

La Plaza

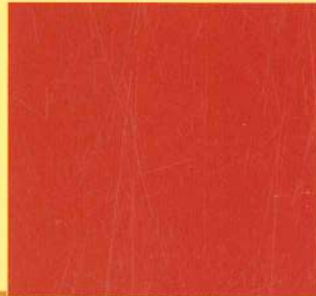
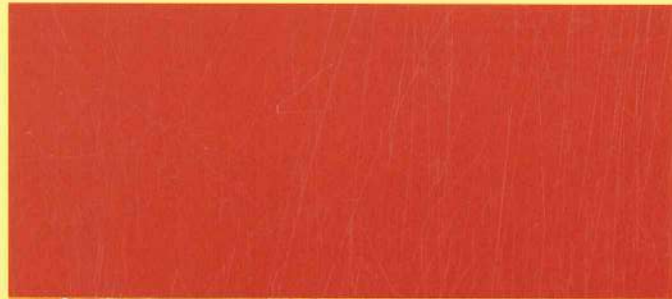
NUEVA

Nº 32

Asociación Cultural Amigos de Ribadesella

DICIEMBRE, 2011

Precio: 5 €





ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE RIBADESELLA

Junta Directiva

Presidente: Alejandro Criado Fernández

Vicepresidenta: M^a del Pilar González Bulnes

Secretario: Alejandro Barrero García

Vicesecretaria: Aurora Piélagos Fernández

Tesorero: Miguel Valdés Bravo

Vocales: M^a Victoria Álvarez del Valle

Javier Arias García

Elena Díaz Blanco

Juan José Pérez Valle

Director de La Plaza Nueva: J. J. Pérez Valle

La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella y su Junta Directiva no se identifican necesariamente con el contenido de los artículos publicados en esta revista, siendo ello responsabilidad exclusiva de sus autores, si bien la aceptación o rechazo para su publicación es decisión de la misma. Artículos y comunicaciones deberán ir acompañados del nombre, apellidos y D.N.I. del autor, aunque podrán ser publicados bajo seudónimo.

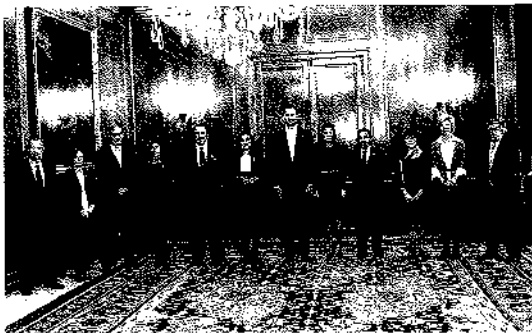
© Queda prohibida la reproducción, copia y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta revista, sin previa autorización de sus autores.

Plaza de Abastos, s/n. RIBADESELLA

D.L.: AS-3.429/96

Imprime: Gráficas Covadonga

Fotocomposición: Milenium



NUESTRA PORTADA. Audiencia de los Príncipes de Asturias a la Junta Directiva de la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella. Foto: Horja

SUMARIO

3

EDITORIAL

NOTICIAS DE NUESTRA ASOCIACIÓN

5

8

CRÓNICA DE UN SEMESTRE

MISCELÁNEA RIOSELLANA

33

• Fútbol (II)

• Las Fiestas de Santa Marina

• Aprestos para la defensa de un concejo de Asturias en el siglo XVI

73

RELATOS

• Camino de Santiago

PERSONALIA

76

• Walter Bouzán

80

EL BUZÓN DE LA PLAZA NUEVA

• Ribadesella (y más) a vuelapluma

• La Ruta de los Molinos

• Elecciones municipales y autonómicas

• Bienes arqueológicos

• Aparcamientos

• Holinski



ELECCIONES

Las elecciones municipales del 22 de mayo han tenido un llamativo desenlace, ocasionando todo un vuelco electoral en el municipio. No es que a la lista ganadora le faltasen oportunidades, pero ¿cuál ha sido la clave para que el resultado de estas elecciones fuese tan contundente? ¿Qué ha llevado a los riosellanos a votar mayoritariamente por un partido recién creado, que a menos de un mes para las elecciones no se sabía quien encabezaría su lista y menos todavía de su programa electoral? Estaba claro que a los vecinos les importa poco los tiempos, el programa, o lo que puedan decir nuestros políticos; la sociedad riosellana estaba harta de ver las mismas caras y de ciertas actitudes. La necesidad de renovación que se hacía sentir y el voto del descontento, ha sido capitalizado en este caso por el FAC, un partido que se ha presentado como novedad, como renovador, e incluso revestido con aureola de rebeldía, y que en el caso de Ribadesella han tenido la habilidad táctica de que fuese encabezado por una mujer, alejada de la política hasta ayer mismo, lo que ha representado una bocanada de aire fresco en el cerrado panorama político riosellano.

Hay que desearle a Charo Fernández, toda una novata en la política, y primera mujer en la historia de Ribadesella que accede a la alcaldía, acierto en su gestión, porque su suerte será también la de Ribadesella; no lo tendrá nada fácil dada la situación de indigencia municipal, aunque el hecho de que su partido gobierne en Asturias, le servirá de inapreciable ayuda, eso y los proyectos que como fruta madura han quedado pendientes del anterior Ayuntamiento y que ella y su equipo tendrán que resolver.

MARKETING

Llevamos meses abrumados por el continuo bullir de desalentadoras noticias acerca de la crisis de la deuda, problemas bancarios, planes de rescate, morosidad y recortes. Es quizá por ello que, en nuestra esfera local, no dejan de sorprendernos gratamente los resultados de un sector como el del turismo activo que, contra viento y marea, muestra un inusitado dinamismo.

Según algunas fuentes del propio sector, en nuestra comarca mueve un volumen de negocio que ya alcanza los cien millones de euros y más de trescientos cincuenta puestos de trabajo. Sólo en el Sella, echan sus canoas al río veintiún empresas, que han encontrado en sus aguas un

auténtico filón de oro. Y ello a pesar del escaso apoyo de las administraciones competentes, que ni siquiera han sido capaces hasta el momento de habilitar instalaciones dignas para facilitar la arribada de las canoas en el tramo riosellano del río.

Un meritorio éxito empresarial que, cuando menos, invita a la reflexión, sobre todo cuando se compara su empuje, evolución y adaptación a los nuevos tiempos con otros sectores que, aún disponiendo de gran potencial, permanecen en barbecho o anquilosados; caso del turismo de golf, el turismo náutico, el vinculado a los peregrinos del Camino de Santiago o incluso el turismo gastronómico, al que no se acaba de prestar la atención que realmente merece. Modalidades todas ellas que tantos réditos económicos generan por otros pagos.

El rápido crecimiento del turismo activo o de aventura desde hace poco más de una década, así como su carácter novedoso, dinámico e innovador, ponen de manifiesto algo que a menudo se olvida: que las crisis son un elemento necesario de los ciclos económicos, que nos dan la oportunidad de ver con claridad qué cosas funcionan y qué cosas no funcionan.

Siendo positivos, tampoco deberíamos perder de vista el hecho de que, en general, las crisis permiten que los sectores que las sufren renazcan renovados, con nuevos ímpetus y con nuevos enfoques. Obviamente es ahora, en los momentos difíciles, cuando se ve el verdadero talento de nuestros empresarios.

Hasta hace bien poco, los riosellanos vendíamos con relativa facilidad nuestro producto (básicamente turismo, hostelería y vivienda). Sin embargo, con la llegada de las vacas flacas, las tornas han cambiado y no faltan quienes se quejan de que en Ribadesella los turistas cada vez gastan menos, o de lo mucho que cuesta llenar las plazas de alojamiento, incluso en temporada alta. Una pelota y unas dificultades que están ahí, pero precisamente por ello, lo que va haciéndose cada vez más evidente es que nos queda un largo camino por recorrer, especialmente en el ámbito del marketing y la comunicación.

Pues no se trata sólo de tener producto sino que, cada vez más, también importa su innovación y su presentación. Si nos fijamos en otros sectores (automóviles, telefonía u otros muchos) constatamos fácilmente que los productos han evolucionado o cambiado radicalmente en los últimos diez años. Una evolución que les ha permitido sostener las ventas e incluso incrementarlas.

Un camino evolutivo y unas necesidades cambiantes que, querámoslo o no, nos imponen nuevas exigencias y



nos obligan a salir de la rutina y aguzar el ingenio para sobrevivir. Hoy en día, para abrirse paso en un entorno de brutal competencia como el turístico, ya no basta, como antaño, una foto más o menos bonita y una frase más o menos acertada en algún periódico de provincias, o en folletos distribuidos aleatoriamente entre transeúntes o en alguna feria. Más allá de las visiones localistas, el folclorismo ñoño, los hermanamientos de ocasión o los planteamientos pedestres, es necesario ilusionar a nuestros potenciales clientes y turistas; y es necesario tener en cuenta que la marca añade valor al producto.

En una región periférica como Asturias, con una climatología poco favorable, sin apenas vuelos *low cost* y en la que el volumen de turismo extranjero es puramente anecdótico, la actual coyuntura no invita precisamente a un optimismo excesivo en esta materia; aunque justo es reconocer que es el sector que, con diferencia, mejor está resistiendo el huracán. Desde luego, de esta crisis saldremos, antes o después, pero saldremos; si bien, casi todos intuimos que para remontar no nos va a quedar más remedio que innovar en nuestro producto turístico, saberlo presentar mejor, saberlo comunicar mejor y venderlo con la garantía de una gran marca.

El éxito del turismo activo en nuestra comarca, sin inversiones faraónicas y sustentado en un empresariado joven, entusiasta e imaginativo, no sólo ha convertido al Sella en el buque insignia del turismo en Asturias, sino que nos confirma que en este mundo globalizado y de Internet, las empresas locales ágiles y con iniciativa tienen mucho que hacer y mucho que decir; y más cuando estamos comprobando que no es que el pez grande se coma al chico sino que, por lo general, el más rápido se come al más lento.

Con todo, a nadie se le escapa que estamos muy lejos de atisbar en el horizonte, un proyecto turístico capaz de generar empleo a gran escala y para todo el año. El surf, las canoas, las visitas guiadas a cuevas y otras actividades similares, no bastan para hacer girar la rueda de nuestra economía, por lo que huelga decir que, además de incorporar las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías a la promoción turística, también debemos aprovechar las numerosas oportunidades que el territorio pone a nuestro alcance.

Aunque parezca increíble y con alguna rara excepción, aquí ni siquiera se organizan excursiones temáticas a granjas, llagares, molinos, queserías o destilerías, en las que además de degustar productos locales te atiborran con todo tipo de *merchandising*.

Si buscamos resultados distintos, no podemos seguir haciendo siempre lo mismo. Salta a la vista que, entre otras muchas opciones, reunimos condiciones sobradas

para convertirnos en un auténtico *paraíso gourmet*; aunque debamos ser conscientes de que, en este terreno, otros sí han hecho del marketing todo un arte, con lo que ya nos llevan amplia ventaja; y no haría falta acercarse a San Sebastián o a otras localidades del litoral vasco para comprobarlo, donde incluso se organizan rutas temáticas para degustar *pintxos*.

Ciertamente, no va a ser fácil vender viviendas a turistas a los que los bancos niegan la hipoteca, pero en el terreno del turismo gastronómico, y ubicados como estamos en esa excepcional ruta cultural y culinaria que es el Camino de Santiago, sí podemos decir que en Ribadesella está casi todo por hacer. Aunque claro, primero hay que creérselo. Y ahí está, a modo de ejemplo, el mediático José Andrés, cocinero del año en Estados Unidos, que ha sido capaz de crear un emporio gastronómico y que no para de difundir las bondades de nuestros productos por medio mundo.

Resulta patente por otro lado, que deberemos asumir que no estamos en una región de sol y vacaciones, por más que muchos dirigentes hayan llegado a pensar que aquí todo el mundo podía vivir del turismo: ciudades, comarcas montañosas, pueblos de interior, pueblos de costa... Así pues, haciendo un obligado ejercicio de realismo, cabe suponer que para evitar saturaciones de oferta y no seguir ahondando en guerras de precios a la baja o edulcorando calidades, posiblemente haya que ir pensando en atraer un tipo de viajero más exigente y experimentado, que viaje todo el año.

No deberíamos pasar por alto finalmente, que un producto turístico o gastronómico, por mucho potencial que éste tenga, y al igual que un diamante en bruto, de poco sirve si no somos capaces de pulirlo, desarrollarlo, de venderlo, de convencer a alguien de que ese producto vale, que merece la pena comprarlo, aunque sea caro.

Según sea nuestra actitud, podemos salir bien parados de esta crisis o acrecentarla todavía más. En consecuencia, es el momento de hacer las cosas mejor que como las hemos hecho hasta ahora porque, como les sucede a los pájaros, dejar de aletear significa caer. ¿Alguien puede entender que a estas alturas estemos renunciando a las enormes posibilidades que ofrecen actividades como la venta *online* de productos gourmet? ¿Y lo de cerrar locales durante buena parte del año?

Vivimos tiempos, sin duda, muy difíciles, pero no estériles. Porque esta crisis no durará toda la vida y aunque algunos no la superarán, los mejores negocios, los que se han ganado un prestigio y han sabido renovarse, saldrán fortalecidos. Para ello, como decía San Pablo, "cada cual debe labrarse su propia salvación".

Retomamos aquí el recuento de actividades de esta segunda mitad del año, si bien es cierto que al adelantarse la publicación anterior por motivo de las elecciones locales ahora tenemos más cosas que contar, de todas maneras procuraré ser breve.

En el mes de abril (el día 4), participamos en el Día del Libro, y en la Feria del Comercio (del 15 al 17). También el día 30 en una Mesa Redonda sobre Política Local, en la Sala Polivalente de La Atalaya, con la asistencia de los cabezas de lista de las seis opciones que se presentan a las elecciones locales del 22 de mayo.

Ya en mayo, el día 1, tuvo lugar el Concierto del XXV Aniversario en la iglesia parroquial de la villa, a cargo de las corales La Fuentina de Ribadesella y Cima de Parres, primer acto con el que se abrieron las actividades del aniversario de la Asociación.

Como ya había comentado, aparece el nº 31 de la revista La Plaza Nueva, con cierto adelanto para informar de las elecciones locales, y días después, tendría lugar en el hórreo la reunión de la que saldría el libro entregado este año. A finales de mes (día 28), nos desplazaríamos a Luarca con motivo de la reunión del Camino de Santiago del Norte.

La primera actividad del mes de junio fue la reunión del Jurado del Premio "Farín 2011", que concede el premio al Destacamento de la Agrupación de Tráfico en Ribadesella en conmemoración del cincuenta aniversario de su presencia en el oriente de Asturias, por su labor de velar por el cumplimiento de las normas de circulación, el prestar auxilio a personas y vehículos que circulan por nuestras carreteras, y por su plena integración en la sociedad riosellana.

El mes de julio abría sus puertas, con una Exposición Antológica del pintor riosellano Emilio Pérez Pérez; la inauguración tuvo lugar en la Sala de



Animado Día del Socio

Exposiciones de la Casa de Cultura de Ribadesella y se mantuvo abierta desde el 1 al 16. La exposición contó con una selección de obras y dibujos, expresamente seleccionados por el comisario de la misma, Carlos Tejo Pérez, autor del programa, que, conjuntamente con el cartel, fueron editados por ACAR.

El día 9, tuvo lugar la Junta General Ordinaria en el salón de actos de la Casa de Cultura según el siguiente orden del día:

- 1) Informe de la constitución de la nueva Junta Directiva
- Resumen actividades 2010
- Estado de cuentas, 2010
- Presupuestos para 2011
- Programa de actividades para el 2011

Sometimiento para la aprobación de la Junta de nuevos "socios de honor"

Ruegos y preguntas

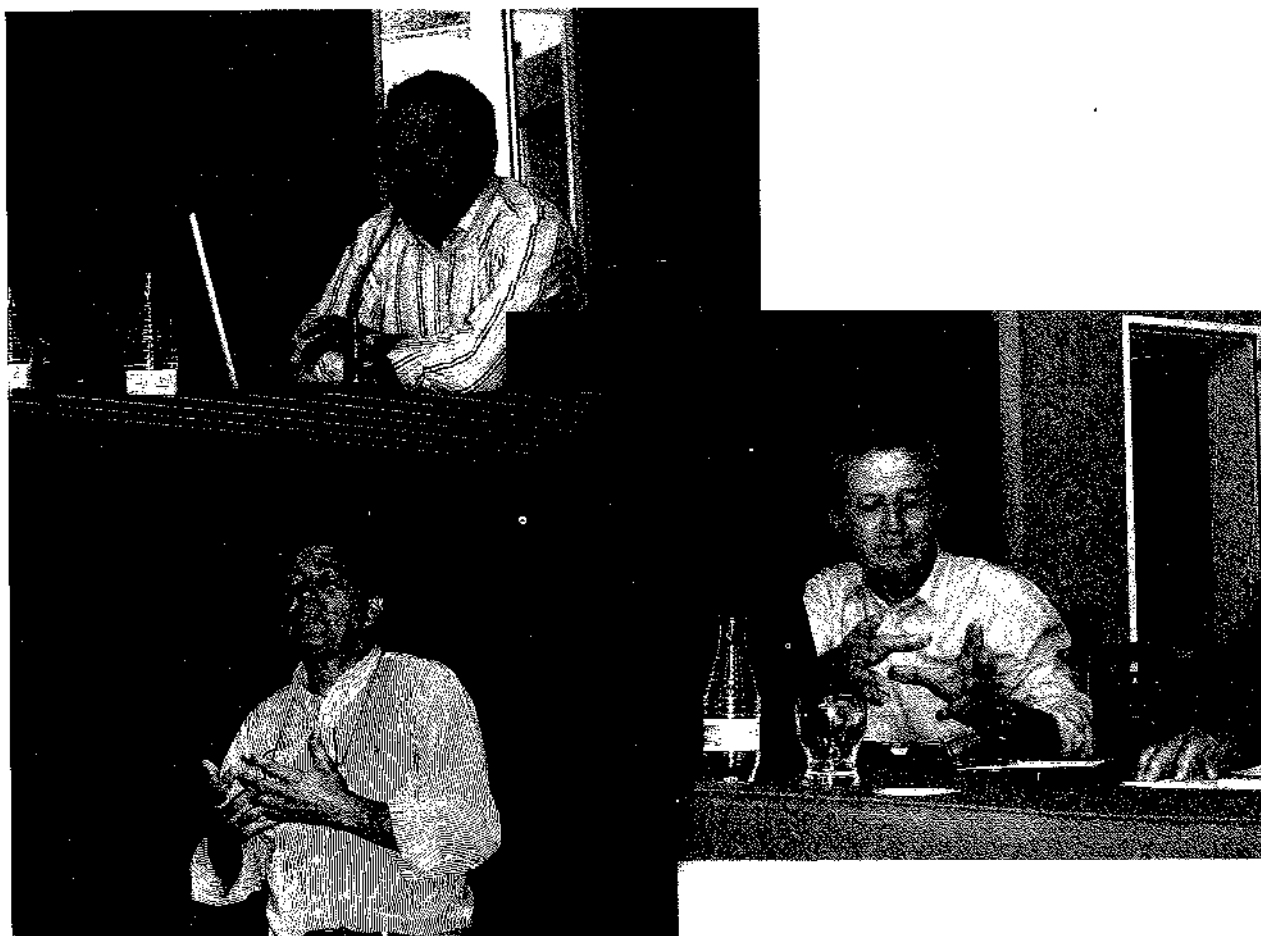
En el desarrollo de la Junta fueron aprobadas las cuentas y presupuestos,

así como lo referido en el punto 6º sobre los nuevos Socios de Honor.

El día 16 tuvo lugar el XIV Certamen de Pintura Rápida "Darío de Regoyos". El certamen, al que asistieron veintiséis participantes, transcurrió entre la zona a pintar delimitada por los puentes de Toraño y el de Ribadesella y los límites de la carretera nacional 634 y la de La Piconera. A las 18,00 h. en la Plaza María Cristina, se exponían las obras y se reunía el Jurado, resultando ganadores: Rafael Dueñas (1º), Salvador Fábregas (2º) y Paci Román (3º).

En la Categoría Juvenil (10-13): Luis Iglesias (1º), Sara Victoria Rodríguez (2º) y Álvaro J. Álvarez (3º). En la Categoría infantil (hasta, 10 años): Claudia Saez, Juan Olivar y Sara Pereda.

Finalizábamos el mes con la presentación del libro "*Ribadesella en el Camino de Santiago*" publicación de este año. El acto se desarrolló en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura, con asistencia de numerosísimo público, con la presencia de su autor, Ventura Ramos, (ex-



Nuestros ilustres socios, conferenciando/PV

celente acuarelista que supo plasmar al detalle las exigencias de un guión riguroso al dictado del autor de los textos, Juan José Pérez Valle. La presidencia estuvo a cargo de la nueva alcaldesa, Charo Fernández, que estuvo acompañada del presidente de ACAR, Alejandro Criado, del presidente de la Agrupación del Camino Norte, Laureano Diez, del gerente del plan Leader del Oriente, Máximo González, y de M^o del Pilar G. Bulnes, presidenta de ACAR-Camino de Santiago. La presentación estuvo a cargo del autor, que destacó las facilidades obtenidas para realizar su trabajo y al que respondió Juan J. Pérez Valle, refiriéndose a la presteza y diligencia del autor ante cualquier nueva solicitud planteada. Después de un breve coloquio, cerró el acto la Alcaldesa, autora de uno de sus prólogos. (Este libro cuenta con el patrocinio del Consorcio para el Desarrollo Rural del Oriente de Asturias, "Plan Leader").

El mes de agosto es, por sí solo, un mes plagado de actividades, a las que este año se sumaron las de la celebración del XXV Aniversario.

El lunes (día 8), conferencia titulada "*Luis Lacasa y la arquitectura moderna en España*", a cargo de Fernando Vela Cossio, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, que fue presentado por el Decano del Colegio de Arquitectos de Asturias, Alfonso Toribio. La conferencia tuvo lugar en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura, y fue todo un homenaje a Luis Lacasa arquitecto riosellano fallecido en Rusia 1969.

El viernes día 12, en un acto multitudinario en la Casa de la Cultura, tenía lugar el acto de entrega del Premio "Farín 2011". El acto contó con la presencia, entre otros, del delegado del Gobierno, Antonio Trevín Lombán, la alcaldesa de Ribadesella, Charo Fernández Román, el capitán jefe del Subsec-

tor de Tráfico, Gabriel Vallejos Santiago, y José Alejandro Criado, presidente de ACAR. El acto se desarrolló en dos partes, en una primera se hizo entrega de los diplomas acreditativos a los nuevos Socios de Honor, y fue Manolo Hervas, muy emocionado, a sus 93 años, el que dio las gracias en representación de los nuevos galardonados. Los nuevos Socios Honoríficos habían sido aprobados por la Junta Directiva de 5 de junio y ratificados por la Junta General de 9 de julio. En la segunda parte correspondió la entrega del "Premio Farín". En primer lugar intervino Adolfo Soto Madera, (Tte. Coronel G. C.) quien trató sobre la figura del Destacamento y su trayectoria en estos cincuenta años de permanencia en Ribadesella, desde su incorporación efectiva el año 1961 con un cabo y cuatro guardias hasta el momento actual con más de cuarenta efectivos al mando de un oficial. Una vez leída el acta, se hizo entrega del



premio, que fue recogido por el oficial jefe del Destacamento *Héctor Fuertes Miguélez*. Tras las palabras de agradecimiento intervinieron los miembros de la mesa, cerrando el acto El Himno de Asturias, a cargo de la "Banda de Gaites de Ribeseya". A continuación, en el Salón de la Atalaya, fue ofrecido un vino español en honor de los galardonados, al que también asistieron las autoridades presentes en el acto.

El día 13, verbena del XXV Aniversario. El sábado tenía lugar la verbena conmemorativa de estos veinticinco años de permanencia; La Plaza Nueva era el punto de acogida para propios y extraños, que a los sones del dúo Uno + Uno y del Dj. "Julio", abarrotaron la plaza hasta pasadas las tres de la madrugada. Todo un éxito para repetir entre amigos.

Bajo el epígrafe "Conferencias de nuestros ilustres socios", un año más tuvo lugar un ciclo de conferencias, que se desarrollaron los días 16, 17 y 18 de agosto en el Salón de actos de la Casa de la Cultura. La primera del ciclo correspondió a *José Antonio Gutiérrez*, economista y montañero, que contó sus experiencias bajo el título "Por los Campos Base del Himalaya: Annapurna y Everest". La segunda estuvo a cargo del arquitecto y Premio Nacional de Rehabilitación, *Juan Pablo Rodríguez Frade*, titulada: "La Recuperación de un Sueño, el Museo de la Alhambra". Cerraba este ciclo, el cardiólogo y director médico del HUCA, *César Morís de la Tassa*, con su disertación titulada: "El nuevo papel del médico, en la política sanitaria".

El mes de agosto se cerraba con la tradicional Jira a la Grúa. Un año más reunimos a nuestros socios en la habitual merienda en la explanada del paseo de la Grúa, a pesar de un conato de lluvia justo cuando salía la "Banda de Gaites de Ribeseya" desde la Plaza Nueva, en pasacalle hasta la Grúa; después la tarde quedaría estupenda, lo que favoreció la gran afluencia de socios. Después de la actuación de la banda de gaitas, amenizo la velada, Kike, hasta las 11 horas en que desde la Punta del Arenal se lanzaba al cielo un castillo de

fuegos artificiales de la mano del piro-técnico De Vita. En total se repartieron 1.600 bollos preñaos y cerca de 60 cajas de sidra, aparte del vino de bodega.

Finalizaba el mes de agosto y comenzaba el de septiembre con una exposición fotográfica en la Casa del Mar. Allí, en horario de 7 a 9, estuvieron expuestas las fotos "XIII Concurso de Fotografía "Jesús Delgado". El fallo del jurado tuvo lugar el 28 de agosto, resultando galardonados: José Antonio Cossío Menéndez (1^{er} premio); Paula Sierra Bonet (2^o premio) y Bruno Cossío Corujo (Categoría Juvenil). El 9 de septiembre, en el hórreo, se hizo entrega de los premios a los ganadores, en el transcurso de unos actos que finalizaron con un vino español.

En los días 1 y 2 de octubre, tuvo lugar en Ribadesella la reunión de la Agrupación de Asociaciones del Camino del Norte, a la que asistieron un total de 28 participantes correspondientes a las 11 asociaciones de las cuatro comunidades representadas. Los dos días tuvieron una climatología excelente, lo que nos permitió aprovechar las jornadas al máximo. La apertura de las Jornadas corrió a cargo de la teniente alcalde y concejala de Cultura Verónica Blanco. La reunión de trabajo se desarrolló durante la mañana del sábado, reservando la tarde y el domingo para otras actividades, como la visita a Tito Bustillo, al Camino de Santiago en Cuerres y la Misa del Peregrino.

Recepción oficial de los Príncipes de Asturias a la Junta Directiva con motivo del XXV Aniversario de la fundación de nuestra Asociación. La audiencia, a la que también asistió la Alcaldesa de Ribadesella, tuvo lugar en el Hotel de la Reconquista de Oviedo, el día 20 de octubre, jueves, con motivo de los Premios Príncipe de Asturias. El presidente, Alejandro Criado, se dirigió a sus Altezas, exponiendo en breve pincelada, los fines de la Asociación y del trabajo realizado en estos veinticinco años, haciéndoles entrega de los pins de plata de la Asociación, así como del libro correspondiente a este año.

El sábado día 22, todavía se celebraban varios actos conmemorativos del XXV aniversario de nuestra Asociación, con una misa ofrecida en recuerdo de los socios fallecidos. Al finalizar, la Coral Polifónica Gijonesa Anselmo Solar ofrecería un concierto, al que asistió numeroso público, poniendo de manifiesto en su variado repertorio, el alto nivel de interpretación de la coral gijonesa. Después hubo cena en el Gran Hotel del Sella, acompañados de la Alcaldesa y la Concejala de Cultura que accedieron a nuestra invitación, a la que asistió un total de 92 comensales, entre los que se encontraban socios fundadores, premios Farín y algunos de los Socios de Honor. Después de unas palabras del Presidente, y tras la entrega de un obsequio a todos los miembros presentes de las Juntas Directivas, se abrió un animado baile.

El martes 25, se reunían los Jurados de los Premios Literarios que convoca anualmente nuestra Asociación. El de relato corto "Guillermo González", en esta su IX edición, quedaría desierto dada la baja calidad de los trabajos presentados. El correspondiente al premio de poesía "La Fonte del Cai", en su VII edición, el Jurado, valorando la calidad de dos de las obras presentadas, acordó conceder el Primer Premio ex equo; a Amando García Nuño (segoviano) por su poema "Aquel niño que soñaba un violín", y a J. Antonio Silva Sastre por su obra "Bermeja Senda". Los premios fueron entregados durante el amagüestu que celebramos el 29 de octubre en la Plaza de Abastos.

A la hora de cierre de esta crónica correspondiente a las actividades del segundo semestre del año, quiero hacer hincapié en alguna actividad pendiente que tenemos programada, como la exposición fotográfica de Julián Lavado, para diciembre en la Casa de la Cultura, o el tradicional concierto de Navidad.

Y una vez más, como todos los años, para este en especial por corresponder a nuestro XXV aniversario, y para el venidero, deseamos nuestros mejores deseos.

ALEJANDRO BARRERO (*secretario*)

de un semestre

Juan José Pérez Valle

ABRIL 2011

- ❑ El aparejador, Javier Hoyos, conocido por su profesión y por sus aficiones ecuestres, ha querido mostrar también sus cualidades y capacidades artísticas con una exposición de escultura y talla de madera en la Casa de la Cultura, muestra que fue muy visitada.
- ❑ Pues sí, la promesa de cambiar los polémicos bolardos de la calle del Comercio se ha cumplido. Han colocado otros más redonditos, de modo que los viandantes ya no tendrán miedo de quedar ensartados en los que había al menor tropezón.
- ❑ La IV Semana Joven finaliza con el concierto "Fechu en Ribeseya" a cargo de los grupos locales de música. Actuaron en la carpa instalada en la Plaza Nueva, la Banda de Gaites, el grupo "P'Amuskis" con su música folk, y las bandas rockeras "Almatrapa", "Minoría Agresiva", "Trueba" y "Agua Cero". Como grupo invitado acudió a la cita "Desorden", que presentó su nuevo disco.
- ❑ Las elecciones locales están a la vuelta de la esquina, y las agrupaciones locales de los partidos comienzan a desarrollar una desusada actividad. Poco a poco se fue conociendo quienes iban a formar parte de listas electorales de las distintas agrupaciones, lo que en un pueblo donde se conocen todos, es motivo de mucho interés y curiosidad, no sólo por ver quien las encabeza, sino también por saber quién forma parte de ellas. Fueron seis las que se presentaron a estas elecciones —la del PSOE, cuya lista lidera el alcalde Ramón Canal; la del PP (Juan Manuel Blanco); y la de IU (Francisco Vázquez), que son los partidos habituales, además de Foro Asturias (FAC) que dio toda una campanada al estar su



La afluencia de visitantes en Semana Santa, se hizo notar/PV

- lista encabezada por una mujer, Charo Fernández; Vida sin Barreras (VSB) comandada por el incombustible ex alcalde Juan Ureta, y la Agrupación Riosellana Independiente (ARI) del ex socialista Raúl Minordo-. Son trece los concejales a elegir por cada una de ellas, más los suplentes; de ahí la dificultad que tienen algunos partidos para completar las correspondientes listas en un pueblo donde el ejercicio de la política no es que apasione demasiado.
- ❑ Los rifirrafes dentro del equipo de gobierno municipal están a la orden del día; ahora a causa de las terrazas y cenadores. La instalación de uno de ellos en la calle de la Magdalena, provocó las críticas del Alcalde, de modo que Paco Vázquez (IU) no tardó en responder: "Parece que al Alcalde le molestan más unas terrazas que otras, porque el año pasado no dijo nada de la instalada en Casa Abelardo, donde parece que tenía buenas relaciones, pero este año critica la del Cafetín porque no son de su onda".
- ❑ Un año más la capital municipal acoge en una carpa instalada en el paseo Princesa Leticia, la Feria del Comercio. Treinta establecimientos de hogar, calzado, ropa y confección, complementos, muebles, alimentación, perfumería, etc., participaron en esta IX edición. El buen tiempo hizo que fuese muy visitada, dada la variedad de expositores e interesantes descuentos ofertados, y sus participantes quedaron satisfechos con el nivel de ventas realizado, sobre todo los establecimientos de ropa y calzado.
- ❑ La Semana Santa vino este año un tanto retrasada de sus habituales fechas de celebración. Buen tiempo y mucha afluencia de visitantes que llenaron las terrazas y que permitió el desahogo de la hostelería y comercio local tras el largo y difícil invierno, si bien las pernотaciones en el negocio hotelero no dejan de bajar cada año, quedando reducidas a un par de noches. Este año pudieron celebrarse las carreras de caballos en la playa de Santa Marina después de tres años sin

poder hacerlo. Enorme gentío; más de 14.000 personas acudieron al evento, resultando ganador en la prueba reina de 2.000 m., Diego Sarabia, montando a "Rivallero". También fue muy celebrada la procesión del viernes por las calles de la villa, con sus pasos, sus cofrades, sus señoras con mantilla, su silencio solo roto por la marcha fúnebre de la orquesta... Con la llegada del nuevo párroco ya no se queman las cruces en el Vía Crucis del paseo; más modernizados, el fuego ha sido sustituido por algo más light, cordón de luz eléctrica.

- ❑ Tras el corto paréntesis de amor fraterno de la Semana Santa, e inducido por las necesidades de aparcamiento que estas fiestas suelen ocasionar, las navajas hacen nuevamente su aparición. La posibilidad de que una empresa particular construya un aparcamiento subterráneo bajo el monte del Cobayu con capacidad para más de 300 plazas, que el alcalde, Ramón Canal, ve con buenos ojos si logra alcanzar la mayoría suficiente tras las elecciones, ha llevado al concejal de Urbanismo, Paco Vázquez, a calificar el hecho y a las recalificaciones en superficie a las que obligaría en un suelo de especial protección, de presunto "pelotazo urbanístico", al tiempo que criticaba el comportamiento de la empresa, «por intentar puentear a IU y buscar una fácil negociación junto a PSOE y PP». Canal no tardó en responder a su primer teniente, afirmando que sus declaraciones seguramente responden "a su incontinencia verbal o a su mala fe", asegurando que no tolerará acusaciones que pongan en entredicho su honradez. De paso calificó a Vázquez de "bolchevique", lo que sirvió para que éste le respondiese que "cuando estaba de moda formar parte de las Juventudes Comunistas, Canal estaba allí; luego se lo pensó mejor al ver mayores posibilidades en el PSOE" -dijo-.

- ❑ En este cruce de acusaciones e insultos, salió a la palestra el Foro Asturias que, en un comunicado hecho público, echaron más leña al fuego, calificando de "intolerables" las manifesta-



Procesión del Silencio en Semana Santa/PV

ciones realizadas por el alcalde. De paso, también criticaron al Partido Popular por la sintonía que en este asunto del aparcamiento del monte del Cobayu y en otros, tiene con el PSOE, dando crédito a que en el asunto del citado aparcamiento, PSOE y PP van de la mano a espaldas del concejal de Urbanismo: "confirmando que los temas municipales se pactan entre ambos en céntricas cafeterías riosellanas".

- ❑ La Junta de Portavoces municipal acuerda distinguir con la Medalla de Plata a las tres personas, el policía Iván

Otero y los hermanos marineros Juan y Marcos Martino, que auxiliaron a los tripulantes del Canguro el día de su naufragio.

- ❑ Ya estamos acostumbrados a ver propaganda comercial en todas partes, en las calles, en los vehículos, en las camisetas de los deportistas, etc. Pues bien, ahora han dado con un nuevo y original soporte: los barcos pesqueros, por lo que a nadie ha extrañado que de la noche a la mañana, algunas embarcaciones hayan aparecido adornadas con reclamos publicitarios.



Carrera de caballos en Santa Marina/J. Vega



Uno de los stands en la Feria del Comercio/PV

- Durante el mes de abril no faltaron representaciones de obras de teatro en la Casa de la Cultura, actuaciones a las que suele acudir mucho público. El día 2, la Compañía Asturiana de Comedias representaba "El tratu de chiripa", y el día 30, organizado por la Extensión Universitaria, Higiénico Papel representaba la obra "Una hora en la cocina".
- La escuela de 0-3 años comienza a dar sus primeros pasos. Las obras están prácticamente finalizadas, el plazo de matrícula está abierto, y el Ayuntamiento ya ha recibido más de cien solicitudes de empleo para las cinco plazas de monitores que en principio dispondrá el nuevo centro, si bien todo dependerá del número de alumnos que se matriculen en ella. El precio por jornada completa de ocho horas será de 296 euros más el servicio de comedor, si bien el centro admite también residencia de media jornada y de cuatro horas, con diversas bonificaciones según la renta familiar.
- El reducido número de visitas que ha recibido el Centro de Arte Rupestre a lo largo de la Semana Santa ha hecho saltar todas las alarmas. Juan Manuel Blanco, candidato a la alcaldía por el PP, reclama más promoción turística para el Centro, añadiendo con sorna: "Parece que el motor de la famosa lo-

comotora turística del Oriente de Asturias está algo gripado".

- La Casa de la Cultura acogió al Primer Encuentro de firmantes de la Carta Europea de Seguridad Vial, evento al que acudieron más de medio centenar de profesionales de toda España.
- El clima electoral hace subir la temperatura general varios grados, contribuyendo también de este modo al calentamiento global. El nerviosismo sacude a partidos y candidatos, y en este tórrido ambiente, Juan Manuel Blanco (PP), niega que exista pacto político alguno entre su partido y el PSOE, sobre todo referido al futuro urbanístico del municipio, y acusa a IU y FAC de lo mismo "porque sólo ellos están dialogando para formar gobierno". Al mismo tiempo, Blanco lanzó toda su artillería contra el FAC, a los que calificó de traidores "por haberse marchado del Partido Popular, dejando tierra quemada de por medio en la que fue su casa y mordiendo la mano que les dio de comer". En esto, el alcalde, Ramón Canal, situándose por encima del bien y del mal, salió a la palestra y trató de poner un poco de cordura en medio del caos declarativo de unos y otros "Aquí lo que hay es una campaña para calentar y tensionar al electorado" -dijo- "Parece que estamos nerviosos ante el número de

candidaturas que concurren a estas elecciones, así que lo mejor es que nos relajemos todos un poco" -dijo-.

MAYO

- Con motivo del 25 aniversario de su fundación, nuestra asociación ofreció un concierto en la iglesia de la villa. Numeroso público acudió al concierto, pudiendo recrearse con el buen hacer y saber del Coro La Fuentina -cuyos progresos saltan a la vista-, y de la Coral Cima de Parres, que finalizaron con una actuación conjunta interpretando, como no, el "Asturias Patria Querida".
- Aparentemente agotada la nómina de escritores riosellanos en asturiano a quien homenajear -aunque se podría haber extendido a José Blanco Martínez o a Xandru Martino-, la IV Selmana Ribeseyana de les Lletres rindió homenaje a Nacho Fonseca, profesor poleso divulgador de esta lengua. También fue entregado el IV Premiu "Arbidel" de Relatos Eróticos, certamen promovido por el Ayuntamiento riosellano y dotado con 1.200 euros, que recayó en Pablo Rodríguez Medina, de El Entrego, por la obra "La marca d'agua". El accesit, de 500 euros, fue para Marisa López Diz con el relato "Mientras me mires". Al premio habían optado diez trabajos.
- Un grupo de vecinos ha iniciado una campaña de recogida de firmas para solicitar la demolición de los muros de la antigua panadería y almacén de sal de Ramón Fernández situados en la avenida de Palacio Valdés. Tras conocer la inquietud vecinal, la Concejalía de Urbanismo ha ordenado la "inmediata" demolición de los ruinosos muros por el peligro que ocasionan a transeúntes y vecinos. Seis meses después aún siguen en pié, y para durar.
- Continúa la representación de obras de teatro en la Casa de la Cultura. La compañía de Rosario Trabanco, puso en escena "Asilu por compasión".
- La ría riosellana fue escenario del XVIII Campeonato de Asturias de Maratón de Piragüismo, prueba que fue ganada en la distancia de 24.000 m. por

Pedro Gutiérrez y Luis Amado Pérez, de la Sociedad Cultural y Deportiva, que hicieron el recorrido en 1 h. 46 m. 12 s.

- Un empresario hostelero del polígono industrial denuncia el vertido de todo tipo de residuos al cauce del río Aguamiá, en las inmediaciones del recientemente inaugurado polígono. El concejal de Medio Ambiente ha visitado la zona, afirmando que el Ayuntamiento retirará todas aquellas basuras cuya procedencia sea indemostrable. Al mismo tiempo, se realizó una investigación para saber si la depuradora del polígono ocasionaba filtraciones al río.
- Arranca la campaña electoral para las municipales y autonómicas del 22 de mayo. Afiliados y simpatizantes de los partidos comenzaron la cita con el pegado de carteles con las sonrientes caras de los candidatos, en los lugares habilitados para ello. A partir de ahora comienza el ir y venir de políticos, de actos, discursos, aplausos, críticas, promesas...
- Las obras del Centro de Mayores han sido adjudicadas a la empresa Ceyd por 285.000 euros. El futuro centro ocupará las instalaciones de la Pantera Rosa, edificio que será reformado y ampliado. Contará con una sala polivalente para la organización de fiestas, proyecciones o conferencias, una cafetería, un aula para la organización de talleres, sala de lectura, dos salas de juegos, varios despachos y otras dependencias.
- Abierta la campaña electoral y como era de esperar, unos y otros comienzan a freirnos con promesas: que si el puente, que si el Plan, que si los aparcamientos, que si La Mediana..., algunas ciertamente llamativas. Así, la primera medida que Foro Asturias piensa aplicar en el Ayuntamiento riosellano si su candidata llega a ocupar la Alcaldía, será recortar las retribuciones de los concejales liberados "Creemos que no se pueden defender estos sueldos con las necesidades que están pasando muchas familias riosellanas" —afirmó Charo—. Actualmente, cuatro concejales gozan de esta situación.



El coro La Fuentina y la coral Cima, en su actuación conjunta con motivo del XXV aniversario de la fundación de la Asociación Amigos de Ribadesella/PV

- La prueba deportiva "Desafío del Sella", Arriondas-Ribadesella, entre corredores y piragüistas, ha quedado este año reducida a la mitad, debido a la coincidencia con otras pruebas piragüísticas, de modo que en ella sólo participaron los corredores. El ganador, Óscar Buján, de Gijón, realizó el recorrido en 1 hora, 16 minutos y 29 segundos.
- Organizada por el vicepresidente del Comité Organizador del Descenso Internacional del Sella, Carlos Tejo, se ha inaugurado una exposición en la Casa

de la Cultura acerca del Descenso, que permaneció abierta durante todo el mes de mayo. La retrospectiva recogía una selección de fotografías, libros, revistas y periódicos publicados relacionados con la prueba deportiva, carteles, jarrones de hermanamiento de ríos, premios, recuerdos, etc., exposición muy didáctica y que ha sido muy visitada.

- En Toriellu celebran las fiestas de Ntra. Sra. de Fátima, con la procesión desde Cuerres, misa solemne, sesión vermouth, subasta del ramu y bailes re-



Oscar Buján entra en la meta en la prueba "Desafío del Sella"/PV



Aspecto que presentaba la Feria del Vehículo de Ocasión/PV

gionales, y por la noche animada verbena y "pulpu con patates gratis" (con cada consumición en el bar de la comisión, no se crean).

- Vecinos y socios de la Asociación Cultural Iglesia de Moru ponen nuevamente de manifiesto la necesidad de restauración del templo románico y sus magníficas pinturas. A tal efecto, no dudaron en organizar una fiesta reivindicativa en la que hubo misa, bautismo de dos niños y espicha, fiesta a la que fueron invitados todos los riosellanos, aunque solo lo hicieron una cincuentena.
- Ciento cincuenta miembros –hombres y mujeres-, del Grupo de Honores de la Guardia Real, se instalan en Ribadesella durante una semana de maniobras. Establecieron su cuartel general en el polideportivo de La Atalaya, llenando de colorido las terrazas de la villa durante las primaverales tardes-noche riosellanas. Junto a la realización de ejercicios en la playa de Santa Marina, no faltaron las marchas a pie por los Picos de Europa, e incluso el bajar en canoa el Sella, o la obligada visita a Tito Bustillo, aunque uno de sus mejores recuerdos sin duda lo tuvieron para la gastronomía riosellana, de la que quedaron encantados. Antes de dejar el municipio, fueron recibidos por el Alcalde, al que hicieron entrega del es-

cudo de este Grupo de Honores como recuerdo de su visita.

- Ha quedado aprobado definitivamente el proyecto de parcelación de la zona del Manteneru, en la Carretera de la Estación. También fueron aprobados los proyectos para El Concilio, al final del puente – aunque pendiente del visto bueno de la CUOTA-, y el del antiguo edificio de Molledo en la Gran Vía. El concejal de Urbanismo, Paco Vázquez, aprovechó para hacer unas declaraciones afirmando que "El Plan General no llegó a aprobarse, pero fuimos capaces de aprobar todo esto para agilizar la construcción en el concejo". En estos días en que la política está a flor de piel, no tardó en recibir respuesta. Ramón Canal echó la culpa a Vázquez de la paralización del sector "Nos prometieron que iba a venir un genio a resolver el problema del urbanismo local, pero al final resultó que ni era genio el redactor, ni tampoco lo era el concejal" –le espetó el Alcalde. El portavoz del PP, Juan Manuel Blanco, por su parte, no le fue a la zaga, afirmando que Vázquez "carece de credibilidad en lo que diga". Como Vázquez no se muerde la lengua, acabó echando la culpa de no haberse aprobado el Plan de Urbanismo tanto a uno como otro partido porque "ellos sólo quieren el plan del pelota-

zo, aquel que favorece a dos grandes promotoras foráneas que sólo vienen a Ribadesella a especular con nuestro suelo", acusando a ambos partidos de haber firmado un pacto para construir 1.162 viviendas en El Fuerte, que es un suelo no urbanizable de especial protección.

- Cualquiera que haya recorrido el paseo de La Grúa, habrá deparado en Enrique Garrote, un artesano especialista en embotellarlo todo. Este cántabro, afincado en Ribadesella desde hace algunos años, ha metido en todo tipo de botellas y bombillas: barcos, belenes, hórreos, la ermita de Guía, el faro de Luces, los Cubos de la Memoria..., en fin, de todo.
- Por fin han colocado una compuerta – metálica, y a instancias municipales-, en la desembocadura del antiguo canal del río San Pedro, con la intención de evitar las inundaciones que padecen los bajos de algunos edificios del Picu. Ya veremos si esto da el resultado apetecido, lo que es de dudar, todo ello en espera de que el relleno del viejo cauce dé solución definitiva al problema.
- Un cazador cordobés abate en el lote cinegético de Moru un corzo con 14 puntas, uno de los mejores ejemplares cobrados en la cornisa cantábrica desde que existen registros.
- El paseo Princesa Leticia fue el escenario elegido para la III Feria del Vehículo de Ocasión, a la que acudieron doce empresarios con doscientos vehículos, con precios, estilos y modelos para todos los gustos y bolsillos. Numerosos visitantes pasaron por el ferial, que cada año consolida más su importancia, habiéndose realizado ventas y contactos que abren las puertas para nuevas ediciones de la feria.
- Las elecciones municipales del 22 de mayo, han dado un vuelco al panorama político riosellano. El FAC, con 5 concejales, ha sido el alumno más aventajado y ha llegado el primero a la meta. El PSOE ha obtenido 4 concejales, e IU y PP se llevan 2 concejales cada uno. Los partidos independientes: VSB y ARI, se han quedado sin representación municipal, uno y otro

con gran desencanto. Por su parte, Francisco Vázquez, de IU, no tuvo reparos en manifestar su decepción tras el recuento, aunque también se mostró satisfecho porque habían conseguido que el PSOE no siguiera al frente del Ayuntamiento. El alcalde, Ramón Canal, también se mostró desilusionado, aunque con la satisfacción de haber mantenido los cuatro concejales que tenía, cuando tanto IU como el PP, habían sufrido un serio batacazo. Canal lamentó el papel jugado por los partidos independientes VSB y ARI porque "consiguieron su objetivo de machacar al PSOE". Por su parte, Juan Manuel Blanco (PP), reconocía su sorpresa por el avance del FAC, y aunque las procesiones suelen ir por dentro, dijo no estar desencantado por los resultados obtenidos por su formación, puesto que lo que estaba claro era que los riosellanos deseaban para el municipio un gobierno de centro-derecha "y nosotros haremos lo posible para que lo haya", aunque para la toma de decisiones se remitía a los posibles acuerdos a nivel regional. Y por lo que respecta a la candidata ganadora, Charo Fernández (FAC), ésta se mostraba feliz y contenta por los resultados obtenidos, porque el esfuerzo había merecido la pena y porque los vecinos habían entendido el mensaje de cambio transmitido por su formación: "Ahora toca trabajar y cumplir" -dijo entusiasmada-, al tiempo que agradecía los apoyos recibidos.

❑ Tras analizar los resultados electorales, que no han dado mayoría absoluta a ninguno de los candidatos, se hace necesario llegar a acuerdos y pactos de gobierno. Charo Fernández (FAC), estaría dispuesta a gobernar en minoría, aunque no cierra ninguna puerta a pactos con otras formaciones; de hecho, Foro Asturias, va a iniciar contactos con todas las fuerzas políticas con representación municipal con la vista puesta en el pleno de investidura. Charo Fernández tiene claras sus prioridades si se hace con el bastón de mando: un plan de choque para que todos los pueblos y vecinos del concejo tengan idénticos servicios, y en se-

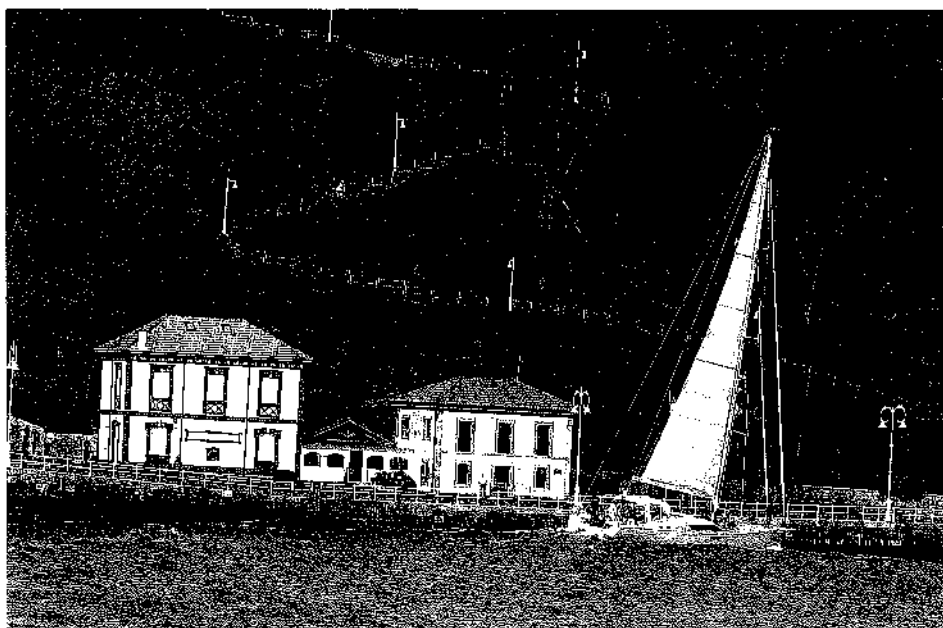


Elecciones municipales. El alcalde, Ramón Canal, deposita su voto/PV

gundo lugar generar políticas encaminadas a atraer empresas al polígono industrial, que sirvan para atajar el paro y generar empleo. No obstante, antes quiere conocer la situación económica en la que se encuentra el Ayuntamiento.

❑ Por estas fechas primaverales, también adquirieron protagonismo los tribunales. Una ex monja de nacionalidad guatemalteca fue juzgada, junto a otras personas, por traer a Ribadesella personas de esta nacionalidad para trabajar en distintos hogares y nego-

cios de la zona en condiciones de explotación. Por otra parte varios vecinos de Berbes se querellan contra una funcionaria municipal por un presunto delito de prevaricación administrativa relacionado con la ocupación de terrenos en el lugar de Beuz. No terminan aquí los asuntos judiciales; el fiscal acusa a dos hombres, un cántabro y un riosellano y pide para ellos 33 años de cárcel, por introducir en España y obligar a prostituirse a quince paraguayas en el club de alterne de Santianes, suceso destapado en 2005 y



Magnífico velero llegando a puerto/PV



La Banda de Gaites, en una de sus actuaciones callejeras/PV

que por aquello de la lentitud de la Justicia, se juzga ahora.

- Mientras se elucubran todo tipo de pactos y estrategias para tratar de formar mayorías de gobierno, una sotrerrada partida de póquer se desarrolla entre bambalinas. Pero en partidas de este tipo no se deben perder nunca los nervios, aunque para algunos sea difícil aguantar la presión, y eso es lo que ha ocurrido. Los riosellanos nos hemos despertado un día con que el Partido Popular alertaba sobre la existencia de extrañas maniobras, concretamente de Paco Vázquez alrededor de Foro Asturias, para tratar de ejercer el poder en la sombra con la vista puesta en el Plan General de Urbanismo. Otro día, el propio Vázquez (IU) denunciaba que era el PSOE y PP quienes se confabulaban para evitar que gobernase el FAC "El PP ofreció anteayer sus votos al PSOE" "Esto es una sucia maniobra simplemente para asegurarse un sueldín y el sillón" -añadió-. Se ve que los nervios no han desaparecido con las elecciones, así que, para no calentar demasiado las cabezas y cortar el paso a los rumores, IU ratificaba que en el pleno de investidura se votarán a sí mismos. Y Canal afirmaba que su grupo hará lo mismo: "oficialmente no hay ningún pacto con el PP" -señaló- ¿oficialmen-

te? ¿Qué quiso decir con eso? ¿Y extraoficialmente?

JUNIO

- Un par de centenares de aficionados acudieron como espectadores a la bolera municipal en el I Encuentro de Peñas Femeninas de Bolos. En él participaron cinco peñas, aunque de ellas sólo salió triunfadora "Las Riosellanas".
- Los rumores acerca de pactos entre los partidos que obtuvieron representación en las recientes elecciones municipales no cesan, tanto que Juan Manuel Blanco, presidente del PP riosellano, ha tenido que salir a la palestra para desmentir que su formación haya ofrecido sus votos a los socialistas para investir nuevamente a Ramón Canal como alcalde. El aludido, Canal, también ha desmentido cualquier tipo de contactos "Ni negociaremos ni aceptaremos apoyo de ningún grupo, sobre todo si son de derechas" -afirmó con la rotundidad propia de quien se cree lo que dice-. Mientras tanto, las reuniones para conseguir acuerdos entre los partidos con representación municipal han dado comienzo; Foro Asturias iniciaba en la Casa Consistorial la ronda de conversaciones con el PSOE local, en un encuentro cordial y

lleno de buenas palabras en el que ambas partes mostraron su disposición a colaborar en todo aquello que pueda beneficiar al concejo. Más tarde le tocó el turno a IU, que volvió a ratificar su posición, ya expresada en otros foros, de que en el pleno de investidura votarán a favor de su propio candidato. Al término de ambos encuentros, Foro Asturias hizo saber a sus interlocutores que su intención era tratar de gobernar en minoría.

- El Centro de Arte Rupestre celebra durante los primeros días del mes, el Día del Medio Ambiente, con la emisión del documental del National Geographic "Seis grados que podrán cambiar el mundo" acerca del calentamiento global, actividades a las que se sumaron las visitas guiadas y algunos talleres infantiles.
- Dan comienzo y finalizan las obras de asfaltado del muelle, para lo cual hubo que retirar la última chapuza realizada en su superficie, un riego asfáltico que levantó numerosas protestas entre los usuarios porque con el calor el tratamiento superficial se reblandecía, quedando pegados los zapatos de los transeúntes en él y formando huellas las ruedas de los vehículos que lo recorrían. Con ello dan fin unas obras que fueron iniciadas allá por el año 2007.
- La embarcación "Azkena", de Emilio Peñil, captura una merluza de 12,6 kg. Merluzas de este tamaño hacía muchos años que no se pescaban en Ribadesella.
- Los vigentes campeones del mundo de maratón de piragüismo, el riosellano Walter Bouzán y el gallego Álvaro Fernández, no dejan de sumar títulos a su palmarés. En el Pisuerga, logran la medalla de oro que les acredita como campeones de España de la especialidad, revalidando con ello el título que ya poseían. En la misma competición el cangués Luis Amado y el riosellano Pedro Gutiérrez, de la Sociedad Cultural y Deportiva, lograron un meritorio segundo puesto.
- El encuentro entre Foro Asturias y el Partido Popular con la vista puesta en el pleno de investidura ya se ha cele-

brado, y de paso ha quedado satisfecho el morbo que tal reunión suscitaba. El Gran Hotel del Sella fue el escenario elegido para la gran cita. La reunión fue cordial; se trataron diversos asuntos, pero tras hora y media de conversación en la que el PP mostró abiertamente su disposición para llegar a algún acuerdo de gobierno, el matrimonio no llegó a celebrarse. Y es que el Partido Popular se mostró dispuesto a dirigir algunas concejalías, además de que sus dos concejales formasen parte de la Comisión Municipal de Gobierno, cosas que los representantes de Foro consideraron, en todo caso excesivas, con lo que la gran incógnita sigue, porque el PP no ha querido soltar prenda de a quien dará sus votos en el pleno de investidura, toda vez que el PSOE ya ha señalado que votará a favor de su propio candidato.

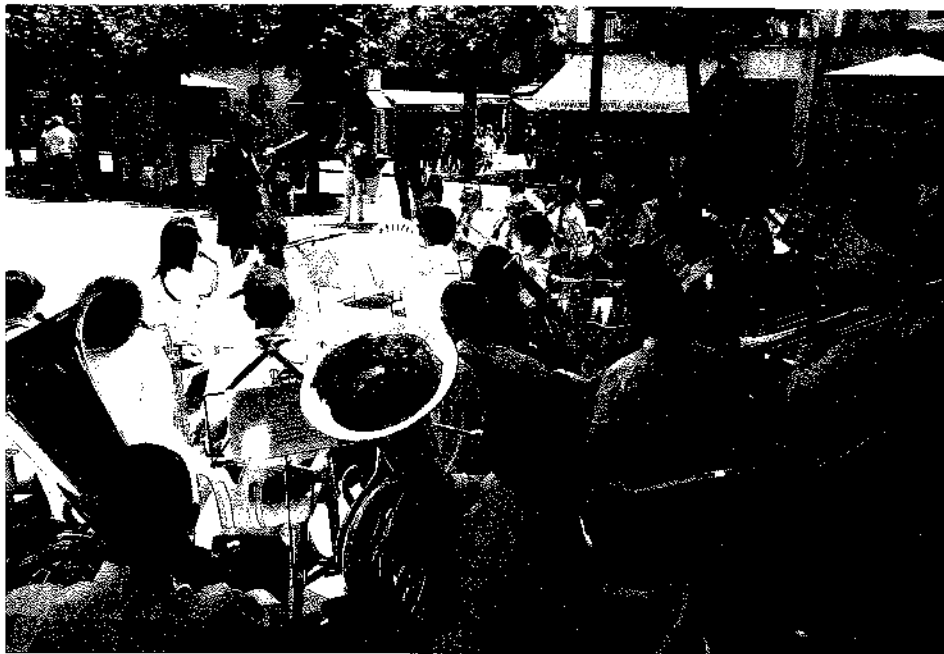
- Tras seis años deambulando por los tribunales, termina el juicio por el que tres mujeres acusaban a un empresario y su socio de haberlas coaccionado para ejercer la prostitución en La Ribera (Santianes). Según las conclusiones del fiscal, el establecimiento se nutría de mujeres paraguayas que eran traídas a España para realizar distintos trabajos y luego eran retenidas en el club, donde se veían obligadas a ejercer la prostitución hasta la satisfacción de las deudas que habían contraído. Por otra parte, en otro sonado juicio, todos los implicados en la presunta explotación de inmigrantes relacionados con trabajos domésticos en Ribadesella, entre ellos una monja guatemalteca, han sido absueltos de los cargos de los que se les acusaba.
- Dado que la asistencia de público está asegurada, la Casa de la Cultura vuelve una vez más a ser escenario para las representaciones de teatro costumbrista. La compañía de Sebares "Ensin Reparú", puso en escena las obras: "Regalín de aldea" y "Será por perres".
- El empresario riosellano, Emilio Serrano, ha sido galardonado como "Embajador de la Asturianía" por la asociación empresarial Hostelería de Astu-



La alcaldesa, Charo Fernández, con el bastón de mando, tras su toma de posesión/PV

- rias. Un premio más que se viene a sumar a los muchos que ya ha recibido el Hijo Predilecto de Ribadesella.
- Finalizadas las reuniones celebradas con aquellos partidos que han conseguido representación municipal, y salvo sorpresas de última hora, Foro Asturias ha decidido iniciar el nuevo ayuntamiento en solitario, sin perjuicio de poder llegar a acuerdos con el Partido Popular a lo largo de la legislatura.
- Un año más se celebran en la capital municipal las Jornadas Gastronómicas del Mar, que ya van por su 27 edición. Nueve restaurantes y una vinería se sumaron a este evento, ofreciendo apetitosos menús para los amantes de la buena mesa, por precio de 25 euros.
- En un día espléndido, al mediodía, y en el salón de Plenos de la Casa Consistorial, tuvo lugar la constitución del nuevo Ayuntamiento. En el salón no cabía un alfiler; hasta los fotógrafos de prensa y televisión se las veían y deseaban para encontrar un mínimo hueco por el que asomar los objetivos. En los primeros asientos del público, se sentaron los concejales electos, unos más endomingados que otros, de modo que la mesa de plenos era sólo dominio del secretario municipal. Iniciado el acto, el secretario formó la Mesa

de Edad, compuesta por los concejales de mayor y menor edad, que pasaron a ocupar asiento junto a él en la mesa. Después, se fue llamando por orden alfabético a cada uno de los nuevos concejales, procediendo a su juramento. No hizo falta la presentación de credenciales, carnets, ni nada, aquí nos conocemos todos. Cada concejal colocaba su mano derecha sobre un ejemplar de la constitución y decía: "Yo, D/Dña.... juro/prometo por mi conciencia y honor cumplir fielmente las obligaciones del cargo de concejal del Ayuntamiento de Ribadesella, con lealtad al Rey, y guardar y hacer guardar la Constitución como norma fundamental del Estado", pasando entonces a tomar asiento en la mesa semicircular de plenos; los del PP a la derecha, después los del FAC en el centro-derecha, PSOE en el centro-izquierda, y los de IU en la izquierda. A continuación se procedió a la elección de Alcalde. Se presentaron como candidatos los cabeza de lista de cada partido que había obtenido representación: FAC (5 concejales), PSOE (4 concejales), IU (2 concejales) y PP (2 concejales). No hubo sorpresas de última hora; a mano alzada cada uno votó al candidato de su partido. Puesto que ninguno había conseguido la mayoría absoluta, fue proclamado al-



La Banda de Noreña en el concierto ofrecido en la Plaza Nueva /PV

calde el candidato de aquel partido que había obtenido mayor número de votos, en este caso Rosario Monseñat Fernández Román –Charo- (FAC). La nueva alcaldesa, primera mujer en la historia de Ribadesella que asume tal responsabilidad, juró su cargo con similar fórmula que la de los concejales, y hasta se le quebró la voz al leerla por la emoción del momento, recibiendo un estruendoso aplauso al finalizar. Entonces, el alcalde saliente, Ramón Canal, le hizo entrega del bastón de mando, pasando a ocupar, Charo, la presidencia de la sesión, haciendo uso de la palabra para agradecer los apoyos recibidos “de mucha gente que de manera desinteresada trabajó muy duro, y en tan solo tres meses consiguió ganar unas elecciones”. La alcaldesa contará con ellos y «con todos los que ahora quieran unirse a este ilusionante proyecto para conseguir una Ribadesella mejor”. A quienes les tachan de «novatos, ingenuos e idealistas» les anunció que en su equipo cuenta con gente con adecuada experiencia política y empresarial “Sabemos quiénes somos, lo que tenemos enfrente y somos conscientes del compromiso y la responsabilidad que adquirimos”, recordando que “los principios que han de regir nuestra labor al frente de este

Ayuntamiento son la honestidad, cercanía al ciudadano, la coherencia, transparencia, la austeridad, la tolerancia y sobre todo el trabajo, que lleven a un futuro de progreso en nuestro concejo”. “Ese es el camino que nosotros proponemos, y ese es el cambio que la sociedad riosellana ha demandado en las urnas”. La alcaldesa insistió en su interés de gobernar con el mayor consenso posible a través del diálogo, la negociación y los pactos. “Entramos hoy en este Ayuntamiento con las manos limpias y con la misma limpieza trabajaremos estos cuatro años por y para Ribadesella”, antes de finalizar con una cita de Agustín Argüelles, uno de los padres de la constitución de 1812, cuyo centenario está próximo a celebrarse “Sus valores están presentes en nuestra idea de hacer política, porque por encima de intereses, de siglas y de partidos están las personas”. En media hora, el acto de investidura había finalizado; aplausos, felicitaciones, besos, sonrisas, fotos...; después todos se fueron a tomar el aperitivo por las terrazas de los bares del pueblo.

□ El 18 de junio Sardéu inauguró su nueva bolera junto al prau de la capilla de San Juan. Una exhibición de la Peña El Tarteru, frente a un combinado de jugadores de distintos pueblos

del municipio, abrieron las tiradas en el nuevo campo de juego.

- Collera celebró, como todos los años, la fiesta de San Antonio. Partido de fútbol entre casados y solteros, degustación de excelente pantrucu y verbena, fueron programados para las vísperas de la fiesta. En el día grande, las celebraciones religiosas con su procesión, a la que siguió la puya de San Antonio en la que no faltaron: jamones, pollos, licores, aceite, quesos, plantas..., en fin, de todo.
- Los Más Grandes también celebraron el Festival del Nieto y el Abuelo. La Plaza de Abastos se llenó con los ecos del griterío infantil, hinchables, chucherías, chocolatada y los sonidos de “Buda Asturias”.
- La alcaldesa, Charo Fernández, se reúne con los Alcaldes de Barrio con objeto de conocer las necesidades de sus pueblos. La primera reunión tuvo lugar en Toriellu, donde fue presentado a los representantes vecinales de la parte oriental del municipio el proyecto que el Ayuntamiento pretende repetir en todos los pueblos “Un proyecto decorativo con paneles de cerámica con el motivo que decidan los vecinos”, tales como los situados en la plaza del propio Toriellu o en el lavadero de San Pedro.
- Da comienzo oficialmente la temporada de baños. Dieciséis personas velarán por la seguridad de las principales playas del municipio.
- Juan Luis Toribio vuelve a ser elegido para el cargo de presidente de la Asociación riosellana de Turismo Rural (Aritur), colectivo empresarial que agrupa a medio centenar de establecimientos turísticos.
- Merced a los notables progresos realizados desde su creación, el Coro La Fuentina participará en la “Ronda por Asturias 2011” circuito musical que organiza Cajastur. Al mismo tiempo han estrenado página web: www.colorafuentina.com, por medio de la cual darán a conocer periódicamente sus actuaciones y actividad.
- Los miembros del nuevo equipo de gobierno se han distribuido cargos y sueldos. Habrá en total cuatro conce-



jales liberados (la teniente alcalde, Verónica Blanco, dispondrá de dedicación plena, y serán parciales las de la alcaldesa y otros dos concejales). La alcaldesa, Charo Fernández, percibirá 33.205 euros brutos anuales -su antecesor en el cargo, el socialista Ramón Canal, ingresaba 50.849-; la teniente de alcalde, Verónica Blanco, percibirá lo mismo que la alcaldesa, mientras que los otros dos concejales liberados a media jornada percibirán 16.800 euros brutos anuales cada uno. En total, los concejales liberados percibirán globalmente un 20% menos que los correspondientes al anterior equipo de gobierno formado por el PSOE-IU. Fernández Román se encargará de las áreas de Turismo, Medio ambiente, Medio Rural y Obras, Servicios e Infraestructuras. Verónica Blanco, Hacienda, Educación, Cultura, Bienestar Social, Urbanismo y Vivienda. Pablo García asume Tráfico, Seguridad Ciudadana y Protección Civil, Deportes y Juventud. Vanesa Sánchez Festejos, Participación Ciudadana, Promoción de Empleo, Personal, Organización y Régimen Interno. Por último, Pedro González asume las competencias de Sanidad y Consumo.

- ❑ Una placa recientemente colocada en la fachada de la conocida como "Casa del Escudo", recuerda el nacimiento en ella de los pintores hermanos Urriaza, curiosamente en el mismo edificio donde años antes había nacido el gran pintor impresionista Darío de Regoyos Valdés, a quien la nueva placa ha quitado protagonismo.
- ❑ Aprovechando las fiestas patronales de San Juan, Sardéu rinde homenaje póstumo a su ilustre vecino, Eduardo Martínez Ballesteros. Una placa conmemorativa en su honor con la leyenda "El pueblu de Sardéu en memoria del gaitero Eduardo "el de Sabina", fue descubierta en la capilla de San Juan, mientras la Banda de Gaites ponía la nota musical en el entrañable acto. Desgraciadamente, la placa fue robada días después.
- ❑ La mágica noche de San Juan fue celebrada como se merece en el prau de su nombre de la villa riosellana, con



Toda una declaración de cómo se va a encontrar el Ayuntamiento la nueva Corporación/PV

numerosos grupos de familias y amigos preparando succulentos manjares, de los que dieron buena cuenta, hasta que a las doce en punto de la noche más corta del año se encendió la gran hoguera. También Sardéu encendió su hoguera, aunque más pequeña, y con ella no faltó la parrillada y la borona. En el día grande hubo misa solemne, juegos infantiles y, como no, campeonato de bolos en la recién estrenada bolera del pueblo.

- ❑ Los palistas de la Sociedad Cultural y Deportiva, Pedro Gutiérrez y Luis

Amado Pérez se proclamaron en Roma subcampeones de la Copa del Mundo de Maratón -no se debe confundir con el Campeonato del Mundo de la especialidad- después de recorrer 30 km. con siete largos y otros tantos porteos. A punto estuvieron de conseguir la medalla de oro, que resolvió la pareja checa en un apretado sprint final.

- ❑ Alfonso Millara, encargado de la cueva Tito Bustillo, que había sido suspendido de empleo y sueldo de su puesto de trabajo por el anterior equi-



Procesión de Guía /PV



Aspecto que presentaba la muestra pictórica de Emilio Pérez el día de su inauguración/PV

po que dirigía la Consejería de Cultura, ha sido exonerado de todos los cargos de los que se le acusaba; así que ni apropiación indebida, ni malversación, ni falsedad alguna ha encontrado el juez en su actuación, por lo que se ha archivado la causa abierta contra él.

- ❑ Como todos los años, se celebró la festividad del Corpus Christi, con solemne procesión por las calles de la villa en la que participaron los niños que habían hecho la primera comunión, y las madres luciendo sus mejores galas para la ocasión, terminando con un concierto en la Plaza Nueva a cargo de la Banda de Música de Noreña, audición a la que cada vez acude menor número de oyentes.
- ❑ El portavoz socialista, Ramón Canal, no ha dejado pasar mucho tiempo sin criticar al equipo de gobierno local, y ha entrado a saco en eso de los sueldos del equipo de gobierno "Dijeron que iban a trabajar a tres turnos, pero por lo que han hecho hasta ahora, que venga Dios y lo vea" -dijo-. Canal no ve normal que dos concejales cobren por media jornada prácticamente lo que cobraban en la anterior legislatura los que estaban a jornada completa. Como tampoco el que la alcaldesa se libere parcialmente para poder seguir trabajando fuera del

Ayuntamiento, cuando Ribadesella necesita un Alcalde las 24 horas del día; o que asuma la Concejalía de Turismo cuando mantiene un trabajo como auditora de Turismo. En fin, está claro que los días de vino y rosas ya han pasado.

- ❑ Cierra el taller de reparación de calzado el último zapatero riosellano. Alfredo "el zapatero", al que es habitual verlo en madreñas por las calles de la villa durante el invierno, y después de toda una vida dedicada al oficio ha dicho: "Hasta aquí hemos llegado", dejando huérfanos a los vecinos, que ahora tendrán que desplazarse a Arriendas si quieren arreglar sus zapatos.

JULIO

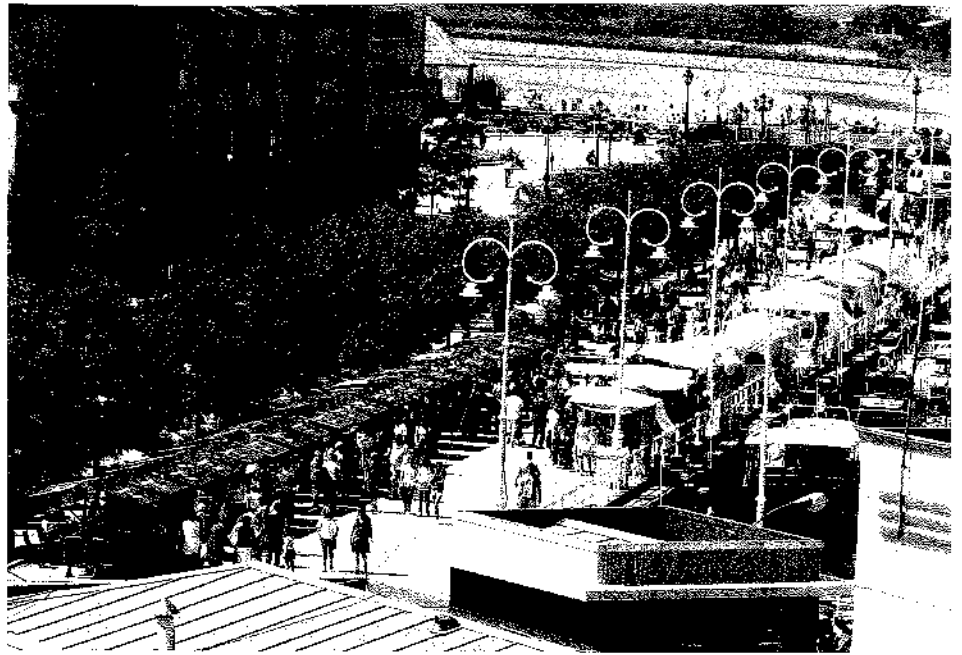
- ❑ La V Reunión de Motos Clásicas y Antiguas reunió en la Plaza de M^a Cristina a una veintena de motos, muy admiradas por aficionados y por el público curioso que se acercó hasta el lugar de exhibición.
- ❑ Quedó inaugurada una exposición sobre la obra pictórica del riosellano Emilio Pérez "Emilio el peluquero". La retrospectiva muestra, formada por sesenta obras cedidas para la ocasión por el propio autor y otros propietarios, se exhibió en la Casa de la Cultu-

ra y logró atraer el día de su inauguración a numerosas personas, así como durante el resto de los días en que se mantuvo abierta al público. Emilio, tocado por el influjo del Impresionismo, desarrolló la mayor parte de su obra en los años 60 y 70, siendo galardonado en distintas ocasiones con motivo de su participación en diferentes certámenes.

- ❑ Así como en primavera llegan las golondrinas, en el caso de la capital municipal, iniciado el mes de julio, ha comenzado a rodar el tren turístico por las calles, lo que ya constituye una estampa habitual todos los veranos. Este año ha aumentado algo su precio, ha pasado de 1 a 1,5 euros por viaje.
- ❑ ¡Vaya por Dios! Ahora que el Ayuntamiento se había puesto manos a la obra para reparar la barandilla del paseo de la playa de Santa Marina, destruida hace ocho meses por crudos temporales, unos cacos roban el material acopiado para su reparación. Si es que todo se confabula para que ésta no se efectúe.
- ❑ En esta época los fines de semana suelen ser fechas cargadas de actividad; todos los actos festivos y culturales se concentran en ellos, de modo que, muchas veces se hace difícil encontrar fechas adecuadas para programar cualquier acto evitando duplicidades y coincidencias.
- ❑ Lo del puente va para largo. La alcaldesa, Charo Fernández, no está dispuesta a que "un remiendo" hipoteque la idea de un puente nuevo, así que prefiere esperar a que haya "disponibilidad presupuestaria para poder construir el puente que se merece Ribadesella". Si es así, ya tenemos fecha para tal efeméride: Ad kalendas graecas.
- ❑ Han cerrado el aparcamiento del Muellín del Puerto Deportivo con un pivote automático, lo que ha supuesto la disminución de las ya escasas plazas de aparcamiento y numerosas protestas y murmuraciones porque, según se dice, los dueños de los pantalanes, que disponen de llaves para acceder al aparcamiento, las dejan a los amiguetes, cosa que, por otra parte,

ya hace tiempo también se comentaba que sucedía en el aparcamiento delante de la Rula. El gobierno local se ha mostrado disgustado con la medida, lo que no ha impedido que el ex alcalde, Ramón Canal (PSOE), considerase que "la alcaldesa estuvo blanda permitiendo el cierre; pero a lo mejor en Foro están de acuerdo en que esas plazas sean para unos privilegiados"-dijo con irónica sonrisa-. Por su parte, Juan Manuel Blanco (PP) también se manifestó en contra del cierre, y ofreció el apoyo de su grupo "para evitar que en Ribadesella haya ciudadanos de primera y de segunda". IU, por boca de su portavoz, Paco Vázquez, espera que el gobierno encuentre la solución adecuada. Y efectivamente, la encontraron, algunas semanas después el pivote dejó nuevamente el paso libre; la mitad de las plazas estarán a disposición del público y el resto para los usuarios del puerto deportivo.

- Una nueva tertulia, en este caso literaria, comienza su andadura. Se trata de la Tertulia Literaria Colores, una iniciativa de la Tertulia Femenina Garabato, que tiene como finalidad el fomento de los hábitos de lectura entre los rio-sellanos. Aquellas personas que quieran unirse al proyecto, deberán leer un libro cada dos meses para luego comentarlo en la tertulia. Para empezar, el primer libro elegido fue el titulado: "La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Guernsey", de las escritoras Mary Ann Shaffer y Annie Barrows.
- La Fiesta de Guía estuvo pasada por agua. En la víspera, mucha gente esperaba la llegada de la procesión en la plaza del Mercado del Ganado, pero cuando comenzó a llover, la desbandada fue general. La lluvia viene haciendo acto de presencia todos los años, de modo que hasta nos estamos acostumbrando a ver la talla con impermeable. Más suerte hubo con la procesión marítima del día siguiente. El "Askena" fue el barco elegido para dirigir la comitiva; allí también iba la flamante alcaldesa con una buena dosis de biodramina contra el mareo. Como todos los años, y a lo largo de



Exposición de quesos y artesanía en el paseo Princesa Letizia /PV

- los días de celebración de estos festejos, no faltaron los actos religiosos, las verbenas, el torneo de futbito, la entrega del bollu a los socios, este año el homenaje al que fuera patrón mayor, Manuel del Torno, comida de hermandad, y para los niños, concurso de pesca, juegos infantiles y abundante chocolatada.
- El Ayuntamiento ha sacado a la luz una revista a todo color con la programación festiva veraniega, bien es verdad que sin mucha variación respecto de lo que había otros años, quizá por aquello del reciente aterrizaje de los nuevos concejales y la crisis económica. Un artículo de Carlos Tejo sobre el Descenso del Sella en su 75 cumpleaños, ocupaba las páginas centrales del folleto, y la parquedad festiva programada quedó diluida entre fotografías varias y las proclamas de los anunciantes.
 - A mediados de mes, Berbes pudo disfrutar de sus afamadas fiestas de Santa Marina. A los actos religiosos se vinieron a sumar las romerías y verbenas, también una merienda con costillas a la brasa y arroz con leche, y, para terminar los festejos, la popular sardinada en la Huerta del Cura.
 - También en El Carmen echaron las campanas al vuelo por sus fiestas patronales. Además de los actos religio-

sos, con su procesión por las calles del pueblo acompañada por gaitero y tamborilero, hay que señalar la subasta del ramu, la fiesta infantil y la consiguiente romería y verbenas.

- La asociación de jubilados Los Más Grandes, celebró el Día del Bollu. Sumáronse al jolgorio los pensionistas del Coto de Gijón, con los que están hermanados, y hubo un animado baile en la plaza de Abastos que se prolongó hasta bien entrada la noche.
- La Consejería de Medio Ambiente libera los 2.400 m² que ocupaba el antiguo aserradero de Secundino, junto a la Estación de Autobuses, y los ofrece al Ayuntamiento para que puedan ser utilizados como zona de aparcamiento, unas cien plazas, y un tanto que se apunta el nuevo equipo de gobierno que el anterior, inexplicablemente, dejó pasar de largo. Las obras de acondicionamiento comenzaron de inmediato, pero el rescate de la concesión ha llevado también a las autoridades municipales a concebir la idea de la construcción de un parking en altura en aquel lugar, que sirva para solucionar definitivamente los problemas de aparcamiento en la capital municipal.
- Veintiséis pintores se dieron cita en Ribadesella para participar en el XIV certamen de pintura en la calle "Darío de



Jornadas de Jazz en la plaza de la Reina M^a Cristina /PV

Regoyos" que promueve la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella. El avilesino, Rafael Dueñas, se hizo con el primer premio. Hay que destacar la calidad de las obras presentadas.

- Con motivo del 75° aniversario de la Fiesta de las Piraguas, la Sociedad Cultural y Deportiva ha nombrado Presidentes de Honor a los tripulantes de la K-2 que ganaron el primer Descenso entre Arriendas y Ribadesella, allá por el año 1932, Antón Durán y César Sánchez. La Casa de la Cultura se llenó con motivo del homenaje, aunque ninguno de los galardonados acudió al acto; César Sánchez por haber fallecido y Antón Durán, con 100 años y residente en Madrid, no pudo desplazarse hasta Ribadesella, pero ello no restó un ápice de interés al emotivo homenaje.
- Nace un nuevo club deportivo, el Resaca F.S., equipo de fútbol-sala que será presidido por Luis Ramón Victorero Soto y que vendrá a hacer compañía al laureado Rompiente F.S. El naciente equipo militará en Segunda División.
- El mercado semanal de los miércoles dinamiza notablemente la vida en la capital municipal. Los puestos de ropa, zapatos, comestibles, plantas, quincalla, etc, ocupan las calles Gran Vía, Fernández Juncos, López Muñiz y plaza de M^a Cristina, y ahora incluso

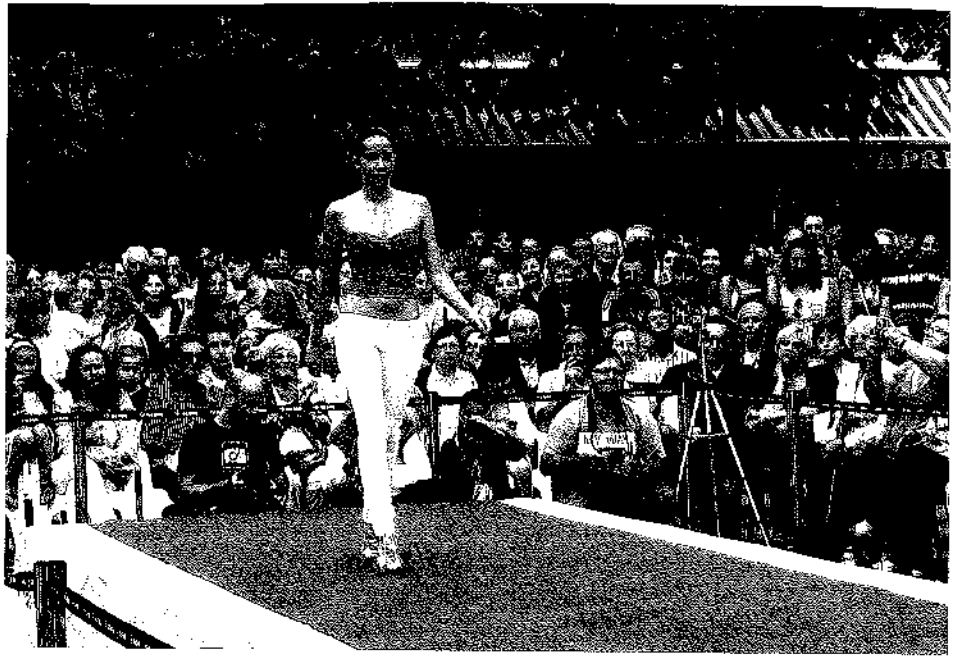
hasta la Plaza Nueva, siendo numerosas las personas que lo recorren buscando las gangas del momento y atraídas por el reclamo de los tenderos. Debo agradecer a "La Caleyá Musical", el que me despierte siempre a primeras horas de la mañana con las canciones de los últimos "hits parade" caleyeros, lo que me ha convertido en un experto de las letras más insospechadas.

- El fin de semana del 22-24 de julio, con Ribadesella en lo álgido de un verano que no se destaca precisamente por el buen tiempo, hubo diversas actividades y espectáculos en la villa; las Exposiciones de Quesos y de Artesanía en el paseo Princesa Letizia, que resultaron muy concurridos, una discreta celebración de Santa Ana en el muelle, teatro costumbrista en la Casa de la Cultura en que el grupo Trasluz representó la obra "Que vienen los otros", y en la noche del sábado el plato fuerte de las Jornadas de Jazz con el grupo The Late Show's Gospel Chorale. El público tuvo unos comienzos fríos pero luego fue calentándose con el ritmo y voces del grupo y acabó completamente entregado con el "Oh Happy Day" final. Coincidió también esta actuación con la del grupo folk, Corquiéu, en el Centro de Arte Rupestre, dentro del programa "No-

ches Rupestres" que además permiten conocer en horario nocturno el equipamiento. Por el concejo no faltaron otras citas, como la Fiesta del Emigrante, en Camangu, en la que, tras la competición de arrastre con burros, hubo una parrillada de carne compuesta de 200 kg. de costillas y 40 de chorizos criollos, además de animada verbena, fiesta en la que colaboraron "el Ayuntamiento de Ribadesella y toda la gente de bien".

- Como ya se ha señalado, la festividad de Santa Ana volvió a celebrarse un año más. Estuvo dedicada a los abuelos riosellanos y a su fundador, el difunto párroco Eugenio Campandegui. Hubo novena y misa en la capilla, y además una espicha popular y reparto del bollu entre los simpatizantes.
- Dos carteros, Ángel Teja y Jorge Álvarez, diseñan una página web: "ribadesellavirtual.es" en la que ofrecen vistas panorámicas de 360° desde distintos rincones del concejo.
- La tan traída y llevada senda peatonal a lo largo de la avenida de Tito Bustillo ha pasado a mejor vida. El Ayuntamiento renuncia definitivamente a su construcción debido a los inconvenientes medioambientales y a los recortes que sufrió el proyecto inicial. El dinero, más de medio millón de euros financiado con cargo al plan A, se destinará a otras actuaciones.
- Organizado por ADAR, el día 29 de julio, viernes, se celebró en la Plaza Nueva, la III Pasarela Riosellana de la Moda. Numerosísimo público presenció el paso de las modelos luciendo creaciones de los diseñadores: Raúl Herro, Berta Martínez, M^a González y Alba Fernández, de Llanes y Cangas de Onís, amén de las joyas diseñadas por la Joyería Guillermo, colaborando también en el evento, al que no le faltó de nada, algunas firmas riosellanas de estética como Miguel Ángel y Marta Junco (peluquería y maquillaje); de zapatos y complementos de Pisando Fuerte; adornos florales de Nieves; e incluso algunos modelitos de Indiferente. Todo un despliegue de organización y un éxito que, sin duda, augura nuevas ediciones.

- ❑ Al día siguiente, en el mismo lugar y por los mismos organizadores, tuvo lugar una exhibición y concurso de bailes de salón. Muchas personas pudieron deleitarse con las evoluciones de las parejas que se animaron a salir a la pista, que se llevaron el aplauso y admiración del público que presenciaba el espectáculo, al tiempo que la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, en la Casa de la Cultura, hacía presentación de la publicación correspondiente a este año, acto que ya se ha comentado en páginas precedentes de esta revista. Y por último, al día siguiente, domingo, y con igual ubicación, ADAR puso el cierre de actividades en la Plaza Nueva con un interesante Concurso de Lucha de Brazos.



La Pasarela Riosellana de la Moda congregó numeroso público en la Plaza Nueva /PV

- ❑ La Fiesta del Pez, en Abéu, volvió a celebrarse un año más, pero esta vez con el propósito de entrar en “la élite” de las fiestas riosellanas, tal y como pretendían sus organizadores. Un centenar de pescadores se distribuyeron por el pedral, dando buena cuenta después de les xulies, gobitos, algún xáragu y otros pescados de roca capturados. Por la noche hubo una “monumental pulpada y llamparada en la plazuela de la escuela”. La fiesta, por vez primera, se abrió a las féminas, aunque no creo que fuera de su gusto la gracieta: “Esti añu en la cena de San Esteban se admitirá que los participantes puedan ir si lo desean con su mujer, la novia, o la querida, pero solamente una por participante”, tal y como pregonaba el cartel anunciador.

- ❑ Del 25 al 29 de julio se desarrolló en Ribadesella, en los salones del Instituto, el curso de Extensión Universitaria titulado “Género y política en las decisiones judiciales”.

- ❑ Los vecinos de Tezangos no quieren ser menos que nadie, así que celebraron la festividad de La Magdalena con la correspondiente misa y procesión “acompañada por la gaitera y tamborilera del pueblu”. No podía faltar, y no faltó, la subasta del ramu, espicha, y una concurrida verbena.

- ❑ En las competiciones de natación, XIV Travesía a Nado Ría de Ribadesella (desde la Rambla de la Barca hasta

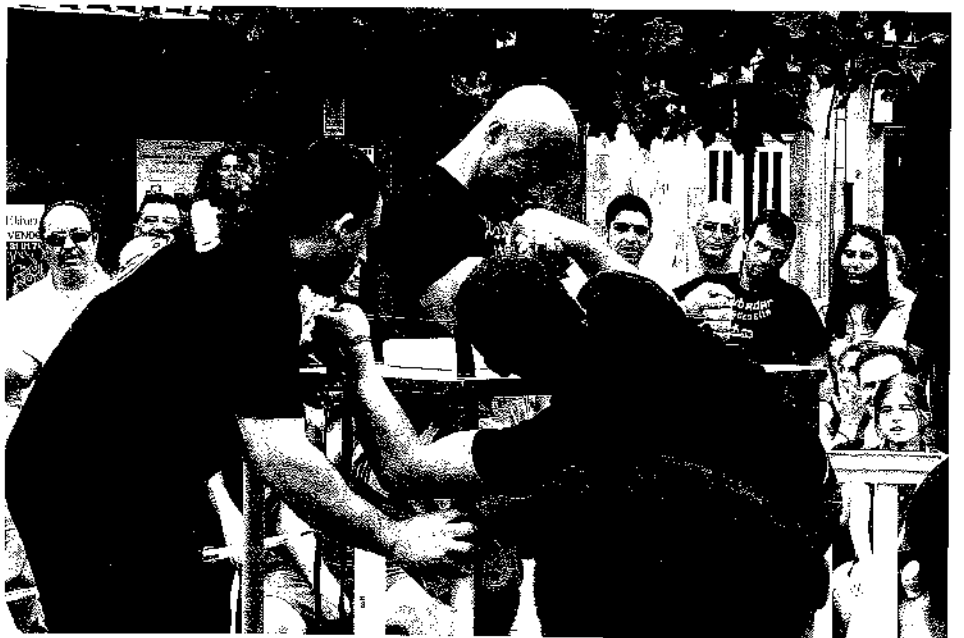
el podium junto al puente) y el IV Descenso a Nado del río Sella (desde los Campos de Oba hasta el mismo podium), organizadas ambas pruebas por el Club de Natación de Gijón, resultó vencedor absoluto en ambas, Adrián Vallina, nadador del Club Santa Olaya de aquella villa. Numerosas personas siguieron, desde la margen derecha de la ría, el esfuerzo de los más de 60 nadadores que participaron en cada una de ellas.

- ❑ La actividad deportiva estuvo además muy presente en otros campos duran-

te este poco apacible mes de julio. En la playa de Santa Marina se disputó el XIII Campeonato de Voley Playa Villa de Ribadesella, así como el Campeonato de Asturias de Tenis-Playa; y los bolos, que también se sumaron en el ámbito deportivo con el I Torneo Mixto celebrado en la Plaza Nueva.

AGOSTO

- ❑ A pesar del poco tiempo que ha transcurrido desde su creación, la Banda de Gaites riosellana, formada por 21



Lucha de Brazos en la Plaza Nueva /PV



Si no apetece tomar baños, dar un paseo resulta también muy grato /PV

componentes dirigidos por Diego Purón, queda en Lugo subcampeona de España de Bandas de Gaitas de Segunda División. El no disponer todavía de trajes adecuados, les ha restado los puntos necesarios para poder regresar como campeones.

- Tereñes celebró con gran pompa la festividad de Nuestra Señora de Las Nieves. No faltó el partido de fútbol entre casados y solteros, pasacalles, certamen de quesos, día del bollu, tonada asturiana, romería y verbenas, eso por no hablar del "Tereñes Rock", en el que participaron cuatro grupos musicales riosellanos: "P'Amusquis", "Minoría Agresiva", "Agua Cero" y "Trueba", a los que se añadieron "Inculpados" y "Caramuxo Vermello".
- Para los aficionados a la caza ya han quedado solucionadas las discrepancias existentes relativas a la charca temporal de El Quérabu (Meluerda). La zona -de 34,4 Has.- quedará vedada para la caza menor, permitiéndose sólo la caza mayor cuando los daños ocasionados así lo justifiquen.
- Un año más, el Descenso del Sella volvió a concitar el interés de miles de personas, aunque con menor afluencia de público que en anteriores ediciones. En su 75 aniversario, la prueba deportiva más famosa del calendario deportivo asturiano tuvo color riosella-

no, al resultar vencedores absolutos, tras una remontada espectacular, nuestro convecino Walter Bouzán y su compañero el gallego Álvaro Fernández Fiuzza, que repetían triunfo como en el pasado año. En cuanto a la fiesta propiamente dicha, pues como siempre, con la salvedad de la prohibición de acampada en el barrio de El Cobayu, decisión que, como toda novedosa iniciativa que se toma en este pueblo, ha estado envuelta en la polémica entre partidarios y detractores de la misma. Tras la resaca de la fiesta se recogieron 343 toneladas de residuos, no faltando las pintadas en las fachadas de las casas y diversos destrozos provocados por lo incívico de algunos comportamientos.

- La espectacular competición internacional en K-4 que habitualmente tiene lugar todos los años en la ría riosellana, dio como vencedora a la embarcación de La Cultural formada por Kiko Vega, Pedro Gutiérrez, Oscar Hernández y Luis Amado Pérez, que emplearon en los 6.000 m. de recorrido un tiempo de 25 minutos.
- Cuerres celebró como todos los años la Feria del Queso, a la que acudieron numerosas personas. Los vecinos tiraron la casa por la ventana con motivo de las tradicionales fiestas y ferias de San Mamés y San Lorenzo; hubo tres

romerías y verbenas, aunque a la "gran feria ganadera" -como se anunciaba-, sólo acudieron una docena de caballos, dos vacas y tres cerdos.

- Un anciano, de 87 años y vecino de Mieres, fallece tras ser rescatado cuando se bañaba en la playa de Santa Marina. Unos bañistas se percataron de las dificultades que tenía el hombre para salir del agua y dieron la voz de alarma, pero a pesar de los esfuerzos que se realizaron ya en tierra por reanimarle, no se pudo salvar su vida.
- El bar-restaurant La Casina, situado en la plaza del Mercado del Ganado, cierra sus puertas tras una notificación municipal para que cesase en su actividad, al no disponer de licencia como bar de copas, incumplimiento del horario de cierre, superar los máximos niveles de ruido, etc, por lo que acumulaba numerosas denuncias. Un nutrido grupo de habituales clientes, descontentos con la medida, se manifestaron al final del paseo de la playa y procedieron a una recogida de firmas para que el Ayuntamiento reconsiderase la prohibición, que no lograron.
- Entre las fiestas de los pueblos, no debemos olvidar la de Moru, la Sacramental, en la que a la eucaristía siguió la procesión, la subasta del ramu y la comida campestre, para continuar después con baile y música a los sonos de acordeón y gaita junto al derruido templo.
- En el magnífico escenario de la Cuevona de Ardines tuvieron lugar los XIV Conciertos en la Cuevona y el V Festival Internacional de Música de Cámara. Fueron tres días de concierto en los que la calidad de los intérpretes y la gran afluencia de público lograron que fueran todo un éxito, constituyendo estos conciertos año tras año, un evento cultural ineludible en el verano riosellano. Magnífico resultó también el concierto extraordinario de piano ofrecido por Wolfram Schmitt-Leonardy en la iglesia parroquial el día 18 de agosto, con obras de Chopin y Prokofiev. Wolfram ha colaborado con prestigiosas orquestas sinfónicas, siendo muy reconocido en certámenes, festivales internacionales, salas de



concierto, televisiones y radios de todo el mundo.

- ❑ Comienzan las sesiones de Bolos en la Calle, que como todos los años se organizan en la bolera portátil de la Plaza Nueva y que cuentan siempre con numerosos espectadores. Allí se jugaron el Memorial "El Xatu", el campeonato regional femenino, la final del Memorial Pedro Corteguera, y un encuentro entre la selección asturiana senior y un combinado de jugadores infantiles.
- ❑ De Ribeseya a Ribadesella. Con la salida de la izquierda del gobierno municipal, ya no hay quien provoque desasosiego al personal con llamativa cartelería. ¿Se acuerdan Vds. del "Ribeseya Rock"? Pues este año también se ha celebrado, aunque con el nombre de "Ribadesella Rock". También han cambiado su ubicación, lo han trasladado al prau de San Juan; y este año contó con la participación de los grupos riosellanos Trueba y Almatrampa, además del grupo de heavy y rock duro Avalanch, aunque bien es verdad que no asistió demasiado público al evento.
- ❑ Fiesta del Pez en Tereñes. Numerosos pescadores participaron de la pescata en el pedral desde el amanecer hasta el mediodía, amenizada por gaiteros. Ya por la tarde-noche hubo la consabida cena en el prau de la fiesta, y luego verbena a cargo del grupo "Trapezio".
- ❑ El viejo pescante situado junto al faro de La Grúa y que sostenía el farol que en otro tiempo servía de guía a las embarcaciones para la entrada al puerto, primero con lámparas de aceite y luego eléctricas, ha sido eliminado del lugar. Fue instalado allá por el año 1904, y olvidado por todos, inservible y oxidado desde hacía muchos años, alguien decidió quitarlo de allí; el pobre aún se resistió bastante -estaba muy empotrado en el muro-, porque dudaba de la promesa que le hicieron de que iba a ser restaurado y que iba a lucir de nuevo en el mismo lugar.
- ❑ El Ayuntamiento aprueba definitivamente la modificación de uso de la parcela donde se sitúa El Concilio. To-



Meluerda también conmemoró sus fiestas patronales. A los actos religiosos se unieron las carreras de cintas a caballo, juegos infantiles, parrillada de costillas y hasta un par de verbenas. En la foto, carrera de sacos/ Ana Pérez

das las fuerzas políticas locales se mostraron proclives al cambio efectuado, lo que permitirá construir un edificio con bajo y tres plantas, con un total de 22 apartamentos y 66 plazas de aparcamiento distribuidas en los sótanos, además de tres bajos comerciales, uno de los cuales será cedido al Ayuntamiento.

- ❑ Fiestas de Santa Marina. Ya muy desplazadas en el calendario festivo, vie-

nen a señalar el preludio de la despedida de la temporada veraniega. Lo más destacado de ellas fue la procesión por la bahía, con la santa recibida con el himno de Asturias y despedida con el himno constitucional a cargo de la Banda de Música de Laviana, que antes había dado un pasacalle por la villa. Ocho lanchas deportivas acompañaron al "Azkena" que transportaba a la imagen de la santa en su



La visita del Papa a España hizo que a Ribadesella, y de paso hacia Madrid, llegasen varios centenares de jóvenes argentinos, los cuales pusieron una nota de color en la Plaza de la Iglesia de la villa con sus canciones/PV



Los pocos días de sol que hubo durante el mes de agosto lanzó a la gente a las playas, dejándonos imágenes como ésta/PV

recorrido por la bahía, lo que se hizo casi de noche por aquello de las mareas. También hubo verbena en el paseo Princesa Letizia, amenizada por la orquesta "Stereo", aunque pasada por agua.

- Vecinos de Berbes denuncian que la potabilizadora construida hace más de un lustro para suministrar agua sin impurezas al pueblo y otras zonas del municipio, nunca ha funcionado, y se preguntan dónde han ido a parar los miles de euros que el Ayuntamiento recibió de Fomento para su puesta en marcha.
- A las ganas de diversión no se pueden poner límites, y a falta de saraos veraniegos organizados por el Ayuntamiento, no faltaron los fiestorros particulares. Ahí está para muestra la verbena popular de la Plaza Nueva a cargo de los Amigos de Ribadesella, la del chiringuito en el paseo de la playa, o la que tuvo lugar en el hotel de La Piconera, una fiesta organizada por la colonia veraniega para recordar viejos tiempos; esta última a 50 euros con derecho a cena y baile y la prohibición expresa de la entrada a los menores de 25 años.
- Ya en la recta final del mes de agosto, no podíamos dejar de mencionar la fiesta de San Agustín en Tresmonte,

en la que al pregón y la correspondiente misa hay que sumar el baile amenizado por "Enrique". En Tresmonte sólo queda un vecino, Boni, aunque para eso de la "folixa" siempre se suelen apuntar más.

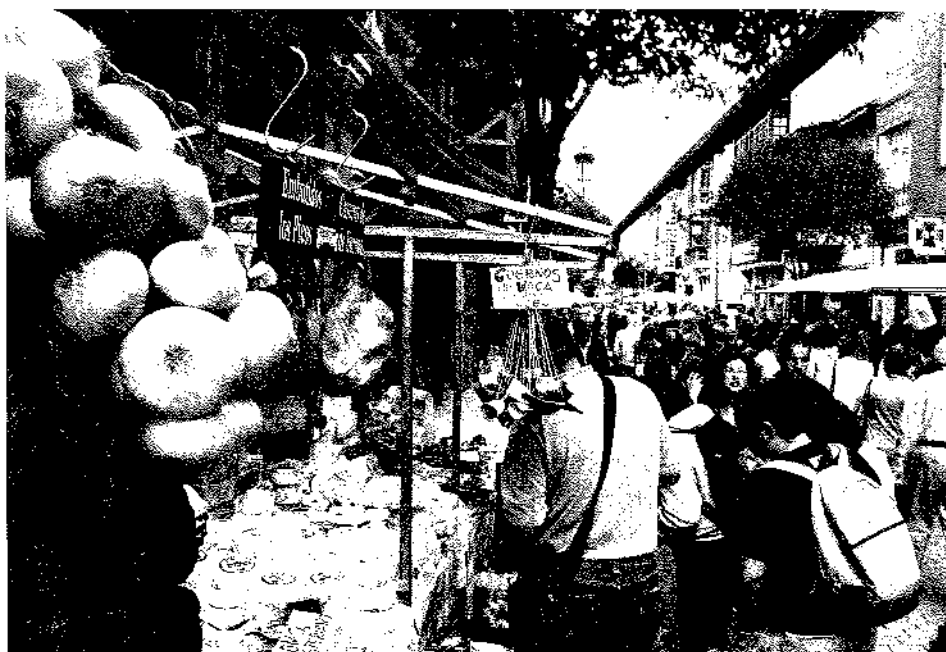
- La teniente de Alcalde, Verónica Blanco -FAC-, ha sido nombrada presidenta de la Mancomunidad de Concejos del Oriente de Asturias. El ente supramunicipal, que estuvo desde su creación dirigido por el PSOE y que sólo se reunía una vez al año para aprobar unos presupuestos que casi en su totalidad se destinaban a sueldos, sobrevive renqueante entre las tensiones centrifugas que manifiestan algunos de los concejos que lo forman. Blanco tiene ante sí una ardua tarea de reestructuración del ente, porque para seguir como hasta ahora es seguro de que nadie le echaría en falta si desapareciera.
- Para una vez que todos los grupos municipales se ponen de acuerdo en algo, surgen otros problemas. La Consejería de Cultura inicia los trámites para incluir en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias el edificio de El Concilio -antigua panadería de Toraña-. La Alcaldesa no ha tardado en recurrir la resolución de Cultura afirmando: "Si ese es el nivel de pro-

tección que se va a exigir en Asturias, no se va a poder construir en ningún sitio, porque lo que se pretende proteger en Ribadesella es una cochambre" -dijo-.

- En el salón de Plenos municipal se ha presentado el libro "Cultura Surf", de Pilar Carrasco y José Ramón García. Al acto acudieron numerosos aficionados a este deporte, y entre ellos algunos de los surfistas pioneros en la región, como nuestro convecino Fernando Rodríguez "Nano", colaborador en la obra que se presentaba. El surf es, sin duda, una práctica en alza, actualmente hay en Ribadesella cinco escuelas, tres en Santa Marina y dos en Vega.
- La alcaldesa, Charo Fernández, se reúne con el presidente del Gobierno regional, Álvarez Cascos, para tratar diversos asuntos y acerca de las principales necesidades del concejo. Entre los objetivos puestos sobre la mesa hay que citar el saneamiento del río San Miguel, la construcción de un aparcamiento en altura en el antiguo aserradero de Secundino, la reparación de la pasarela de Cuevas, de la techumbre del Albergue de Peregrinos, el tramo de carretera de Torre a Alea, o la prolongación de la senda desde El Carmen hasta El Picu.
- El Salón de Exposiciones de la Casa de la Cultura ha acogido a lo largo del verano variadas exposiciones de los mejores pintores y artistas riosellanos; ahí está la muestra de Emilio Pérez, de Ángel Valdés, o el vistoso colorido y sensualidad que Elena Pendás plasma en sus obras. A ellos también se ha de sumar la figura de Pepe Zapico, que suele exponer algunas de sus magníficos trabajos en "Caxigalines", o la muestra de Guillermo González, quien volvió a deleitarnos con sus escenas de caza, de fauna y costumbristas.
- La temporada veraniega se ha saldado con más pena que gloria. Menos gente que otros años, menos días de estancia, menores consumiciones y gasto en los establecimientos, cancelaciones anticipadas, escasa vida nocturna... Sin duda la crisis está pasando una dura factura al negocio turístico riosellano. Para completar el gris pa-

norama, hasta el tiempo adquirió el mismo tono. Está claro que los turistas que nos visitan no buscan playa ni sol, pues lo segundo no está garantizado, aunque sin duda tenemos otras cosas: naturaleza, cultura, gastronomía..., y poder dormir por las noches a pierna suelta sin que los calores lo impidan.

- ❑ Pero a falta de baños en la playa, el deporte estuvo muy representado durante este mes de agosto. Ya no sólo por el piragüismo, también se ha de hacer mención al campeonato de Tenis-mesa, el Baloncesto en la Calle, el Open de Tenis, los concursos de pesca y la travesía a Vela de Ribadesella a Lastres, golf, fútbol-playa, fútbol de toda la vida, bolos, surf, balonmano-playa. Todas las competiciones gozaron de notable nivel, tanto por el número de participantes como de público espectador.
- ❑ Que el aparcar suele resultar problemático en Ribadesella, es por todos sabido. Lo que no es tan conocido es que la Policía Local haya puesto un total de 565 multas de tráfico durante los meses de julio y agosto, 37 menos que en el mismo periodo del año anterior y cuando en todo 2010 el número de expedientes por conductas ilegales al volante alcanzó la cifra de 1.100. El mal aparcamiento, hablar por el teléfono mientras se conduce, o no llevar el casco puesto los motoristas, han sido las principales causas de sanción. Las faltas originan multas de 100 euros si son leves y de 200 las graves, aunque la sanción se reduce a la mitad si se abona antes de quince días.
- ❑ Los vecinos de la calle Manuel Caso de la Villa no aguantan más y protestan por la deficiente recepción de la señal de televisión en los edificios de la zona. Lo achacan a los eucaliptos del monte Corberu, y piden soluciones para poder ver la tele tranquilamente en casa.
- ❑ El tren turístico que durante el verano recorrió las calles riosellanas, ha transportado durante los meses de julio y agosto a 25.000 pasajeros. Nicasio López, director gerente de la compañía, ya piensa en la próxima campaña, y



Aspecto que suele presentar la Gran Vía un día de mercado/PV

muestra su satisfacción por el servicio que ofrece, que en este caso se une al de las personas que lo utilizan.

SEPTIEMBRE

- ❑ Dos embarcaciones deportivas arden en un sábado-noche en El Muelle del Puerto Deportivo. Los bomberos lograron sofocar el fuego, pero ambas embarcaciones quedaron completamente inservibles. Los rumores apuntaban a que el suceso podría haber sido intencionado. La lancha donde se

inició el fuego, la "Río Piloña", parece que llevaba algún tiempo semiabandonada.

- ❑ Una exposición en la Casa de la Cultura muestra fotografías antiguas de Ribadesella, y carteles procedentes del archivo municipal y de particulares. A pesar de que la muestra ya ha sido exhibida en otras ocasiones, ello no ha constituido ningún impedimento para que, una vez más, fuese muy visitada.
- ❑ Collera celebra sus fiestas de La Esperanza con feria ganadera, juegos infantiles, el XIX concurso de Tortilla Es-



Concurso de pesca en el muelle/PV



Estado en el que quedaron las embarcaciones incendiadas en el muelle del puerto deportivo/PV

pañola y reparto del bollu a los socios, romerías y verbenas. También se homenajeó a Fran Llera, olímpico y campeón del mundo de piragüismo, con la inauguración de una placa con su nombre; y a Antonio Quesada Soto, penúltimo alcalde de La Habana española, con otra llamativa placa de cerámica. En el día grande, la solemne misa fue amenizada por el grupo mariachi "Estampas de México"; hubo procesión, subasta del ramu y no faltó tampoco la habitual chocolatada.

- Un joven bañista de Arriondas desaparece en la playa de Vega arrastrado por la corriente mientras se bañaba en compañía de un amigo, que a duras penas pudo salvar la vida. El cadáver del infortunado bañista fue encontrado días después por el helicóptero que participaba en las labores de búsqueda.
- Un año más se celebró en el aparcamiento del final de la playa de Santa Marina el Concurso-Exposición Comarcal de Ganado, que se anuncia como 89 concurso. -aunque desde 1860 en que se celebrara el primero, solamente se lograron realizar 80 concursos en Ribadesella, y bastantes menos con el apellido de comarcales-. Acudieron 317 cabezas de vacuno pertenecientes a 37 ganaderías, de las razas Asturiana de los Valles, Asturiana de Montaña y Frisona. Numeroso públi-

co, entre nativos y turistas, se dieron cita en el lugar de celebración del evento.

- Según los datos facilitados por el servicio de salvamento de Cruz Roja, la afluencia veraniega de personas a las playas de Santa Marina y Vega superó las 200.000 (a partes iguales entre ambas playas). Los días más concurridos fueron los correspondientes a la semana de Piraguas. El número de intervenciones fue de 610, gran parte debidas a lesiones causadas por animales marinos.
- La asociación creada para la restauración de la iglesia de Moru da comienzo a una nueva fase en la recuperación de las pinturas de la iglesia. La actuación, de aproximadamente 5.000 euros de costo, fue financiada íntegramente por la plataforma vecinal y los trabajos que se llevaron a cabo estuvieron nuevamente a cargo de la restauradora Natalia Díaz-Ordoñez Melgarejo, logrando sacar a la luz buena parte de la última cena.
- El 1^{er} Festival de Cine Western que se celebró en Almería, rindió homenaje a los actores de reparto del conocido como spaghetti western. No pudo faltar a la cita Saturno Cerra "el crú de Sebreñu", nuestro actor más internacional, que participó en numerosas películas de este género desde que en

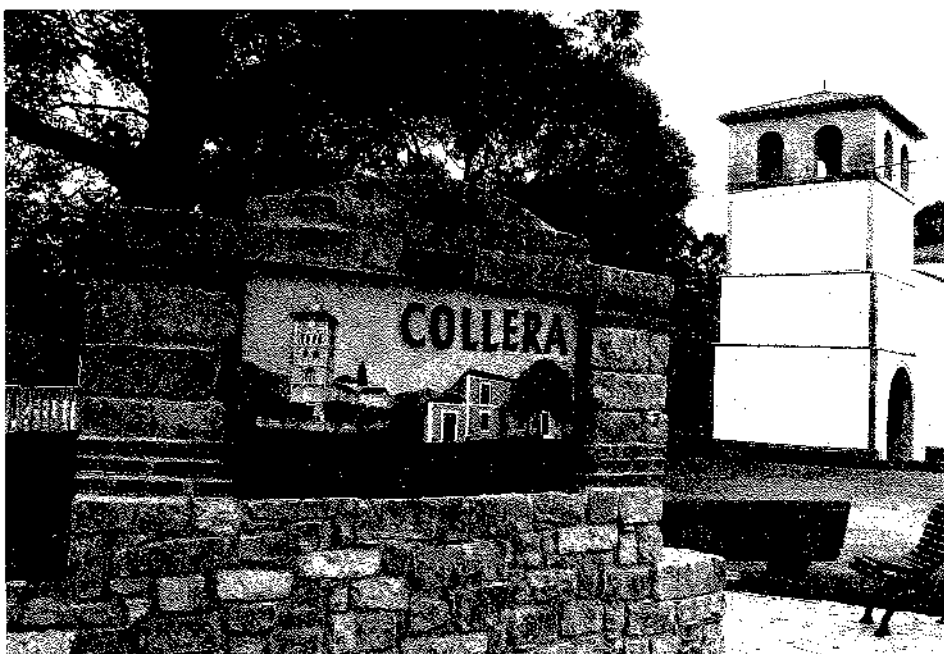
1965 aterrizó en España procedente de Brasil donde ya había actuado en numerosos films. En el desierto almeriense intervino en el rodaje de películas como las tituladas "7 pistolas para los Mac Gregor", o "El bueno, el feo y el malo", y se codeó con Claudia Cardinale, Charles Bronson o Henry Fonda. Por lo que respecta a Ribadesella, no son para narrar los escándalos que se organizaban en el cine, sobre todo en "el gallineru", cuando el de Sebreñu aparecía en la pantalla.

- Arlines conmemoró sus tradicionales fiestas de Santa Eufemia con una misa, subasta del ramu, sorteo de una tarta, y la consabida verbenas. En el día grande, domingo, hubo juegos infantiles, concursos de bolos y parchís, una parrillada, y tampoco faltó en los festejos la canción asturiana y hasta un monólogo.
- Vecinos y empresarios hoteleros de la zona rural, se quejan de la escasa velocidad y las dificultades que se les presentan en sus conexiones a la red. Mientras en la villa riosellana la conexión por cable permite disponer de velocidades de entre 15 y 70 megas, en la zona rural la conexión telefónica ofrece un máximo de 3 megas, aunque suele ser menor, y en aquellas zonas donde no llegan otros medios, las compañías de conexión por satélite, unas ofrecen tres megas, aunque alguna promete hasta ocho.
- La providencial actuación de dos marineros, Juan Carlos Posada y Juan Lastra, salvan la vida a un hombre de avanzada edad que, paseando tranquilamente por el muelle, se había caído al agua frente a la Rula. Posada no dudó en tirarse al agua, logrando sacar al anciano; luego, los servicios médicos, que llegaron rápidamente al lugar, hicieron el resto. El hecho coincidió con un apagón por avería, desatándose la correspondiente polémica acerca de que si la zona suele estar bien o mal iluminada. Días más tarde, La Cultural ofreció un homenaje a Juan Carlos Posada "Posadina", por su heroica actuación.
- En el salón de actos de la Casa de la Cultura la compañía de teatro de Ro-



sario Trabanco puso en escena la obra "¡Baráxoles col difuntu!, con notable asistencia de público, lo que es muy habitual con estas representaciones de carácter costumbrista.

- ❑ La tertulia literaria "Colores" continúa con paso firme su andadura. El grupo está formado por veinte personas y hasta piensan en formar otro grupo si se animan a participar otros diez tertulianos más. En los encuentros se tratan todos los géneros literarios; se sugiere un título y se comenta en grupo en el siguiente encuentro.
- ❑ Los vecinos del barrio del Pochacu amenazan con cortar la carretera de acceso a la villa si no se atienden sus reivindicaciones. Hace varios años, la Demarcación de Carreteras trazó línea continua en la carretera, por lo que los vecinos que querían acceder a sus domicilios desde la villa, tenían que ir hasta la glorieta de Lloviu y así poder dar la vuelta. Tras numerosas quejas, la Demarcación pintaba, no una raya discontinua como los vecinos pedían, sino doble raya continua, lo que soliviantó al vecindario. Tras algunos días de tira y afloja -en este asunto todo el mundo estuvo de acuerdo en apoyar a los vecinos-, la Demarcación rectificó, y la línea discontinua volvió a lucir en un trozo de la carretera, permitiendo a los vecinos entrar y salir en todo sentido a y desde sus domicilios.
- ❑ La embarcación riosellana "Mares del Señor" captura un pez espada de 428 kg. y 4,68 m. de longitud; un ejemplar único y todo un espectáculo para los numerosos visitantes que se acercaron a la Rula para fotografiarse con él. La empresa local Pescados Gutiérrez adquirió la pieza, que fue vendida a restaurantes de la comarca.
- ❑ Ribadesella festejó el Día Mundial del Turismo. Los actos conmemorativos consistieron en una presentación en la Casa de la Cultura y una conferencia impartida por un especialista en programas de dinamización turística titulada "Turismo y turistas: claves para competir". La intervención de la alcaldesa, que aportó los datos correspondientes a la temporada veraniega, y



Estos monumentos embellecen sin duda a los pueblos, pero se debería poner más cuidado en la elección de las frases que algunas veces los acompañan, pues lo de "creador de las escuelas públicas de Collera" no deja de ser un craso error/PV

un foro, pusieron fin a los actos del Día Mundial.

- ❑ La Oficina de Información y Turismo atendió a 87.494 consultas durante los meses de junio, julio y agosto, lo que representa un sustancial incremento sobre los resultados del año anterior, dato que contrasta con la percepción general, "el peor verano de la historia en cuanto a ingresos" como ha sido calificado. El turismo internacional supuso el 10% del total de consultas, de los que el 27% eran

franceses, y el 15% ingleses y alemanes en igual porcentaje, mientras que a los italianos correspondió el 7%. Por lo que respecta al turismo nacional, el principal mercado exterior sigue siendo el madrileño, con el 25% del total; le siguen Cataluña (12%) y País Vasco y Castilla-León con el 9% cada uno; Andalucía con el 8%, Comunidad Valenciana con el 7%, y a las que siguen el resto de Comunidades.

- ❑ Ribadesella acogió la tercera edición de los "10 Km. Villa de Ribadesella",



Concurso ganadero en el aparcamiento de la playa de Santa Marina/PV



El pez espada capturado por "Mares del Señor". En la foto no se le ve la espada, pero las dimensiones del ejemplar en su conjunto eran espectaculares/Carmen Martínez

dentro del calendario del Campeonato de Asturias, y bautizada este año como Memorial "Nacho Tejo", en recuerdo del atleta y directivo de La Cultural recientemente fallecido tras una larga enfermedad. 670 atletas participaron de la prueba, entre ellos algunos procedentes de Kenia, Etiopía y Marruecos, y en la que el keniano Charles Ngoleopus, estableció una nueva marca: 29:47. En el apartado femenino la victoria fue para Alba García del Universidad de Oviedo que hizo el recorrido en 34:33.

- ❑ San Esteban de Leces no se quiere quedar sin su feria ganadera. La feria, muy disminuida como todas las de su clase, tuvo como complemento una degustación de productos asturianos para todos los asistentes y un concurso de cintas a caballo.
- ❑ La villa sirvió de escenario para un encuentro entre Vespas y Lambrettas, encuentro organizado por el "Vespa Club Asturias" y el club "¿A que no llueve? Scooter Club" de Cantabria. Ochenta motocicletas participaron en la reunión, que les llevó por los municipios de Llanes y Ribadesella, en los que no dejaron de visitar los lugares más emblemáticos de ambos municipios.
- ❑ Apenas comenzadas las obras del futuro centro de mayores, ya se ha desatado la polémica. A la declaración de la concejala de Bienestar Social, Ve-

rónica Blanco, de que: "Cuando finalicen las obras se valorará cómo se gestiona", salió al paso la directiva de "Los Más Grandes" (presidida por el ex concejal socialista José Ramón Avín), haciendo valer su supuesta preeminencia y pidiendo al equipo de gobierno la "cesión de uso del nuevo centro, así como su gestión mediante convenio negociado con el Ayuntamiento", amenazando con no abandonar los locales que actualmente ocupan en la Plaza de Abastos. Ante tal postura, Verónica Blanco declaró que: "Este equipo de gobierno no va a tolerar amenazas de ningún tipo". En todo caso, y dado que en Ribadesella existen dos asociaciones de jubilados, las nuevas instalaciones estarán abiertas a todos, con independencia de la asociación a la que pertenezcan.

- ❑ Las fiestas de San Miguel en El Cobayu fueron celebradas por los vecinos del populoso barrio por todo lo alto, como siempre. El viernes, espicha y bingo musical, lectura del pregón y verbena; el sábado, otra verbena con dos orquestas, Acordes y Galaxia; el domingo, procesión, misa de campaña, subasta del ramu, y jornada de micrófonos abiertos; y el lunes, juegos infantiles, chocolatada, reparto del bolu y vino a los socios, concurso de bailes y fin de fiesta a cargo de la orquesta Galaxia. Todavía, para el martes, se programaba el Día Infantil.

- ❑ El Ayuntamiento ha mandado retirar los dos únicos cenadores instalados en las terrazas de la villa, los de El Cafetín y El Campanu. Se trata de una medida transitoria mientras se regulariza la situación de este tipo de instalaciones y se aprueba una nueva ordenanza sobre terrazas, dado el incumplimiento que se hacía de la normativa actual por parte de algunos establecimientos.
- ❑ Once asociaciones del Camino de Santiago pertenecientes al País Vasco, Cantabria, Asturias y Galicia, se reúnen en fin de semana para compartir experiencias y abordar temas de interés común. Fueron presentadas varias ponencias, se llevó a cabo un recorrido por el Camino, una visita a la cueva de Tito Bustillo y no faltó la correspondiente comida, una rica fabada, de confraternización.

OCTUBRE

- ❑ El club ADAR-Kulturalea, con su presidente, Javier Peña a la cabeza, organiza el III Encuentro de Coches Clásicos para todos aquellos amantes del motor y curiosos en general. La Plaza Nueva, plaza de María Cristina y el paseo Princesa Letizia, fueron los lugares de exposición de los setenta vehículos que acudieron a la cita. Los más admirados de todas las bellezas expuestas fueron un Jaguar XK 150 de hace 60 años y un Chrysler Saratoga de 1952.
- ❑ El Ayuntamiento impulsa la formación de una comisión local de festejos e invita a todos los vecinos a participar en ella. A tal efecto, la concejal de festejos, Vanesa Sánchez Roa, convocó una reunión en la Casa de la Cultura para todos aquellos interesados, a la que acudieron ocho personas, con el fin de "involucrar a los vecinos para la puesta en marcha de las programaciones festivas futuras", al tiempo que pidió el apoyo a "todos los ciudadanos que deseen aportar ideas para la organización de nuevas actividades que amplíen la oferta festiva ofrecida hasta el momento".
- ❑ En este otoño que más parece un verano y de los buenos, y en un fin de

semana muy propicio para el baño, dadas las altas temperaturas del agua del mar, se ha prohibido mediante carteles el baño en las tres playas rio-sellanas por la presencia de cantidades ingentes de medusas -que también invadieron la bahía durante las pleamares-, después de que muchas personas tuvieran que acudir a los servicios de urgencia por su contacto con ellas. Un par de días después, pasado el peligro, los carteles fueron retirados y las playas volvieron a abrirse nuevamente a los bañistas, aunque sin servicio de salvamento y ante el sofocante calor, pocos hicieron caso a los carteles prohibicionistas que había colocado la Policía Local.

- ❑ Dos personas -algunos han señalado que dos mujeres de nacionalidad rumana-, roban 3.000 euros a una anciana. La señora, nonagenaria, había acudido al banco y se encontraba sola dentro de un taxi en el que, por el método del despiste, entreteniéndola a la víctima, los ladrones lograron hacerse con las pertenencias y el dinero que llevaba. La actuación fue rapidísima, de modo que ni el taxista, que se encontraba fuera del vehículo en aquel momento, ni la acompañante de la señora que se había bajado frente a una farmacia, se dieron cuenta de lo que había ocurrido.
- ❑ La pasarela de Cuevas, destruida por la gran riada de junio del año pasado, comienza a ser reconstruida. Será renovada totalmente, incluso en sus apoyos, al haber sido también descalzados en la fatídica fecha.
- ❑ El Instituto de Enseñanza Secundaria fue el lugar elegido para la presentación de un CD titulado "La cueva de Tito Bustillo y el Macizo de Ardines", editado por el Centro de Profesorado y Recursos del Oriente, y dirigido a los profesores de Secundaria. Nuestra colaboradora, Yolanda Cerra Bada, ha sido la coordinadora del trabajo presentado, que a buen seguro se ha de convertir en una herramienta imprescindible para todos los educadores que quieran abordar la materia de la que trata.
- ❑ ¿Quién dijo que no había vida en Ribadesella tras el verano? No hay nada

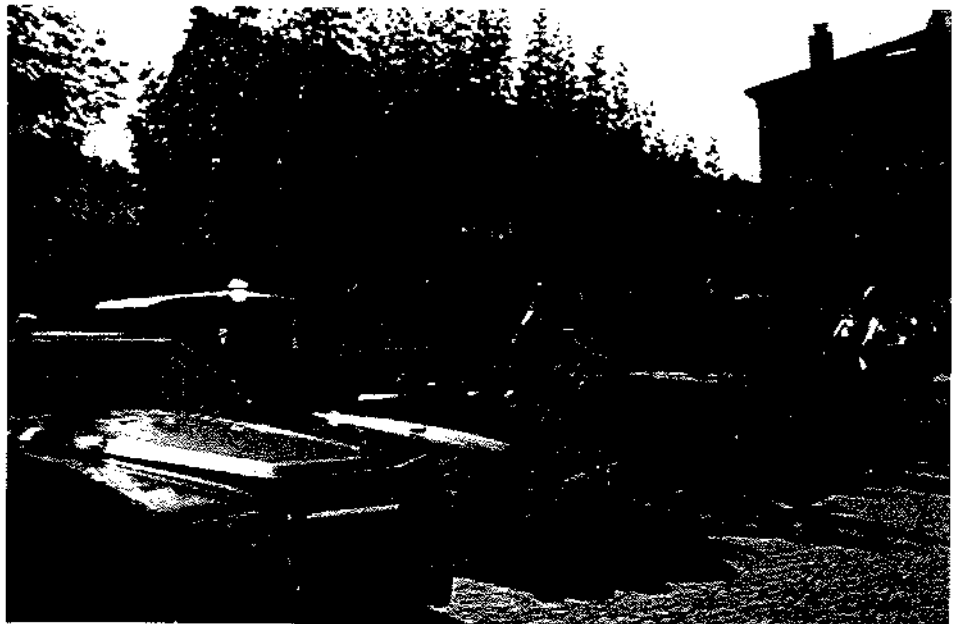


Salida de la carrera de los "10 Km. Villa de Ribadesella"/Marilar

más que echar un vistazo a las fachadas de los edificios para ver pegados en ellas todo tipo de carteles anunciando: cursos de taichi, bailes de salón y Escuela de Danza en el Instituto; exposiciones varias y teatro en la Casa de la Cultura; chachacha, merengue, cumbia, salsa, tango, bachata, zouk, sevillanas y vals en la Casa del Mar; talleres varios (de fotografía, de informática, etc.) ; gaita, piano, y guitarra en la Escuela de Música; viajes con el Insero o sin él; conciertos; clases de yoga a domicilio (contra todo mal:

miedos, adicciones, depresión ansiedad, estrés, fobias, etc.); clases de idiomas; voluntariado; bailes regionales; bailes populares, festejos y festivales varios; clases de dibujo y pintura...; tertulias, todo tipo de deportes y sobre todo la política local, que es muy divertida. En fin, que el que se aburre es porque quiere.

- ❑ Estas suelen ser también las fechas de celebración de aniversarios y fiestas anuales de nuestras asociaciones. Por ejemplo, la de La Cultural, que cumple 57 años, con una cena en el



Muestra de coches clásicos en la Plaza Nueva/Marilar



El delfín que vino a morir a la playa riosellana/PV

restaurante Casa Gaspar; o los cuatro añitos del Coro La Fuentina con concierto en la iglesia de la villa y espicha para socios y simpatizantes. La Banda de Gaites, por su parte, tuvo su *fiesta n'honor del sociu* con pasacalles y espicha en la Plaza de Abastos, o los Amigos de Ribadesella, en su 25 cumpleaños, celebrado con un concierto en la iglesia y cena-baile en el Gran Hotel. La Peña Azul riosellana, a pesar de pasar por horas bajas y no ganar para disgustos, lo hizo por todo lo alto con otra cena en el Gran Hotel. Antes, a comienzo del mes de septiembre, los socios del club Arra con un marmitako en la Plaza de Abastos...

- Un pequeño delfín herido aparece varado en la playa de Santa Marina. Los intentos de desvolverlo a la mar resultaron infructuosos, pues siempre regresaba a la playa. En un día espléndido que incitaba al paseo, numerosas personas se acercaron hasta él empleando todos los medios posibles para salvar su vida. Pero no sobrevivió.
- La Guardia Civil festeja a su patrona, la Virgen del Pilar. La alcaldesa, Charo Fernández, acudió a la misa celebrada en la iglesia de la villa, y luego en el cuartel se rindió un emotivo homenaje a los fallecidos, finalizando los actos con un vino español.

- El apellido Bouzán no deja de darnos sorpresas. Adrián Bouzán, sobrino del campeón del mundo de maratón, es el campeón de España de triatlón sprint (natación, bicicleta y carrera a pie) en categoría de 20 a 24 años. Actualmente sigue estudios de INEF en La Coruña, en su último curso, y prepara el Campeonato de España de Triatlón de larga distancia.
- Cuerres celebró la festividad del Rosario con una fiesta gastronómica, la procesión de Candelas, y con romería y verbena amenizadas por el Grupo de Gaitas del Principado y el Dúo Caoba.
- Ha fallecido Mercedes Sánchez Bravo, Cheché. Extrovertida, con una fuerza arrolladora, fue una mujer muy querida y popular en Ribadesella, siempre dispuesta a echar una mano a todo aquel que se lo pidiese, personal o de gestión ante cualquiera. En todos los espectáculos populares que se organizaban en la villa, faltaba algo si ella no estaba; si se trataba de efectuar un saque de honor, allí estaba Cheché; si había que disfrazarse por cualquier motivo, ella era la primera; si se organizaba una excursión campestre, pues lo mismo, si alguien se estaba bañando en pleno invierno en La Atalaya, adivinen de quién se trataba ...; A ella se debe la apertura del campo de San-

ta Marina para dar tardes de gloria al Círculo Riosellano, o los collares de papel que tuvieron tanto éxito por Las Piraguas. Su matrimonio con Hauke Pattist fue todo un acontecimiento en la villa, del que el mismo Hauke dejó constancia en las páginas de esta revista en sus "Anécdotas de un extranjero en Ribadesella". Después, llegaron los hijos, cinco, su residencia en Oviedo, su peluquería canina en el domicilio familiar, sus veraneos en la propia Ribadesella y en Vega, sus viajes al extranjero en compañía de sus hijas...-venía encantada, todo era precioso, pero nada podía igualar a su Ribadesella del alma-; también los tragos amargos por los que pasó. Ahora nos ha dejado; hasta siempre, Cheché, tu querida Ribadesella no te olvidará nunca.

- Organizado por la Asociación Ultraligerista del Principado de Asturias (AUPA), diecinueve ultraligeros procedentes de Cantabria, Castilla-León y Asturias, aterrizan en la playa de Santa Marina, llamando la atención de transeúntes y vecinos que no dejaron pasar la oportunidad de fotografiar el insólito espectáculo. En un día espléndido, tal fue el interés y la afluencia de gente, que sus organizadores ya piensan en repetir la experiencia el año que viene. Con la subida de la marea, no les quedó más remedio que emprender el vuelo.
- El antiguo edificio de Obras Públicas situado a la entrada de la villa, en la confluencia de las carreteras N-632 y AS-263, sale a subasta por un precio inicial de 432.000 euros. El Ayuntamiento llevaba ya varios años detrás de la cesión del inmueble para utilizarlo como comisaría municipal o para trasladar allí el departamento de obras y maquinaria, que se frustra tras el anuncio aparecido en el BOE. El hecho cierto es que el asunto ha provocado una agria disputa entre el PSOE y el equipo de gobierno; Canal acusa al FAC de dejadez, inoperancia y des-gobierno por dejar pasar la oportunidad de conseguir el edificio, mientras que la Alcaldesa se defiende acusando a Canal de ser incapaz de entenderse

con sus propios compañeros de partido para haber cerrado la cesión en su día. En todo caso, el Ayuntamiento no concurrirá a la subasta, así que después del varapalo recibido, sólo cabe aspirar a que el inmueble no se venda por falta de licitadores, lo que permitiría al Consistorio hacer nuevos esfuerzos para conseguir su cesión.

- En referencia a este asunto, el PP riosellano considera que es una auténtica "canallada" la salida a subasta del inmueble, y que el Ayuntamiento ha de iniciar las gestiones políticas oportunas para que el Ministerio de Hacienda se retracte y retire la subasta anunciada. Considera Juan Manuel Blanco que si en Ribadesella gobernasen otros, distinta habría sido la situación y solución del caso. Por su parte, IU también ha manifestado su sorpresa por la anunciada subasta, y considera que el Ayuntamiento debería personarse en ella y pujar por el inmueble.
- En el salón de la Casa de la Cultura ha tenido lugar un interesante concierto de música, de tuba y piano a cargo de Iván Fernández y Oscar Camacho; y de flauta travesera y piano a cargo de Álvaro González y Mario Bernardo, concierto que se incluye dentro de la XX Semana de la Música que Cajastur promueve en varias localidades de la región.
- Tras las elecciones a la presidencia de la cofradía de Pescadores Virgen de Guía, Manuel Buenaga Palmero, el patrón del "Uribarri", ha salido elegido nuevo Patrón Mayor. Entre los asuntos que trae en cartera el nuevo patrón está la de mejorar las condiciones de acceso al puerto, dada la peligrosidad de la barra portuaria y los muchos días que no les permite salir a faenar. En tal sentido, apuesta por construir un espigón de 70 u 80 m. de longitud perpendicular a la cetárea, que evite que rompan las olas en la misma barra.
- La propuesta del espigón ha concitado la comprensión de todos los grupos políticos, que se sumaron raudos a la idea. Pero el llevar un proyecto de este tipo a cabo requiere algo más que comprensión, requiere acuerdos,



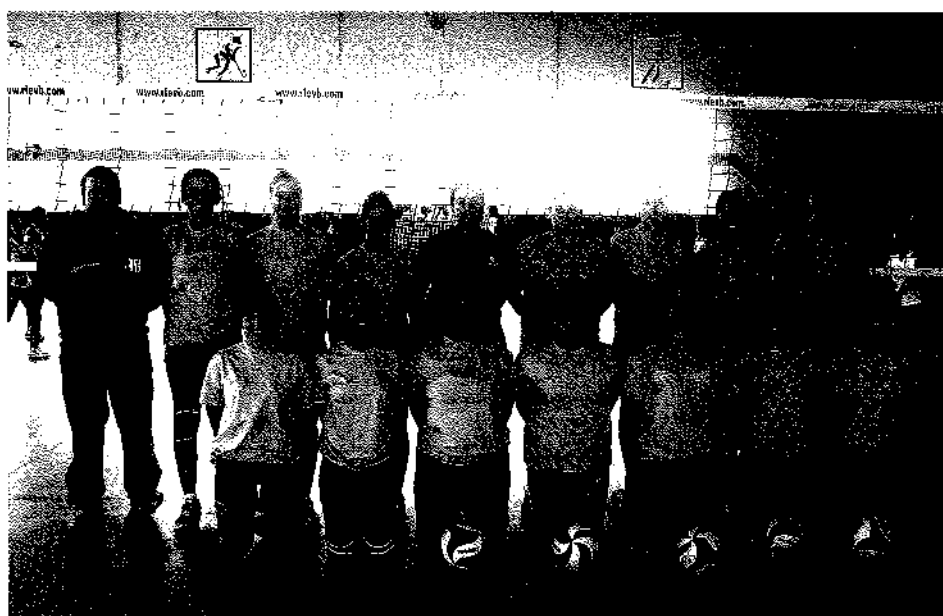
Concentración de ultraligeros en la playa de Santa Marina/PV

requiere estudios medioambientales, requiere financiación, requiere plazos; demasiados requisitos en una época de crisis, así que lo más probable es que se quede todo en un brindis al sol. En todo caso, la alcaldesa, Charo Fernández, va a aprovechar su próxima reunión con el director general de Infraestructuras para tratar de éste y otros asuntos.

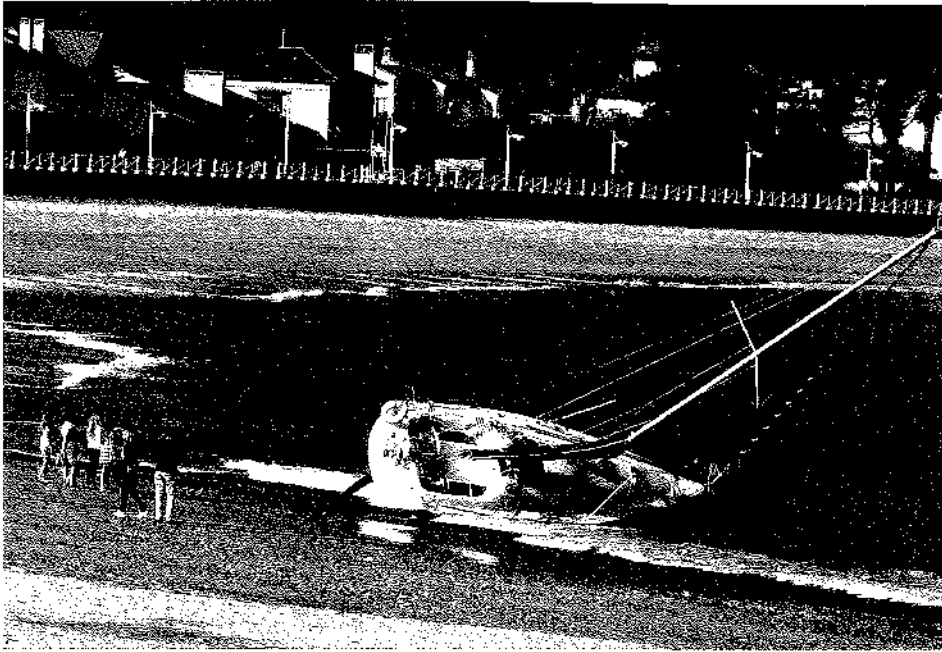
- El piragüismo riosellano navega a gran altura y no deja de dar satisfacciones a la afición. En los mundiales de mara-

tón celebrados en Singapur, Walter Bouzán y Álvaro Fernández Fiuza se llevaron la medalla de oro en K-2, revalidando con ello el título que ya poseían, siendo celebrado en Ribadesella su triunfo con lanzamiento de voladores. Por su parte, Monchu Cerra hizo lo propio y se trajo para casa la medalla de oro en K-2 Master 40-44.

- El cuidado de los detalles comienza a hacerse visible al paseante; así se ha de señalar la recuperación del Canalón de Alea, en el río Acebo, un paisa-



Primer equipo Senior femenino de Voleibol de la historia del deporte de nuestro municipio. El equipo Sociedad Cultural y Deportiva de Ribadesella Senior Femenino, se enfrentó en su bautismo deportivo al Club Voleibol La Calzada de Gijón.



El yate francés "Maroubra" a merced de las olas/PV

je natural que destaca por su belleza, o la poda de la vegetación situada tras el hórreo del puente, el hórreo más fotografiado del mundo, que ha permitido que esta construcción, hoy sede de Amigos de Ribadesella, haya ganado en perspectiva. Sin embargo, la basura que se acumula en determinados lugares, originada en su mayor parte durante la Fiesta de Les Piragües se mantiene durante días, o meses. No hay nada más que recorrer las márgenes de la ría, por ejemplo frente a la Estación de Autobuses y Ambulatorio, pasear desde el final del puente hasta el Polideportivo, asomarse al mirador de La Atalaya, observar los recovecos del Malecón...

- ❑ El riosellano, Jon Bilbao, ingeniero de Minas, licenciado en Filología Inglesa, y sobre todo escritor, consigue con el libro de relatos "Bajo el influjo del cometa" el premio "Euskadi" de Literatura, 2011", principal galardón literario vasco.
- ❑ La controvertida Fundación de Turismo ha pasado definitivamente a mejor vida, por las "múltiples irregularidades en estos cuatro últimos años" – en palabras de la alcaldesa, Charo Fernández- "Fue operativa hasta que Ramón Canal cogió sus mandos, así que hoy en día es un lastre –añadió-. Todos los partidos políticos con repre-

sentación municipal estuvieron de acuerdo en darle el finiquito, salvo el PP, que no se sumó al mismo "por coherencia política", ya que habían sido ellos quien la habían creado en la época de Pepe Miranda como alcalde (2006). Por su parte, Canal (PSOE), a pesar de estar de acuerdo con la disolución del ente, no dudó en lanzar una puya a la alcaldesa: "Mientras fue gerente de la entidad era algo imprescindible y fundamental y ahora que es alcaldesa ya no lo es". Por su parte, el representante de IU, Paco Vázquez, vino a afirmar que la fundación sólo disponía de ingresos procedentes del presupuesto municipal, carente de colaboración empresarial, que no servía para nada y que "en cuatro años lo único que organizó fue una exposición de coches antiguos".

- ❑ Dirigidas a los empresarios del concejo, han tenido lugar unas Jornadas Técnicas de Turismo, sobre turismo mariner y nuevas tecnologías, a la que acudió la directora general de Turismo del Principado, Ana García. Durante las jornadas, se trató de la posibilidad de introducir al visitante en el mundo mariner, al igual que se ha hecho en otros sectores como la agricultura y minería. Por su parte, Mar Pérez, propietaria de un hotel en Cudillero, ofreció una lección magistral

de lo que debe ser la innovación turística, logrando insuflar en el público presente buenas dosis de energía y optimismo en un sector que, dada la situación, necesita eso y más.

- ❑ El grupo folk "Corquiéu", que el año que viene cumplirá 15 años, ha sido invitado a participar en uno de los más importantes festivales del mundo, el "Celtic Connections" de Glasgow. Nuestro grupo más internacional ya había acudido hace cuatro años, y con notable éxito, a este prestigioso festival.
- ❑ Un yate francés, el "Maroubra", encalla en la playa de Santa Marina, permaneciendo toda la noche sabatina y la mañana del domingo siguiente a merced de las olas, siendo después rescatado por la embarcación de Salvamento Marítimo. Afortunadamente, con un mar encalmado, los desperfectos en el yate no han sido todo lo graves que se temía.
- ❑ Ya en los estertores del mes de octubre el club ADAR fue el organizador de la carrera pedestre desde Caravia a Ribadesella, denominada "1 Carrera Sin Nombre". En total, 13'2 km. de recorrido, en la que resultó vencedor Oscar Buján, del club Esnova, de Gijón, con un tiempo de 44:45. Llegaron a la meta situada en la calle del Comercio, frente a la Plaza Nueva, 140 corredores.
- ❑ Los amagüestos proliferan que da gusto. No hay agrupación o asociación vecinal que no haga el suyo. Empezaron los Amigos de Ribadesella y hoy continúan los alumnos de los colegios, los vecinos de Abéu..., y hasta los Más Grandes realizan preparativos para su Festival de la Castaña.
- ❑ La Asociación de Amas de Casa inaugura su nueva sede en los bajos de la Casa del Mar y dan comienzo a un nuevo curso durante el cual se impartirán talleres de: cocina, labores, pintura, confección de trajes de asturiana, encuadernación, y corte y confección.
- ❑ Cada año que pasa hay más establecimientos hosteleros que se suman a eso de celebrar Halloween; así que éste han estado muy animados Casa Gaspar, hotel La Piconera, La Sastrería, El Dedal...

Riosellana

Medio siglo de fútbol en Ribadesella Segunda parte: De la creación del Ribadesella C.F. a su ascenso a Primera Regional (1949-58)

Juan José Pérez Valle

Este nuevo capítulo relativo al fútbol local, da comienzo en 1949 con la fundación del Ribadesella C.F. y su participación en las competiciones regionales como club federado hasta conseguir el ascenso de categoría a Primera Regional. No obstante, a pesar de la proximidad de fechas correspondientes a esta segunda parte del periodo estudiado, o el que todavía se puedan encontrar testimonios orales de algunos de sus protagonistas, la inexistencia de diarios locales (el quincenario SOMOS es una excepción, aunque lamentablemente muy limitado en el tiempo y plagado de lagunas), pesan como una losa en el conocimiento futbolístico de aquella época y de todo el ámbito deportivo riosellano. No queda más remedio, pues, que sumergirse en las noticias que aportan los diarios regionales, bien escasas por cierto, debido a dos factores fundamentales: el nulo interés que despertaba en el prensa regional el devenir de equipos modestos y de segunda fila, alejados de la centralidad regional, y las pocas páginas con que salían a la luz estos diarios en una época de prolongada posguerra en la que la escasez de todo, y también de papel, se dejaba notar claramente, de modo que las noticias deportivas ocupaban un mínimo espacio que se cubría casi siempre con la reseña de las actuaciones de los equipos punteros regionales. Era poco menos que impensable para cualquier periódico regional ponerse en contacto con los directivos de un club como el Ribadesella C.F. para que pudieran darle ni siquiera el resultado de los



Arriba, y de izquierda a derecha: Oscar, José Ignacio, Mariano, Turno, Emilio, Monchu Calleja, Pedro y Monchu Villar. Abajo: Luís, X, Antonio, Arcadio y Juan Rondo (hacia 1947).

encuentros de nuestro equipo, y muchísimo menos para que diera a conocer a sus lectores los entresijos y marcha del club, de ahí que ni siquiera haya sido posible determinar todos los resultados de los encuentros por él protagonizados.

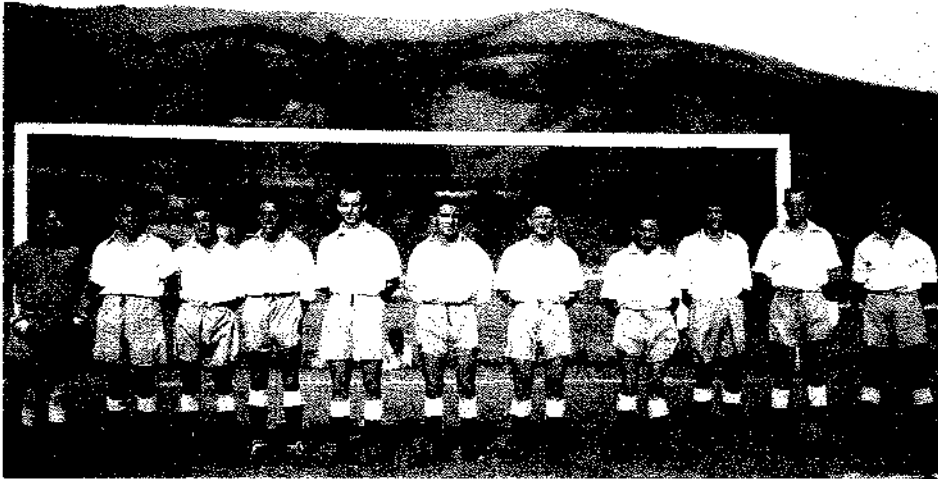
UNA NUEVA ETAPA

El 21 de julio de 1949 se constituía el Ribadesella C.F., con una junta directiva formada por el notario Ignacio Saenz de Santa María de presidente; Germán Cabezas Miravalles de vicepresidente; Sergio González Fernández, se-

cretario; Emilio Caso Borbolla vicepresidente; Rodrigo Pérez Toraño tesorero, y como vocales Maximiliano Gutiérrez Coviellas y Vicente Pelaz Vallina. Con desbordada ilusión se buscó dinero hasta debajo de las piedras, e incluso el boxeador Sécades, que tenía muchos seguidores en Ribadesella donde era muy conocido por los combates que protagonizó en el Divino Argüelles, se ofreció a dar varias veladas gratuitas en favor de la causa. El club contaba con varios jugadores locales, aunque aún estaba pendiente la ficha de Quico, jugador que había sido del Vetusta y del Avilés, y de varios chavales



Un equipo de esta época.



Monchu Villar, Molleda, Monchu *el Carretu*, Federico, José Ignacio, Pepe *el Carretu*, Mongo, Cuchurru, X, Pepín Rodrigo *el de la ferretería*, y el Vasco.



Grupo de espectadores en el campo de Santa Marina.

de Gijón y Oviedo. Como entrenador figuraba Pepito Montes, iniciando los entrenamientos tres días por semana. El equipo vestiría camiseta blanca y pantalón azul, y su dirección postal y sede social era la del propio Ayuntamiento, lo que no deja dudas acerca del apoyo institucional hacia el nuevo club. El escudo de la recién creada sociedad era el mismo que el de Ribadesella, municipio al que representaba.

Varios encuentros amistosos pusieron a punto a aquel incipiente equipo, enfrentándose al *Cardín* de Oviedo, al *Cánicas* y al *Colombres*. Todavía en agosto de aquel año tuvo lugar un encuentro en el campo de Santa Marina entre el nuevo equipo riosellano reforzado con jugadores piloñeses, y el *Cánicas*, venciendo los riosellanos por 5-2, resultando muy accidentado el segundo tiempo por las continuas protestas de los aficionados en contra del árbitro, que acabó por abandonar el encuentro minutos antes de su finalización.

Aquel club, aspiraba a ser más que un club de fútbol, y a que en su seno se cobijasen todas las manifestaciones deportivas riosellanas: fútbol, boxeo, piragüismo, natación, atletismo, ciclismo, etc., aunque a la postre, sólo quedó circunscrito al fútbol, porque el piragüismo acabó siendo acogido algunos años después por una nueva sociedad (Sociedad Cultural y Deportiva en 1954) y del resto de los deportes vale más no hablar porque eran inexistentes.

Los partidos comenzaron a disputarse en el viejo campo de Santa Marina, cedido hasta que fuese acondicionado el nuevo campo de Las Rollas, este último terreno perteneciente al Estado y cedido provisionalmente en tanto no se necesitase, y que tardaría todavía varios meses en ser habilitado para tal fin. Como jugadores de aquel equipo figuraron a lo largo de la temporada: Llorca y Monchu Villar (porteros), Morán (defensa), Manolo (defensa), Sabino, vieja gloria del Ribadesella y alma del equipo en sus comienzos (defensa), Manolín (medio), Cuétara (medio), José Ignacio (delantero), Pepe *El Carretu*

(delantero), Gómez (delantero), Martín (delantero), Cagigal (delantero), Sierra (delantero), Federico (delantero), Blanco (delantero); y otros como César, Rubio, Merodio, Mongo, Molleda, Vasco, Botón I y Botón II, Negri, Leo, Julián, y algunos más.

Temporada 1949-50

Ingresó el *Ribadesella C.F.* en el campeonato regional de Segunda Categoría (Segunda Regional), liga formada por cinco grupos en toda la región. El Grupo Primero, el del Oriente, estaba constituido por ocho equipos: Llanes, Arenas del Sella (Arriondas), Nueva Cánicas (Cangas), Fortuna (Villamayor), Piloñesa (Infiesto), Urraca (Posada) y el Ribadesella. En septiembre comenzaron los encuentros futbolísticos en lo que se hizo llamar por algún cronista deportivo "Ruta del Oro"¹, que tuvo su nacimiento precisamente aquel año, lo que no dejaba de ser un título bastante simple y exagerado, pero que hizo fortuna porque representaba una época de ilusión por el nacimiento y desarrollo de varios clubes deportivos en las villas del oriente, y que, unas más que otras, rivalizaban por hacerse con los servicios de los mejores jugadores forasteros para formar buenos equipos y así dejar clara su superioridad ante sus oponentes, lo que a la postre constituyó un verdadero problema por los grandes déficits en que incurrieron todos los clubes y que darían al traste con algunos de ellos. Se jugaba siempre en los mismos campos de la comarca oriental y los aficionados solían acudir con bastante asiduidad llenándolos, agotándose las plazas de autobuses y trenes en los desplazamientos, más que nada por la novedad de ver equipos locales batallando contra el vecino en competiciones oficiales.

No podía empezar mejor el campeonato para los riosellanos, que ahora dirigía el ex jugador gijonés Buznaguin y que, a pesar de la escasa conjunción de sus jugadores, vencieron al *Nueva* en su



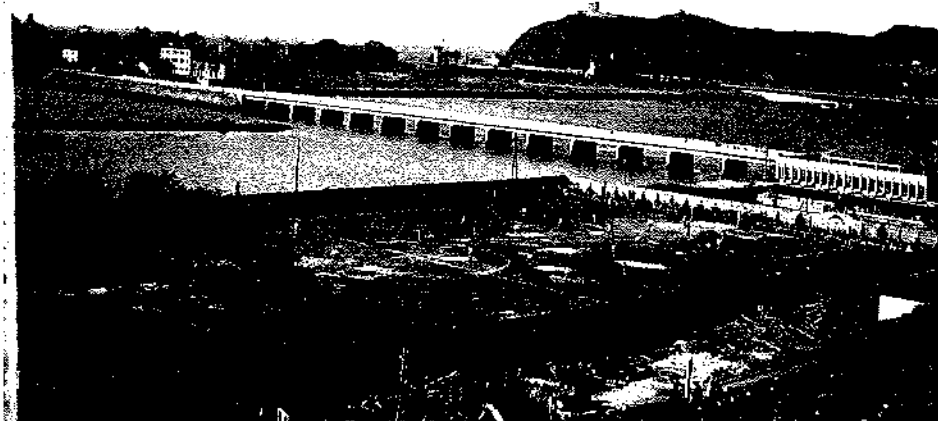
De pie: Tabo, Parru, Pepín Blanco, Cuétara, M. Villar, Calleya, Carretu, X. Agachados: Marín, A. Mier, Rondo y Cuervo.

casa por tres tantos a uno. El partido siguiente tocaba contra el *Llanes*; en los días previos todo era expectación y entusiasmo en la villa, pero todo aquel frenesí se vino abajo al perder el *Ribadesella* por 2-3 ante un *Llanes* pletórico, lleno de brío, cohesión y conocimiento de juego, un conjunto plagado de fichajes procedentes de su inagotable cantera cántabra, y en su banquillo como entrenador todo un ex jugador del Oviedo, Sirio. Con un campo abarrotado de aficionados entre los que sobresalían los más de trescientos llaniscos que se presentaron en Ribadesella y que no dejaron de animar a su equipo, y con una delantera y portero riosellanos con notables carencias y que hacían agua por todos lados, poco pudieron hacer los riosellanos, a pesar de luchar bravamente en los últimos minutos cuando ya todo estaba perdido. A cinco minutos para el final llegó el segundo tanto de los riosellanos, que se volcaron con garra sobre la puerta llanisca, tratando de conseguir un empate que no llegaría. El *Ribadesella* presentó una demanda por alineación indebida de un jugador del *Llanes*, que no fue tenida en cuenta por la Federación, teniendo que escuchar de sus oponentes algunas frases hirientes como la de que "los partidos se ganaban en el campo".

Bien es verdad que aquel equipo presentaba demasiadas carencias, y poco pudo hacer el *Ribadesella* en esta liga, a pesar del grito de guerra de la

afición, el "bunchi cabum", que no llegó a cuajar²; lo más llamativo de ella fue el 4-1 que metió en Santa Marina a la *Piloñesa*, el "coco" de la liga, aunque en el partido de vuelta nos devolvieron un 4-0; o el 4-4 frente al *Cánicas* en Santa Marina, y la derrota por 6-5 en Cangas de Onís. Pero sin duda, el enfrentamiento contra el *Llanes*, en aquel pueblo el 20 de noviembre, fue el más ajetreado. Fue un encuentro lleno de pasión e incertidumbre, eso sin contar las piedras que lanzaron exaltados llaniscos a los seguidores riosellanos, las gravillas puestas sobre los raíles a la salida del tren, el rajado de los neumáticos de algunos automóviles, las frases e insultos groseros y la expulsión de dos jugadores, uno por cada equipo, además de la agresión a una chica riosellana y la rotura de una ventanilla; y eso que los llaniscos habían ganado el partido, aunque bien es cierto que ayudados por dos penaltis inexistentes y por un árbitro natural de Vidiago.

En enero se había acabado el campeonato y el *Ribadesella*, situado en mitad de la tabla, dejó que *La Piloñesa*, *Cánicas* y *Llanes* (habían empatado a 19 puntos y por la ambigüedad de la normativa, se permitió que los tres jugaran la promoción en lugar de los dos a quienes en principio correspondía), representasen al fútbol del oriente en la liguita de ascenso a Primera Regional en su Fase Intermedia y Final, logrando el ansiado ascenso los dos primeros.



El campo de fútbol de Las Rollas (hacia 1950).

TEMPORADA 1949-50

1ª VUELTA

18.09.49	Nueva-Ribadesella	1-3
25.09.49	Ribadesella-Llanes	2-3
02.10.49	Arenas-Ribadesella	0-0
09.10.49	Ribadesella-Piloñesa	4-1
16.10.49	Ribadesella-Fortuna	2-4
23.10.49	Urraca-Ribadesella	2-1
30.10.49	Ribadesella-Cánicas	4-4

2ª VUELTA

13.11.49	Ribadesella-Nueva	3-1
20.11.49	Llanes-Ribadesella	3-2
27.11.49	Ribadesella-Arenas	4-1
04.12.49	Piloñesa-Ribadesella	4-0
18.12.49	Ribadesella-Urraca	2-2
25.12.49	Cánicas-Ribadesella	6-5
01.01.50	Fortuna-Ribadesella	2-3

A pesar de la ilusión puesta en la creación del club, y de los llenazos que experimentaba el campo de Santa Marina en algunos encuentros, la situación económica no era demasiado boyante, por lo que el club no tardó en solicitar ayuda económica al Ayuntamiento en los siguientes términos:

"Desde antaño goza el deporte de la preferencia de las multitudes, siendo muy contados los que no lo hayan practicado en cualesquiera de sus múltiples ramas. Por ello goza en nuestro país de una protección por parte del Estado muy decidida y eficaz. Pero entre todos los deportes, es el fútbol el que con mayor número de partidarios cuenta, teniendo todos los pueblos su equipo representativo de mayor o me-

nor potencia, según sean sus posibilidades económicas, ya que el profesionalismo se ha impuesto netamente. Múltiples son los gastos que el sostenimiento de un equipo ocasiona, siendo hoy imposible que los entusiastas puedan sólo por sí mantener la existencia del Club. Por ello nos permitimos solicitar una subvención lo más alta posible que el erario municipal permita y que contribuya a sostener un alto pabellón deportivo a que el rango de nuestra villa es acreedor" (A.M.R. Caja 673).

Se aprobó por la corporación municipal concederle una subvención de 5.000 pts. al año, cantidad no demasiado elevada, yo diría que irrisoria si no fuera por las carencias municipales en todos los sentidos y que no experimentaríamos ninguna modificación en años sucesivos, y lo que es peor, se entregaba tarde, mal y nunca, así que la aportación municipal fue una ayuda más, pero solución de nada.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

29.01.50	Urraca-Ribadesella	2-2
05.02.50	Ribadesella-Urraca	5-2
12.02.50	Ribadesella-Nueva	3-2
19.02.50	Nueva-Ribadesella	1-6

SEMIFINAL

26.02.50	F.de Armas-Ribadesella	5-1
05.03.50	Ribadesella-F.de Armas	1-3

Mientras los tres primeros clasificados luchaban en la liguilla de ascenso a

Primera Regional, los encuentros de fútbol en Ribadesella continuaban; el *Ribadesella* y otros desheredados de su grupo que no habían logrado nada en las eliminatorias de las competiciones oficiales regionales y no tenían que intervenir en promociones, jugaban el Campeonato de Aficionados. Nuevamente los riosellanos se tuvieron que enfrentar al *Nueva* y al *Urraca*, a los que venció (en el transcurso de este último fue expulsado un jugador por cada equipo por agredirse -por el *Ribadesella*, Antonio Merodio García-, siendo sancionados ambos con cuatro partidos de suspensión por el Comité de Competición), quedando nuestro equipo campeón de su grupo. Sin embargo no pudo superar al *Fábrica de Armas* de Oviedo en la final de la Primera Zona, a pesar de que el equipo estuvo muy arropado por numerosos aficionados riosellanos que acudieron a presenciar el partido de Oviedo en un tren especial y varios autocares. En el partido de vuelta en Santa Marina, y tras un primer tiempo en que el *Ribadesella* tuvo a favor el fuerte viento reinante y se adelantó en el marcador, poco pudieron hacer los riosellanos frente a la superioridad de un equipo formado casi todo por jugadores vascos pertenecientes a aquella fábrica y que se encontraban accidentalmente en Oviedo.

En marzo, se habían acabado los encuentros para el *Ribadesella C.F.* en estos campeonatos. Pero todavía le quedaba el Torneo Federación, jugado en esta ocasión a doble partido contra el *Urraca*. El *Ribadesella* ganó en Santa Marina y perdió en Posada, clasificándose por goles marcados, entrando en los cuartos de final frente al *Praviano*, un buen equipo que solventó ya la eliminatoria en su encuentro en Pravia, el 7 de junio, con goleada (7-0) y eso que jugaron con un hombre menos.

Al domingo siguiente, el 11 de junio, tuvo lugar el encuentro de vuelta en Ribadesella, empatando a un gol en el campo de Las Rollas, que fue inaugurado aquel día, adornado el nuevo "stadium" con un sinfín de pravianos, y



sobre todo pravianas, que llegaron a Ribadesella en un tren especial y que fueron recibidos por numerosos vecinos en la estación. Un banderín y un álbum de fotos de Ribadesella fueron los obsequios que los jugadores riosellanos entregaron a los de Pravia en el flamante campo de fútbol. Todavía los vestuarios de aquel *stadium* estaban sin construir, utilizando en su lugar los jugadores el Mercado de Abastos, y el árbitro una casa particular. Del encuentro vale más no hablar, la superioridad del *Praviano* fue manifiesta, y no pasaron del empate porque los forasteros no quisieron meter más goles.

Sin duda, Las Rollas era un buen campo de fútbol, campo de 101 m. de largo por 59 de ancho, con una situación inmejorable, a pesar de los problemas que ocasionaba el que muchos balones fueran a parar a la ría, para lo que se disponía de un barquero en caso necesario y así poder recogerlos con la premura necesaria antes de que se les llevara la corriente. Esta circunstancia, sin embargo, no causaba mayores problemas, al menos muchos menos que los originados por los desaprensivos que en más de una ocasión robaban las tablas del vallado que rodeaba el campo para utilizarlas como combustible o para las obras. Su ubicación venía muy bien también para aquellos apasionados que se enfadaban enormemente con las decisiones arbitrales, o cuando ganaban los equipos forasteros de forma no demasiado deportiva, permitiendo a la hinchada situarse en la carretera de La Estación frente a lo que hoy es cuartel de la Guardia Civil y nave de Albo, para lanzar tapines a los autocares del equipo contrario cuando, al marcharse, pasaban por debajo.

Ante la falta de encuentros en la comarca, aquel año la Federación organizó un nuevo torneo, el Torneo Federación del Oriente, torneo en el que en cada club sólo podía alinearse tres jugadores que no perteneciesen al municipio correspondiente, cuando en otros campeonatos los equipos estaban formados por jugadores de otras localida-



Al hablar del fútbol en Ribadesella, no se pueden olvidar a los equipos formados por veraneantes y nativos y los partidos amistosos celebrados entre ellos, como éste en el verano de 1950 entre casados contra solteros. El equipo de casados estaba formado por: Eloy, X, César el dentista, Carlos, Manolo Obegero, Valentín, Paladini, Antón, Dimas, Casas y Diego Bravo. En la segunda parte salieron: Pepe Parra y Cristobal Martínez Bordiú, por César y Valentín.

des en mayor número. Participaron en aquel campeonato el Llanes, San Jorge (Nueva), Urraca (Posada), Lealtad (Villaviciosa), Fortuna (Villamayor) y Ribadesella. De aquel torneo quedó campeón el Llanes, con 14 puntos, seguido por el Ribadesella con un punto menos. El Ribadesella C.F., que se encontraba en difícil situación económica, decidió retirarse de la competición, pero sólo bastó la amenaza de multa (de 500 pts) por parte de la Federación, para que el club rectificase rápidamente su decisión.

Más tarde, el Ribadesella C.F. jugaría otros encuentros amistosos, por ejemplo contra el Lealtad de Villaviciosa el 18 de mayo, el 2 de julio contra el Llanes por las fiestas de Guía, otro contra el Deportivo Gijónés por las de Santa Marina, y el último el 3 de septiembre en Las Rollas contra La Piloñesa que endosó al equipo riosellano un escandaloso 7-0. Los riosellanos, más que "leones" no pasaron de gacelas ante el buen juego de los de Infiesto. Todavía hubo un partido amistoso más contra el Europa de Nava, el 9 de septiembre.

Pero aquello de mantener un club dentro de las competiciones regionales no resultaba nada fácil, así que aquella

primera directiva no quiso continuar por aquellos derroteros de incertidumbre y precariedad, y dimitió en septiembre de 1950, siendo nombrados nuevos gestores:

Presidente:

Sergio González Fernández

Vicepresidente:

Ramón Cuétara del Peso

Secretario: Miguel

A. Carcedo Tomás

Vicesecretario:

Ángel Fernández Cuenco

Tesorero: Francisco Villar Fueyo

Contador:

Adolfo Fernández Pérez

Vocales:

Luis Delgado Gallinal, Ramón Bulnes García, José Valdés Sánchez y Miguel Escandón Cuesta.

Lo primero que hicieron los nuevos gestores fue poner en evidencia la grave situación económica en la que se encontraba el club, solicitando de la Federación una rebaja en los impuestos y cuotas de arbitraje, linieres y municipales, dado el exiguo número de socios que tenía el club y la nula aportación e interés de los comerciantes riosellanos por su sostenimiento. No se les hizo demasiado caso y aquella directiva pasa por haber sido la más efímera del



club, así que en octubre fue nombrada una nueva:

Presidente:

Sergio González Fernández

Vicepresidente:

Ramón Cuétara del Peso

Secretario:

Adolfo Fernández Pérez

Vicesecretario:

Ángel Fernández Cuenco

Tesorero:

Francisco Villar Fueyo

Contador:

Felipe Fernández González

Vocales: Ramón Bulnes García, Miguel Escandón Cuesta, Angel Arias Ba-

llesteros, Luis Delgado Gallinal, Francisco Suárez García, Ángel Celorio Gallinal, José Sánchez Sánchez y José Valdés Sánchez.

Temporada 1950-51

El ascenso de *La Piloñesa* y el *Cánicas*, dejaron bastante mermada la llamada "Ruta del Oro", aunque aún quedaban en Segunda Regional algunos equipos que podían dar mucho juego, siendo sus aficionados todavía capaces, en fechas y encuentros determinados, de llenar los campos,

aunque ya no era lo mismo que en la temporada anterior. Dados los ascensos de categoría, el fútbol comarcal había perdido emoción, lo que se tradujo en menores entradas y por tanto en menores ingresos a los clubes, hundiendo a estos en un caos económico que hacía más difícil su supervivencia. Para allegar fondos para el club riosellano, se organizaron encuentros futbolísticos entre parroquianos de tertulias de bar: "Cafetín", "Apolo", "El Tropezón", "Bar Mary"... que servían para animar el cotarro futbolístico en fechas en las que no se jugaban partidos oficiales, e incluso no faltaron veladas artísticas de aficionados en el teatro Divino Argüelles, para recaudar fondos con el mismo fin.

Participaron en aquel campeonato de Segunda Categoría Regional (grupo primero), los equipos de: Llanes, Arenas del Sella (Arriendas), San Jorge (Nueva), Europa (Nava), Urraca (Posada), Fortuna (Villamayor), Lealtad (Villaviciosa) y Ribadesella.

Los partidos solían celebrarse a hora temprana, no sólo por aprovechar la luz otoñal, sino también para que los aficionados pudieran regresar a una hora prudencial a sus hogares, dado que las comunicaciones no resultaban tan fáciles como hoy día.

Tuvo el equipo riosellano unos comienzos desastrosos. Con un cuadro bastante endeble, tuvo que reforzarse con jugadores de Oviedo, La Felguera y Villamayor, como Rafa (ex jugador del Luarca) y Dimas (ex jugador de La Piloñesa), y otros como "Caborana" o "El Ferrau", viejas glorias del fútbol regional, que supusieron un revulsivo a los malos resultados obtenidos en los primeros encuentros, aunque el *Ribadesella* no logró pasar nunca de la parte baja de la tabla clasificatoria. Era un equipo de "pelotón p'álante" que cuando jugaba en casa lo hacía en un barrizal cuando llovía, dado el mal estado del terreno de juego. A falta de dos jornadas, el *Llanes* se había proclamado campeón del grupo y junto



Equipo *Restaurante Apolo*. Arriba: Gerardo, Piélagos, Bravo, Maruja, Aquilino, el alcalde Saturno Barro, Ángel Arias, Nieto y Teté. Abajo: José Luis, Mongo, Jose, Nery y Cayo.



Equipo del Frente de Juventudes (1951). De pie: Manolo, Ochoa I, Talito, Teté, Marín, Ochoa II y J.M. Feliz. Agachados: Jose el de Che, Claudio Valdés, A. Mier el negro, Pochito y Candás.

al *Lealtad* —que en el último partido ganó al *Ribadesella* por un escandaloso 10-2 y no fueron más por puro milagro—, pasaron a disputar la liga de ascenso a Primera Regional con los campeones y subcampeones de otros grupos.

La liga había comenzado en septiembre y en diciembre había terminado para el *Ribadesella*. En su transcurso hay que señalar la expulsión del jugador del *Ribadesella*, Antonio Merodio, por "leñeru" en el partido contra el *Fortuna* el 8 de octubre, y sobre todo el encuentro en Ribadesella contra el *San Jorge* de Nueva en el que el árbitro tuvo que salir del campo escoltado por la fuerza pública ante los intentos de agresión por parte del público presente, lo que supuso una multa al club de 50 pts. Un nuevo jugador, Ricardo Álvarez Fernández, también sería expulsado y sancionado con dos partidos en el encuentro del 29 de octubre contra el *Lealtad*, por protestar "ostensiblemente" las decisiones arbitrales. Eso por no hablar de las piedras lanzadas contra el árbitro a la finalización del encuentro contra el *Urraca*, lo que supuso nueva multa al club, que también fue multado por su tardanza en comparecer en Villaviciosa en su encuentro contra el *Lealtad*, aunque en este caso alegaron que había sido por fuerza mayor al haberse averiado el autocar en que viajaba el equipo, lo que obligó a los jugadores a tener que recorrer a pie 6 km. hasta Ribadesella y buscar nuevo transporte. El asunto de la "avería" suena más bien a una pequeña venganza, porque el partido contra el *Lealtad* se tenía que haber celebrado el día 17, cosa que no ocurrió al alegar los malia-yenses que su campo se encontraba inundado cuando ya los jugadores del *Ribadesella* estaban en Villaviciosa, efectuando el viaje inútilmente, lo que supuso unos gastos de 1.903 pts., costo del viaje desde Ribadesella y de los desplazamientos que tuvieron que hacer otros jugadores desde distintas localidades.



Otro equipo del Frente de Juventudes defendiendo los colores riosellanos (1952) en el campo Las Callejas. De pie: Manolo Serrano, Mario Sánchez, Jesús Ochoa, Pedro Bulnes, Manuel Martínez, Pancho. Agachados: Conrado, Titi Serrano, Mier, Josepín Bulnes y Pichi.

CAMPEONATO DE LIGA 1950-51

1ª VUELTA

17.09.50	Ribadesella-Arenas	0-4
24.09.50	Urraca-Ribadesella	2-2
01.10.50	Ribadesella-Europa	1-0
08.10.50	Fortuna-Ribadesella	5-3
15.10.50	Ribadesella-S. Jorge	1-1
22.10.50	Llanes-Ribadesella	5-1
29.10.50	Ribadesella-Lealtad	1-2

2ª VUELTA

05.11.50	Arenas-Ribadesella	2-3
12.11.50	Ribadesella-Urraca	4-2
19.11.50	Europa-Ribadesella	0-3
26.11.50	Ribadesella-Fortuna	8-2
03.12.50	S.Jorge-Ribadesella	2-2
10.12.50	Ribadesella-Llanes	4-2
24.12.50	Lealtad-Ribadesella	10-2

Después de haber sido anunciado a bombo y platillo, la afición riosellana se quedó con la miel en los labios de ver jugar a su equipo el 1º de enero contra el *Sabadell*, equipo que en sus desplazamientos siempre se hospedaba en Ribadesella y donde contaba con numerosas simpatías. Un temporal dejó bloqueado en Pamplona el autobús cuando se dirigían a Gijón, teniendo que recurrir a un tren que no pasaba precisamente por Ribadesella, volatilizándose las ilusiones de la afición riosellana de presenciar el juego de un gran equipo enfrentándose a los colores riosellanos.

El campeonato de liga había terminado, pero sin embargo, no finaliza-



El Ribadesella C.F.; 19 de marzo de 1951, en un periodo de transición en cuanto a su industrialización.



ron aquí los encuentros futbolísticos dentro y fuera de la localidad; en enero comenzaba la llamada Liga de Aficionados, enfrentándose el *Ribadesella* al *Cánicas* (segundo equipo), *Arenas del Sella* (Arriendas) y el *San Jorge* (Nueva).

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

07.01.51	Ribadesella-S.Jorge	
14.01.51	Ribadesella-Arenas	1-1
21.01.51	Cánicas-Ribadesella	3-2
28.01.51	S.Jorge-Ribadesella	
04.02.51	Arenas-Ribadesella	2-2
11.02.51	Ribadesella-Cánicas	3-4

La competición transcurría sin incidentes dignos de mención, salvo por la expulsión del jugador Antonio Banciella Alonso en el enfrentamiento contra el *Cánicas* el 21 de enero. Pero mayor envidia tuvo el encuentro en Arriendas contra el *Arenas*, en el que el delantero centro riosellano fue zancadilleado dentro del área enemiga, siendo el árbitro rodeado por espectadores, que invadieron el campo y consiguieron que no fuese pitado el penalti; eso por no hablar de los insultos y agresiones recibidos por los jugadores del *Ribadesella* que el árbitro no supo sancionar. Al final del encuentro, el árbitro se dirigió al jugador, Ramón Cuétara, y le dijo textualmente: "Vd. que me parece un chico educado, le ruego me perdonen por lo que les perjudiqué, pero ¿no le parece que si concedo el penalti y ratifico la expulsión me matan? Pues ahí no finalizó todo; terminado el partido, los jugadores del *Ribadesella* tuvieron que esperar mucho tiempo, sudorosos y empapados como estaban, porque "no aparecían" las llaves del vestuario.

En aquella competición el equipo riosellano no hizo nada digno de mención, no pudiendo clasificarse para seguir disputando encuentros con otros campeones de grupo. Sí lo hizo, sin embargo, nuestro vecino el *Arenas del Sella*, que se llegó a proclamar nada menos que campeón de Asturias (en

este equipo militaba entonces el portero riosellano Monchu Villar).

Lo del *Sabadell* no había sido posible, pero todo un acontecimiento en el universo futbolístico riosellano tuvo lugar durante el mes de marzo, el día de San José. El *Baracaldo*, que regresaba de jugar en Oviedo, accedió a disputar un encuentro en Ribadesella. El campo se llenó para ver a los vizcaínos frente a una selección de los mejores jugadores del oriente, ante los que hizo una exhibición al vencer por 3-8. El partido tenía un interés añadido por ver como se portaba el delantero del *Ribadesella*, José Ignacio, del que corrían rumores de que el *Vetusta*, equipo ovetense, se interesaba por él.

En abril comenzaba un nuevo torneo, el Torneo Federación. Este era un torneo con escaso interés, en el que los aficionados deseaban que acabase cuanto antes, en el que los clubes se quejaban de las escasas taquillas y en el que los jugadores no ponían excesivo entusiasmo en el campo de juego. El *Ribadesella* hubo de enfrentarse nuevamente al *Urraca*, al *San Jorge*, al *Fortuna* y a *La Piloñesa*. No tuvimos problema con los tres primeros equipos, pero *La Piloñesa* era un hueso duro de roer; lo más llamativo, fue el 8-2 que los riosellanos encajaron en Infiesto, así que el campeonato fue para *La Piloñesa*, seguida por el *S. Jorge* y la tercera plaza para el *Ribadesella*.

TORNEO FEDERACIÓN

1ª VUELTA

08.04.51	Piloñesa-Ribadesella	8-2
22.04.51	Ribadesella-Urraca	5-2
29.04.51	Fortuna-Ribadesella	4-0
03.05.51	Ribadesella-S.Jorge	2-0

2ª VUELTA

06.05.51	Ribadesella-Piloñesa	0-1
20.05.51	Urraca-Ribadesella	1-4
24.05.51	Ribadesella-Fortuna	4-2
27.05.51	S.Jorge-Ribadesella	0-4

Con ello nos situábamos a principios del mes de junio. Desde entonces hasta el comienzo de la nueva temporada, sólo quedaba la disputa

de encuentros amistosos con equipos de la comarca o de fuera de ella, como el *Cánicas* con motivo de las fiestas de Guía o contra el *Manufacturas Vetusta* el 29 de julio, que mantuvieran encendida la llama deportiva, bastante mortecina por cierto, del fútbol en Ribadesella. Incluso se celebró algún encuentro internacional cuando en junio el equipo riosellano se enfrentó al holandés *S.S. Selenburgh*, formado por los tripulantes del barco de esta nacionalidad que había entrado en el puerto para cargar mineral de hierro.

Temporada 1951-52

La temporada dio comienzo el 23 de septiembre; el *Ribadesella C.F.* había recusado a nueve árbitros y se le habían marchado varios jugadores, entre ellos, Federico, uno de los mejores, que fichó por el *Arenas del Sella*, dejando a la plantilla muy necesitada de jugadores. Con gran urgencia hubo que buscar otros, aunque faltaba menos de una semana para el comienzo de la liga y el equipo no había realizado todavía ningún entrenamiento, y ni siquiera se sabía qué jugadores iban a formar parte de él, lo que dice mucho de la desorganización en que estaba sumido el club. Al final, el equipo lo formaron jugadores exclusivamente riosellanos, que además, dada la situación económica poco boyante del club, no percibían ninguna cantidad por su ficha. Su capitán era Ramón Cuétara Paniagua "Cuetarina" y los colores del equipo se modificaron: desde entonces vestirían camiseta roja y pantalón azul, colores que han llegado hasta hoy.

Tuvo que competir el *Ribadesella* en esta liga contra el *Iberia* (Bimenes), *Lealtad* (Villaviciosa), *Colombres*, *Fortuna* (Villamayor), *Llanes*, *Europa* (Nava) y *Arenas del Sella* (Arriendas), que formaban el quinto grupo de los seis que componían aquella Segunda Categoría Regional.

CAMPEONATO DE LIGA 1951-52

1ª VUELTA

23.09.51	Lealtad-Ribadesella	3-1
30.09.51	Ribadesella-Fortuna	3-2
07.10.51	Llanes-Ribadesella	6-4
14.10.51	Ribadesella-Iberia	2-2
21.10.51	Ribadesella-Europa	0-1
27.10.51	Arenas-Ribadesella	6-0
04.11.51	Ribadesella-Colombres	3-5

2ª VUELTA

25.11.51	Ribadesella-Lealtad	1-2
02.12.51	Fortuna-Ribadesella	5-1
09.12.51	Ribadesella-Llanes	1-3
16.12.51	Iberia-Ribadesella	2-2
23.12.51	Europa-Ribadesella	8-4
30.12.51	Ribadesella-Arenas	
06.01.52	Colombres-Ribadesella	5-2



Pachín, E. Platas, J.Luis, Josepin, Federico, Chene, Cuchurru y José Pineda, Pedro Bulnes, Geni, Ochoa, J. Miguel, Claverol.

Para abrir boca, en el primer partido contra el *Lealtad*, José Luis Gutiérrez Coviella fue expulsado del terreno de juego y lo mismo le ocurrió días más tarde por agredir a un jugador del *Iberia*, lo que le valió cuatro partidos de castigo. Más adelante, en el partido contra el *Europa*, sería expulsado José Montes Miranda, por juego violento. Pero, aparte de las sanciones de las que sin duda fueron merecedores, si mediocre había sido la actuación del *Ribadesella C.F.* en las temporadas anteriores, ésta se puede calificar de nefasta, situándose aquel equipo en los puestos de cola de la clasificación tras los primeros partidos, situación que no abandonó a todo lo largo de la competición, quedando el último de la tabla clasificatoria. Lo más llamativo, fueron las grandes goleadas que encajó, y de las más dolorosas el 6-4 frente al *Llanes*, que ni siquiera los riosellanos pudieron devolver en el partido de vuelta en Las Rollas (1-3). Y mientras el *Llanes* obtuvo 25 puntos en la clasificación final, el *Ribadesella*, sólo logró 6.

Un hecho curioso tuvo lugar durante el encuentro *Ribadesella-Lealtad* el 25 de noviembre. El partido debía comenzar a las 15,45, pero no lo hizo hasta las 17,10 por incomparecencia

del *Lealtad* por "avería", lo que no era otra cosa que devolver a los riosellanos lo que habían hecho en la temporada anterior. El árbitro, no obstante, se empeñó en que se jugase, a pesar de que no iba a haber suficiente luz. Se eliminó el correspondiente descanso, pero con todo, el colegiado tuvo que dar por finalizado el partido a las 6,25 cuando ya no se veía ni el balón ni a los jugadores. La mayor parte del público se marchó del campo antes de que finalizase, y en consecuencia el club solicitó una indemnización de mil pesetas por los daños económicos causados. El resto del partido se jugaría el 7 de diciembre.

Como a perro flaco todo son pulgas, los grandes temporales del día 29 de diciembre arrasaron Las Rollas, inundando las aguas el campo, llenándolo de basura y destruyendo casi todo el cierre exterior, por lo que no se pudo jugar el encuentro previsto al día siguiente contra el *Arenas del Sella*, que fue aplazado al 13 de enero de 1952³.

Finalizada la competición, *Llanes* y *Lealtad* jugaron la liga de ascenso a Primera Regional, pero ni uno ni otro hicieron nada positivo en ella y no lograron el deseado ascenso. Sin embargo, ante la renuncia de algunos equipos a

inscribirse en Primera Regional, una disposición federativa posibilitó el ascenso de todos aquellos equipos que hubiesen disputado la fase de ascenso, lo que hizo que el *Llanes* y el *Lealtad*, por repesca, ascendieran de categoría.

Mientras tanto, el *Ribadesella* participaba, como siempre, en el Campeonato de Aficionados, en este caso contra el *Colombres*, *Llanes*, y *Arenas del Sella*, aunque a estos encuentros acudía muy poca gente a los campos. Aquella competición se desarrolló a lo largo de los meses de enero y febrero de 1952, pero sin ningún resultado positivo para los colores riosellanos, que volvieron a encajar enormes goleadas, clasificándose el *Colombres* para continuar en la competición.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

27.01.52	Colombres-Ribadesella	4-1
07.02.52	Arenas-Ribadesella	7-2
10.02.52	Llanes-Ribadesella	3-2
17.02.52	Ribadesella-Colombres	1-6
	Ribadesella-Arenas	
	Ribadesella-Llanes	

Todavía le quedaba por jugar al *Ribadesella* el Torneo Federación, que no hizo sino certificar el mal momento por el que pasaba el club y cuyos resulta-



Jóvenes promesas del Ribadesella C.F.

dos no dejan lugar a dudas, en lo que fue, sin duda, una temporada aciaga para el deporte riosellano.

Como curiosidad, en el partido de este campeonato celebrado en Cangas de Onís contra el *Cánicas*, los jugadores del *Ribadesella* fueron alojados en un sótano, sin lavabos, agua, retrete, asientos ni perchas para la ropa, mientras que el equipo local disponía de todo eso y más, lo que originó una agria protesta ante la Federación por "desconsideración", aunque a tal protesta no se le hizo demasiado caso.

Otros incidentes dignos de mención fueron los que tuvieron lugar en el partido contra *La Piloñesa* en Las Rollas; en él no faltaron las agresiones y juego sucio, teniendo el colegiado que expulsar a un jugador por cada equipo (por el *Ribadesella* a Pedro Bulnes Molleda).

TORNEO FEDERACIÓN

1ª VUELTA

06.04.52	Piloñesa-Ribadesella	4-1
13.04.52	Ribadesella-Arenas	0-5
20.04.52	Cánicas-Ribadesella	6-3
04.05.52	Ribadesella-Europa	0-1

2ª VUELTA

11.05.52	Ribadesella-Piloñesa	2-6
18.05.52	Arenas-Ribadesella	4-0
22.05.52	Ribadesella-Cánicas	
01.06.52	Europa-Ribadesella	3-0

Si menguada había quedado la *Ruta del Oro* con el ascenso de *La Piloñesa* y el *Cánicas* en su día, el ascenso ahora del *Llanes* y *Lealtad* le dieron la puntilla definitiva.

Pero para el *Ribadesella C.F.*, más que jugar en una ruta de oro, ni siquiera había sido de oropel; la deuda del club riosellano tras jugar en ella ascendía a 28.000 pts., una cantidad demasiado elevada que habría de pesar como espada de Damocles en años venideros en las finanzas del club.

Finalizadas la temporada liguera, se dio paso a los partidos amistosos, de los que pueden servir de ejemplo el encuentro contra el *Arenas del Sella* en las fiestas de Santa Marina, y ya en septiembre contra el *Deportivo Santa Cruz*.

A punto de dar comienzo una nueva temporada, se produjo la dimisión de varios directivos, siendo nombrados otros para sustituirles, quedando la Junta Directiva constituida de la siguiente manera:

Presidente:	Sergio González
Vicepresidente:	Ismael Pando Montequín
Secretario:	Manuel García Sánchez
Tesorero-Contador:	José Pineda

Vocales: Ramón Suárez Soto, Juan González Ortega y Salvador Amieva Tielve.

Temporada 1952-53

La marcha de equipos representantes de villas importantes del oriente de la región, había dejado muy menguada de interés y de clubes la competición en el grupo oriental de la 2ª Regional, aunque esta temporada contaba con el aliciente de la incorporación al grupo del *Colunga C.F.*, que entraba de nuevo en las competiciones deportivas oficiales tras la construcción de un nuevo campo de fútbol en aquella localidad.

El equipo riosellano había mejorado algo respecto a las notables carencias de temporadas pasadas, con más entrenamiento y reforzándose con nuevos jugadores, como los porteros Demetrio y Samina y el defensa central Gallart, aunque nada hizo de importancia durante el transcurso de la liga. Lo más llamativo fue la buena entrada que hubo en Las Rollas con motivo de su enfrentamiento contra el *Colunga* (en el descanso salieron al campo varios directivos y uno de los hermanos Cuesta -flamantes campeones de España de piragüismo-, que recibió un banderín y numerosos aplausos del público presente), y el 10-0 que recibió el *Santa Cruz* en las Rollas.

También es digna de mención la trifulca que se armó en Colunga cuando nuestro equipo fue a jugar a aquella plaza. A la media hora de partido un espectador se abalanzó contra el árbitro, aunque el Delegado de Campo fue rápido en la reacción y pudo impedir la agresión. No obstante, finalizado el encuentro un grupo de exaltados intentó agredir nuevamente al árbitro en dos ocasiones más, lo que evitó la rápida intervención de la Guardia Civil. El árbitro pudo salir de la localidad camuflado en el autocar del *Ribadesella*, a donde llegó, siendo atendido por el médico que le apreció lesiones leves.

El *Fortuna* se retiró de la competición, y el *Arenas del Sella* y el *Colombres* pasaron



a disputar la liga de ascenso a Primera Regional, aunque no pudieron conseguir el objetivo, quedándose por el camino.

CAMPEONATO DE LIGA 1952-53

1ª VUELTA

05.10.52	Santa Cruz-Ribadesella	0-4
12.10.52	Ribadesella-Colombres	0-1
19.10.52	Arenas-Ribadesella	3-2
26.10.52	Ribadesella-Colunga	4-1
02.11.52	Fortuna-Ribadesella	2-0

2ª VUELTA

23.11.52	Ribadesella-Sta. Cruz	10-0
30.11.52	Colombres-Ribadesella	3-2
07.12.52	Ribadesella-Arenas	2-3
14.12.52	Colunga-Ribadesella	2-3
	Ribadesella-Fortuna	

Para el *Ribadesella*, le quedó como consolación el participar en el Campeonato Regional de Aficionados contra equipos como el *Foco* (Ciaño), el *Conchal* (Noreña) y el *Langreano*, aunque pasó por aquel torneo sin pena ni gloria. De hecho, en el primer partido a celebrar contra el *Foco* en Ciaño, este equipo ni apareció en el campo, debiendo abonar los gastos a nuestro equipo, que había sufrido en Nava una avería en su autocar, presentándose con retraso al frustrado encuentro.

Estos partidos no tenían apenas interés ni seguimiento en la prensa regional y si algunos encuentros merecían cierta atención era por el morbo que provocaba el abultado número de goles que se marcaban, por ejemplo el 10-4 que el *Conchal* endosó al *Ribadesella* en una aciaga tarde de febrero.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

15.02.53	Foco-Ribadesella	
22.02.53	Conchal-Ribadesella	10-4
01.03.53	Ribadesella-Unión	
22.03.53	Langreano-Ribadesella	
15.03.53	Ribadesella-Conchal	

En mayo comenzaba el Torneo Federación, de importancia semejante al de Aficionados, es decir, escasa o nula; en este caso contra el *Colunga*, el *Llanes* y el *Conchal*, en el que el equipo rio-sellano no obtuvo ningún resultado



Temporada 1952-53.

digno de mención. Lo más llamativo fue el 8-3 que el *Conchal* metió al *Ribadesella C.F.* en Noreña.

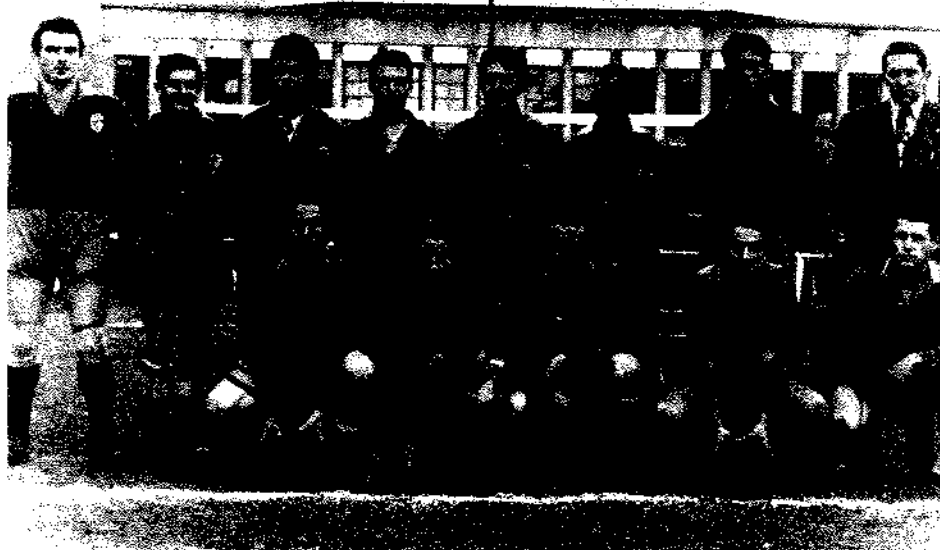
TORNEO FEDERACIÓN

17.05.53	Colunga-Ribadesella	2-2
24.05.53	Ribadesella-Colunga	2-0
31.05.53	Ribadesella-Llanes	2-0
04.06.53	Llanes-Ribadesella	
07.06.53	Conchal-Ribadesella	8-3
14.06.53	Ribadesella-Conchal	1-1

Después llegó la época de los partidos amistosos: en julio contra el *Arenas del Sella*. También era la época de la renovación de algunos miembros de la Junta Directiva del club. Dimitió Francisco Suárez García, cubriendo la vacante, Pablo Benito Martín, *-Pablito el de teléfonos-*, entrando también Mario Suárez como vocal. Se instalaron duchas en el vestuario de la Plaza de Abastos, pero la situación para el club



Homenaje de la Directiva del Ribadesella C.F. a los campeones de España de piragüismo. De izda. a dcha: Ramonín Basmont, Juan González Juanillo, Pineda, el homenajeado A. Cuesta, y Sergio González junto a varios jugadores.



Abel, Monchu Villar, José Pin, Lolo Candás, Federico, Mier, Vicente Pendás, Gari (el entrenador de Arriendas que vino de El Cacereño), Nino, Ferreira, Gallart, Titi Serrano y David.

riosellano seguía siendo poco halagüeña; la afición abandonaba el club y éste estuvo a punto de desaparecer.

Temporada 1953-54

La aventura del *Llanes*, *Cánicas* y *Lealtad* en Primera Regional durante la temporada anterior fue de lo más desafortunada para estos equipos; quedaron los últimos de la tabla de clasificación. El *Llanes*, dada su mala situación económica y deportiva, decidió jugar nuevamente en Segunda Regional, y el *Lealtad* y el *Cánicas* desaparecieron del mundo futbolístico.

Mientras tanto, en Segunda Regional participaban en el grupo del Oriente y en la nueva temporada el Colunga, Llanes, Europa de Nava, Iberia de Bimenes, Arenas de Arriendas y el Ribadesella, los seis equipos que conformaban el grupo cuarto. También comenzó a jugar el Colombres, pero se retiró a los pocos días ante la dificultad que tuvo para formar equipo.

La liga comenzó, como la anterior, en octubre, y se terminaría por Navidad. Todo hacía presagiar que la marcha en ella del *Ribadesella* sería similar a la de temporadas pasadas, para desa-

grado de su escasa afición. Sin embargo, el equipo riosellano, tras perder en Colunga, en un apasionante encuentro al que acudieron mil personas, y también en el encuentro celebrado en Llanes, tuvo una remontada espectacular, ganando todos los partidos desde comienzo del mes de noviembre.

CAMPEONATO DE LIGA 1953-54

1ª VUELTA

11.10.53	Arenas-Ribadesella	0-3
18.10.53	Ribadesella-Europa	0-0
25.10.53	Colunga-Ribadesella	3-0
01.11.53	Llanes-Ribadesella	5-2
08.11.53	Ribadesella-Iberia	2-0

2ª VUELTA

22.11.53	Ribadesella-Arenas	5-2
29.11.53	Europa-Ribadesella	0-1
06.12.53	Ribadesella-Colunga	3-1
13.12.53	Ribadesella-Llanes	5-1
20.12.53	Iberia-Ribadesella	2-3

Bien es verdad que no faltaron los incidentes a lo largo de aquella competición. En el partido contra el *Europa* del 18 de octubre, el portero de este equipo agredió al jugador del *Ribadesella*, Eugenio Quesada, saliendo Federico Sánchez Pedrosa en su defensa, lo que le valió la expulsión y cuatro partidos de castigo. En otro partido, el *Ri-*

badessella-Iberia, el mismo jugador, Eugenio Quesada, fue expulsado por juego violento y suspendido por otros cuatro partidos. También fue suspendido por dos partidos Claudio Valdés Pando, por agresión, en el *Ribadesella-Colunga*.

Pero, independientemente de los incidentes y resultados habidos, el partido que sería decisivo en aquella competición se jugó el día 13 de diciembre en Las Rollas, a las 15,30. A él acudía el *Llanes*, que estaba empatado a 13 puntos con el *Ribadesella*. En el transcurso del apasionado juego entre aquellos equipos rivales, y tras la expulsión de dos jugadores llaniscos por agredir al árbitro, éstos acabaron sucumbiendo por un contundente 5-1.

El último encuentro tuvo lugar en Bimenes y cuando se supo el resultado (2-3) a favor del *Ribadesella*, una docena de voladores atronaron el cielo estrellado de la villa con la grata noticia. El club sumaba de esta manera un título al que había aspirado durante mucho tiempo para poder ofrecerlo a sus seguidores, y pasaba a disputar por méritos propios el torneo de ascenso a Primera Regional.

Ribadesella, el pueblo entero y no sólo su afición futbolística, se preparaba con mucha ilusión para recibir en su campo a equipos desconocidos de fuera de la comarca, lo que constituía toda una novedad, aunque a nadie se le ocultaba, y menos a su directiva, las dificultades que sobrevendrían en el plano deportivo y los problemas financieros y el mal estado que presentaban las cuentas del club. De hecho, en noviembre, el presidente dirigía una carta a la Federación en la que exponía la paupérrima situación económica en la que se encontraba el club. Dependía de las entradas vendidas en taquilla y de sus escasos socios, y aunque disponía de una subvención municipal de 5.000 pts. anuales, en realidad sólo servían para ir sufragando las deudas de años anteriores. El Banco Herrero, en la temporada anterior les había abierto una línea de crédito, que en esta tem-

porada no habían renovado, así que solicitaban un anticipo a la Federación de 5.000 pts. (que al final se quedaron en 1.500) de modo que el club se pudiese sostener.

En febrero comenzó la disputa de partidos correspondientes a la liga de ascenso. Al Ribadesella le correspondieron los equipos de La Cibeles (Oviedo), Condal (Noreña), Somió (Gijón), Santiago (Caborana, Aller) y Arnao (Castriellón). El primero, previsto para el 6 de febrero contra el *Arnao*, no se llegó a disputar en aquella fecha debido al temporal de nieve y mal estado del terreno de juego en Las Rollas. Pero eso no fue lo peor; toda la ilusión del principiante se difuminó a los pocos encuentros cuando el equipo riosellano comenzó a recibir estruendosas goleadas: 7-0 contra *La Cibeles* (bien es verdad que dos jugadores riosellanos, Armando Ferreira y Ramón Villar, fueron expulsados en aquel encuentro por desconsideración al público) y 6-0 contra el *Condal*, aunque los partidos de casa los solventaba unas veces bien –las menos- y otras mal; así es que el paso del equipo por aquel torneo se hizo con más pena que gloria.

Se ha de señalar que el encuentro, *Ribadesella-Arnao*, celebrado el 19 de marzo, se saldó con una bronca monumental al árbitro del encuentro, que llevó la máxima excitación al público al anular dos tantos a los locales, teniendo que ser escoltado a su salida del campo por la Guardia Civil y municipales, logrando salir del pueblo en el vehículo del equipo visitante. A consecuencia de aquellos sucesos, fue multado el club y suspendido un miembro de la junta directiva del *Ribadesella* por retener intencionadamente la entrega de balones.

Por otra parte, en el encuentro *Ribadesella-Somío*, el primero alineó con la ficha de otro a José Ignacio Sánchez Bravo, que entonces militaba en el *Lan-greano*, así, que descubierto el pastel, se restó un punto al *Ribadesella* en la clasificación general al tiempo que el club recibía una multa de cien pesetas.



28 de diciembre de 1953. Abel, Lolo Candás, José Pin, Claudio Valdés, Gari (entrenador), Monchu Villar, Santianes, Rafa, X, Mier. Agachados: Nino, Titi Serrano, Vicente Pendás, Ferreira, Pepín el carretu y Geni.

Pero no quedó ahí la cosa, en el partido *Ribadesella-La Cibeles*, se volvió a alinearse indebidamente a José Ignacio, así que se concedió a *La Cibeles* los dos puntos en litigio, se restó otro punto al equipo en la clasificación general, y nueva multa al club. En abril, afortunadamente, se había terminado aquel vía crucis para los riosellanos.

LIGA DE ASCENSO A 1ª REGIONAL

1ª VUELTA

19.03.54	Ribadesella-Arnao	1-2
14.02.54	La Cibeles-Ribadesella	7-0
21.02.54	Condal-Ribadesella	6-0
28.02.54	Ribadesella-Somío	2-1
07.03.54	Santiago-Ribadesella	5-2

2ª VUELTA

14.03.54	Arnao-Ribadesella	
21.03.54	Ribadesella-La Cibeles	0-0
28.03.54	Ribadesella-Condal	2-2
04.04.54	Somío-Ribadesella	2-0
11.04.54	Ribadesella-Santiago	2-3

Después de aquella mala experiencia, digna de olvidar, al *Ribadesella* no le quedó más opción que volver a su estado habitual, jugar el Torneo Federación durante los meses de mayo y junio, y con los equipos de siempre: el Iberia, el Llanes, Colunga y el Arenas del Sella. Para entonces, José Ignacio había quedado

libre de sus compromisos foráneos y se había incorporado nuevamente a la plantilla del *Ribadesella C.F.*

En esta competición, en el partido *Arenas-Ribadesella*, dos jugadores, uno por cada equipo (por el *Ribadesella*, Celestino Somoano Martínez), fueron expulsados por agredirse, aunque el partido decisivo de esta competición tuvo lugar en Llanes, en el campo de Malzapatu. Allí, el *Ribadesella* consiguió un empate, pero el *Llanes* quedó como primero en la clasificación general seguido por el *Arenas del Sella*, que continuó en el campeonato por renuncia del primero.

TORNEO FEDERACIÓN

1ª VUELTA

02.05.54	Iberia-Ribadesella	1-0
16.05.54	Ribadesella-Llanes	1-3
23.05.54	Arenas-Ribadesella	1-2
27.05.54	Ribadesella-Colunga	1-0

2ª VUELTA

	Ribadesella-Iberia	
13.06.54	Llanes-Ribadesella	2-2
	Ribadesella-Arenas	
	Colunga-Ribadesella	

Después, los riosellanos participaron en algunos partidos amistosos celebrados durante el mes de agosto, por



José Ignacio y Pedro Bulnes junto a un pequeño aficionado.

ejemplo contra *La Piloñesa* a principios de aquel mes con motivo de las fiestas, o el encuentro entre un reforzado Ribadesella y un combinado *Oviedo-Vetusta*, el día 29, que se saldó con el triunfo de los riosellanos y una gran protesta de los aficionados que llenaron el campo esperando ver a unos jugadores titulares del *Real Oviedo* que no aparecieron por ninguna parte.

Finalizada la temporada, ya durante el mes de septiembre y ante la falta de apoyo popular, llegaron las dimisiones en la agotada Junta Directiva. Para entonces, José Pineda Fernández Rúa llevaba ya los designios de aquel empobrecido club, solicitando de la Federa-

ción la condonación de las 500 pts. de multas que adeudaba y que había ido acumulando a lo largo de la temporada por sanciones. Días más tarde, se hacía efectivo su nombramiento como nuevo presidente del club, del que también formaron parte:

Vicepresidente:

Ismael Pando Montequín

Secretario:

Ramón Villar Fernández

Tesorero:

Ramón Cuétara Paniagua

Vocales:

José Ramón Soto Blanco, José Ignacio Sánchez Bravo, José Luis Gutiérrez Cobielles, Mario Suárez, Pablo Benito

Martín, José Martínez Sánchez, Manuel García Sánchez y Juan González Ortega.

Temporada 1954-55

En 1954 militaba el *Ribadesella C.F.* en el tercer grupo de la 2ª Regional, conformado por nada menos que por doce equipos: Tuilla, Santa Eulalia (Vigil, Siero), Duro (La Felguera), Iberia (Bimenes), Piloñesa (Infiesto), Arenas del Sella (Arriondas), Arenas (Carbayín, Siero), Colunga, Europa (Nava), Plus Ultra (Sotroñdio-El Entrego), Santiago (Moreda, Aller) y el Ribadesella. La Federación había decidido reunir en este grupo a equipos distintos de los habituales a fin de dinamizar la liga, que ésta mostrara una mayor variedad de equipos y no se jugase siempre contra los mismos, lo que fue de agradecer por la afición que animó un poco más los campos, si bien esto obligaba a mayores desplazamientos, lo que constituía una pesada carga para los clubes. A ello coadyuvó también, sobre todo, la desaparición de varios equipos tradicionales en el oriente de la región como el Llanes, Urraca, Nueva, Cánicas, o el Fortuna, que dejaron muy menguada la representación deportiva de la comarca oriental en el panorama futbolístico regional.

Por otra parte la delicada situación económica del club se hacía patente en todas las situaciones, y no faltaban las reiteradas solicitudes de ayuda a la Federación o al propio Ayuntamiento que siempre quedaban en buenas palabras. Además, para colmo de males, rudos temporales de diciembre arrancaron parte de la valla que rodeaba al campo; su reparación suponía 1.235 pts., demasiado para sumar a las ya depauperadas arcas del club.

Dado el mayor número de equipos que formaban parte del grupo, la liga se terminaba en abril, aunque luego no faltaban torneos de primavera como los campeonatos de la Copa Federación, el juvenil de Los Barrios, partidos amistosos con motivo de algunas fiestas patronales en las villas vecinas, partidos benéficos, o

incluso internacionales contra los equipos que formaban las tripulaciones de los barcos extranjeros que atracaban en el puerto a cargar espato flúor (por ejemplo el danés "Dido" en 1955). Tampoco faltaban encuentros entre los equipos representantes de los pueblos del concejo, y en noviembre de este año varios vecinos de Tereñes arrendaron un campo para dedicarlo a la práctica del fútbol. Collera, El Carmen, Sebreñu y otros pueblos, también disponían de esporádicos equipos de fútbol, capaces de dar satisfacción adecuada a sus vecinos.

El *Ribadesella* de esta temporada era un buen conjunto, con unas líneas que funcionaban bien y con amplia moral de victoria. Formaban parte de aquel equipo jugadores como: Pencho (portero); Santianes, Federico, Luisín, Calleja y Titi (defensas); Candás I, José Ignacio y Lucio (medios); Pepín *el Carretu*, Molleda, Nino, Piruqui, Candás II, Pedro y Geni (delanteros), además de: Celestino Gutiérrez Bardial, José Molleda, Federico Sánchez Pedrosa o José González López, entre otros.

CAMPEONATO DE LIGA 1954-55

1ª VUELTA

19.09.54	Ribadesella-Europa	
26.09.54	A. del Sella-Ribadesella	2-1
03.10.54	Ribadesella-Arenas	4-1
10.10.54	Sta. Eulalia-Ribadesella	
17.10.54	Ribadesella-Plus Ultra	5-2
24.10.54	Piloñesa-Ribadesella	1-8
31.10.54	Ribadesella-Colunga	4-2
07.11.54	Santiago-Ribadesella	2-3
14.11.54	Ribadesella-Tuilla	1-3
21.11.54	Duro-Ribadesella	3-2
28.11.54	Ribadesella-Iberia	8-1

2ª VUELTA

05.12.54	Europa-Ribadesella	1-4
12.12.54	Ribadesella-A. del Sella	5-1
19.12.54	Arenas-Ribadesella	2-1
	Ribadesella-Sta. Eulalia	3-2
02.01.55	Plus Ultra-Ribadesella	2-4
09.01.55	Ribadesella-Piloñesa	4-2
16.01.55	Colunga-Ribadesella	2-2
23.01.55	Ribadesella-Santiago	2-6
30.01.55	Tuilla-Ribadesella	3-2
06.02.55	Ribadesella-Duro	1-0
13.02.55	Iberia-Ribadesella	3-2

COLLERA CAMPO DE LA ARADA

Viernes, 1 de Enero de 1954

Interesante Partido de Fútbol

entre los equipos

San Jorge, de Nieveol

San Martín, de Sella

El fútbol en Ribadesella no era exclusivo de los equipos existentes en la capital municipal. La pasión por aquel deporte-espectáculo, también llegaba a los pueblos del concejo.

En esta liga, como en todas, no faltaron los incidentes. Hubo partidos para olvidar, por ejemplo contra el *Europa*, en el que fue expulsado Pedro Bulnes Molleda, o el partido de vuelta en Nava donde el juego violento hizo su aparición desde el primer momento sin que el árbitro hiciese valer su autoridad. El encuentro, *Arenas-Ribadesella*, fue otro plagado de incidencias y en el que se suspendió por tres partidos a los jugadores Federico Sánchez Pedrosa y Alejandro Bernardo Menéndez por insultar al árbitro, y también al directivo Ramón Soto Blanco por lo mismo; o en el *Colunga-Ribadesella* con suspensión de tres meses al jugador Celestino Sommoano por agredir al árbitro, y que aunque el resultado fue el empate, acabó llevándose los puntos el *Ribadesella* por alineación indebida del equipo contrincante, eso por no hablar de la agresión que sufrió en Tuilla el capitán del equipo, José Ignacio; o los incidentes que tuvieron lugar en el campo del *Iberia* que obligaron al equipo riosellano retirarse a los vestuarios a los treinta minutos del segundo tiempo.

Pero otros encuentros fueron de gloria, como el celebrado en Piolla (Infiesto) contra la *Piloñesa*, en un partido vibrante en el que los riosellanos salie-

ron vendedores por goleada; como también en el encuentro con el *Iberia* en Las Rollas. En aquella temporada, el *Ribadesella* quedó en la mitad de la tabla clasificatoria, aunque se mantuvo siempre con posibilidades a lo largo de todo el campeonato, navegando por su parte alta y aspirando a ser uno de los dos equipos que jugasen la ligüilla de ascenso a Primera Categoría Regional, lo que no logró y sí lo hicieron el *Tuilla* y el *Santa Eulalia*.

El *Ribadesella*, como pobre consolación a su esfuerzo, tuvo que avenirse a jugar en el Campeonato de Aficionados, previo encuentro amistoso en Las Rollas con el *Barquereño* (San Vicente de la Barquera) el 19 de febrero. En aquel campeonato de Aficionados el equipo riosellano se enfrentó al *Arenas del Sella* a doble partido y perdió, precisamente en el encuentro celebrado en Las Rollas, quedando de esta suerte eliminado de la competición.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

27.02.55	A. del Sella-Ribadesella	2-2
06.03.55	Ribadesella-A. del Sella	2-3

Finalizada la temporada liguera y para continuar con la llama futbolística, al *Ribadesella* sólo le quedaba la partici-



El Ribadesella C.F. (1954).

pación en algunos encuentros amistosos, y sobre todo continuar animando al equipo titular en su participación en el Torneo Federación, torneo que se jugaba por el sistema de liguilla en la fase previa de encuentros entre los equipos participantes. La plantilla se vio reforzada con dos nuevos jugadores: Valdés, Jaime Martínez, y más adelante por Chiqui.

TORNEO FEDERACIÓN

1ª VUELTA

01.05.55	Ribadesella-A. del Sella	2-1
08.05.55	Colunga-Ribadesella	2-1
15.05.55	Ribadesella-Piloñesa	1-0

2ª VUELTA

22.05.55	A. del Sella-Ribadesella	1-4
29.05.55	Ribadesella-Colunga	3-1
05.06.55	Piloñesa-Ribadesella	0-1

Cuartos de final

19.06.55	Siero-Ribadesella	3-3
22.06.55	Ribadesella-Siero	1-5

En la primera fase de la competición, nuestros jugadores no pudieron salvar el escollo del *Colunga*, donde el público azuzaba a sus jugadores para que practicasen el juego duro, dedicándose aquellos a propinar patadas a todo trapo⁴. No obstante, el *Ribadesella* ganó el resto de los partidos,

quedando campeón del grupo tras vencer a *La Piloñesa* en su campo en los últimos minutos del encuentro, aupados por los ánimos de la afición riosellana que había acudido en gran número a Infiesto, pasando a los cuartos de final para luchar contra el *Siero*, equipo que militaba nada menos que en Primera Regional. Tras empatar en Pola de Siero a tres tantos, en un encuentro al que acudieron numerosos riosellanos y del que regresaron plétóricos de ilusión a pesar de haber sido expulsado el jugador Luis Noriega Bardiales por insultar al árbitro, en el partido de vuelta en Las Rollas, el equipo riosellano perdió por 5-1, si bien jugó casi toda la segunda parte con nueve jugadores (fue expulsado Celestino Somoano por agresión a un contrario y amonestado el capitán del equipo, José Ignacio), volatilizándose en aquel encuentro todas las aspiraciones riosellanas de seguir en la competición.

Eliminados de todas las competiciones, era el momento de hacer balance general de posibilidades. La situación económica del club devino en muy precaria debido a los desplazamientos que el equipo tenía que realizar, teniendo que acudir a suscrip-

ciones particulares, a partidos amistosos, rifas, etc. para poder cuadrar los números, que se saldaban todos los años con permanentes déficits. De hecho la mayor parte de los ingresos se iban en el pago de desplazamientos y en sufragar los números rojos de años anteriores. Al término de la temporada el *Ribadesella* era un club agotado. Contaba con 95 socios y en la Junta General Extraordinaria que se celebró, como era habitual en el salón del Ayuntamiento, sólo asistieron 17 personas, la mayoría jugadores y directivos, lo que dice mucho de lo que representaba el fútbol en el interés de los riosellanos. A todo ello se unía una afición demasiado voluble, capaz de animar con todo el ímpetu al equipo, pero sólo cuando iba ganando. El *Ribadesella* seguía una temporada tras otra dando tumbos y muchos pensaban que acabaría desapareciendo, como había ocurrido con otros equipos de la comarca oriental.

Incluso finalizada la temporada, el presidente, José Pineda, hizo amago de dimitir debido a la falta de colaboración con la que se encontraba, por el endeudamiento del club, y por diferencias con otros directivos "todos los directivos trabajan el primer día y luego nada" —llegó a decir—. No obstante, hubo una renovación casi total en la junta directiva del club, quedando configurada como sigue:

Presidente:

José Pineda Fernández-Rúa

Vicepresidente:

Fidel Campos Castañeda

Secretario:

Ramón Soto Blanco

Tesorero:

Manuel Martínez Pandiello

Contador:

Francisco Villar Fueyo

Vocales:

José M^a Covián Estrada, Ventura Román Ampudia, Gumersindo González Blanco, María Suárez García, la primera mujer directiva que tuvo el club, Juan González Ortega, y Fernando Codesal González.

Temporada 1955-56

Con un equipo exclusivamente formado casi todo él por riosellanos: Tinín (portero), Titi, Claudio Valdés, Candás II y Santianes (defensas); Lorenzo Anca, Manuel Álvarez -Candás I- (medios); A. Mier, Pepín *el Carretu*, Jaime, José Ignacio, Chiqui, y Martino (delanteros), plantel al que más tarde se incorporó Sergio, comenzó para el Ribadesella una nueva temporada, la 1955-56 en 2ª Categoría Regional. El grupo 5º, en el que estaba encuadrado el Ribadesella, lo formaron ocho equipos: Europa (Nava), el Cánicas (Cangas de Onís) que se incorporó de nuevo a la competición, Arenas del Sella (Arriondas), Iberia (Bimenes), Piloñesa (Infiesto), el Colunga, el U.D. Stª Eulalia (Vigil, Siero) y el Ribadesella. Para abrir boca, el club recusó a dieciocho árbitros. La temporada comenzó como siempre a principios de octubre y se había terminado en enero.

El Ribadesella de esta temporada era un buen equipo, con fuerte pegada y velocidad, cuyas líneas funcionaban con regularidad, que centralizaba todo su juego de ataque en José Ignacio, el interior derecha y alma del equipo, que cuando jugaba bien también lo hacía todo el equipo. Resulta anecdótica la protesta del Ribadesella por el encuentro en Cangas contra el *Cánicas*, afirmando que el árbitro estaba completamente borracho, lo que le había hecho señalar faltas imaginarias siempre en contra del *Ribadesella* y permitiendo un juego violentísimo de los de casa; incluso un jugador del *Cánicas* se acercó hasta el vestuario tras el partido con la intención de agredir al jugador del *Ribadesella*, Lorenzo Anca.

Pero no debemos pensar que los "malos" eran siempre los otros, el *Ribadesella* nunca fue merecedor de los premios por comportamiento que otorgaba la Federación cada temporada, e incluso en alguna ocasión el club fue expulsado de su participación en ellos por la mala conducta de algunos de sus jugadores. Hay que



Foto de Hevia, en un momento muy interesante de un encuentro en Las Rollas (1954).



Santianes.



Equipo del Ribadesella C.F. que se enfrentó al Duro el 6 de febrero de 1955.

contar además que algunas veces, cuando nuestro equipo jugaba en casa, hasta la pareja de la Guardia Civil se demoraba más de la cuenta en cortar las agresiones de nuestros jugadores hacia el arbitro u otros jugadores del equipo visitante "Tu dale fuerte que nosotros vamos despacio" -animaban-.

En el transcurso de la liga, es de destacar el 4-1 que marcó el *Ribadesella* al *Europa* en Las Rollas cuando este último llevaba ocho partidos sin perder y era el que encabezaba la clasificación, aunque luego el *Ribadesella* fue sancionado con 4 puntos por alineación indebida y el triunfo se lo regalaron a los navetos. Pero no fue la única sanción que recibió el club; otros tres puntos

perdió el *Ribadesella* por no presentarse en Infiesto para el encuentro contra *La Piloñesa*, más los dos correspondientes al propio partido⁵, por lo que, al final, el equipo riosellano, a pesar de sus buenos resultados en el campo, quedó de los últimos en la tabla clasificatoria.

CAMPEONATO DE LIGA 1955-56

1ª VUELTA

02.10.55	Ribadesella-Iberia	5-1
09.10.55	Europa-Ribadesella	3-1
16.10.55	Ribadesella-Sta Eulalia	4-1
23.10.55	Cánicas-Ribadesella	3-1
30.10.55	Ribadesella-Colunga	4-0
06.11.55	Ribadesella-Piloñesa	1-3
13.11.55	A. del Sella-Ribadesella	1-6

2ª VUELTA

27.11.55	Iberia-Ribadesella	2-1
04.12.55	Ribadesella-Europa	4-1
11.12.55	Sta. Eulalia-Ribadesella	2-4
18.12.55	Ribadesella-Cánicas	3-0
25.12.55	Colunga-Ribadesella	3-2
01.01.56	Piloñesa-Ribadesella	(no se presentó el Ribadesella)
08.01.56	Ribadesella-A. del Sella	6-1

Mientras *La Piloñesa* y el *Europa* jugaban la liguita de ascenso a Primera Regional por haber quedado los primeros de grupo, al *Ribadesella* no le



Federico, defensa central.

Hevia



1955. De pie: Claudio, Santianes, José Ignacio, Lino, Geni, Tinín. Agachados: Titi, Candás, Abel, Luis, Jaime y Pepín.



Jaime Martínez Pandiello (1955).



Fútbol internacional contra los tripulantes del carguero danés "Dido" (1955).

quedó más remedio que el jugar el Campeonato de Aficionados. En principio iba a competir contra el *Arenas del Sella* y el *Cánicas*, pero este último se retiró, quedando reducido el grupo a sólo dos equipos. Se jugaron cuatro encuentros; en los dos primeros, venció el *Ribadesella* y en los dos últimos, el *Arenas*, quedando empatados a puntos. La Federación dispuso un quinto encuentro para resolver el empate, que tendría lugar en campo neutral, en el de Piella de Infiesto el día 1 de enero. El *Ribadesella* se mostró reticente a jugar en aquel campo al no considerarlo demasiado propicio en cuanto a su ubicación, aunque oficialmente pidió el aplazamiento para otro día, alegando que tenían tres jugadores lesionados, que otro había contraído matrimonio el día anterior,

y que otros cuatro jugadores tenían que asistir en la noche de víspera del encuentro a la vigilia anual de la Adoración Nocturna, así es que el *Ribadesella* no hizo acto de presencia el día señalado y la Federación declaró vencedor al *Arenas del Sella*, que continuó en la competición.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

- 26.02.56 A. del Sella-Ribadesella 2-3
- 04.03.56 Ribadesella-A. del Sella 3-0
- 11.03.56 A. del Sella-Ribadesella 4-1
- 18.03.56 Ribadesella-A. del Sella 1-3
- 25.03.56 No se presentó el Ribadesella

En pleno campeonato, se jugó en Las Rollas un partido amistoso, el día 19 de marzo, el día de San José, contra el *Caudal* de Mieres —que entonces militaba en 2ª División—. Numeroso públi-

co, más de un millar, procedente de Mieres y de las villas próximas (Colunga, Cangas o Arriondas), presenciaron el encuentro que terminó con el triunfo de los de Mieres por 6 a 3, a pesar de la ayuda prestada por el árbitro a los riosellanos, y que curiosamente terminó a tortas entre los propios aficionados miereses por los malos resultados que últimamente obtenía su equipo. Más tarde el *Ribadesella* disputó una copa que ofrecía la Cafetería Las Vegas, enfrentándose al *Llanes*. Y en el mes de agosto, el día 19 domingo, un partido amistoso contra el *Club Deportivo Bue-navista*.

Nuestro club no participó aquel año en la Copa Federación, debido a que la situación económica del club era muy difícil. Al final de la temporada, las cuentas eran las siguientes:

INGRESOS (pts.)		GASTOS (pts)	
Partidos	23.517	Gastos de partidos	28.442
Recibos	5.180	Federación	463
Subvenciones y rifas	30.008	Secretaría	1.050
		Gastos jugadores	712
		Vestuario	2.714
		Conservación del campo	892
		Amortización de créditos	23.023



De pie: Pachín, Pepín el Carretu, Santianes, Pepín, Monchu Villar, Abel, Martín. Agachados: Manolo, Emilio, el Raposu de Margolles, Josepín Bulnes y Geni.

El importe de los créditos pendientes al empezar la temporada, suponía nada más y nada menos que 43.879 pts.

Así que el club, ante la difícil situación económica en la que se desenvolvía, tuvo que pedir una subvención extraordinaria al Ayuntamiento de 10.000 pts: "Teniendo en cuenta el estado precario porque atraviesa el Ribadesella C.F., y considerando que la corporación debe velar porque esta entidad deportiva no decaiga en su pujanza que tiende a lograr que la juventud se desarrolle vigorosa y conserve los lazos de hermandad con las otras poblaciones de la comarca..." (AMR. Caja 673) aunque éste acabó concediéndole sólo 2.500 pts. lo que, como se puede entender, no sacó al club de su pobreza.

El desplazamiento de los jugadores suponía un gasto muy elevado y se hacía normalmente en el autobús de Platas, conocido popularmente como *El Pájaro Azul*, aunque también con la empresa Autobuses Colunga, o en taxis, cuyas tarifas no debían de ser demasiado elevadas en este tipo de viajes, dada la situación de indigencia del club.

-Oye, Claudio ¿Cuánto pagaban a los jugadores?-

¡Bah! Naada. El bocadillo de la merienda y la satisfacción de salir de Ribadesella, dar una vuelta por donde ibas a jugar, y vuelta a casa. A veces, cuando

había plazas libres en el autocar, el club tenía la deferencia de que las novias pudiesen acompañar gratis a los jugadores.

La mala situación económica del club, llevó a su presidente -Pineda- a presentar su dimisión, que no fue aceptada, por lo que continuó en el cargo. Sin embargo, hubo algunos cambios en la Junta Directiva. Cesaron: Manuel Martínez Pandiello, Francisco Villar, Fernando Codesal, Gumersindo González y Ventura Román. En su sustitución como tesorero ingresó, José Luis Pérez Valle. Contador: Claudio Valdés Pando y como vocal, Francisco Alonso Calleja.

Temporada 1956-57

Durante esta temporada el Ribadesella tuvo que enfrentarse a otros equipos de Segunda Regional, categoría en la que militaba (grupo 4º), como La Piloñesa, (había desaparecido un clásico rival, el Arenas del Sella de Arriendas), el Santa Eulalia (Vigil-Siero), el Duro (La Felguera), el Colunga, Cànicas (Cangas de Onís), Iberia (Bimenes), Silka-Langreano (Barros, Langreo), Arenas (Carbayín, Siero), Europa (Nava) y el Nora (El Berrón).

Continuaba como presidente del club riosellano José Pineda Fernández-Rúa y figuraban como jugadores de su

plantilla: Tinin (portero), Sergio, Santianes, José Ignacio, Claudio y Agustín Valdés, Candás II, Jaime, Luisín, Chiqui, Patiñu, Andrés, Pochito, Anca, Francisco Borbolla, Monchu el Carretu...

Comenzó siendo una temporada gris, entre desastrosos arbitrajes; apenas había afición y el juego del Ribadesella se caracterizaba por su flojedad, advirtiéndose escaso entrenamiento, faltos de moral, de coraje y de ganas. Apenas había figuras en el equipo y la mayoría de los jugadores procedían del once juvenil, así que el equipo jugaba bien los 30 primeros minutos, pero luego decaía drásticamente por falta de entrenamiento y fuerza física. Eso sí, a cada estirada de Tinín, el portero, seguía una salva de aplausos. Sin duda, el equipo pasaba por una crisis moral y económica. No obstante fue poco a poco congraciándose con la afición, yendo a más durante la temporada, quedando situado en la parte templada de la tabla clasificatoria al final de la liga.

CAMPEONATO DE LIGA 1956-57

1ª VUELTA

30.09.56	Ribadesella-Iberia	1-0
07.10.56	Silka L.- Ribadesella	
14.10.56	Ribadesella-Barros	0-1
21.10.56	Nora-Ribadesella	2-2
28.10.56	Ribadesella-Sta. Eulalia	0-3
04.11.56	Ribadesella-Piloñesa	2-5
11.11.56	Arenas-Ribadesella	4-0
18.11.56	Ribadesella-Duro	2-1
25.11.56	Europa-Ribadesella	0-2
02.12.56	Ribadesella-Colunga	3-0
09.12.56	Ribadesella-Cánicas	3-3

2ª VUELTA

16.12.56	Iberia-Ribadesella	3-2
23.12.56	Ribadesella-Silka L.	2-1
30.12.56	Barros-Ribadesella	2-2
06.01.57	Ribadesella-Nora	4-0
13.01.57	Sta. Eulalia-Ribadesella	3-4
20.01.57	Piloñesa-Ribadesella	
	Suspendido	
27.01.57	Ribadesella-Arenas	1-1
03.02.57	Duro-Ribadesella	5-1
10.02.57	Ribadesella-Europa	3-0
17.02.57	Colunga-Ribadesella	2-1
24.02.57	Piloñesa-Ribadesella	
	Cánicas-Ribadesella	

No faltaron las sanciones al club y a algunos jugadores a lo largo de ella. En el partido contra el *Colunga* en Las Rollas, dos jugadores fueron expulsados del campo, uno por cada equipo, por agresión, -por el *Ribadesella*, Alfonso Martínez-, siendo suspendidos ambos por cuatro partidos.

Gran indignación manifestó el público y jugadores contra el árbitro en el partido contra *La Piloñesa* en Las Rollas. En el campo hubo más que palabras y el colegiado, tras tener que salir del campo escoltado por la fuerza pública, logró marcharse del pueblo camuflado en el autocar del equipo de Infiesto y sin ni siquiera cobrar sus honorarios, elevando el club una protesta formal a la Federación por su actuación, en la que calificaba al colegiado de "elemento", y la actuación que había tenido como "incalificable, "antideportiva", "canallesca" y hasta "vergonzosa" por su marcada parcialidad hacia el equipo visitante. A raíz de aquellos incidentes, el jugador del *Ribadesella*, Celestino So-moano Martínez, fue expulsado por agredir al árbitro y fue suspendido por doce partidos, aparte de la sanción correspondiente al club.

No quedó ahí la cosa. Tras el partido de vuelta contra *La Piloñesa* en Infiesto, Jaime Martínez Pandiello, expulsado del campo por protestar ostensiblemente las decisiones arbitrales y agredir al colegiado, fue suspendido por catorce partidos, siendo también expulsado el jugador, Juan Ramón Bor-bolla, por agresión a un contrario y suspendido por cuatro partidos. A pesar de que el *Ribadesella* se llevó los dos puntos por alineación indebida de un jugador de *La Piloñesa*, el 28 de febrero Pineda presentó su dimisión "irrevocable" como presidente del club, aunque continuó en su cargo interinamente y más tarde también oficialmente.

No hay noticias de que el equipo participase en el Torneo de Aficionados, como solía hacer otras temporadas tras finalizar la liga, y además negros nubarrones hicieron su aparición en el horizonte. En marzo, el alcalde,



Ramón Soto, Pachu (utillero), Tinín, Santianes, Miguel Candás, Jaime *el del Apolo*, Anca, José Ignacio, Claudio Valdés, Juan Miguel Feliz. Agachados: Sergio, Antonio Mier, Pochito y Chiqui.



El Ribadesella C.F. con el Rayo Cantabria.

Saturno Barro, enviaba una carta al presidente del club, Sr. Pineda, señalando que el Grupo de Puertos del Ministerio de Obras Públicas había otorgado una concesión a la viuda de Segundo González para edificar una fábrica de conservas de pescado que ocuparía parte del campo de fútbol. Solicitaba en aquella carta que se retirasen las vallas del campo para poder hacer el replanteo de la fábrica. En su contestación, Pineda solicitaba que se hiciese el replanteo sin quitar la valla y al final de la temporada, toda vez que los concesionarios no podrían edificar

en el lugar por prohibirlo las Ordenanzas Municipales. Aquella primera embestida se logró parar, solicitando permiso para poder continuar utilizando el campo una temporada más. Años más tarde vendrían otras, las definitivas.

Ante el cúmulo de dificultades por las que navegaba el club, y una vez terminada la competición liguera, en abril el club enviaba una circular a los riosellanos que terminaba con estas líneas: "De la gravedad del momento porque atravesamos se deduce fácilmente que el esfuerzo necesario para conseguir salvar periodo tan crítico, no depende



Claudio Valdés en Las Rollas.

única y exclusivamente de un pequeño grupo, sino de todos los riosellanos, a cuya generosidad y buen sentido el Club de fútbol local confía, desde hoy, su permanencia en el futuro”.

Y es que la situación económica no era nada boyante. Ya en diciembre de 1956, el club se había dirigido a la Federación en demanda de una nueva ayuda económica (que aquel organismo resolvió meses después, en abril, con la entrega al club de 1.000 pts). Para entonces la re-

caudación obtenida en los partidos había sido muy escasa debido al mal tiempo que retraía a los espectadores de acudir al campo, y además el Ayuntamiento se demoraba demasiado en la entrega de la subvención anual, si bien toda ella iba dirigida a la amortización de deuda pendiente. La continuidad del fútbol en Ribadesella era una incógnita y su desaparición, una realidad demasiado cercana.

En junio del 57, el presidente del club enviaba una carta al Ayuntamiento

en solicitud de ayuda económica (adelanto de la subvención que recibía anualmente -5.000 pts-), dada la mala situación en que se encontraba el club, que arrastraba un déficit de 18.715 pts., pero que el Ayuntamiento era incapaz de poder aceptar, dada la pobreza de medios con que contaba. Incluso el club tuvo que pedir a la Federación que los árbitros que habrían de dirigir los partidos en Las Rollas no fuesen de Luarca, Avilés, Mieres o La Felguera, por los elevados gastos que ocasionaba su desplazamiento hasta Ribadesella.

Desde el punto de vista deportivo y al margen del campeonato de liga, no faltó la celebración de diversos encuentros que mantuvieran viva la llama futbolística en Ribadesella, como por ejemplo el partido amistoso contra el *Colunga* a favor de Tinín, que se incorporaba al servicio militar; o en el ámbito deportivo juvenil la participación del Frente de Juventudes en el campeonato comarcal, enfrentándose a otros equipos de Llanes, Colombres y Cangas de Onís. Estos campeonatos, se sabe que al menos ya se celebraban desde 1951, apenas tenían importancia, dándose en ellos multitud de irregularidades.

También con la participación del club en la Copa Federación durante el mes de mayo contra el *Siero*, el *Arenas* y el *Santa Eulalia*. De los encuentros de esta Copa sólo se conoce el resultado del 19 de mayo, en el encuentro *Ribadesella-Santa Eulalia* (2-2), y los altercados ocurridos en el *Ribadesella-Arenas*, el 30 de mayo, partido que acabó como el rosario de la aurora, con la expulsión del jugador Miguel Álvarez Peón por agredir al árbitro (fue castigado con doce partidos), y también expulsión de Celestino Samoano Martínez por insultar al colegiado (diez partidos de sanción).

A pesar de la desmoralización de la afición por los magros resultados que el equipo obtenía, y la espada de Damocles en forma de amenaza de tener que abandonar el campo de Las Rollas donde se desarrollaban todos los encuentros, el fútbol lo llenaba todo en Ribadesella, pero era el fútbol de los grandes



equipos, del *Oviedo*, *Gijón*, *Madrid* o del *Barcelona*, no del *Ribadesella*, que apenas tenía afición, y sin afición era muy difícil mantener un buen equipo. "Metidos en el campo de Las Rollas, ni se ve fútbol, ni coraje, ni moral ni nada. No existe deporte porque no hay afición. Los verdaderos aficionados se quedan en el café y los que verdaderamente tienen que defender con sus ánimos constantes a los jugadores, no acuden al campo, ni siquiera les importa que pierda por una docena de goles" (Somos, 25.11.56).

Tan escaso interés suscitaba el club que ni siquiera aparecían las reseñas de los encuentros en el periódico local *Somos*, aunque el fútbol siempre siguió concitando cierto interés pues era el único esparcimiento, junto al cine, existente a todo lo largo del crudo invierno riosellano.

Y si escaso interés ofrecía el desarrollo de la liga oficial, mucho menos el devenir de los encuentros amistosos, como el celebrado el 1 de septiembre en Las Rollas contra el *Unión del Entrego*.

Tras el fin de la temporada, hubo nueva renovación de cargos en la junta directiva, que quedó como sigue:

- Presidente:
José Pineda Fernández
- Vicepresidente:
Fidel Campos Castañeda
- Vicepresidente:
Cesáreo Sánchez Ortega
- Secretario:
Ramón Soto Blanco
- Tesorero:
Mauro García Magadán
- Contador:
José Luis Pérez Valle

Vocales: Mario Suárez García, Arcadio Prado González, Ramón García Blanco, José M^a Covián Estrada, José Ignacio Sánchez Bravo, José Martínez García, Antonio Mier Sánchez y Manuel Prado Bode.

Temporada 1957-58

Continuaba el *Ribadesella* en Segunda Regional, con casi los mismos

jugadores que en la temporada anterior: Tinín, Juan Miguel Feliz, Claudio Valdés, Candás, Antonio Mier, Sergio, Patiñu, Ángel Bulnes, Vallín, José M^a García, J. Manuel Blanco, José A. Pandiello, Pochito, Pajares, José Ignacio —que debido a su edad, un artículo federativo le obligó a retirarse de la competición, aunque más tarde volvió a pisar los terrenos de juego—, Lulu...

Comenzaron la nueva temporada sin entrenador, lo que no debía ocasionar demasiados problemas al club, pues no era la primera vez que ocurría, y con su presidente el Sr. Pineda —que era un artista en eso de la falsificación de las fichas de los jugadores, utilizando para ello incluso el sello de la Federación que tenía grabado en una patata, lo que permitía muchas veces jugar a los sancionados en las localidades donde no se les conocía—, en una liga que dio comienzo el 29 de septiembre y finalizó el 12 de enero, enfrentándose a los equipos: Santa Eulalia, Piloñesa, Iberia, Colunga, Lieres y el renacido Llanes que volvió de nuevo a las competiciones oficiales, lo que sin duda representó un gran estímulo para la afición riosellana. Los dos primeros clasificados del grupo, disputarían después la liguilla de ascenso a 1^a Regional.

Esta temporada, como ya se ha señalado, tenía el aliciente para el *Ribadesella* de la presencia del *Llanes*, que había dejado de ser lo que en otro tiempo había sido y al que ganó en Las Rollas por 3-2, aún contando con diez jugadores en el segundo tiempo, viéndose de lleno en las gradas la gran rivalidad entre los aficionados de ambos clubes, no faltando los insultos al árbitro del que el más suave fue tildarlo "gaiteru". El partido de la segunda vuelta se celebró el 14 de diciembre y ante las insistentes lluvias y el pésimo estado del terreno de juego, los dos clubes se pusieron de acuerdo telefónicamente para suspender el partido. Sin embargo, el árbitro no lo autorizó; se tuvo que avisar urgentemente al equipo riosellano pero a pesar de todo llegaron con una hora de retraso a aquel

encuentro, en el que volvió a ganar el *Ribadesella*, en este caso por 2-5.

Sin equipo juvenil que sirviese de cantera, sin apenas jugadores de reserva, y con una situación económica difícil, se intentó que la Sociedad Cultural y Deportiva acogiera en su seno al club, pero ésta no quiso hacerse cargo de aquel regalo envenenado que se le ofrecía, lo que llevó a plantear a sus directivos la retirada definitiva de la competición.

El lastre económico del club al finalizar la Ruta del Oro era de 28.000 pts., si bien es cierto que se habían podido rebajar hasta 17.000 pts. a lo largo de las últimas temporadas, pero así todo resultaba demasiado para que el club pudiera eliminar el estado de números rojos con sus menguados ingresos.

Ante tal situación, las aspiraciones eran pocas, pero curiosamente, si mal andaba el club en el aspecto económico, todo lo contrario nos deparó la competición de liga en el plano deportivo, situándose aquel equipo lleno de carencias y desde el comienzo del campeonato, en los primeros puestos de la tabla clasificatoria, quedando subcampeón —detrás de *La Piloñesa*— al final de la temporada, disputándose todo en el último partido que solventó con holgura al vencer en Las Rollas al *Santa Eulalia* por la mínima (1-0) —gol marcado por Lulu— y gracias al empate del *Llanes* contra el *Lieres* (5-5) cuando este último equipo aspiraba a todo.

CAMPEONATO DE LIGA 1957-58

1^a VUELTA

06.10.57	Ribadesella-Piloñesa	2-2
13.10.57	Lieres-Ribadesella	
20.10.57	Ribadesella-Llanes	3-2
27.10.57	Colunga-Ribadesella	1-3
10.11.57	Ribadesella-Iberia	
17.11.57	Sta.Eulalia-Ribadesella	

2^a VUELTA

01.12.57	Piloñesa-Ribadesella	4-1
08.12.57	Ribadesella-Lieres	1-2
15.12.57	Llanes-Ribadesella	2-5
22.12.57	Ribadesella-Colunga	1-2
05.01.58	Iberia-Ribadesella	3-1
12.01.58	Ribadesella-Sta. Eulalia	1-0



No hubo incidentes apreciables en los sucesivos encuentros habidos a lo largo de la temporada, ni siquiera en los ya comentados frente al *Llanes*, salvo en la visita que hizo a Bimenes nuestro equipo para enfrentarse al *Iberia*. Durante el transcurso del partido el árbitro expulsó a dos jugadores del *Ribadesella*, Ángel Bulnes y Alfonso Martino, por agresión al árbitro y negarse a acatar la orden de expulsión. Al primero le cayeron después, por dictamen del Comité de Competición, nada menos que 24 partidos de suspensión, y 16 al segundo.

Al margen de estos desagradables incidentes, por segunda vez el *Ribadesella* iba a jugar la liguita de ascenso a Primera Regional, pero esta vez con mejor equipo que el presentado en la anterior ocasión, con un guardameta ágil, valiente y seguro, una defensa muy dura en la que destacaba Claudio Valdés, unos medios pasables y una delantera en la que destacaba el extremo derecho, Mier, junto a Pajares, lo que llenaba de expectación a la voluble afición riosellana. Como preparación para la liguita de ascenso, se disputaron un par de encuentros amistosos contra el *Llanes*, el primero en Ribadesella (3-1), y con una derrota sin paliativos en aquel pueblo (6-2), que ponía demasiadas dudas acerca de la capacidad del *Ribadesella* para afrontar retos futuros.

El 9 de febrero dio comienzo la fase de ascenso que habría de finalizar en mayo. El *Ribadesella* se enfrentaría a La Piloñesa, el *Astur* (Oviedo), el *Caleyú* (Ribera de Arriba), *Duro* (La Felguera), *San Juan* (Mieres) y el *Bañugues* (Gozón), pudiendo ascender de categoría los dos primeros clasificados. Los comienzos no pudieron ser más halagüeños para el equipo riosellano que venció a *La Piloñesa*, que llegó a Las Rollas en plan de gallito del grupo acompañado de numerosos piloñeses, al *Caleyú* y al *Bañugues*, situándose a la cabeza de la clasificación. Después, perdió ante el *Astur* tras haber sido expulsado por agredir a un contrario el defensa central, Claudio Valdés, un auténtico

valladar en el equipo (que fue sancionado con cuatro partidos), y también ante el *San Juan*, en este caso por 6-1, sufriendo la mayor derrota en su enfrentamiento en Piella contra *La Piloñesa* (8-1). Pero este último resultado no debe escandalizar a nadie; dada su escasa plantilla y carencia de reservas, el *Ribadesella* se presentó en el campo con sólo 9 jugadores por lo que los de Infiesto jugaron durante todo el encuentro al gato y al ratón contra los riosellanos. Sin embargo, éstos no se amilanaron tras aquel nefasto encuentro; superada la mitad de la competición, los cinco primeros equipos, entre los que se encontraba el *Ribadesella*, tenían los mismos puntos. Pocas semanas después, *La Piloñesa* logró situarse en cabeza de la clasificación, que no abandonó, seguido por el equipo riosellano y por el *Astur* que aspiraban a todo.

FASE DE ASCENSO A 1ª CATEGORÍA 1ª VUELTA

09.02.58	Ribadesella-Piloñesa	1-0
16.02.58	Caleyú-Ribadesella	0-2
23.02.58	Ribadesella-Bañugues	2-1
09.03.58	Ribadesella-Duro	2-0
16.03.58	Astur-Ribadesella	4-2
19.03.58	San Juan-Ribadesella	6-1

2ª VUELTA

30.03.58	Piloñesa-Ribadesella	8-1
06.04.58	Ribadesella-Caleyú	3-0
13.04.58	Bañugues-Ribadesella	1-1
20.04.58	Ribadesella-San Juan	3-1
27.04.58	Duro-Ribadesella	0-0
04.05.58	Ribadesella-Astur	0-0

Los buenos resultados obtenidos por nuestro equipo volvieron de nuevo a acaparar la atención de los riosella-

nos, y en medio de la competición el *Ribadesella* se enfrentó en Las Rollas nada menos que al *Real Santander*, el 1º de mayo, club que militaba en la Primera División nacional, encuentro amistoso a beneficio del Asilo que abarrotó de aficionados el campo.

Pero volviendo a la liga de ascenso a Primera Regional, un hecho iba a desequilibrar la balanza entre el *Astur* y el *Ribadesella* por el subcampeonato. En el último encuentro el *Astur* jugaba en Oviedo contra *La Piloñesa*, que ya no se ventilaba nada al encabezar la clasificación, y al *Astur* le bastaba con un empate para quedar igualado a puntos con el *Ribadesella* y de esta manera, por su mejor balance de goles, ascender a 1ª Regional. Los periódicos ovetenses animaron durante toda la semana a sus lectores para que acudieran al campo para apoyar a su equipo, que, efectivamente empató el encuentro. No obstante, el partido que había tenido lugar el 27 de abril entre el *Duro* y el *Ribadesella*, había concluido con un empate a cero goles. Sin embargo, la Federación Asturiana concedió los dos puntos al *Ribadesella* al haber denunciado éste la alineación indebida efectuada por el equipo contrario. El fallo de la Federación tardó en conocerse varios días, tanto, que ya se había disputado el último encuentro de la competición cuando se supo. El *Astur*, al empatar contra *La Piloñesa*, se creía subcampeón y por tanto en Primera Regional, pero sólo hasta que se supo el fallo de la Federación, lo que permitió que fuese el *Ribadesella* quien ascendiera de categoría, cuando los riosellanos estaban pasado por el trago

CLASIFICACIÓN FINAL DE ASCENSO A 1ª REGIONAL

	J	G	E	P	F	C	P
Piloñesa	12	9	1	2	43	13	19
Ribadesella	12	7	2	3	18	23	16
Astur	12	6	3	3	25	21	15
San Juan	12	6	2	4	32	16	14
Bañugues	12	6	2	4	25	22	14
Duro	12	2	1	9	14	26	5
El Caleyú	12	0	1	11	7	43	1



amargo de una gran decepción por creer que se habían quedado a las puertas del ascenso.

Después, el *Astur* también tuvo su premio; la retirada de algunos equipos, permitió que éste también ascendiese de categoría.

No se pueden minusvalorar los méritos del *Ribadesella* al alcanzar el ascenso a Primera Regional tras dura lucha, aunque todo el mundo sabía la difícil papeleta que el club asumía. La alegría de los aficionados fue inmensa. Por vez primera en la historia del club, éste ingresaba en Primera Categoría Regional, con los grandes.

Después el *Ribadesella C.F.* jugó la Copa Federación. Aquí, el flamante 1ª Regional iba a recibir una dura cura de humildad. Se enfrentó al *Lieres*, a doble partido, y encajó nada menos que 9 goles en los dos encuentros, con lo que resultó eliminado a las primeras de cambio, y además, con puntos negativos por alineación indebida de algunos de sus jugadores.

TORNEO FEDERACIÓN

18.05.58	Lieres-Ribadesella	7-1
25.05.58	Ribadesella-Lieres	0-2

Ante el nuevo panorama que se le presentaba al club, quedaba no obstante mucho que hacer, en primer lugar la adecuación del campo a la nueva categoría porque Las Rollas, que tenía capacidad para 450 personas sentadas y unas 2.500 de pie, carecía de buena parte de su cierre exterior y balaustrada, el terreno de juego era irregular y lleno de piedras y los vestuarios estaban situados en la Plaza de Abastos, de donde salían los jugadores hacia el terreno de juego. Allí siempre les esperaban multitud de niños con la ilusión de que algún jugador les cogiese de la mano y les llevase dentro del campo de fútbol.

Tras las nefastas perspectivas al comienzo de la temporada, la situación del club había dado un vuelco radical. Una vez finalizada la competición liguera, tras haber logrado el ansiado



Tinín, Luisito Borboilla, Claudio Valdés, Claverol, Isla, Miguel Candás, J.Felíz, Pachu (utillero). Agachados: Lulu, Sergio, José María, Antonio Mier, Pepín el *Patiñu* y Ramonín *Basmont*.

ascenso, reducido la deuda del club a la tercera parte y reparado el campo hasta con nuevas porterías, salvo por el asunto de los nuevos vestuarios que no pudo acometer por falta de dinero, el presidente del club, Pineda, presentó su renuncia al cargo; esta vez no hubo marcha atrás, aunque siguió comprometido con el club y continuó como secretario. La nueva junta directiva, quedaba formada como sigue:

Presidente:
José Ramón Braña Fernández.
Vicepresidente:
Luis Bada García

Vicepresidente:
Felipe Ramos Fernández
Secretario:
José Pineda Fernández
Contador:
Manuel Ampudia Vega

Vocales: Benjamín Pazos, José L. Felíz, Juan Zardón, Fidel Campos, Carlos Ruisánchez, Segundo Ruisánchez, José Sánchez, José L. Gutiérrez, Ramón Cifuentes, Agustín González, Sebastián Fernández, Ramón Cuétara, Ramón Soto, Federico Sánchez y Jaime Sánchez.

El balance de la temporada, quedaba de la siguiente manera:

INGRESOS (pts.)		GASTOS (pts.)	
En caja	191	Amortización créditos	4.489,40
Créditos	2.625,70	Reparación del campo	3.809,55
Partidos	41.662	Gastos de partidos	43.754, 25
Recibos	4.763	Cobrador recibos	439
Donativos	9.121	Secretaría	537,2
		Gastos jugadores	1.823,20
		Vestuario	3.257
		En caja	253,1
TOTAL	58.362,70		58.362,70

Para rematar aquella ilusionante temporada, el *Ribadesella* jugaría un partido amistoso, el 10 de agosto, en Las Rollas contra el *Club Deportivo Florida*, campeón regional de 2ª Categoría de la Federación Cántabra.

Continuará

¹ El periodista parragués Víctor Martínez, cronista oficial de Ariondas, ideó el nombre de Ruta del Oro al referirse a los campos de fútbol y clubs del Oriente de Asturias que lograron atraer a jugadores de fuera de la comarca, previa costosa ficha.

² El *Ribadesella* no tuvo himno hasta que en el año 2002, con motivo de su ascenso a Segunda B, fue creado por el párroco de la villa, Eugenio Campandegui.

³ El informe del árbitro, no fue tan catastrofista. Según el colegiado del vallado exterior sólo había caído en unos 25 m. y sólo había unos montones de residuos en el centro del campo, pero que ante la negativa del club de retirar los residuos alegando que carecían de personal para realizarlo, había decidido suspender el encuentro.

⁴ Previendo lo que podía pasar, la directiva risellana había pedido, días antes, a la Federación que designase un árbitro enérgico para aquel encuentro. Y no se equivocaron, el colegiado tuvo que ser protegido por la fuerza pública de las iras de los colungueses. Y eso que ganaron el partido.

⁵ Además, el club fue multado, y se le hizo responsable de los gastos originados a La Piloñesa en el partido de ida en Las Rollas; en total 800 pts.

Las fiestas de Santa Marina

Juan José Pérez Valle

Los festejos populares más antiguos de la villa riosellana tienen su nacimiento en las celebraciones religiosas, aunque resulta muy difícil poder retrotraernos lo suficiente en el tiempo para poder conocer todo aquello que nos pudiera interesar acerca del origen, evolución y desarrollo de aquellos festejos en tan temprana época. No obstante, todavía podemos volver la vista algunos siglos atrás, gracias a la documentación hallada en el Archivo Histórico Nacional, lo que nos permite aproximarnos, por ejemplo, a los festejos que se celebraban en las parroquias riosellanas en el siglo XVIII (Pérez Valle, J.J.; *Ribadesella: apuntes para una historia* (1991), pág. 63). Independientemente de los oficios y procesiones religiosas que se celebraban en la Semana Santa, había entonces dos festejos que parecen haber tenido cierta derivación profana: El Corpus Christi, en cuya celebración no faltaban los cohetes (fuegos de pólvora) y gaita, que ha llegado hasta hoy si bien con estructura esencialmente religiosa, y la festividad de Nuestra Señora del Rosario, fiesta que organizaba la correspondiente cofradía -cofradía fundada en 1639-, y que siguió conmemorándose cada primer domingo de octubre hasta la guerra civil, si bien a comienzo del siglo XX esta fiesta ya había perdido todo su esplendor, quedado reducida desde los años veinte de aquella centuria a una cada vez más menguada procesión y a la rifa del ramu.

No se puede pasar por alto la festividad de San Roque, patrono de los marineros, fiesta organizada por el Gremio de Mar desde fecha indeterminada, para la que en los estatutos de esta corporación de 1829 se especificaba claramente la cantidad a ella asignada anualmente, si bien la desaparición en 1864 del Gremio hizo que la conmemoración y festejos que, con altibajos y en honor de este santo se organizaban durante el



Capilla de Santa Marina, en una antigua fotografía.

mes de agosto en Ribadesella, cayese en el más completo de los olvidos.

Otra fiesta celebrada en otros tiempos en la capital municipal fue la del Carmen, con doble ubicación: en la hoy calle de Palacio Valdés, por su relación con la capilla con tal advocación existente en sus inmediaciones, capilla erigida en 1653 por el cura de la villa Pedro González Prieto Palla; y en el barrio del Muelle -calle y plazuela de Santa Ana, donde se situaba el barrio mariner-, dado el patronazgo que la Virgen del Carmen llegó a tener sobre la Armada y la marinería españolas. En todo caso se desconoce el origen de esta fiesta; la más antigua referencia que existe de ella data de finales del XIX, concretamente de 1896, y la más moderna corresponde al año 1916. No obstante, en 1924 los marineros que estaban al servicio de la Comisión Hidrográfica trabajando para las obras del puerto, festejaron a su patrona con una función religiosa y verbena en la ahora calle de Manuel Caso de la Villa.

En este recuento de las festividades que se celebraban en la capital municipal, no podemos olvidarnos de los car-


nales, cuyo recuerdo no alcanza más allá de comienzo del siglo XX, y de la de Guía, a la que me referiré en otra ocasión.

Pero sin duda, las fiestas más importantes celebradas en la villa de Ribadesella a lo largo de casi cien años, desde ya muy avanzado el siglo XIX hasta mediados del siglo XX, fueron las de Santa Marina, fiesta que ha llegado hasta hoy, si bien un tanto desubicada en cuanto a fechas de celebración y muy menguada por lo que se refiere a su protagonismo festivo. Esta santa nada tuvo que ver en su origen ni con el mar ni con los marineros, pero por su nombre, por la ubicación de la capilla, por el hecho de que en sus proximidades se enterrasen los cadáveres que el mar arrojaba a las costas riosellanas, y por el recorrido por la ría que había que hacer para acceder al lugar, no le faltaban devotos entre los hombres de la mar; de hecho, a comienzo del siglo XX el Ayudante de Marina presidía habitualmente la procesión de Santa Marina, dado el respeto que por esta santa y por aquellas fiestas -las de Santa Marina- conservaba la gente marinera.



El testimonio más antiguo que podemos hallar referido esta fiesta data de 1864, con motivo de la puesta en venta de una parte del Arenal de Santa Marina (Boletín Oficial de la Provincia nº 16 de 27 de enero) a resultas de la Desamortización decimonónica¹, constatándose que ya entonces se celebraba todos los años en El Arenal con notable éxito, aunque realmente nada se sabe de aquellas celebraciones hasta las décadas finales del siglo XIX cuando la prensa regional comenzó a hacerse mínimamente eco de aquellos festejos. Era en sus comienzos una celebración religiosa y profana, quizá en sus orígenes poco ligada a la villa riosellana, dada su lejanía del caserío y la ausencia de puentes, aunque su vinculación con la capital municipal fue haciéndose cada vez mayor, sobre todo tras la puesta en servicio del primer puente sobre el Sella -el de madera, en 1869-, y al comenzar a celebrarse conjuntamente con las de *La Magdalena*, esta última patrona de la parroquia de la villa riosellana, como se denota que ya ocurría en los años ochenta de aquella centuria.

Aquellos festejos se organizaban entonces por medio de sociedades o comisiones festivas que acababan siempre solicitando una subvención del Ayuntamiento o que éste les permitiera cobrar alguna cuota a los puestos de bebidas y dulces que se colocaban en los alrededores del santuario, eso cuando no eran sufragadas por algún desprendido indiano, por ejemplo las de 1885, si bien no se conocen otros antecedentes, ni hechos posteriores tampoco, de tan desprendido gesto. Duraban tres días -normalmente del 20 al 23 de julio- y las del comienzo de la década de 1880 fueron las primeras de las que se conoce algunos de los actos celebrados con motivo de ella, manteniéndose su configuración y programas sin grandes variaciones durante muchos años: procesión, misa, regatas, cucañas, corrida de sortijas -a caballo o en bicicleta-, elevación de globos de distintas formas y colores, y bailes -ro-



Ribadesella

Grandes Fiestas de Sta. Marina

en los días 29 de Julio al 12 de Agosto de 1905

—Día 29—

Vísperas.—Traslación de la imagen de la Santa á la Iglesia parroquial.—Hoguera.—Sorprensente iluminación á la Veneciana.—Fuegos artificiales, Globos, etc.

—Día 30—

Diana.—La tradicional y renombrada procesión por la bahía.—Misa solemne en el campo. Anmada romaria.—Bailes en el Casino y de Artesanos.

—Día 31—

Regatas.—Cucañas.—Corrida de sortijas.—Fuegos artificiales en la bahía.

1.º de Agosto

Safo.—Gran paseo organizado por la Banda municipal de esta villa y guitas del país.—Iluminación.—Bailes campesinos.

—Día 2—

Gran Exposición de Granados, adjudicándose premios de importancia. Por la noche, concurrencia en la Plaza de Euliriano García, iluminada por la Banda municipal.

—Día 3—

La camaldrina anuncia un caso de loban de fates.—Iluminaciones.—Fuegos artificiales.—Globos, etc.

—Días 10, 11 y 12—

Los renombrados bailes de la Plaza de Euliriano García.—Iluminaciones.—Bailes campesinos y de sociedad en el Casino y en el campo.

La Comisión

mería en el campo de la capilla y verbena en la Plaza Nueva, verbena en la que no faltaba una buena iluminación "a la veneciana" y la correspondiente hoguera-, actos a los que se podían añadir otros muy variados, como ocurrió por ejemplo durante las celebradas en 1883 en las que, como un acto más, hubo reparto de limosnas entre los pobres, animado el acto por la banda de ciegos Santa Cecilia de Oviedo. Fondas y casas de huéspedes, de las que no había muchas en Ribadesella por aquella época, se llenaban de forasteros ya por aquellas tempranas fechas, faltando incluso camas para poder atender a tanto visitante. No se conocen bien los detalles de las programaciones festivas en aquellos años, pero en 1884 llamó mucho la atención la exhibición que hubo de hombres feos, y en 1888 tuvieron

especial relevancia las regatas programadas, en las que tomaron parte el bote del vapor "Avilesino" atracado en el puerto, otro del comerciante Narciso Caso y otro de los marineros de la localidad, con cinco tripulantes cada uno; también una carrera de velocípedos en la que participaron once bicicletas y cinco bicis y a la que acudieron ciclistas de Oviedo, Infiesto, Gijón y Villaviciosa. Las compañías de teatro y zarzuela no faltaban en aquellos días festivos y así, por ejemplo, en 1885 se puso en escena la obra de teatro *El terremoto de la Martinica*, y en 1887 las *Del enemigo el consejo* y *La Gran Vía* por la compañía del Sr. Recio.

Llegados a 1889 y años sucesivos, se sabe algo más del desarrollo de aquellos festejos. En la víspera del día grande, se procedía al repique de cam-



Fiestas de Santa Marina (1905).

panas y lanzamiento de cohetes, mientras los pequeños cañones (pedreros) situados junto a las capillas de Guía y del Carmen (esta última en El Portiellu) lanzaban salvas y la banda recorría las calles tocando pasodobles, ofreciendo después un concierto en la Plaza Nueva. Ese mismo día se traía la imagen² desde la capilla –casi subrepticamente–, hasta la villa, depositándola en la iglesia parroquial, organizándose una primera verbena en la Plaza Nueva amenizada por la banda y alguna gaita, y la elevación de globos, en este año concretamente “de un sorprendente

Montgolfier” con el que se puso fin a la verbena, en la que tampoco faltaba la ya tradicional *foguera*.

Al día siguiente, a las seis de la mañana del día grande, diana ejecutada por la banda recorriendo las calles tocando pasodobles, siendo saludado el gran día con el estampido de producían los pedreros situados en Guía y capilla del Carmen. A continuación y a hora temprana después de la habitual misa parroquial, procesión por las calles Prim (hoy Segundo Ruisánchez), Gran Vía, Santa Marina, Comercio, y Magdalena hasta el puerto, para continuar la proce-



Santa Marina. La Salea (1905).

sión por vía marítima atravesando la bahía hasta el Arenal. Desembarcados junto al santuario, situado donde hoy se encuentra el Instituto de Enseñanza Secundaria, la imagen se depositaba nuevamente en su ermita, donde tenía lugar la celebración de una solemne misa a toda orquesta. Algunos regresaban después a sus casas y a las 4 de la tarde, en los alrededores de la capilla, daba comienzo la tradicional romería. Los romeros pasaban al Arenal en numerosas barcas y botes, pues los que querían ir a pie debían hacerlo por el Puente del Pilar pues no existía todavía el paso del Mallecón –hoy calle de Avelina Cerra–.

Pero aquello no se terminaba allí; a las 9 ó 10 de la noche, nueva y animada verbena en La Plaza Nueva, tan imponente o más que la primera, pues a ella ya acudían numerosos forasteros y en la que no faltaba la elevación de globos.

Al día siguiente, había regatas y cucañas, carreras de sortijas a caballo, de obstáculos y de velocípedos. Chicas de la localidad bordaban en los días previos las cintas de colores que luego colocaban en el hombro de los vencedores. El baile “de sociedad” en el Casino, daba fin a los festejos, al que acudían también jóvenes de Cangas, Colunga, Parres, de Nueva, y hasta de Villaviciosa.

Los años de la última década del siglo XIX, no supusieron cambios apreciables en el devenir de las fiestas de Santa Marina. Sin embargo, a los bailes del Casino se vinieron a sumar también los celebrados en el salón del Círculo de Artesanos desde la creación de éste último centro en 1892 hasta su fenecimiento en 1907, refugio de la animación verbenera, sobre todo cuando llovía, de la suelta de patos en la bahía, que se vinieron a sumar a las cucañas y a las regatas de vela y remo, y los concursos de natación de distancia y resistencia, aún cuando estos no aparecen específicamente hasta 1901.

“Al Oeste de esta ría en espacioso campo y apacible playa, hay una antigua capilla, cuya fundación se pierde



en la oscuridad de los tiempos, sabiéndose solo que fue restaurada en principios de este siglo, y que desde inmemoriales tiempos está dedicada al culto de la virgen y mártir Santa Marina, la que tiene muchos devotos en la dicha villa y en todos los pueblos de su comarca. Estos devotos tributan fervorosos actos y solemnes cultos durante el año a la gloriosa Santa Marina, pero especialmente le dedican una solemnidad especial en alguno de los domingos últimos del mes de julio.

Un repique general de campanas, profusión de cohetes, la gaita zamorana, y la banda de música, todos anuncian sucesivamente las vísperas y solemnes cultos que se preparan.

Era esto el día 28 del mes corriente, y llegada la tarde, se cantaron en la parroquial las solemnes vísperas, admirándose después la hermosa iluminación a la veneciana, abundantes y variados fuegos, danzas y bailes, ya al son de la sonora gaita, ya al compás de la música, que ejecutó varias piezas, resultando una velada muy grata para todos.

El repetido estruendo del cañón anuncia el amanecer del día 29. La gaita, el tambor y la banda de música recorren sucesivamente la población tocando diana; y un repique general de campanas, recuerda a todos los habitantes de Ribadesella el sagrado deber de prepararse para honrar y dar culto a la gloriosa santa Marina.

Dadas que fueron las diez de la mañana, todos los habitantes de la población se reunieron en la iglesia parroquial, concurriendo además multitud de gentes que afluyeron de todas partes, y se dio principio a la procesión, que saliendo de la iglesia, recorrió parte de la calle Mayor, Comercio y Magdalena, llegando por fin a la anchurosa ría para embarcarse y dirigirse, según la costumbre, a la capilla de la santa, que está situada en la ribera opuesta.

Aquí se da principio a la narración de lo notable y extraordinario. Aparecen en la ría muchas lanchas y botes que se dirigen hacia el muelle. La pri-



Santa Marina en trainera (1905).

mera, que viene engalanada con la bandera nacional, se acercó a nosotros y en ella tomaron asiendo los abandonados, llevando el estandarte, la santa cruz parroquial, los ciriales y también la gaita, para con sus armoniosos sonidos indicase el derrotero que la procesión debía seguir. Se acerca la segunda lancha cubierta de tapices, y en ella fue colocada la efigie de Santa Marina, con el clero, revestido de los ornamentos sagrados. En la tercera se colocaron los músicos, en otra los pirotécnicos y en las demás hasta el número de 60, multitud de romeros que acompañaron la

procesión. Pero como no era posible que todos los devotos pudieran subir a las lanchas, por más que subieron muchos, aún quedó sobre el muelle una muralla de gente que también deseaba acompañar a la Virgen; más no pudiendo hacerlo, permaneció estática con la cabeza descubierta mirando a la santa y moviendo acción de gracias por los favores recibidos o ya para pedirlos (...) la procesión seguía su carrera, y las naves surcaban suavemente las aguas hasta que llegamos a la ribera opuesta, en donde está la capilla o santuario de Santa Marina.



Santa Marina (1908).



Embarcando en 1908.

Desembarcamos todos sin novedad, se colocó de nuevo en su propio altar la efigie de la santa y se ofrecieron al Eterno los hermosos cultos de una misa solemne cantada a toda orquesta, regresando, después a Ribadesella en la misma forma.

Por la tarde, una multitud de lanchas y botes se ocuparon en pasar las gentes al Santuario de Santa Marina; y los romeros después de rezar el santo rosario y sus devociones, se distribuyeron por el espacioso campo que domina al mar para hacer meriendas y divertirse en bailes, danzas, giraldillas y otros honestos recreos, sin que haya habido la menor cuestión ni el más ligero disgusto entre la mucha gente que allí se había reunido para dar expansión a su espíritu y a su cuerpo sofocado por el trabajo durante la semana.

Quando el oscuro manto de la noche se aceraba para vestir de luto el universo, todos los romeros hemos regresado a la villa de Ribadesella para descansar". (*El Correo de Asturias*, 2 de agosto de 1894).

Las fiestas, que normalmente se venían celebrando coincidentes con la onomástica de Santa Marina, acabaron desplazándose a días variables de fin de semana de la segunda quincena del mes de julio -incluso algún año ocupó

los primeros días del mes de agosto, como aconteció en 1897 -del 8 al 12-, al ir perdiendo las de San Lorenzo (mediados de agosto) su importancia entre las fiestas veraniegas riosellanas a medida que la villa fue convirtiéndose en un importante centro balneario y turístico. La guerra de emancipación cubana y contra Estados Unidos en 1898 no impidió la celebración de Santa Marina, y las fiestas de aquel año estuvieron tan concurridas como siempre, a pesar de las dramáticas circunstancias por las que atravesaba la nación.

Amigo Director: Como eco imparcial y fiel cronista de esta alegre villa, me dispongo hoy á hacer, aunque pálida, una reseña de los festejos que durante los días 27, 28, 29 y 30 tuvieron lugar en honor á Santa Marina y que aun dejaron atrás al programa. El día 27 a las doce del día dieron principio las vísperas, saliendo una banda de música, con la gaita á la cabeza, á recibir la Santa, que, procedente de la capilla, fue trasladada á la Iglesia parroquial entre multitud de cohetes y extraordinaria animación. Por la noche, en nuestra hermosa Plaza Nueva, en cuyo centro se alzaba un soberbio kiosko de forma chinesca, dirigido por el inteligente arquitecto de Covadonga Sr. Jalvo, apareció una iluminación que tenía algo de fantástica, pero la noche

desapacible, soplando el viento, y una pertinaz lluvia impidieron que se llevaran a cabo algunas sorpresas que estaban preparadas; sin embargo de esto la aglomeración de gente era extraordinaria, pues la plaza estaba completamente apiñada, dándose por terminada la velada á la una de la madrugada. El día 28, á las diez de la mañana, salió la procesión de la iglesia parroquial dirigiéndose á la capilla, para cuyo acto la bahía se hallaba llena de embarcaciones con el objeto de trasladar al sitio donde tan animada romería se celebra, á la multitud que la acompañaba; amenizaban tan solemne acto dos bandas de música elevándose ininidad de preciosos cohetes, en tanto que la bahía aparecía cubierta por diversas y bien organizadas lanchas que hacía presentar un panorama encantador. Llegada que fue la procesión á la susodicha capilla, se celebró misa solemne, por el presbítero D. Aquilino Solís, hallándose muy concurrida de fieles. Por la tarde se celebró la romería á la hora acostumbra, viéndose doblemente concurrida que en años anteriores por numerosos forasteros de los diferentes puntos de la provincia, entre los cuales se contaba buen contingente de Llanes y Cangas de Onís; del bello sexo diré que estaba representado por la más alta hermosura, cuyos nombres no cito por temer cometer alguna omisión que sentiría, y además por que acaso cansaría á los lectores de su ilustrado periódico.

Por la noche se verificaron dos magníficos bailes: uno en el Casino y otro en el Círculo de Artesanos, al mismo tiempo que se representaba en el teatro de esta villa el «Dúo de la Africana», viéndose tanto los bailes como el teatro notablemente concurridos. Con que juzgue usted del numeroso gentío que se dignó honrarnos con su visita. A las cuatro de la tarde del día 29 tuvieron lugar, en la calle del Comercio, las corridas de cintas en bicicleta, que resultaron lucidas. Formaban el jurado bellas y simpáticas señoritas de esta localidad. Los ciclistas muy bien, así co-



mo también el jurado estuvo acertadísimo. Terminado que fue este espectáculo dieron principio las corridas de patos y cucañas en la bahía, donde continuaba la animación. Por la noche baile campestre y teatro. A las seis de la tarde del día 30 se verificaron las anunciadas regatas, que, á decir verdad, resultaron con bastante deslucimiento, pues la gente de mar no hallándose de conformidad respecto á los premios, desistió de tomar parte, haciéndolo terrestres que sin interés se ofrecieron á ello, resultando por lo tanto que el público no saliera satisfecho. Con la noche de luna espléndida que convidaba á no retirarse en toda ella, la Plaza Nueva aparecía con sorprendente iluminación que daba un golpe de vista hermoso, la animación no podía ser más grande, la multitud que allí se aglomeraba era numerosa; también tuvimos el gusto de presenciar un nuevo espectáculo que nunca se efectuó en esta villa, y que fueron los fuegos artificiales en la bahía que llamaron la atención del numeroso é ilustrado público que los presenciaba, terminando aquellos con un combate naval que nos dejó entusiasmados. Terminó tan deliciosa velada á las dos de la madrugada. (Leoncio Cortina en *El Correo*, 5 de agosto de 1895).

A comienzo de siglo XX, algunas novedades se habían introducido en los actos que se celebraban por estas fiestas, por ejemplo un concurso ganadero —desde 1903—, o incluso el hacerse cada vez más habitual el llevar los festejos a los primeros días del mes de agosto³. El de 1905, contó además con el aliciente de ser el primero en que la iluminación de la Plaza Nueva se hizo mediante luz eléctrica, o el concurso de tiro de pichón desde 1907, si bien este concurso quedaba englobado dentro de las fiestas veraniegas y no tenía que coincidir exactamente con los días centrales de las de Santa Marina. La construcción de un muelle en 1897 por los concesionarios de las marismas del río San Pedro, que facilitaba el paso al arenal de Santa Marina, la construcción del puente de hierro inaugu-



La salea festiva en año indeterminado a comienzo del siglo XX.

rado el martes 9 de agosto de 1898, la habilitación del paso del Malecón hoy calle de Avelina Cerra (1901), y sobre todo la llegada del ferrocarril en 1905, no hicieron más que favorecer la fiesta, aproximando el Arenal a la villa y la afluencia de gentes provenientes de las villas y pueblos próximos, haciéndose mucho más multitudinaria, siendo enorme el trasiego de vehículos y de gente por el puente durante los días festivos.

Pero en cuanto a sus aspectos formales, la programación festiva apenas se había modificado. La víspera del día grande, a mediodía, la banda municipal recorría las calles tocando pasodobles y situándose en el muelle, donde esperaba la llegada en procesión de la imagen traída desde la ermita hasta la iglesia parroquial. Por la noche tenía lugar una animada verbena en la Plaza Nueva con hoguera, lanzamiento de globos y fuegos artificiales, y terminando con un colosal montgolfier —todos ellos de la de la marca *Santos Dumont*, que debían de ser los mejores— amenizada por la banda municipal, gaitas del país y organillos de manubrio.

Para el día grande en aquellos primeros años del siglo XX, veintitún cañonazos, lanzados por los pedreros (cañones de pequeño calibre) situados ya en el muelle, anunciaban la gran

fiesta y la procesión que, después de salir de la iglesia y recorrer las calles principales, embarcaba la imagen en la barcaza junto al clero y la banda militar, siguiendo la ruta por la bahía hasta el Arenal⁴ donde se celebraba la solemne misa y después la romería, finalizando por la noche con una nueva verbena en la Plaza Nueva. Otro día era el destinado a los juegos en la bahía: suelta de patos, regatas a remo en la que se cruzaban apuestas entre los marineros riosellanos y forasteros, normalmente vascos, cucañas, concursos de natación, carreras en pipas, salea amenizadas por la banda municipal, etc.; y en 1905 se programó “un sorprendente y nunca visto juego de “taramingue-ra” en la bahía.

En 1907 tiene lugar por vez primera una iniciativa que gozaría de gran predicamento durante muchos años, la Jira a La Mediana⁵, con la romería que se celebraba en aquel lugar y el desfile por el río de lanchas engalanadas e iluminadas a su regreso —hasta cincuenta lanchas se pudieron contabilizar algún año⁶— en un espectáculo de gran colorido (esta jira a La Mediana tenía lugar todos los años, y todavía se realizó en aquel lugar en 1917) aunque no siempre coincidía con las fechas centrales de las fiestas de Santa Marina, pues dependía del estado de las mareas, eli-



Procesión de Santa Marina, probablemente a finales de los años 20, con la nueva imagen de la santa (C. Tejo y J.L. Díaz; en *Ribadesella, de tradiciones y fiestas*).

giéndose para esta celebración las de mayor coeficiente del mes. Aquel año de 1907 también es el primero en que consta que se celebrase campeonato de bolos en la bolera del Arenal, concurso en el que participaban los mejores tiradores de las nueve parroquias del concejo, y carreras de bicicletas (50 km; Ribadesella-Cangas-Ribadesella) que se vinieron a sumar a los actos que ya se programaban otros años. En 1910 la carrera ciclista fue incluso de categoría nacional –llegaron corredores hasta de Bilbao–, con un primer premio de 175 pts. (el record había sido establecido el año anterior en 1 hora y 29 minutos y 30 segundos por el corredor gijonés Marcelino Cuesta⁷).

Veamos como describe la fiesta el que fuera cronista de Ribadesella Guillermo González: “La romería del Campo de la Capilla tenía un encanto peculiar, y casi todos los romeros llevaban sus meriendas en las que nunca faltaban langosta, centollos y empanadas de bonito. Ya en la mañana, siempre había en el Campo el pelleyu de vino blanco del “sacu” y en la tarde las pipas de sidra entalleradas en el mismo carro, se vendían a la llave. Los gaiteros y tamborileros, junto con violines y bombos, animaban el cotarro. Y los crímenes espeluznantes anunciados en el

cartelón, se juntaban con las típicas canciones de la tierra...Nunca faltaba el teatro de guiñol (...) y como no había hielo, gozaban todos refrescándose con agua de limón con azúcar y azucarillos y esponjados”

El quiosco adornado con ramaje se instalaba en medio de la Plaza Nueva y en la noche todo él estaba lleno de vasos de colores alumbrados con aceite. En todos los balcones había “mariposas” encendidas y las calles céntricas, lucían iluminación a la veneciana. El quiosco era desmontable y así como gallardetes y otros detalles, eran propiedad del municipio y se guardaban de un año para otro. El piso de la plaza era de piedra de cristal, pacientemente apisonado. El armazón de alambre de los faroles, los construía en su taller Rosendín el hojalatero (...) De vestir los faroles, con vistosos y chillones papeles, hasta darles la forma deseada se encargaban todas las jóvenes de la villa, y después eran los chiquillos, los encargados de llevarlos a los lugares elegidos al efecto, donde se alumbraban y colgaban. Había un doble estímulo entre todos los vecinos para adornar e iluminar sus moradas con el afán de sobresalir sobre los demás”⁸

Aunque la banda municipal era imprescindible en estas fiestas, eso no im-

pidió que se empezase a contratar otras bandas de música, por ejemplo como se hizo en 1908 con la banda militar del regimiento del Príncipe –regimiento acuartelado en Oviedo– que pudo utilizar el kiosco que había sido inaugurado en septiembre del año anterior en la Plaza Nueva gracias a la iniciativa de un desprendido indiano –Prudencio Toriello–, y los danzantes el riego asfáltico que se había añadido a la plaza, favoreciendo notablemente los actos festivos que en ella se celebraron desde entonces. Con motivo de aquellas fiestas, seguían acudiendo compañías de teatro y zarzuela que exponían lo mejor de su repertorio, primero en el Casino y después en el teatro Divino Argüelles tras su inauguración en 1911. En 1910, entre el griterío de la gente menuda, por vez primera en Ribadesella hicieron su aparición los gigantes y cabezudos.

Las fiestas de Santa Marina continuaron a lo largo de la segunda década del siglo XX de acuerdo con las pautas ya señaladas de años precedentes, organizadas por comisiones festivas que tenían que solventar multitud de problemas y siempre con el escaso de dinero que podían recaudar, sin embargo, el paso del tiempo y determinadas circunstancias dejaron marcada su huella en aquellas fiestas. La fecha habitual de celebración –en día variable de finales del mes de julio–, comenzó a retrasarse unos días más, sobre todo a partir de 1914, coincidiendo con el paulatino declive de las fiestas de S. Lorenzo en Cuerres. Los actos que se celebraban eran siempre los mismos, aunque a las actividades deportivas que venían programándose habitualmente todos los años, como cucañas, suelta de patos, competición de traineras (cuando alguna se inscribía), bolos, concurso de natación, de cintas, hasta de gatos (en 1918), etc., se vinieron a sumar las carreras pedestres y sobre todo el fútbol, celebrándose encuentros con motivo de estas fiestas en los campos de Santa Marina a partir de 1914.



Aquellas fiestas constituían un polo de atracción para numerosos visitantes de la comarca y de fuera de ella, prolongándose durante varias semanas los actos festivos que no quedaban circunscritos a los tres días principales, acudiendo a ellas relevantes personalidades en algunas ocasiones, como por ejemplo en 1911 lo hizo el ex ministro de Fomento Sr. González Besada que colocó la primera piedra de la ampliación de los muelles portuarios, obra autorizada bajo su mandato como ministro. También centraba actos singulares, como ocurrió en 1919 con la botadura del pailebot *Río Sella*, o la colocación del busto de Agustín Argüelles en la plaza de Mon (plaza donde hoy se encuentra el edificio del Juzgado).

La capilla

La construcción de la modesta ermita de Santa Marina se pierde en la noche de los tiempos –probablemente corresponda su fábrica al siglo XVI –ya es citada en un documento fechado en 1596-, aunque del edificio sólo se sabe que ya había sido restaurado en los primeros años del siglo XIX. No obstante, a comienzo del siglo XX la ermita de Santa Marina empezó a dar síntomas de inminente ruina, alzándose las primeras voces para su reconstrucción⁹. En 1909, en el transcurso de una comida ofrecida por el contratista Manuel Celorio en la fábrica de sidra El Sella, con motivo de haberle encargado los marqueses de Argüelles la construcción de cuatro nuevos chalets en Santa Marina, a iniciativa de la marquesa y de Benigno Blanco, se formó una lista de donantes para reconstruir la capilla, lista encabezada por la marquesa con mil pesetas. Vicente Villar donaría la imagen, Carlos Cienfuegos el cáliz, el arquitecto Juan A. Mendoza el proyecto de la capilla y Manuel Celorio la dirección de las obras. Aquella iniciativa no tuvo resultados inmediatos y la capilla no fue derribada hasta 1914, año en que comenzó a ser nuevamente reconstruida¹⁰, en este caso de ladrillo. La orientación Norte-Sur de la antigua



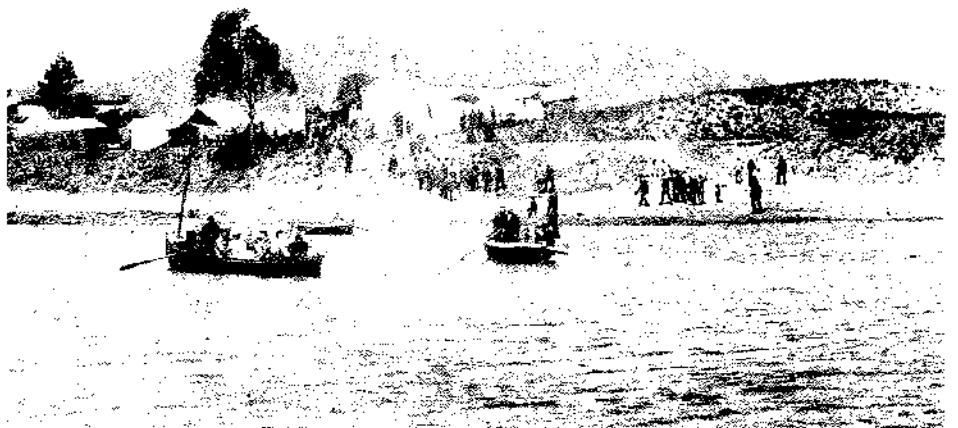
Cucañas por Santa Marina.

capilla no fue respetada, siendo construida siguiendo la orientación Este-Oeste. Su planta era de cruz latina.

Sin embargo, la suscripción abierta a tal fin –a la que también se sumó el producto de la venta de la partitura de música, titulada “Ribadesella”, que el pintor Martínez Abades dedicó a la Marquesa de Argüelles en 1915 durante su estancia en la villa-, no fue suficiente; todo quedó a medio edificar y sus muros sirvieron desde entonces de almacén de maderas, campamento de gitanos y refugio de vagabundos, todo

menos de capilla. Ante tales circunstancias, la imagen de la santa fue trasladada a la iglesia parroquial, hasta tanto en cuanto no finalizasen unas obras que no se habrían de terminar nunca.

La solemne misa que se celebraba todos los años en la capilla con motivo de sus fiestas, pasó a realizarse en la iglesia parroquial desde 1917¹¹, a horas normalmente tempranas, tras la cual tenía lugar la procesión por la bahía, y a su término la imagen devuelta a la iglesia, organizándose después un concierto en la Plaza Nueva. Sin em-



La antigua capilla en una foto de comienzo del siglo XX (Del libro de J. A. Silva Sastre “Ribadesella en guerra. Retrato del concejo durante la guerra de la Independencia (1808-1813).



Procesión marítima a finales de la década de los años veinte (C. Tejo y J.L. Díaz; Ribadesella, de tradiciones y fiestas).

bargo, las romerías siguieron celebrándose siempre en los alrededores de la arruinada capilla amenizadas por la música de la banda, organillos y gaitas, hasta 1920 en que ya fue imposible celebrarla en aquel lugar, pasando desde entonces a hacerse en el campo de fútbol situado frente al chalet de los marqueses de Argüelles, en lo que se conocía como El Campín. Las verbenas, sin embargo, continuaron celebrándose en la Plaza Nueva, con su *foguera* en la víspera del día grande, y lanzamiento de globos y fuegos artificiales.

En junio de 1934, una comunicación del barrendero del barrio de la Playa advertía del estado de abandono y ruina en que se hallaba la capilla "que impropia para su fin es actualmente guarida de gente desamparada"¹². Se iniciaron entonces los trámites para conocer la propiedad del edificio para, en caso contrario, proceder a su subasta y demolición. El cura de la villa hizo saber al Ayuntamiento que aquellos restos eran propiedad de la Iglesia, pero sin aportar documentación alguna que lo atestiguase. Por otra parte, vecinos del barrio de la Playa, ante la inminencia de su demolición, se comprometían en agosto de 1924 "justamente dolidos" por el acuerdo municipal -según

manifiestan-, a cerrarla completamente y más adelante, cuando dispusiesen de medios, concluir el edificio, sobre el que se creían con derecho por cuanto las obras iniciadas se habían hecho por suscripción entre los propios veraneantes. Se les dio un plazo de dos meses para que presentasen planos e iniciasen las obras; en caso contrario se procedería al derribo "no siendo el propósito de esta Corporación herir los sentimientos confesionales de nadie, como al parecer arguyen los reclamantes"¹³. La revolución de octubre del 34 en Asturias y sus secuelas, detuvo unos meses la demolición de aquellas ruinas, así que en febrero de 1935, dado el tiempo transcurrido y "el estado de abandono total en que se halla dicho edificio, que sirve de refugio a la gente maleante en estos tiempos de inclemencia y de foco de inmundicia"¹⁴ se dio orden de demolición a finales de febrero de aquel año.

Siguen las fiestas

Pero volviendo a las fiestas propiamente dichas, la Jira a la Mediana, que se celebraba en fecha variable por aquello de aprovechar las mejores mareas, sufrió un cambio de ubicación a consecuencia de las grandes riadas del

Sella, riadas que alteraron totalmente la isla donde tradicionalmente tenía lugar, siendo sustituida aquella celebración por la Jira a los Campos de Oba desde 1919, efectuándose después el regreso desde aquel lugar en lanchas iluminadas para las que no faltaban distintos premios a las más hermosamente engalanadas. Sin embargo, ya no era lo mismo; el cambio de ubicación alteró notablemente aquella romería, pues muchos de sus participantes podían desplazarse ahora en automóvil o a pie desde la villa, haciendo cada vez más innecesario el recurso a las embarcaciones, que fueron año tras año siendo cada vez menos.

Por otra parte la banda municipal, que animaba todos los años aquellas fiestas, no dio más de sí y quedó disuelta en 1918. Desde entonces se hizo necesario contratar para aquellos festejos orquestas de otras localidades, como la banda de Noreña, la de Torrelavega y sobre todo la banda militar del regimiento del Príncipe (Oviedo). Para animar el cotarro, en 1920 la comisión organizadora de los festejos compró un organillo, con gran éxito, porque no dejaba de tocar.

Los años veinte, años en los que las mujeres se acortaron notablemente las faldas y se bailaba el fox, el charlestón y los inevitables pasodobles en los bailes de sociedad del Casino, amenizados por las bandas Camuesco de Avilés, o la Jazz Kiss-Me, algunas formadas exclusivamente por señoritas (por ejemplo la contratada en 1924) y otras, no alteraron sustancialmente las fiestas de Santa Marina, que ya tenían una tradición y un renombre plenamente consolidados. A Ribadesella llegaban numerosas personas en automóviles, autocares y trenes, tanto ordinarios como extraordinarios, provenientes de Llanes, Infiesto y estaciones intermedias de su recorrido, con horarios adecuados para todos, sin contar con los propios veraneantes, con los tripulantes de barcos pesqueros y comerciales atracados en el puerto, o los que, viniendo a pie desde las aldeas, se sumaban a la



fiesta después de vender sus productos en el mercado –hay que tener en cuenta que Santa Marina se celebraba en domingo, día de mercado entonces.

Su fecha de celebración seguía siendo bastante variable y unos años el día grande volvía a celebrarse a finales del mes de julio y otros en los primeros días del mes de agosto, incluso en 1928 se retrasó hasta el día 12 de este último mes.

Aún cuando la fiesta seguía con parecidos actos de los que podían considerarse tradicionales, algunas novedades se vinieron a sumar a ella. La clásica *foguera* que ardía durante las verbenas de las vísperas del día grande, fue eliminada desde mediados de esta década –aunque reapareció fugazmente en 1935-, así como la elevación de globos de todos los tamaños y los mayores de todos ellos, los Montgolfier; no así los fuegos artificiales sobre la bahía, que continuaron, sumándose a ellos algún año como final de fiesta la típica *Danza de Santa Marina* (posiblemente la *Danza Prima*) al menos en 1921 y 1922, también ruidosas tracas “valencianas”, lanzamiento de gruesos palenques (voladores) o la quema de algún “gigante” (1924).

Lo que no se modificó fue el comienzo de las fiestas con las 21 salvas de rigor, disparadas desde el puerto, la procesión por la bahía –se pasaba por debajo del puente y, rodeando una pequeña isla, regresaban las embarcaciones al puerto- con lanchas engalanadas mientras los vapores del puerto hacían sonar sus sirenas y se adornaban con el telégrafo de banderas, los concursos de patos, de bolos, de natación, cucañas, regatas, concursos de baile, carreras de bicicletas, de sacos, pedestres y de las más variopintas especialidades cuando se daba tal posibilidad, el concurso-exposición de ganado, partidos de fútbol (hasta 1922), de *tennis*, las romerías en el campo de fútbol¹⁵, las verbenas en la Plaza Nueva a las que muchas señoras acudían con llamativos mantones de Manila y para las que se establecían distintos premios (hasta cinco verbenas se celebraron en 1923), o la jira a los



Procesión de Santa Marina en fecha indeterminada.

Campos de Oba, que de náutica cada vez tenía menos, y no sólo por la disminución en el número de embarcaciones “Hace pocos años las barcas iban con arcos de ramaje llenas de banderolas y adornos. Actualmente no hay nada de eso. Este año se dio el caso incalificable de que algunos boteros no llevaban ni bandera nacional”. En 1923 se programó incluso una corrida de toros, –la primera desde que en 1517 el príncipe Carlos, el que luego fuera emperador Carlos V, visitó la villa-; cuatro toros de la ganadería de Pérez Taberner de Salamanca que fueron lidiados por los diestros Zapaterito y Finito de

Valladolid en una plaza desmontable que se situó al final de la playa. Aquel año también hubo una charlotada a cargo de los toreros bufos *As Charlots*, *Chamorro* y *sus Botones*, que lidiaron tres novillos de la ganadería Albarrán¹⁶.

En cuanto a la música, las bandas militares de los regimientos del Príncipe (Oviedo), de Tarragona (Gijón), junto a la municipal desde que volvió a reorganizarse en 1924, eran las habituales de aquellos festejos¹⁷, aunque un año fue contratada la del regimiento Andalucía y otro fueron amenizados algunos actos por la Banda del Colegio de Carabineros de Madrid¹⁸, todo ello



Procesión marítima en la década de los años 30.



Santa Marina –años 30- Foto de Jesús Delgado (del libro *Ribadesella, ayer*).

ORACIÓN A NUESTRA SANTA MARINA

Santa riosellana, santa marinera
 Cuya vera efigie, tallada en madera
 Con tosca navaja, cinceló la fe;
 Santa que tenías cara de aldeana,
 Cestillo de flores, saya color grana,
 Refajo amarillo, y descalzo el pie.
 Santa que, en el día de la romería
 Hacia tu santuario cruzabas la ría
 -Lancha engalanada, rítmico bogar-
 Escucha un momento estas oraciones
 Hechas de recuerdos, llenas de emociones...
 ¿Dónde está tu imagen, donde está tu altar?
 Ya no es la que vemos, aquella santina;
 Ahora sacan otra, más grande, más fina.
 Ya no desembarcas en el Arenal,
 Porque derribaron tu casa sencilla.
 Tu nombre allí sigue, mas no tu capilla
 Con la cruz erguida frente al temporal
 Los que prometieron hacerte otra ermita
 (Hubo suscripciones) lujosa, bonita,
 ¿Por qué no la acaban, a qué aguardan pues?
 Ingenua esperabas que, al fin la tendrías
 Y el pueblo contigo; mas pasan los días,
 Transcurren los años, un lustro, dos, tres...
 Hoy, que resucitan gratas tradiciones
 -La danza de arcos, que generaciones
 Pretéritas alegres supieron bailar-
 Ruega por nosotros, que necesitamos
 Ver tu vera efigie, terminar tu hogar,
 Santa marinera, santa riosellana
 Que te balanceabas sobre la peana
 Al paso solemne de la procesión
 Te hemos desterrado, te desposeímos
 Ruega por nosotros, los que te ofendimos
 Santa riosellana, danos tu perdón.¹⁹

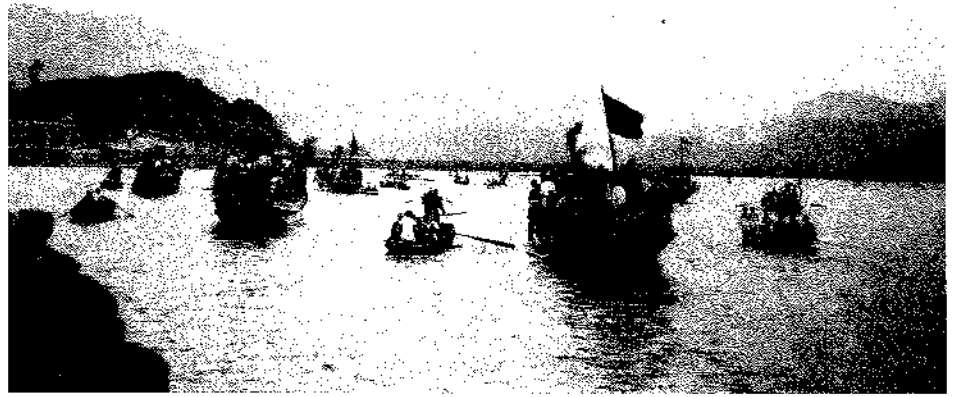
junto con gaitas del país, y organillos que fueron dejando paso con los años a las pianolas. Aquellas bandas efectuaban su entrada en la villa la víspera del día grande tocando airosos pasodobles por las calles, ofreciendo después conciertos en la Plaza Nueva, animando el paseo de la tarde, los partidos de fútbol cuando se programaban, y los toros, presentes en todas las romerías y verbenas que se organizaban, incluso algunas veces el baño en la playa o en La Atalaya, y despertando a los riosellanos a horas intempestivas con sus estruendosas dianas.

La antigua imagen de Santa Marina, aquella hecha "a navaja", que de vez en cuando caía desde su peana al suelo cuando los porteadores con sus vaivenes no ponían demasiado cuidado en su traslado durante las procesiones, y que incluso algún año tuvo que ser reemplazada por la de Berbes, fue sustituida definitivamente por otra en 1927 –por cierto, durante las fiestas de aquel año llovió a mares-.

El comienzo de los años 30, no habría de variar notablemente el desarrollo de aquellos festejos y las de Santa Marina, las fiestas riosellanas por antonomasia, proyectaban su programación a lo largo de todo el mes de agosto, aunque la fiesta grande –festividad religiosa en la iglesia parroquial, procesión por la bahía con lanchas engalanadas y romería en el campo de Santa Marina en la que se podían ver chicas vestidas con el típico traje regional oriental, organillos y gaitas, con numerosos puestos de pastas, frutas, avellanas, cervezas y boliches, y numerosas familias dando buena cuenta de succulentas meriendas- tenía lugar en día variable de domingo durante la primera decena de aquel mes, coincidiendo con las mareas vivas de agosto. A las celebraciones religiosas y profanas, acudían las bandas del regimiento de Tarragona (Gijón), la banda de Pola de Siero, de Villaviciosa, del regimiento de Valencia y otras, junto con la municipal, para amenizar los actos religiosos, las romerías y las cuatro o cinco verbe-

nas que se programaban con motivo de aquellas renombradas fiestas, adornadas las señoras para la ocasión con sugerentes mantones de Manila en una Plaza Nueva muy iluminada con bombillas de colores. Tampoco faltaban los habituales conciertos por las bandas en la Plaza Nueva, los concursos de cucañas, carreras de patos, de natación, de botes... (un simulacro de salvamento de naufragos en 1932), el concurso de ganados, el concurso de tiro de pichón, actuaciones teatrales y espectáculos variados en el Divino Argüelles, alguna vez dependiendo de la disponibilidad económica fuegos artificiales en la bahía, o la clásica jira náutica a los Campos de Oba, jira que se celebró de manera continuada hasta 1930 (a partir de entonces la jira campestre que se realizaba todos los años a aquel lugar, amenizada por la banda de música riosellana y pianolas en agradable romería, fue sustituida por la realizada anualmente en el monte de Somos en honor de la colonia veraniega)²⁰.

Todo ello adobado con bailes de sociedad en el Casino, caracterizados porque a ellos acudía lo más granado de la colonia veraniega, por el lujo de las señoras, y que servían a las jovencitas para presentarse en sociedad, colocándose medio pueblo a las puertas del edificio para ver entrar a tanto modelito, o en la Cultural Riosellana, fundada en 1926, para lo cual estas sociedades contrataban a las mejores orquestas de la provincia, los concursos de Tiro de Pichón en Santa Marina, y otras romerías y verbenas populares frente al Tennis, en La Grúa, y todos los domingos veraniegos en la Plaza Nueva. A veces se contrataban actuaciones especiales, como por ejemplo en 1930 la del laureado Orfeón Mierense que actuó en las naves de la fábrica El Sella, o las "Voces Cántabras" de Santander en 1932 contratadas por la Cultural Riosellana. En algunas ocasiones se organizaba todavía algún torneo de fútbol, por ejemplo en 1934 entre el equipo local —el Unión Deportivo— y una selección de Oviedo²¹.



Santa Marina —años 30— Foto de Jesús Delgado (J.A. Silva Sastre; *Jesús Delgado, fotógrafo y testigo de su época*).

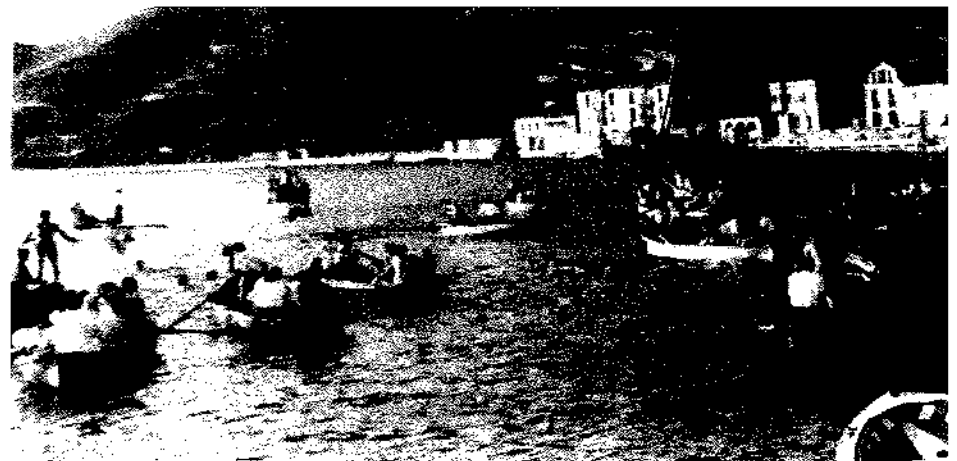
Numerosas eran las personas que acudían a Ribadesella con motivo de aquellos festejos, el excursionismo estaba muy arraigado por aquel entonces entre los centros culturales de la región y cientos de personas procedentes de las Cuencas Mineras, de Oviedo (por ejemplo de la Sociedad Nuestra Señora de los Remedios, que no faltaba a la cita anual aportando ella sola más de medio millar de excursionistas) y, por supuesto, de las villas próximas y de otras partes, acudían en trenes ordinarios y especiales, en autocares y camionetas a disfrutar de ellas, cuando no en vehículos particulares.

Las fiestas de 1933 estuvieron a punto de no celebrarse. El Ayuntamiento, como de costumbre, convocó a los comerciantes a una reunión para recaudar fondos, a la que apenas acudió nadie y, contrariados por el poco interés existen-

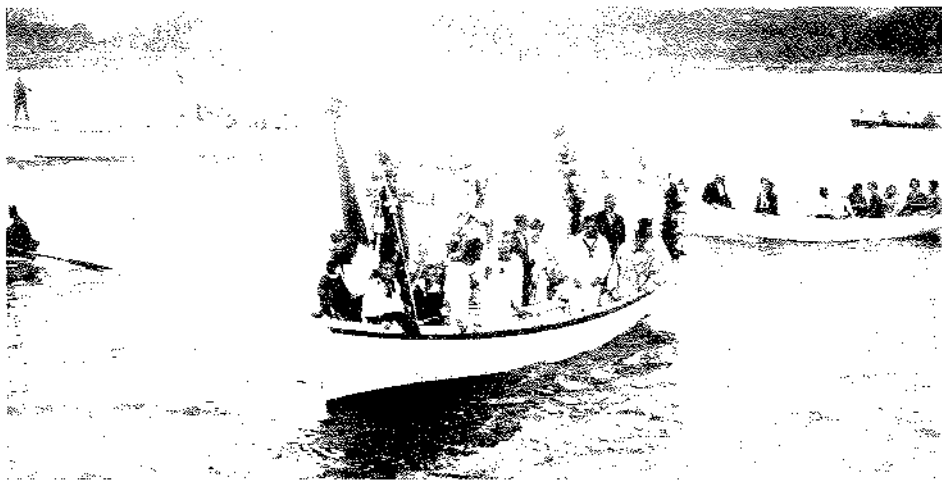
te, la corporación aprobó destinar la cantidad municipal presupuestada al capítulo de Calamidades Públicas. No obstante, a última hora alguien vino a hacerse cargo de la comisión organizadora, el indiano José (Pepucho) Arechavala, quien logró que los festejos no desmerecieran un ápice a los programados otros años; hasta tres orquestas fueron contratadas entonces.

Como al año siguiente el desinterés seguía parejo, la Cultural Riosellana se encargó de organizar aquellos festejos, que contaron con el aliciente de poder ver aparecer la Danza de Arcos después de 26 años de olvido y que acompañó solemnemente a la procesión hasta el embarcadero.

No hace falta reiterar que las fiestas de Santa Marina, como ya se ha señalado, acaparaban todo el ambiente festivo durante el mes de agosto, y por tal



Suelta de patos por Santa Marina (1934). Foto gentileza de Jaime A. Pandiello.



Procesión de Santa Marina en los años 30 (del libro: Ribadesella, villa y concejo; A. Silva).

motivo el naciente Descenso del Sella, que comenzó siendo organizado por el Tennis Club de Infiesto en 1932, fue incorporado desde 1934 como un acto festivo más dentro de ellas, precisamente el mismo día en que se habían programado cucañas y carreras de patos en la bahía, y como una nueva actividad náutica. Sin embargo, la naciente Fiesta de las Piraguas era una celebración distinta, de hermanamiento entre distintas villas, que ya desde la primera edición contó con un exclusivo y entusiasta club de participantes y seguidores. Coincidente con las fiestas de Santa Marina, acabó primero acaparando la tradicional jira a los Campos de Oba cuando las comisiones organizadoras de la de Santa Marina se desentendieron de ella (1931), logrando quitarle después todo el protagonismo. Pero eso ya sería más tarde, una vez superado el ecuador del siglo XX, porque las fiestas de 1935 todavía se desarrollaron con todo su esplendor, aunque estuvieron a punto de no celebrarse, organizándose a última hora una comisión que logró lo que parecía imposible. La fiesta acabó siendo tan conmemorada como siempre, destacando la actuación de la *Coral Vetusta* y las actuaciones de la Banda del Regimiento de Valencia que con la municipal riosellana dieron la nota de color a aquellos tradicionales festejos.

Sin embargo, las de 1936 ya no llegarían a celebrarse; antes, en julio de aquel año, estallaba la guerra civil en

España y comenzaba un paréntesis festivo que se mantuvo hasta 1940.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- Archivo Histórico Municipal
- Boletín Oficial de la Provincia (BOP)
- Diarios regionales
- Álvarez Quintana, C.; *Baños de mar en Ribadesella (1890-1936)*
- Asoc. Cultural Amigos de Ribadesella. Varios autores; *Ribadesella, ayer.*
- González, G.; *Estampas riosellanas*
- Pérez Valle; J.; *Ribadesella: apuntes para una historia (1991)*
- Sánchez Díaz-París; M.T. y Bravo Torre, A.; *Iglesias, capillas y advocaciones del concejo de Ribadesella.*
- Silva Sastre, J. A.; "Ribadesella en guerra. Retrato del concejo durante la guerra de la Independencia (1808-1813)"
- Tejo Pérez, C y Díaz Bermúdez, J.L.; *De tradiciones y fiestas.*

¹ El terreno que se pretendía enajenar entonces tenía una extensión de 1,60 Has., lindaba al Norte con el camino Real de la Costa que atravesaba el arrenal; al Sur con la playa denominada de San Pedro; al Este, brazo de mar y Casilla de la Barca, y al Oeste terrenos pertenecientes a la parroquia de Ucio. El Ayuntamiento no se mostró muy de acuerdo con la venta de aquella finca, de modo que apeló al Gobernador señalando "que en el terreno que se trata de enajenar se halla la ermita de Santa Marina destinada al culto y en cuyos alrededores se celebra todos los años una concurrencia romería..." (AMR. Actas de 24 de febrero de 1864).

² La imagen de Santa Marina era sencilla y bastante tosca; la que se conoce, había sido hecha en 1870 "a navaja" por Rufino Candás Celorio (que llegó a ser jefe de contabilidad de la firma comercial *Viuda de Caso*), con su cesto y cerquillo de flores. Iba descalza y lucía una graciosa falda un poco arremangada.

³ Sobre todo a partir de 1914 pero, como nota curiosa, en 1902 se retrasaron hasta los días 23, 24 y 25 de agosto.

⁴ En 1904 se especificaba claramente que la imagen sería portada por cuatro individuos de la comisión organizadora de la fiesta y escoltada por cuatro números de la Guar-

dia Civil; también cómo sería el orden de embarque: primero la Comisión; segundo la imagen, el clero y los estandartes; tercero la banda municipal y cuarto y último los fieles, que ocupaban entre todas unas veinte embarcaciones.

⁵ La isla de La Mediana era propiedad de la casa de Junco. Todas las pequeñas embarcaciones del puerto se engalanaban para la ocasión, pues había premio para la mejor ornamentada. A las 5 de la tarde zarpaban del puerto las barcas llenas de romeros con sus respectivas meriendas: "Las más bonitas eran ocupadas por lindísimas señoritas ataviadas con gran elegancia y vaporosas *toilets* que realizaban sus encantos" (El Carbayón, 12 de agosto de 1909). Efectuado el desembarco en la isla, comenzaba la romería a los acordes de la banda de música, no faltando los puestos de dulces y bebidas. A las 7,30 era la hora de la merienda y más tarde el regreso en las embarcaciones iluminadas, plagadas de jóvenes cantando, que causaban un gran efecto en la ría y que eran esperadas por mucha gente en el puente para después continuar con el festejo en animada verbena en la Plaza Nueva.

⁶ Desde La Enceña (El Pochacu-Truyes), también había servicio de botes para pasar a La Mediana.

⁷ Como curiosidad, señalar que en 1920 todavía no se había superado este record.

⁸ González, G.; *Estampas Riosellanas* (1975). González no da fecha concreta para tal relato; lo más probable es de que se tratase de la vivencia de sus años infantiles (había nacido en 1901). Al no estar todavía construido el quiosco de la Plaza Nueva, el relato habría que situarlo con anterioridad a 1907.

⁹ El párroco comunica al alcalde que la capilla se encuentra: "en inminente peligro de ruina, pidiendo se ordene por el Ayuntamiento al señor maestro de obras proceda al reconocimiento y reparación de la referida" (AMR, 26.6.1903)

¹⁰ Por cierto que en el transcurso de aquellas obras aparecieron restos humanos con trajes de soldados franceses que fueron enterrados allí durante la guerra de la Independencia. Se ha de tener en cuenta que el campo de la capilla fue utilizado desde siempre como cementerio de aquellos cadáveres que el mar arrojaba a nuestras costas o de personas que fallecían sin filiación conocida.

¹¹ Excepto en 1921, en que la ermita, lo que quedaba de ella, se arregló provisionalmente para poder oficiar en ella.

¹² AMR. Actas de 13 de junio de 1934

¹³ AMR. Actas de 30 de agosto de 1934

¹⁴ AMR. Actas de 6 de febrero de 1935

¹⁵ Era siempre multitudinaria, salvo cuando la lluvia hacía acto de presencia, amenizada siempre por la banda o bandas de música, con innumerables puestos de bebidas y refrescos, vendedoras de avellanas y golosinas. Pequeños grupos de familias y amigos se distribuían por el campo a la hora de la merienda hasta que aquello finalizaba hacia las 21 horas.

¹⁶ Nuevas corridas de toros se programaron en 1926 de la ganadería de Manuel Santos que fueron lidiados por las cuadrillas de Romero Freg y Saleri III. En ese año hubo una nueva corrida, el día 22 de agosto, amenizada por la banda municipal y la banda de Ingenieros procedente de Madrid que por la mañana había dado un concierto en la Plaza Nueva con obras de Puccini y Wagner y luego amenizando la correspondiente verbena en compañía de la banda riosellana. En 1927 hubo también corrida de toros, lidiándose dos toros y dos novillos de la ganadería de Nemesio Villarreal por los aristócratas, Julián, Manuel y Castor Cañedo.

¹⁷ Curiosamente, en 1925 no participó ninguna banda militar porque la que estaba prevista se la llevaron nada menos que los de San Esteban de Leces para sus fiestas, sólo pudo actuar la municipal y una banda gallega, aunque esta última desdijo en unos festejos tan importantes como los de Santa Marina.

¹⁸ Por cierto, que esta banda ofreció en su actuación la pieza "Ribadesella, perla del Cantábrico", marcha de Rubio que sería de desear fuese recuperada algún día.

¹⁹ Delfín Ansúrez; *Diario Región* de 5 de agosto de 1934. Aquella nueva imagen de Santa Marina fue destruida en 1936, siendo sustituida tras la guerra civil por otra de la que se desconoce todo. Algunos años después, en el semanario *Somos* de 20 de diciembre de 1958 se dice: "Las fiestas de Santa Marina de 1959 estrenarán una nueva imagen de Santa. Esta será realizada por artistas valencianos por 30.000 pts. Será entregada en marzo. La nueva imagen sustituirá a la improvisada y repintada Santa Marina que hasta ahora se sacaba en procesión por la bahía. Esta imagen ha sido regalada a la villa por los señores de Lorida, matrimonio residentes en Cuba (José Lorida y Paz Diego), estimada familia riosellana con industria ferretera en La Habana".

²⁰ Salvo en 1934 que se llevó a cabo otra vez en los Campos de Oba.

²¹ Durante las fiestas de este año, la banda municipal estrenó el pasodoble "Ribadesella", del que fueron autores el director de la banda, Bernardo Gómez, y los músicos Celestino Roa y Francisco Cueto.

Aprestos para la defensa de un concejo de Asturias en el siglo XVI¹

Braulio Vigón

El movimiento revolucionario iniciado en Holanda en el año 1572, y a poco extendido por todos los Estados de Flandes, hubo de ser causa de alarma y de temor en los puertos de España bañados por el embravecido mar Cantábrico.

No mediaba aún el año de 1574, cuando las tristes nuevas del desastre que sufrieran las armadas de Sancho Dávila y de Julián Romero en las aguas de Bergen, y la rendición de Middelburg capital de Zelanda, hicieron subir de punto aquellos temores. El príncipe de Orange que figuraba a la cabeza de los que combatían con las armas la dominación española en los Países Bajos, había llegado a reunir una flota de 150 velas; y muchos piratas orangistas surcaban el océano sin que los navíos españoles pudieran por entonces oponérseles.

Esto unido al cuidado que por aquellos tiempos inspiraban los corsarios ingleses², hicieron necesarias las medidas de precaución que se adoptaron en Ribadesella- y suponemos, que en los demás puertos de la costa cantábrica- según consta en un documento de interés para el estudio de la vida municipal en Asturias que tenemos a la vista.

El día 25 de mayo de 1574 hallábase en la mencionada villa de Ribadesella el capitán don Fernando de Valdés, comisario general de todos los puertos y costas del Principado; y habiendo examinado en el mismo día los medios de defensa con que contaba el puerto, y presenciado un alarde *pleno y general* de todos los vecinos del término a quienes se habían repartido arcabuces, dispuso la reunión del concejo público, en el cual, estando juntos —dice el do-

cumento citado- *los muy magníficos señores Lorenzo de Pando e Juan del Río, jueces ordinarios de la dicha villa e concejo, Gonzalo Ruiz de Junco, alférez y Sancho de Estrada e Juan Prieto, e Gonzalo Prieto, e Gonzalo de Junco, rejidores de la dicha villa e concejo; e Pedro Prieto e Juan Prieto, escribano, e Juan González de Cuerres e Juan de Pando e Ambrosio Ruiz e Juan Prieto de Valdés y otros muchos vecinos e moradores de la dicha villa e concejo que al dicho alarde se hallaron... conviniendo al servicio de Dios nuestro señor y de S.M. en defensa de la costa e tierra, organizar militarmente la fuerza armada del concejo en forma tal, que, a cualquier hora del día o de la noche pueda acudir a la parte del mismo, donde el enemigo intentase un desembarco; el capitán y comisario general Valdés expuso: que en vista a las fortificaciones de la villa sólo halló una lombarda que está en el torreón de los tiros, de la cual no era posible servirse en el estado en que se encontraba; disponiendo en su consecuencia que se limpiase y se le pusieran tres argollas de hierro, emplazándola en la Guía; y fortificando el recinto designado, como más estratégico para el efecto, con parapetos de vara y media de ancho y dos de largo formados de cestones llenos de tierra. Y habiéndole advertido, que por convenio en el Ayuntamiento habíase obligado Juan de Cuerres, que se hallaba presente, a traer de Bilbao dos piezas de artillería, balas y un quintal de pólvora, conminole con una crecida multa para que lo hiciese en el término de veinte días, encomendando al Ayuntamiento la colocación de las piezas y el nombramiento de un lombardero que esté pronto para cuando fuere necesario ofender los enemigos. Ordenó*

también a la misma corporación que a costa de fondos concejiles comprase un atambor para que con él se recoja la gente.

Otra de las medidas adoptadas, fue el nombramiento de un caporal en cada parroquia; siendo en el acto designados, para la de Collera, Toribio de la Vega; para Cuerres, Gonzalo Sánchez Porrúa; para Berbes, Domingo Fernández de Berbes; para San Esteban, Juan de Junco de Abéo; para San Miguel de Ucio, Juan de Pando, y Gonzalo de Junco, para San Salvador de Moro. A los cuales se les confirió el mando de los vecinos en sus respectivas parroquias, con especial encargo de que, todos los domingos y fiestas los obligasen a limpiar las armas y a practicar ejercicios de tiro; teniéndolos siempre apercebidos para acudir a donde el capitán y la Justicia y Regimiento mandasen. Obligación de los caporales era también el establecimiento y vigilancia del servicio de centinela y de velas en los sitios de costumbre, turnando en él todos los vecinos armados; debiendo así mismo tener sendas personas dispuestas en las parroquias para repicar las campanas en caso de peligro, a cuya señal deberían acudir todos cuantos, teniendo armas, la oyesen, sin esperar el aviso que a la vez habría de circularse a todas las partes del concejo.

La bandera de la milicia, en tal manera organizada, quedaba al cuidado y cargo del Alférez del concejo que como se ha dicho lo era Gonzalo Ruiz de Junco, el cual debería acudir con aquella insignia en servicio del rey y defensa de la tierra adonde el capitán le ordenase.

Ninguno de los vecinos armados podía ser detenido ni preso por la Justicia del concejo, en días de alarde o es-



tando haciendo vela o centinela; pues aún en el caso de hallar alguno en flagrante delito debería ser entregado al capitán para que lo castigase. Providencia ésta, dictada por el citado Comisario, para vigorizar la autoridad del que había de ser revestido en el cargo de capitán y realzar el carácter militar del pueblo llamado *en servicio de Dios y del rey* a defender el suelo de la patria donde se levantaban sus hogares.

Finalmente encargó a la Justicia y Regimiento que hiciese reparar los caminos del concejo, y cortar las cañas de árboles y de zarzas que caían sobre ellos, a fin de dejar expedito el tránsito para gentes de a pie y de a caballo, que fuese necesario enviar a dicha villa de Ribadesella, o a otras de la costa oriental del Principado a fin de reforzar su defensa.

Tales son las principales disposiciones proveídas por el Comisario general Valdés, para poner a cubierto de un inesperado ataque la villa y concejo de Ribadesella. Por su parte, el gobernador y Justicia mayor del Principado, D. Diego de Sandoval, por cédula de 27 de mayo de 1574³ confirió el mando militar de dicho término, con nombramiento de capitán, a Pedro González Prieto, a cuya excitación la Justicia y Regimiento de la repetida villa, nombró por lombardero a Toribio de Lastres, señalándole tres ducados mensuales de salario.

NOTAS

¹ Artículo publicado en "El Carbayón"; diario de 1 de mayo de 1885.

² En el año de 1573 motivaron una orden del rey para que toda la gente del Principado se armara en son de guerra y atendiera a la defensa de la costa.

³ Son curiosas las noticias contenidas en los siguiente párrafos que copiamos de dicha cédula: " Por cuanto -dice- soy informado que en la villa e concejo de Rivadesella hay grande necesidad de poner en orden e prevenir en las cosas de la guerra por el descuido y negligencia que hasta hoy ha habido, e por obviar escándalos e diferencias (a), e para que mejor se cumpla lo que S.M. mande, por la presente nombro por capitán de la dicha villa e concejo de Ribadesella a Pedro González Prieto... Otro sí: doy poder e facultad al dicho Pedro González Prieto para que por su ausencia de la dicha villa e concejo de Rivadesella pueda nombrar y nombre un subteniente de capitán que así memo sea persona habil... e sea vecino de la dicha villa de Rivadesella por ser puerto de mar y muy frecuentado de navios extranjeros y naturales y donde se espera el mayor peligro según la necesidad presente".

(a) El Comisario Valdés aludió también a estas diferencias al encargar a la Justicia y Regimiento que mientras se nombraba capitán velase por la ejecución de sus providencias "atenta la división que hay entre los Sres. Gonzalo Ruiz de Junco, alférez de la villa y concejo y Toribio de Junco".

AQUEL NIÑO QUE SOÑABA UN VIOLÍN

Amando García Nuño

En memoria de Eduardo 1 de Sabina que en su gaita hizo sentir Ribadesella

Madre, me salgo afuera, al campo
que esta tarde quiero abrazar la gaita
sin molestarte, madre, tu ya sabes
que este orbayu me resquebraja el alma
por las notas de arriba, las que un día
aprendí a tocar mientras lloraba,

yo quería un violín, madre ¿lo recuerdas?
y atisbar a Dios en las sonatas,
era un tiempo de oscuridad y hambre,
de silencio en los prados y en las campas,
no había música en los sueños enredados
de aquel crío, ya hombre de la casa,
y así fueron pasando los días, y los años,
gaitero en soledades y en distancias...

Ya te marchaste, madre, ya no estás
alumbrando mis notas asturianas,

he vuelto, madre a ser el niño aquel
que nunca quiso trabajar las vacas,
que faenaba el campo con sus brazos
y una jota embozada en la garganta,
he vuelto a ti, Sabina, y a tus ojos
reprobando mi amor por las tonadas,

yo quería un violín, madre ¿lo recuerdas?,
descifrar el rumor de un pentagrama,
yo quería un violín, como el muchacho
que busca entre unas cuerdas la esperanza,
yo quería un violín, y no lo tuve,
pero al ceñir el talle de la gaita
ciño a Sardéu, a Ribeseya, a Asturias
como aquel niño que a su ayer abraza,
y una nota perdida me recuerda
que aún me habita esta tierra enamorada.

(Poema galardonado en la VII edición del Premio de Poesía «La Fonte del Cai»)



EL EXTRAÑO VIAJE DE NOVIOS DE KLAUS Y ERIKA

Alberto Foyo

Klaus Obermaier era alemán, y digo que era no porque haya muerto, si no porque ya no es alemán. Erika Lasgbert era danesa, y digo que era no por que haya muerto, si no porque ya no es danesa.

Un día Klaus, a sus cincuenta y cinco años y soltero de profesión, se fue de vacaciones a Dinamarca y se le acabó la soltería cuando en una cervecería se encontró con Erika, con sus cincuenta cumplidos y soltera de profesión, y a quién también se le acabó la soltería en la misma cervecería.

Y a Klaus que, por razones profesionales que no vienen al caso, conocía algo el norte de España, no se le ocurrió cosa mejor que hacer su viaje de novios siguiendo el Camino de Santiago y más concretamente el Camino del Norte. Y a Erika la curiosidad femenina la traicionó y aceptó la propuesta.

Todo hay que decirlo, ambos eran buenos caminantes, pues en su juventud habían sido algo más que montañeros corrientes y en su madurez continuaban practicando las largas caminatas. Con este bagaje físico y la tradicional capacidad de organización y disciplina alemana, se embarcaron en la aventura.

También hay que aclarar que la extraña pareja de peregrinos tenía posibles, por lo que salieron de Dusseldorf en avión, y recalaron en Bilbao. De Bilbao a Santander en autobús de clase Supra, por supuesto, y de Santander a San Vicente de la Barquera en otro autobús, sin tanta clase, pero confortable.

Y ahí empezó el camino, que fue bien hasta la linde con Asturias donde, llegados de mañana y después de degustar las tradicionales corbatas en Unquera, subieron la senda marcada hasta Colombres y su Archivo de Indianos. Y pasada la villa y la visita al Archivo, se incorporaron a la carretera en obras paradas desde tiempo que se hace inmemorial para los que la transitan habitualmente.

En el trayecto de La Franca a Llanes, la pareja estuvo a punto del divorcio en varias ocasiones como consecuencia de la equívoca señalización del camino, que lleva al peregrino a cruzar y descruzar la carretera general buscando una senda que las obras paradas se han encargado de borrar.

El conocimiento de España y más de los españoles por parte del alemán, parco pero suficiente, salvaron la situación, que a la danesa, más cuadrículada que el alemán, le costaba entender. Y juntos llegaron a Llanes y disfrutaron de la villa y Erika probó la sidra, elixir que más que calmarle los ánimos, la elevó a la euforia, y las aguas volvieron a su cauce.

Desde Llanes, después del más necesario que merecido descanso, caminaron sin problemas de señalización hacia Ribadesella, pero no llegaron. Realmente no tenían prisa, y en el trayecto se adentraron en todas las aldeas, y visitaron todas sus iglesias y sus sidrerías. Al atardecer recalaron en Camangu, donde un pequeño hotel rural les dio acogida y, ahora sí, un merecido descanso.

Con el descanso vino la madrugada, no ajena a las costumbres de la pareja, y a las nueve de la mañana del tercer día de su particular peregrinaje, Klaus y Erika bajaban por la carretera de la Estación de Ribadesella hacia la villa. A la altura del entronque entre la carretera de la Estación y la calle de Villar y Valle, se pararon buscando la concha peregrina.

Y la encontraron, no una si no dos. La una medio oculta tras una jardinera bajo el escaparate de una conocida tienda de electrodomésticos. La otra, a su izquierda, y en el muro de otro conocido establecimiento, esta vez de atención animal. Las dos indicaban "seguir hacia abajo". Y así lo hicieron, y gracias a que a alguien o a algún peregrino, posiblemente lugareño, se le ocurrió pintar una flecha, descubrieron la concha peregrina que, pegada lateralmente frente a la bajada al lebrero

de "Acceso peatonal al casco histórico y paseo marítimo", no se veía.

Bajadas las escaleras, la concha peregrina, esta vez bien visible, los llevó por Trasmarina, ruta de merecido valor turístico y de escaso valor peregrino. Y al poco, otro entronque, sin concha. Escaleras a la izquierda y continuación a la derecha con barandilla de por medio. Siguieron a la derecha, por la ruta turística, hasta unas escaleras que a Klaus se le antojaron como que hubiese dado igual ir por un lado u otro en el anterior desvío. Así era. En cualquier caso, bajaron, no había otra. Y bajo las escaleras, una hermosa concha peregrina pegada a un establecimiento restaurador y hotelero, los tranquilizó.

No tuvieron que caminar mucho para descubrir otra concha peregrina que, frente a un pequeño local de arreglo capilar que a aquella temprana hora ya preparaba a una novia para su nueva e imprevisible vida, los llevó hasta la Plaza Vieja, presidida por el Ayuntamiento aunque protagonizada por un popular kiosko de prensa, y flanqueada por tiendas de variados artículos y un café donde la pareja descansó y degustó su segundo desayuno, no sin antes haber identificado la siguiente concha peregrina en la esquina del local de asueto de los más mayores de la villa.

Y menos mal que madrugaron, pues llegaron a Ribadesella en miércoles, día de mercado, y cuando terminaron su segundo desayuno, se vieron rodeados de puestos de quesos y chorizos, y de zapatos y prendas de vestir variadas, y la concha peregrina de la esquina del local de los mayores, ya no se veía.

Siguiendo la indicación previamente identificada, arribaron a la Iglesia. Como es normal, visitaron el templo e hicieron sus oraciones. Bueno, las hizo Klaus, pues Erika se debatía entre la Iglesia Evangélica y el agnosticismo puro y duro. Y, a la salida del templo, el mercado ocupaba la



práctica totalidad de la plaza. Y mientras Erika disfrutaba los puestos de plantas, de quincallas, de prendas interiores y exteriores y de zapatería variada, Klaus se afanaba en buscar la concha peregrina que les indicase el santo camino. Finalmente la encontró. Pegada lateralmente al muro de la Iglesia que da a la calle de Manuel Fernández Juncos.

El problema siguiente fue para Klaus el encontrar a Erika, perdida entre el barullo mercantil. Cuando la encontró, llevaba en la mano dos bolsa de plástico blancas, envoltorio tradicional del mercado. En una todo un muestrario de utensilios de cocina de madera, y en la otra unas zapatillas y dos pares de calcetines, made in China y de composición sintética que, en su nórdico pueblo natal serían de piel de reno y de lana de oveja virgen. Pero, eso sí, el diseño y el colorido no los iba a encontrar en sus orígenes. Ni el precio.

Se adentraron en la calle indicada por la concha peregrina y Klaus tuvo serias dificultades para que el número de bolsas de plástico blancas no pasase de las dos ya existentes. Y llegaron a la plaza donde el parque infantil de La Atalaya ocupa su centro. Y, dado el día, una inmensa furgoneta feriante tapaba la indicación que existe en la parte baja del muro del parque.

Hubo suerte, la concha de vieira colgada en la espalda de sus mochilas los delató, y un lugareño, que no feriante, se dio

cuenta del despiste de la pareja. Rodearon la furgoneta, encontraron la concha peregrina y siguieron las instrucciones de su salvador. Y, con la misma suerte, llegaron a la glorieta frente a la Lonja, y a Erika se le ocurrió mirar a su derecha y descubrir en el muro final del callejón una concha peregrina sobre un letrero cerámico que indicaba "Capilla de Santa Ana".

La visita a la capilla se limitó a la vista de su interior a través de las rejas, pues estaba cerrada. De vuelta al callejón se planteó la duda pues no había indicación alguna. Volver hacia atrás no solucionaba nada, así que siguieron hasta la Plaza de Sta. Ana, donde tampoco había indicación alguna, aunque lo que sí había era una sidrería. Se miraron y no lo dudaron. Salieron hacia el muelle, y se acomodaron en la terraza del establecimiento. La liberación de la carga acumulada en su espalda fue providencial. Y la sidra y la ración de calamares, calmó provisionalmente la otra carga, la mental en la búsqueda de las escondidas conchas peregrinas.

Klaus, desde su asiento, se dio cuenta de que tenían un gran río frente a ellos, y que ese gran río llegaba a un mar. Tenía que haber un puente. Así era, lo había, pero desde su cómoda terraza de sidrería, el edificio de la Lonja no permitía su visión. Se levantó y cruzó la calle y se arremó al gran río, que en aquél lugar era ría, pero daba igual. Y descubrió el puente. Y

se tranquilizó. Volvió a su lugar de descanso y terminó de degustar sus calamares. Erika preguntó, y Klaus le explicó su tranquilidad, y para disfrutar el sosiego, pidieron una segunda sidra y otra ración de calamares.

Finalizado el ágape, volvieron a cargar su espalda y se encaminaron al borde de la ría. Al fondo estaba el puente y, bordeando para disfrutar del paisaje, hacia allá se dirigieron.

En el paseo de Doña Letizia, con zeta, ni una concha peregrina que indicase el santo camino. Pero al fondo estaba el puente. Y también casi al final apareció un pequeño edificio que decía en su puerta "Oficina de Turismo", donde se confirmó la sospecha de Klaus de que había que cruzar el puente.

La concha peregrina del puente se hace de rogar hasta que se está casi encima de ella, pues la barandilla de subida de la escalera desde el paseo al puente, la tapa primero y la va dejando asomar al acercarse. A Klaus eso no le preocupó, pues tenía decidido cruzar el puente desde que lo descubrió en la sidrería.

Cruzaron el puente por la acera derecha, lo que les llevó a hacerlo en fila para poder cruzarse con los viandantes que se dirigían hacia la villa, sin tener que pisar la calzada con el consiguiente riesgo de atropello. Sobrevivieron al cruce, y al final apareció frente a ellos un mojón con una concha peregrina que les indicaba que debían seguir a su derecha, a lo que obedecieron sin protesta alguna, entre otras cosas porque protestarle a un mojón o discutir su orden podría llegar a ser surrealista e, indudablemente, llamaría poderosamente la atención de los paseantes.

Literalmente al pie del mojón, siguieron la dirección indicada hasta toparse con una concha en la pared de una casa que les invitaba a continuar a su derecha. Volvieron a cruzar la calle y descendieron unos metros. Ante la duda entre Darío de Regoyos y Coronel Bravo, optaron por el paseo al borde del puerto deportivo. Más que nada para disfrutar de la vista de la villa, la ría y las montañas. Y Klaus, mirando hacia la villa, observa las torres de la Iglesia y descubre el rodeo que han dado, aunque en su fuero interno admite, en alemán por supuesto, que no hay mal



que por bien no venga, pues el desayuno y la sidra y los calamares justificaban el paseo.

La concha peregrina situada en Coronel Bravo, esquina con Elías Pando, devuelve la tranquilidad a la pareja, que se confirma con la concha frente al chiringuito aledaño al hotel grande, aunque la casualidad hizo que Erika se volviese hacia atrás para descubrirla. Obedientes a la indicación siguen por Ricardo Cangas hasta el entronque con el acceso a la playa, donde una nueva concha aparece en la entrada del Chalet Verde invitando a seguir por Dionisio Ruisánchez.

Y Erika pierde momentáneamente su compostura nórdica cuando se da cuenta de que el trayecto los lleva en paralelo a la playa. Sin embargo continúan entre la trasera de hermosas casas indianas y chalets de diferentes estilos hasta que, a la altura del número 21 de la calle paralela a la playa, aparece otro acceso al paseo marítimo y Erika no aguantó más. Y la pareja se dividió. Klaus optó por seguir el orden establecido y Erika se fue a la playa.

Klaus, siguiendo el orden establecido, alcanzó la plaza de Miguel Ángel García Lomas que, tiene una concha peregrina en su entronque con la calle San Pedro. Y continuó por San Pedro conforme indica la concha y aclara la flecha amarilla pintada en el poste de la luz o teléfono, que da igual. Y en la glorieta que da entrada a la urbanización final, se

encuentra con otra concha en otro poste de la luz o teléfono, que da igual, y que indica seguir a la izquierda, hacia la calle de Antonio Machado. Y Klaus obedeció el mandato y llegó a la orilla izquierda del río San Pedro.

A la derecha la calle no tiene salida, se acaba. A la izquierda se ve a lo lejos el Puente del Pilar.

Mientras tanto, Erika alcanzó el final del paseo de la playa y vio una concha en un poste que indicaba que siguiese a la izquierda. Así lo hace y descubre frente a ella una concha que invita a seguir a la derecha, hacia el interior de la urbanización final. Pero, ¿dónde está Klaus?

A golpe de teléfono móvil consiguieron reunirse y volver al final del paseo de la playa. Así Klaus descubrió la playa, y como Erika tenía hambre y los pies destrozados y las ganas de llegar a Santiago de Compostela se habían difuminado, acabaron comiendo cómodamente sentados en la terraza del chiringuito más. Y entonces fue Klaus el que deseó disfrutar de la playa sin olvidar el disfrute de la villa. Volvieron sus pasos por el paseo marítimo, y a la altura del ahora acceso hacia la travesía interior, llevó a Erika hacia ella y le enseñó un pequeño y coqueto chalet que estaba a la venta. Y volvieron a la playa y, al paso por el hotel de techo cerámico decidieron descansar en su interior.

Ya en la atardecida, pues el día había sido intenso, descansados y vestidos de paisano, que no de peregrinos, camina-

ron hacia la villa, cruzaron el puente y disfrutaron del bullicio callejero, y de la sidra y de la oferta gastronómica. Y de anochecida, en taxi por supuesto, volvieron al hotel de techo cerámico.

Pasados tres meses, Klaus se levantó una mañana en el pequeño y coqueto chalet de la sufrida travesía interior de su llegada. Para entonces, Klaus ya no era alemán, ni Erika danesa. Preparó un copioso desayuno al estilo nórdico, para no olvidar sus orígenes, y cuando Erika se incorporó al ágape, le espetó:

—Tenemos que ir a Santiago.

Se sabe que fueron a Santiago en avión desde Ranón, cerca de Avilés. Y también se sabe que, desde hace tres meses Klaus compra el periódico de la región y un diario alemán, que llega tarde pero llega, en el kiosko de la Plaza Vieja, y también que compra el pan en la panadería del paseo del muelle, y que Erika no se pierde el mercado, y que ya son más conocidos en las sidrerías de la villa que en sus respectivos pueblos natales, amén de las farmacias, ferreterías, ultramarinos, oficina de correos, consulta médica, ayuntamiento y notaría y, como no, en las tiendas de “todo a un euro” y en las de algo más de un euro.

De vez en cuando van a misa, aunque Erika sigue debatiéndose entre el agnosticismo y las creencias evangélicas, y también se sabe, pues la villa no es muy grande y la pareja no ha dejado aún de ser exótica, que...

A PACO VÁZQUEZ Fermín Rondo

Es la Naturaleza su pasión.
Ecologista más que ecolojeta
protege, de la fauna del planeta
especies en peligro de extinción.

El pato, el alimoche, el camarón,
la “almeja del Caribe” o la garceta.
Como una bomba son —sin espoleta—
sus cócteles de güisqui, vodka o ron.

En la izquierda pesa mucho su opinión
y no espero que ese peso disminuya
si digo, que aunque en “franca” oposición,

su afinidad con Fraga no se excluya
por un hecho que no admite discusión.
Es evidente, aquí, La Calle... ¡es suya!



WALTER BOUZÁN SÁNCHEZ

CAMPEÓN DEL MUNDO DE MARATÓN

Juan José Pérez Valle

Walter Bouzán, nació un 13 de febrero de 1978 en Lloviu. Habiendo realizado estudios primarios en el colegio Manuel Fernández Juncos, secundarios en el instituto riosellano e informática (Desarrollo de Aplicaciones Informáticas) en Oviedo, es hoy, y desde hace varios años, un magnífico piragüista, con un brillante historial deportivo; todo un orgullo para el deporte riosellano.

¿De dónde viene tu nombre? Walter no es un nombre muy común en España

La emigración llevó a mis padres a residir en Suiza durante algunos años y un buen amigo de mi padre llevaba este nombre. Ese es el motivo por el que yo también lo llevo.

¿Desde cuándo tu afición por el piragüismo?

Pues desde los nueve años. Un día, no recuerdo por qué circunstancia, nos llevaron al polideportivo, allí estaban entrenando con Nino, bajo cuya dirección nació un magnífico plantel de piragüistas, y desde el día siguiente me convertí en un asiduo de las instalaciones.

¿Cómo fueron tus inicios en este deporte?

Durante mi niñez no había videojuegos con los que pasar las horas muertas, así que por las tardes, aparte del consabido fútbol íbamos a prácticas de piragüismo, que hacíamos como si de un juego se tratase. Y es así como se deben iniciar los críos en cualquier deporte, ir metiéndoles poco a poco en la disciplina, pero como si fuera un juego.

¿Siempre has formado parte del mismo club?

No. Pertenecí a la Sociedad Cultural y Deportiva hasta que en el 2001, por discrepancias con el que entonces era el presidente de la sociedad, ingresé en el FEVE-Oviedo-Kayak, dada la amistad que



tenía con su presidente, Pepe Rubiera, en cuyo club permanecí dos años. Luego hubo un parón de cinco años y en 2008 volví a formar parte de La Cultural hasta que una serie de circunstancias, en este caso fundamentalmente económicas, me llevaron de nuevo al Oviedo-Kayak.

¿Cómo fue lo de tirar la toalla?

Estuve sin remar desde el año 2003 hasta el 2008. Llegó un momento en que compaginar el trabajo con el deporte me resultaba muy difícil, así que dije "Basta, se acabó". El nivel de exigencia era muy alto; terminaba de trabajar, iba al polideportivo; a las diez vuelta a casa, y al día siguiente lo mismo, así que llega un momento en que explotas. Coincidió además con que después de quedar durante cinco años segundo en el Sella, lo pude ganar por fin, así que me dije que era el momento de dejarlo.

¿Por qué volviste?

Llegó un buen día en que decidí acudir al polideportivo. Comencé yendo al

gimnasio algún que otro día; pero llegó el verano y entonces empecé a remar esporádicamente, de modo que poco a poco la cabeza empezó a funcionar al ritmo de antes, de querer más, de querer ganar; así que acabé por lanzarme completamente en la piscina y así estamos otra vez.

El piragüismo no es un deporte, a pesar de lo esforzado que resulta, capaz de dar de comer a quien lo practica. ¿A qué te dedicas?

Efectivamente; yo trabajo en la construcción. Resulta muy complicado vivir del piragüismo, porque por ejemplo, el año pasado cuando ganamos el campeonato del mundo, recibimos una beca de 11.000 euros, lo que no da para mucho hoy en día.

Desde que te subiste por vez primera a una piragua, ¿qué cambios técnicos has observado desde entonces?

El piragüismo ha evolucionado mucho; estamos hablando de un periodo de veinte años y en este tiempo han mejorado las embarcaciones, las palas, la técnica, los materiales...

Por cierto, ¿dónde realizas tus entrenamientos?

Vivo en Ribadesella y entreno aquí, fundamentalmente con Andrés Cangas y con Monchu Cerra. En las fechas en que preparo el campeonato del mundo, algunos días me desplazo hasta Trasona (Avilés).

¿Siempre has competido en K-2? ¿Hasta qué punto es determinante el tener la pareja adecuada?

En mi época como senior competí dos años con Monchu Cerra (1998-99), quedando segundos en el Sella. En los años 2000-2001 lo hice en compañía de Alberto Llera, quedando también los segundos ambos años. En 2002 y 2003 participé en K-1.

En mi segunda etapa, en 2008 y 2009 lo hice en K-1 y en el 2010 y 2011 en K-2 con Álvaro Fernández Fiuza. Pero dentro de cada temporada hay veces en que se compete en K-1, K-2 o incluso K-4. En cuanto a las relaciones con la pareja, como se puede comprender, resultan fundamentales, la ligazón viene a ser como la de un matrimonio.

¿Quién es Fernández Fiuza?

Lo conozco desde siempre, aunque él sea gallego. Se sale fuera a competir y te relacionas con mucha gente. Lo de competir en K-2 salió de él. Andaba buscando alguien para bajar el Sella y me llamó. Hablamos, entrenamos juntos, vimos que nos compenetrábamos bien y decidimos preparar el Sella; eso fue el año pasado, salió todo muy bien y ganamos. Después continuamos con el maratón en el Campeonato del Mundo, que también ganamos, y en esta temporada que seguimos juntos, también logramos repetir triunfos. Fiuza vive en Oviedo; en la época de preparación para el Sella viene a Ribadesella dos o tres veces por semana y cuando no, entrena en Trasona con los que forman el equipo nacional de pista. Y yo también voy algún día hasta Trasona, como antes dije. Nos compaginamos.

Supongo que tendrás otras aficiones aparte del piragüismo...

(Mira a su novia, presente en la entrevista, y se ríe). Alguna, sobre todo las relacionadas con el deporte. También la caza, pues formo parte de una cuadrilla que opera normalmente en el Coto Ribadesella, aunque alguna vez salimos fuera.

¿Cómo se compagina eso de las obligaciones deportivas y otras aficiones con un noviazgo?

Mejor que se lo preguntes a ella, aunque resulta algunas veces complicado porque yo muchos días no puedo salir. Lo cierto es que a mi ya me conoció así; suele protestar un poco, pero bueno...

En los últimos años Ribadesella ha dado un gran plantel de deportistas al piragüismo nacional e internacional. ¿A quién deberíamos nombrar?

Para mi y sin desmerecer a nadie, quitando la época de Juan Feliz, que fue olímpico, los hermanos Llera, tanto Alberto como Fran. Fran también fue olim-



pico y en pista lo consiguió todo. Por su parte Alberto, aunque no pudo alcanzar ningún título mundial, sí triunfó en el Sella, tanto en K-1 como en K-2.

¿Suelen ser cordiales las relaciones entre los piragüistas riosellanos?

Por desgracia hay de todo. Hay gente que valora los triunfos de los demás y otros no. Pero bueno, quitando a un grupo muy reducido, entre los demás hay buen compañerismo.

Este es tu segundo año que repites como campeón del Sella. ¿En cuál de los dos te ha resultado más costoso el triunfo?

Creo que fue este año por las circunstancias que se dieron, aunque en ambos físicamente acabé molido. En este último sufrí al comienzo por la rápida salida, luego se escaparon Julio y Becerro, aunque pudimos alcanzarlos. Mantuvimos la cabeza fría y aprovechamos para atacar en el momento oportuno hasta cruzar solos bajo el puente.

¿Qué se siente cuando se pasa por debajo del puente como campeón del Sella?

Pues uno casi ni se da cuenta, sobre todo este año en que el triunfo fue más justo y uno va con los nervios a flor de piel y con el temor de que te puedan coger. Sin embargo el triunfo de 2010 fue mucho más relajado, pude recrearme más, oír los gritos de la gente... No sé lo que sentiría Iniesta cuando marcó el gol

de la Selección en el Mundial, aunque supongo que algo parecido.

Hasta hoy sólo tres riosellanos ganaron dos veces el Sella: Chus Villar, Antonio Cuesta y tu. ¿Aspiras a ganar por tercera vez y situarte en lo más alto de los piragüistas selleros riosellanos?

Ganar el Sella en K-2 resulta muy muy complicado. En este aspecto tengo los pies bien puestos en el suelo, aunque claro que me gustaría, y mucho.

Una pregunta curiosa de un profano en la materia: ¿Cuántas veces se baja el Sella para preparar el Descenso?

Pues nosotros lo hacemos 20 o 30 veces, aunque no somos de los que más lo bajan.

Has participado en muchas competiciones. ¿Qué países conoces?

He estado en muchos países, pero lo que se dice conocer, ninguno. Se suele ir unos días antes de la competición pero claro, la cabeza no te da para algo distinto de a lo que vas. Hotel y entrenamiento, luego compites y vuelta a casa el mismo día o al siguiente como mucho. Estuve en la República Checa, Suecia, Alemania, Francia, Inglaterra, Portugal, Sudáfrica, Hungría..., y últimamente Singapur y México. En cuanto a España, he competido en la mayoría de sus ríos y en otros muchos escenarios.

El pasado mes de octubre lograste nuevamente el Campeonato del Mun-



do de Maratón celebrado en Singapur. ¿Ibais mentalizados para revalidar el título que ya habíais conseguido en 2010?

Si ganar un Sella es complicado, un mundial lo es todavía más. El año pasado habíamos ido como novatos, pero en este ya éramos los campeones del mundo de la especialidad y teníamos la obligación de luchar por revalidar el título, así que fuimos a por todas. Éramos conscientes de que había muchos países con muy buenos palistas, también españoles, donde el nivel es muy alto, así que si conseguíamos una medalla, estupendo, y si no, siempre nos quedaría la satisfacción de haber participado en un Campeonato del Mundo, porque no todos los piragüistas tienen esa oportunidad.

¿Cómo se desarrolló la competición que os ha hecho bicampeones mundiales?

Fue una experiencia fantástica, pues salió todo muy bien a pesar de las dudas que teníamos por las condiciones de calor y humedad en que se iba a desarrollar la prueba. Pudimos llevar la estrategia que habíamos planeado, estando siempre en cabeza y sin desgastarnos demasiado, con lo que pudimos llegar muy fuertes al final. En el último porteo pudimos escaparnos de los franceses y a 1 km. de la meta ya sacábamos bastante ventaja a nuestros perseguidores, la suficiente para poder disfrutar de la llegada.

Logramos sacar 18 segundos de ventaja a los franceses, actuales campeones europeos, y 22 a los checos.

¿De qué títulos te sientes más orgulloso?

Yo creo que los del Mundial de Maratón. Doy mucho valor a los dos Sellas que conseguí porque es muy difícil, y como riosellano me tira mucho este río, pero el Sella lo ganaron muchos asturianos y sin embargo mundiales sólo Manolo Busto, Fran Llera y yo, y eso es de valorar.

¿Has tenido algún reconocimiento en Ribadesella por haber llegado tan alto en el mundo del deporte? ¿O es verdad aquello de que nadie es profeta en su tierra?

Pues sí; en las Galas del Deporte que todos los años se celebran a fin de año en la Casa de la Cultura. En 2003 fui galardonado como "mejor deportista", en 2009 me llevé el de "mejor piragüista" y el pasado año también el de "mejor deportista". Luego hay otras cosas, las felicitaciones, los mensajes, las llamadas telefónicas, los voladores que se lanzaron cuando se supo en Ribadesella que habíamos revalidado el título de Campeones del Mundo, las recepciones oficiales... Estoy muy agradecido.

Supongo que te quedará poco espacio en tu casa para más títulos y trofeos

Desde que comencé en esto del piragüismo habré conseguido un total de mil trofeos, así que mi madre ya no quiere

limpiar más. Bien es verdad que muchos se deterioran, o se acaban regalando, pero el resto sigue ocupando muchísimo espacio, cajas y cajas.

¿A qué años se retira un piragüista?

Pues depende de las ganas que tenga cada cual para seguir en este mundillo. Alexander Chaparenko ganó el Sella con 48 años, aunque yo no creo que llegue a tanto.

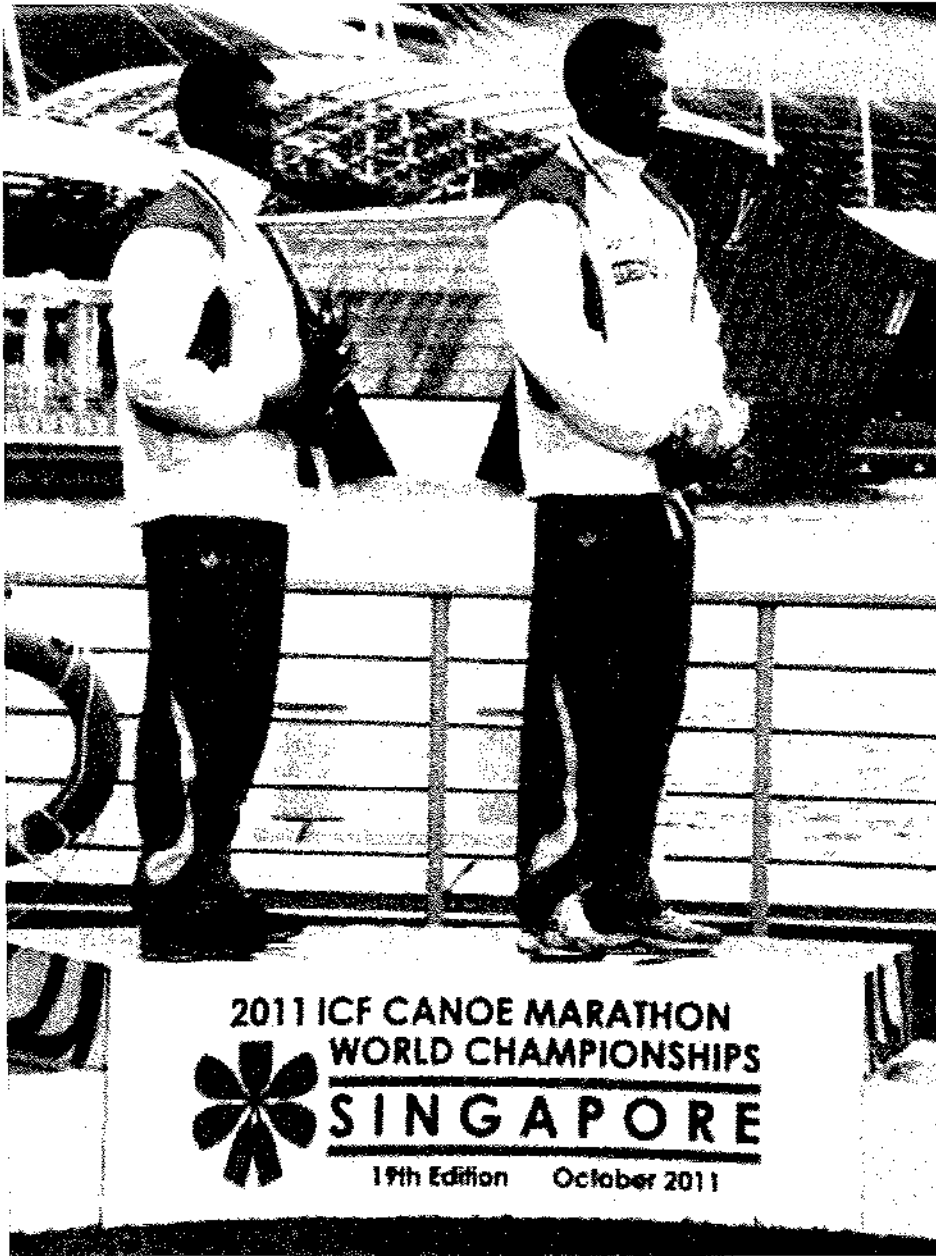
Pues enhorabuena por tus triunfos, Walter, y que sigas dando muchas satisfacciones y días de gloria a la afición y al piragüismo riosellano.

TRAYECTORIA DEPORTIVA

- Campeón Descenso Internacional del Sella en K-1 en 2003.
- Subcampeón Descenso Internacional del Sella en K-2 en 1998, 1999, 2000, 2001.
- Subcampeón Descenso Internacional del Sella en K-1 en 2002.
- 3º clasificado Descenso Internacional del Sella en K-1 en 2008.
- Perteneciente al Equipo Nacional de Maratón desde los años 1999 al 2002 y en 2010.
- Subcampeón Copa del Mundo K-4 (Pontevedra 2002).
- 7º clasificado Copa del Mundo Maratón (Suecia 2002).
- 5º clasificado Copa del Mundo Maratón (Alemania 2000).
- 6º clasificado Copa del Mundo Maratón (Inglaterra 2000).
- Campeón de España en varias ocasiones en sus diferentes modalidades de pista, maratón, ríos y travesías.
- Campeón de Asturias en varias ocasiones en sus diferentes modalidades de pista, maratón, ríos y travesías.
- Ganador de más de un centenar de carreras de ámbito nacional e internacional.
- Elegido Mejor Piragüista Asturiano en 1990.

Año 2009

- Campeón Descenso Internacional del Sella en K-1 (con nuevo récord de 1h 07'28").



Walter Bouzán, a la derecha, en compañía de Fiuza, en lo más alto del podium. EFE

- Campeón de España de Pista en K-2 1000 m.
- Subcampeón Copa de España de Maratón.
- Bronce en el Campeonato de España de Kayak-Surf.
- 5º clasificado Cto. España de Maratón.
- Campeón de Asturias de Travesías.
- Campeón de Asturias de Maratón.
- Bronce en Cto. de Asturias de Pista en K-1 1000 m.
- Bronce en Cto. de Asturias de Pista en K-4 1000 m.
- Campeón del Descenso Internacional del Miño de Lugo.
- Campeón del Descenso del Piloña-Sella.

- Campeón del Descenso del Alto Piloña.
- Campeón del Descenso Internacional del Cares-Deva.
- Campeón del Descenso Internacional del Carrión.
- Campeón Regata Ría de Villaviciosa.
- Subcampeón Regata Internacional K-4 Ría de Avilés.

Año 2010

- Campeón del Mundo de Maratón en K-2 (Banyolas-Gerona).
- Campeón Descenso Internacional del Sella en K-2.

- Campeón de España de Maratón K-2 (Zamora).
- Campeón de España de Pista K-2 1000 m.
- Campeón Copa de España de Maratón en K-1 (Cáceres).
- Campeón de Asturias de Maratón en K-1 (Ribadesella).
- Campeón de Asturias de Travesías en K-1 (Navia).
- Campeón Regata Ayto. de Villaviciosa, Memorial Nino en K-1.
- Campeón Descenso del río Piloña en K-1.
- Campeón Descenso del Piloña-Sella en K-1.
- Campeón Regata Internacional Ría de Villaviciosa en K-2.
- Campeón Descenso del Asón en K-1 (Cantabria).

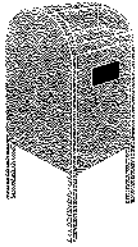
Año 2011

- Campeón de España de Maratón en la modalidad de K-2 (regata celebrada en Valladolid), formando pareja con Álvaro Fernández Fiuza, su compañero en el Feve Oviedo Kayak.
- Medalla de plata en K-2 en el Campeonato de Europa de Maratón celebrado el 24 de julio en Saint Jean de Losne (Francia), junto con Álvaro Fernández Fiuza.
- Ganador en K-2, con Fernández Fiuza como compañero, en el Descenso Internacional del Río Sella (75º aniversario), celebrado el 6 de agosto.
- Ganador en K-4 (categoría senior masculino), junto con Fiuza, Rafael Carril y Borja Estomba (componentes del Oviedo Feve Kayak), en la 8ª regata San Agustín de Avilés (Asturias), competición que se disputó el 9 de agosto de 2011.
- Campeón del Mundo de Maratón en K-2 (Singapur, 23 de octubre junto con Álvaro Fernández Fiuza).

RECONOCIMIENTOS

En diciembre de 2010 el Comité Olímpico Español (COE) le premió con la Medalla Olímpica por su brillante trayectoria durante el citado año.

EL



DE

La Plaza Nueva

Ribadesella (y más) a vuelapluma

Vicente Arminio Cueto

1. POLÍTICA SONAJERO Y OTRAS POLÍTICAS

(Los políticos nos enseñan lo que es la política. El ideal democrático, lo que debería ser. Una cosa no es más que otra, y las dos son la esencia de la democracia. El político debe ser consciente del ideal que persigue y que nunca se alcanza del todo. Lo que es inadmisibles es que lo pierda por completo de vista: la democracia se queda coja, un ideal vacío e inerte).

Parece haber pocas dudas de que vivimos una política de eslóganes y frases afortunadas antes que de ideas o argumentos. Los partidos y sus líderes agitan ciertas cuñas políticas como se agita un sonajero ante la mirada embrujada de un bebé y constantemente nos vemos castigados a escuchar a este o a aquel dirigente repitiendo mensajes cifrados en una, dos o tres frases a los sumo, más no calan en el poco poroso e impaciente cerebro (también aquí hay mucho de cierto) del pueblo. Mensajes que casi siempre remiten a una realidad sesgada, interesada, partidista, como si dijeran: a la ciudadanía no es necesario abrumarla, una verdad desnuda, sin paliativos, le resultará demasiado confusa y para nosotros poco práctica, es por ello que sólo vamos a recetarles esta verdad nuestra, edulcorada, simplificada y sin aristas hirientes. Para este propósito se sirven de su particular estilo formulario, que ya se utilizaba hace diez siglos en los cantares de gesta con el objetivo de captar la atención del auditorio y que repetía unos modos lingüísticos propios. Así, la mayoría de los políticos, traten el tema que traten, da la impresión de que siempre están ha-

blando de lo mismo, hay una docena de palabras o giros lingüísticos que se repiten, ideas que retornan porque es lo que toca y que valen lo mismo para un discurso que para otro, no hay por qué esforzarse en que cada asunto tenga un tratamiento único y diferente. Al final sólo se trata de hacer una comparecencia pública para enardecer a sus cuadros, deteriorar todo lo posible la imagen de los adversarios y que los críticos no digan que no se muestran ni dan la cara ante el pueblo. Por eso, a los que nos interesa el desarrollo de la política como punta de lanza del devenir social, los que no la despreciamos y creemos que es el basamento de esto que llamamos comunidad y nos confiere derechos como ciudadanos estamos por su regeneración, por la reforma de sus métodos y en consecuencia por el saneamiento de un lenguaje ya muy amanerado.

A nivel local hemos visto cómo durante las pasadas elecciones el partido socialista ha intentado colarnos la especie, repitiendo el lema hasta la saciedad, de que la suya fue la mejor gestión municipal de la democracia y que en consecuencia contaban con ese aval para gobernar en solitario. Tanta ingenuidad resultó conmovedora, sobre todo porque partía de una premisa harto discutible en los términos en que fue expuesta. Una legislatura preñada de constantes tropiezos con sus socios de gobierno y en la que se hubo de renunciar a objetivos clave no puede considerarse un éxito de ninguna manera. Pero, con ser esto importante, lo sustancial es comprobar cómo la política se acerca hasta confundirse a la propaganda o la publicidad; a lo que se tiende

es a elaborar un mensaje fuerte que llegue a la mitad más crítica de la población con la pretensión de que a base de machaconería y contundencia, a base de una pose deliberadamente optimista y resuelta, ese mensaje prenda en la conciencia del votante dubitativo. Quizá si hubieran incidido en que fue la mejor gestión posible dadas las circunstancias y hubieran empleado su tiempo y convencimiento en explicarlo amplia y detalladamente les hubiéramos concedido el beneficio de la duda, pero no fue así. No es privativo de un solo grupo, más bien se trata de una costumbre tan extendida que ya nadie se plantea hacer las cosas de otra manera. En los usos políticos actuales las gradaciones sobran, gustan más esas expresiones absolutas que indican un convencimiento forzado o una determinación de la que realmente se carece, expresiones ayunas de pedagogía política, huérfanas de intención explicativa, expurgadas de matices... en resumen, tratar a la ciudadanía como individuos menores de edad, y la ciudadanía, tan acomodaticia ella en el mundo de la abundancia, se acostumbra a esta endeblez y falta de enjundia en el mensaje como se ha acostumbrado a la basura televisiva; da por hecho que la escasez y el simplismo son sinónimos de eficacia narrativa y perspicacia comunicativa.

Interesa desligar a los individuos de los entresijos de la política porque ello facilita la impunidad. Ese subconjunto social formado por la clase política se siente más cómodo cuanto más despegado esté el pueblo de sus actos, de la misma manera que un trabajador se encuentra más a gus-



to sin el jefe pendiente de sus movimientos. Y esto es particularmente doloroso para los partidos de izquierdas, supuestamente más interesados en proporcionar a los ciudadanos la información que agite sus conciencias. No es así y por ello cabe decir que el actual fracaso de la izquierda a nivel general y más allá de coyunturas adversas (de las cuales también son culpables por connivencia) procede no sólo de haber aceptado y adoptado subrepticamente las mismas directrices políticas y económicas del neoliberalismo sino también su lenguaje y sus modos. Caminamos poco a poco hacia un modelo de partidos como el estadounidense, es decir, sin izquierda, donde lo único importante va a ser lo que los gobiernos hagan con los impuestos, subir o bajar, y todo lo demás algo que no nos concierne.

De acuerdo en que no todo se puede decir y en cualquier momento, que a veces conviene la brevedad o la síntesis, de acuerdo en que a menudo la prudencia o el no manejar todos los datos necesarios obliga, y no sólo a los políticos, a un difícil ejercicio de contención o incluso de distracción, de acuerdo en que una parte de la población vota con los hígados. Pero lo que en ocasiones es recurso no debería establecerse como norma. Desde la política se puede y se debe educar a la ciudadanía. Pero así mismo, los ciudadanos también debemos hacer valer nuestra condición de tales, debemos ganarnos el respeto de los políticos (que nos lo han perdido) y debemos mostrar nuestra condición de hombres y mujeres preocupados por la sociedad de que formamos parte no comportándonos como meros electores a los que se requiere con mimos cada cuatro años. En definitiva, es necesario subir un poco el nivel de exigencia y afean la conducta a quien nos tome por niños embobados ante el sonajero de un discurso vacío y sin ideas. Por su parte, los afiliados de los partidos tendrían que ejercitar con mayor visibilidad su supuesto compromiso y vigilar de un modo más severo la actuación de aquellos a quienes han elevado a dirigentes. Esta toma de conciencia, el no rehuir nuestras responsabilidades y deberes como ciudadanos, la adquisición del espíritu crítico, se comienza a lograr con una educación de ni-

vel, sí, esa educación para todos que alguno se empeña en demoler. Una restricción hoy, otra mañana... y ya tenemos servido un pueblo de mansos indolentes.

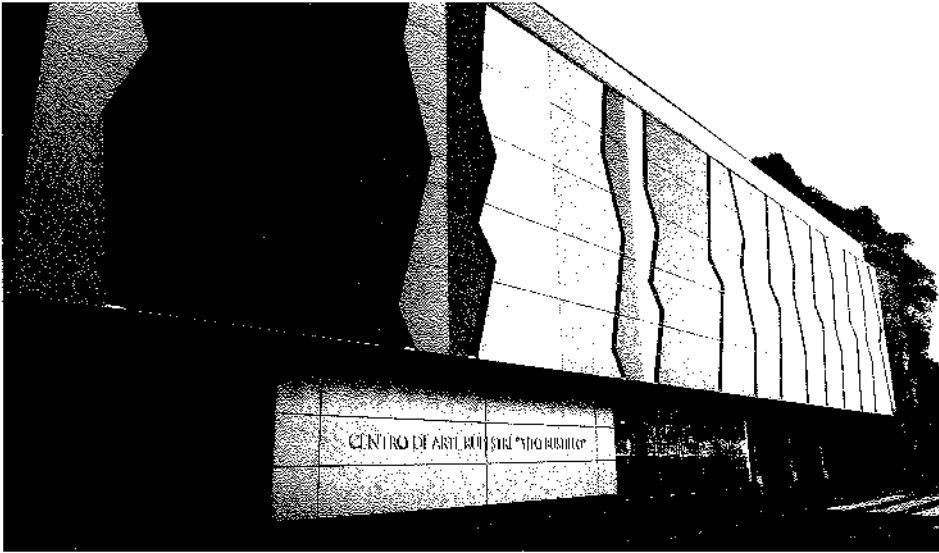
Embarcados como estamos en un individualismo feroz cada uno mira por sus intereses personales y lo comunitario, lo social (la sociedad no existe, sólo los individuos, dijo en una ocasión Margaret Thatcher, de aquellos polvos vinieron estos lodos), está cada vez más preterido. Sami Nair, en un reciente artículo, consideraba que la reconstrucción de la izquierda, que es el elemento ausente en la desequilibrada política actual y, supuestamente, la más interesada en lo colectivo, pasa por tres condiciones previas. La primera: autocrítica. La segunda: definición del campo de valores de la izquierda y su proyecto histórico. Tercero: toma de conciencia del cambio producido en las mentalidades; los partidos políticos están esclerotizados y ya no funcionan como correa de transmisión de las aspiraciones ciudadanas. Apenas son ya más que lanzaderas para determinadas ambiciones personales.

De entre los usos poco edificantes de la política es destacable también lo que hemos visto durante la formación del nuevo partido Foro Asturias, donde la mayoría de sus miembros, anteriormente en el PP, han sido definitivamente incapaces de dar una explicación medianamente coherente del porqué del cambio, si no es acudiendo a algún lugar común o frase hecha, manteniendo un preocupante y significativo silencio o incurriendo en una especie de idolatría laica. Si el PP asturiano está esclerotizado ya lo estaba mucho antes de que el señor Francisco A. Cascos llegara con ganas de retomar poder, y entonces eran fieles militantes sin fisuras. No parecía que en el PP hubiera un movimiento de descontentos (salvo alguna pequeña ambición contrariada, lo normal) antes de que el nuevo zar de Asturias volviera al ruedo político fundando un partido donde nadie le discutiera ni por asomo el liderazgo. No es que me moleste que haya aparecido un partido político nuevo, al contrario, lo celebro, lo que me resulta deprimente es que sea un partido de enfurruñados (al menos entre sus dirigentes regionales) destinado a repetir lo que ya había y que

no dudó desde el primer momento en ofrecer a nivel nacional sus servicios al partido del que se han desgajado. Increíble, porque, que yo sepa, el PP asturiano no es muy diferente al del resto de España, véase el Valenciano, por ejemplo, cuya cerrilidad aspaventosa merecería un capítulo aparte. Cascos no es un recién llegado, su mirada política no sólo no es nueva sino que está contaminada por el resentimiento hacia algunos de sus correligionarios y, en contra de lo que muchos creen, tampoco hace milagros: de momento se queja de la herencia recibida; dónde habré oído yo eso.

Y sin embargo, a nivel municipal, y una vez hecha la anterior consideración general, hemos visto brillar una pequeña luz en el horizonte: la nueva corporación riosellana, encabezada por miembros del Foro, parece dispuesta a hacer cumplir leyes y normas y a no dejarse intimidar por los desafueros y las amenazas de alguno que pretende hacer de lo público un solar particular. Sorprendente que esto nos llame la atención pero, tras lo visto este verano con ciertos locales y las acampadas piragüeras, las normativas aquí estaban para saltárselas y algunas parecían de imposible cumplimiento. Asombrados, hemos comprobado que no era así. Veremos si al final consiguen hacer pasar a todo el mundo por el aro, les queda trabajo en ese aspecto, aunque se aplaude ese asomo de coraje que esperamos no sea flor de un día.

En otro sentido cabe hablar de los malos tiempos que corren para la izquierda más a la izquierda, absolutamente diluida en los abismos de un capitalismo salvaje dispuesto a demoler los logros sociales adquiridos en la segunda mitad del siglo pasado. Malos tiempos para esa formación que no es capaz, aunque quisiera, de capitalizar el movimiento indignado porque no sabe cómo encajar a este grupo anárquico y difuso (con sobrados motivos para su indignación pero al tiempo demasiado difuso) en el ruedo de la política de partidos: la desconexión calle-políticos está servida, pero no parece que vaya a llegar la sangre al río; la narcolepsia social propia de las colectividades donde reina la abundancia se ha infiltrado incluso entre los más airados de la so-



ciudad, los jóvenes, entregados al bote-llón nihilista con el mismo frenesí con que en otras épocas se dieron a la protesta. A nivel local, en IU pagaron las consecuencias del hecho –parece que incontrovertible– de que su cabeza de lista puede ser un buen activo para el partido pero una rémora gobernando. La cintura siempre es necesaria; partiendo de la base de que nadie está en posesión de la verdad absoluta se impone un uso inteligente y generoso de la responsabilidad adquirida. La posibilidad de llegar a acuerdos sin airear las vergüenzas ajenas ni dejar alegremente expuestas las propias no sólo es aconsejable y oportuno, es la esencia misma de la democracia, y gobernar en coalición pone a prueba unas condiciones personales e intelectuales que no todo el mundo posee: se necesita de la capacidad de dar y aceptar razones y buscar puntos de encuentro. Se trata ni más ni menos que de tener una concepción ilustrada de la política, aunque sea aproximada. Cerrilidad e intransigencia no son buenos compañeros de viaje en estos menesteres y ni unos ni otros han estado a la altura en ese sentido. Que entre compañeros de corporación circulen adjetivos como vago y bolchevique vale como munición para el anecdotario popular, pero ayuda poco a la gobernabilidad del municipio. Con ello estás dando por sentado que te importa un bledo volver al poder, y eso puede significar poco apego al mismo, pero también poco interés en consolidar un proyecto. En este caso la ciudadanía captó

ese mensaje de cansancio y desistimiento e IU volvió por donde solía, oposición sí, vocación de gobierno no, que mancha.

2. ¿MUSEOS?

Qué mal les ha parecido a algunos que al edificio recién estrenado este 2011 y que supuestamente va a complementar a la cueva de Tito Bustillo no se le diera el tratamiento de Museo, y sí otro de menor valor como Centro de Arte Rupestre. Al margen del rango no sé dónde está la diferencia, será administrativa supongo o de eficacia como reclamo turístico, pero sí sé que la primera denominación, tan mayestática ella, tan prestigiosa como manoseada, a mí ya me cae gorda. Lo de los museos en los últimos años en España ha sido una astracanada, una calamidad tan grande como lo de los aeropuertos de pueblo o las televisiones autonómicas emitiendo todo el santo día paridas monumentales (no tanto como las privadas), todo dios quiere tener el suyo a mayor gloria de nuestra consideración de nuevos ricos (ya finiquitada) que, para estar en la onda, debemos invertir en arte o realizar un dispendio en algo perfectamente inútil pero que sea vistoso, ocupe mucho espacio y vacile un huevo. Y si no hay tema se busca, se monta el museo de la zapatilla, del váter o de la zambomba. En semejante concurso de meadas el aspecto cultural del asunto no le importa nada a nadie, es secundario, sólo el rendimiento propagandístico importa y por ello deben primar la extravagancia o la especta-

cularidad sobre cualquier otra consideración como la necesidad o el rigor en el equipamiento. Que conste, no estoy en contra de los museos, al revés, estoy tan a favor que me molesta enormemente que cualquier sandio municipal o regional para dar lustre a su gestión monte mamotretos (y aquí caben museos, auditorios, centros de convenciones o ciudades de la cultura o de las artes o la galaxia del nosequé) a poder ser de firma prestigiosa y presupuesto sideral a los que luego no hay manera de dar contenido o simplemente mantenerlos. Yo creo que no es el caso del CAR Tito Bustillo, este es un centro necesario por las limitaciones de la cueva original y por eso, me parece, conviene diferenciarlo ya desde el nombre: Un centro de arte rupestre lleva en el propio significante el dinamismo del que carece “museo” que, si obviamos su significado etimológico, remite a algo estático, inanimado, pasivo o recurrente. En consecuencia, aunque la concepción de este tipo de instalaciones ha ido cambiando con el tiempo, perder la solemnidad que confiere el término museo no me parece mal. Sin ir más lejos ni siquiera el exitoso MUJA debería ser tratado como museo al uso, pues, más allá del mero concepto expositivo, allí la gente circula de un lado para otro con cierta anarquía al ritmo que marcan los críos y jugando con ellos en los equipos multimedia. Por ahí van también estos tiros. Espero que el CAR tenga una larga e inquieta vida, aunque haya nacido en época de penurias, esté, cuestión de tiempo, poco enraizado en el pueblo y carezca de algunos contenidos indispensables como las pinturas de la sala principal: no hay que olvidar que la cueva se pasa cerrada muchos meses al año y los visitantes deberían poder disfrutarlas expuestas, por ejemplo, desde la óptica de sus autores, y no desde luego a través de un vídeo por muy logrado que esté. Con un mejor aprovechamiento del espacio, mayor dotación de material expositivo de calidad, algún ciclo de conferencias de nivel o de actividades externas y una publicidad adecuada es posible que en el futuro pueda alzar definitivamente el vuelo, pues su puesta en marcha, hay que admitirlo, ha sido bastante anémica.

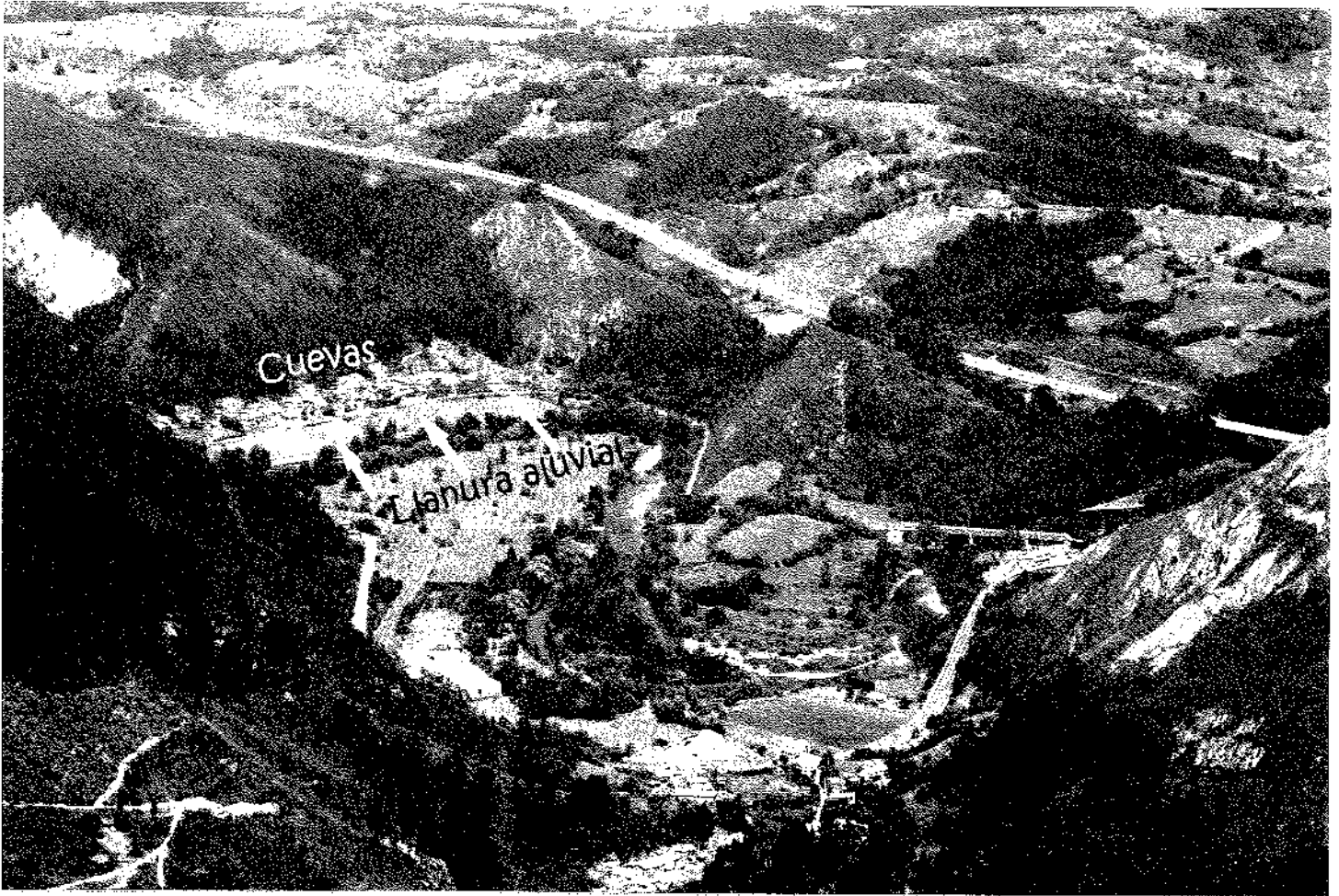
La Ruta de los Molinos, un paisaje para vivirlo

José Antonio A. Flórez

"Cuevas no es un pueblo, es una aparición"

Con una metáfora similar, comienza Julio Llamazares, en su obra *"El río del olvido"*, la descripción de Valdorria, un pintoresco pueblo, asentado a la sombra de la montaña del mismo nombre y al borde de un enorme barranco, en el municipio leonés de Valdepiélagos, cerca de Villamanín. Ciertamente, cuando el viajero llega al pueblo riosellano, y ribereño, de Cuevas, después de atra-

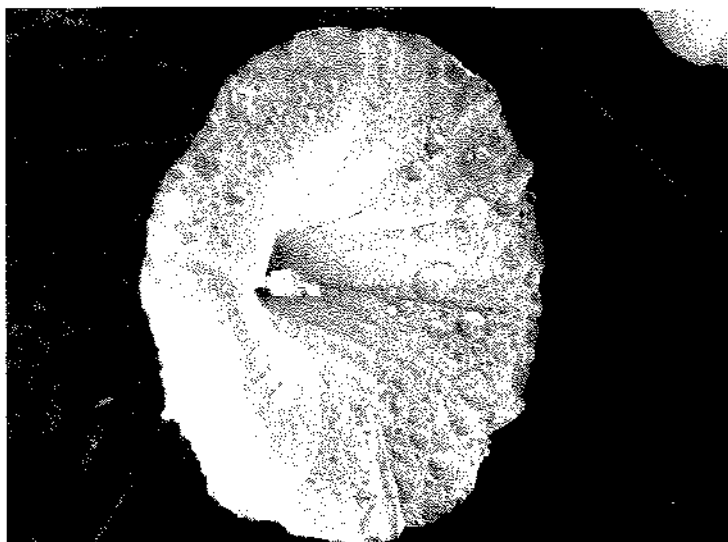
vesar el túnel de La Cueva, compartido pacíficamente, a partes iguales, por el río y la carretera, uno siente que está ante una aparición. Tras ajustar la retina a la luz diurna, podemos comprobar que el pueblo se asienta paralelo a la base del monte, con las casas apretadas, mirando todas al Sella, guardando una distancia prudencial, de respeto, como si fuesen conscientes de cómo se las gasta el río.



Cuevas y su llanura aluvial, vista desde la Sierra de La Escapa

El pueblo, ubicado al borde de una llanura de inundación, apenas si tiene unos pocos cientos de metros de largo y algo menos de ancho, con sus callejuelas bien asfaltadas. La superficie urbanizada ocupa la mitad de la llanura aluvial, estando liberada la otra mitad para uso agrícola. Las casas compiten, en policromía, con numerosas plantas ornamentales; hay casas verdes o marrones, azules o beige; de amarillo vívido, como la estación, y es que el pueblo tiene tren; otras, blancas; las hay que lucen paredes de piedras doradas y grises, bien talladas, con excelentes piezas angulares, haciendo honor a la geometría de la línea recta. Algunas aún conservan el corredor, elemento propio de la casa rural as-

turiana. Entremezclados con ellas, un buen número de hórreos y paneras, excelentemente conservados, que nos recuerdan que en tiempos pasados, relativamente recientes, servían de granero para las abundantes cosechas obtenidas de la fértil vega aluvial, nutrida de minerales variados, acarreados por el río, quién sabe si desde las tierras calcáreas y pizarrosas de Sajambre o desde los suelos calizos de Amieva y Cangas de Onís, minerales que aquí, el Sella, cansado en su vejez, deposita generosamente en la orilla, permitiendo la formación de las excelentes tierras de cultivo, que tan buenos frutos regalan. Actualmente, los hórreos apenas si cumplen la función de graneros y más bien son dedicados a



Calystegia sepium, en el maizal de Cuevas



Vida tranquila, a la sombra de un hórreo, en Cuevas



La vega aluvial de Cuevas, con maíz para forraje



Flor de la pasión¹, en un jardín de Cuevas

otros usos, incluido el de garaje. Adosados a las viviendas, no faltan otros elementos arquitectónicos, propios de la casa asturiana, tales como gallineros, cuadras o pajares, hoy simples almacenes de objetos variopintos.

Las casas, en su orientación oeste, están protegidas por un monte de eucaliptos; geológicamente, es un suelo cuarcítico, mientras que el monte de La Cuevona es calcáreo. La combinación de estos dos sustratos, junto con los minerales aportados por el río, confieren una gran riqueza mineral a las tierras de cultivo. Por el este, delante de la estación del tren, las vías, con su andén, verde, a modo de línea divisoria, separan las casas de la vega, que en primavera aparece plantada de maíz, aunque no destinado a la cosecha de grano, como antaño, sino para forraje. En otro tiempo, cuando la economía era de autosuficiencia y

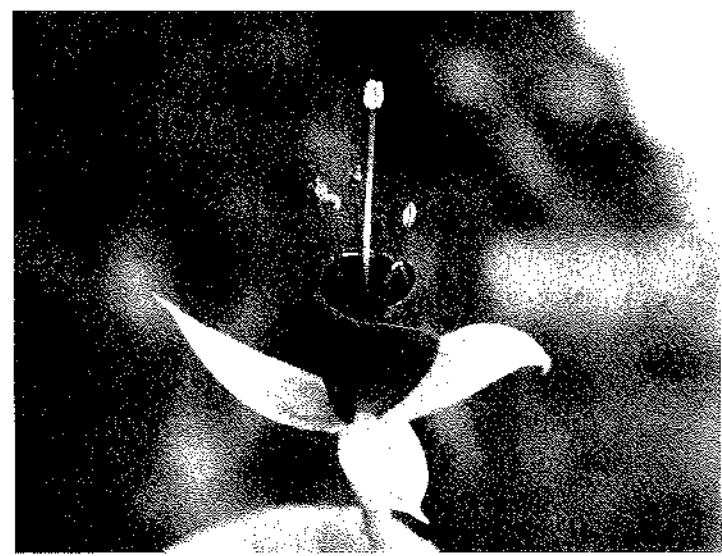
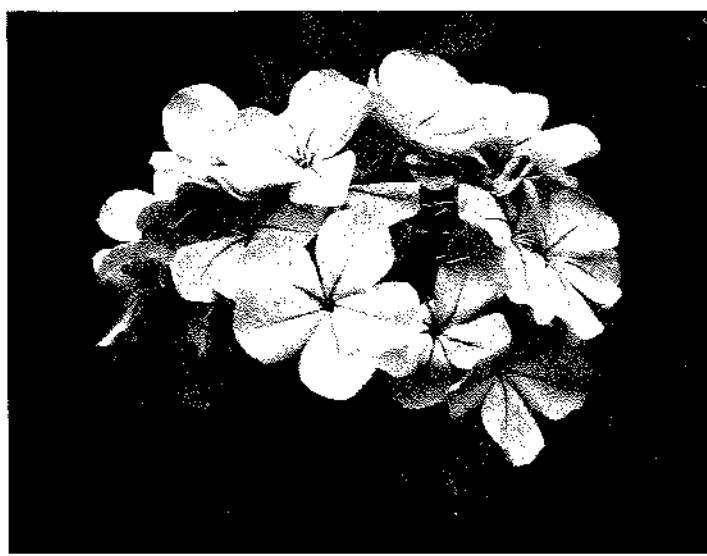
estaba basada en los frutos de la tierra, el maíz era una fuente de alimentación de primer orden, lo que justifica la existencia de nueve molinos en el valle del arroyo Ginestral de Castiello, molinos que tenemos la curiosidad de descubrir. Hoy, las nuevas tecnologías y los cambios radicales en la economía, hacen innecesarios los molinos, pero el maíz se sigue sembrando, es cortado y triturado, tanto el tallo como las mazorcas, para ser ensilado en envoltorios de plástico.

Algunas casas se engalanan con diferentes plantas ornamentales, que al viajero se le antojan lujuriosas, soberbias; algunas son trepadoras, destacando, entre otras, las buganvillas (*Bougainvillea spectabilis*) y la pasionaria, también llamada Flor de la pasión¹ o Maracuyá (*Passiflora caerulea*), ambas foráneas, de origen tropical; la primera procedente de Brasil y la segunda, de Cen-

¹ Flor de la Pasión: su compleja flor tiene una relación simbólica con la religión cristiana y la Pasión de Jesús; sus tres estigmas florales representan los tres clavos usados para clavar a Jesús en la cruz; el ovario y su base representa el cáliz de la Última Cena; las cinco anteras representan las cinco heridas; la corola representa la Santa corona, los diez 'pétalos' (en realidad son cinco pétalos y el resto son sépalos) los apóstoles (salvo Judas Iscariote, el traidor, y Pedro, el negador); las hojas viejas también representan las manos de aquellos que lo persiguieron, y las hojas nuevas, la punta de la lanza usada para punzarlo; y, los zarcillos, los látigos con los que lo azotaron.



Cuevas: reminiscencias del pasado



Algunos ejemplos de la flora ornamental, en los jardines de las casas de Cuevas

troamérica, plantas que comparten zonas ajardinadas con algunas especies nativas de nuestros bosques, tales como el tejo (*Taxus baccata*) o el acebo (*Ilex aquifolium*). En los huertos aledaños

a las casas, los frutales como el nogal (*Juglans regia*), el ciruelo (*Prunus domestica*), el cerezo (*Prunus avium*) o incluso, los naranjos (*Citrus sinensis*), crecen mimados por sus propietarios.



Nueces inmaduras, en una huerta de Cuevas



Buganvialla, en una hermosa casa del pueblo



Saucedas, en la margen derecha del Sella

El maíz de la vega se yergue vigoroso, exhibe un verde intenso, con sus hojas planas, largas y convexas, situadas simétricamente alrededor del eje de la planta, cuyo tallo es coronado por una espiga de flores masculinas, que libera una nube de polen, fertilizador de las flores femeninas, situadas más abajo, flores que una vez fecundadas, se convierten en las panoyas o mazorcas, cargadas del nutritivo grano en su madurez.

En los bordes del maizal, hasta donde penetra la luz, crece una planta trepadora, que enrosca sus zarcillos alrededor de los tallos del maíz; es la campanilla (*Calystegia sepium*), cuyas flores blancas, inmaculadas, ponen una nota romántica en la monotonía del cultivo. Los pocos espacios verdes que hay entre las casas están dedicados a los tradicionales cultivos domésticos, tales como ajos o cebollas, arvejos o patatas, y también, lechugas y pimientos, plantados en pequeñas parcelas, contribuyendo en menor medida a la economía doméstica.

Breve y romántico paseo a orillas del Sella

Rebasado el pueblo, en dirección sur, el camino sigue paralelo a la vía del ferrocarril y se aproxima al cauce del Sella. Poco después, la senda cruza las vías y se da la mano con el río, que se



Trifolium incarnatum, en un prado cercano al río

ofrece bellissimo. Aquí, en nuestra andadura, ya podemos disfrutar del hermoso bosque de ribera, cuya franja arbórea crece entre el límite del camino y el borde del agua. Abundan diversas especies de sauces, con sus hojas lanceoladas y el ácido acetilsalicílico circulando por sus venas, principio activo de la aspirina. También fresnos (*Fraxinus excelsior*), árboles altos, esbeltos y excelsos, como reza en el nombre del apellido que define a la especie; sus hojas, compuestas, están formadas por nueve u once folíolos, distribuidos axialmente. No faltan los avellanos (*Corylus avellana*), arbustos con múltiples tallos y que, aun en estado silvestre, produce reconocidos y sabrosos frutos. Igualmente, abundan los alisos o umerus (*Alnus glutinosa*), cuyas raíces gustan del contacto directo con el agua; chopos (*Populus nigra*), con sus troncos apuntando al cielo, muy por encima de las otras especies, en un gesto de soberbia, y numerosos laureles (*Laurus nobililis*), que dan fe del clima dulce que reina en la zona. No menos abundantes son los arces (*Acer pseudoplatanus*), con sus troncos escamosos y las hermosísimas hojas dentadas, de perfil pentagonal, árboles que, en otoño, liberan unos frutos alados, que el viento transporta en un giro vertiginoso, cuales aspas de helicóptero, contribuyendo así a la difusión de la especie; la majestuosidad de este árbol se explica por el hecho de que su hoja forme parte de la bandera nacional de Canadá. Al comienzo de la primavera,



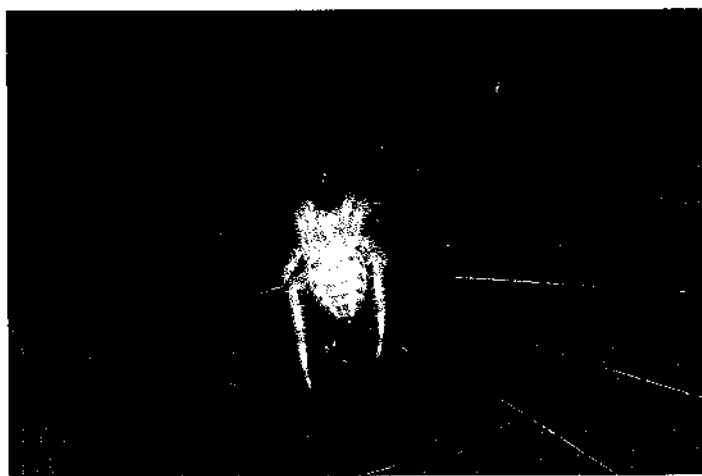
El Sella, en todo su esplendor, a su paso por Cuevas



Ruscus aculeatus, con flor y fruto, en el magnífico bosque de la Ruta de los Molinos



Petirrojo, en pleno concierto



Epeira diademata, en el centro de su trampa

cuando los árboles aún están desnudos, se pueden observar ejemplares aislados del olmo de montaña (*Ulmus glabra*), que exhiben sus flores verduscas, aun antes de echar hojas. Esta foresta, densa, apretada, que rebosa vida, destila un perfume fresco, húmedo, complementado por las idílicas estampas de los pescadores, ataviados de verde, como el entorno, y semisumergidos en las aguas serenas del Sella, ya próximo al mar, que es el morir, como rezan los versos de Jorge Manrique.

Apenas unos cientos de metros recorridos por la senda que se dibuja paralela al río, cuando debemos girar a la derecha, cruzando de nuevo las vías, para adentrarnos en el tenebroso valle del arroyo Ginestral de Castiello, en busca de los molinos, de los que no tenemos certeza de si han sobrevivido a la exuberante vegetación que se anuncia o han sido engullidos, cuales templos budistas, fagocitados por las selvas de Indochina.

Molinos ocultos, en el paisaje del arroyo Ginestral de Castiello

*Arriba canta el pájaro
y abajo canta el agua
(Arriba y abajo,
se me abre el alma)*

*¡Entre dos melodías
la columna de plata!
Hoja, pájaro, estrella;
baja flor, raíz, agua.*

*¡Entre dos conmociones,
la columna de plata!
(¡Y tú, tronco ideal,
entre mi alma y mi alma!)*

*Mece a la estrella el trino,
la onda a la flor baja.
(Abajo y arriba,
me tiembla el alma).*

(*Álamo Blanco*, de Juan Ramón Jiménez)



Viejos ejemplares de castaños centenarios, en la Ruta de los Molinos



Frutos de *Solanum dulcamara*



Zarza, con abundantes frutos



Linaria triornithophora

Los versos de nuestro Premio Nóbel nos sumergen en el mundo de los sentidos, como receptores de las imágenes y de los sonidos que nos regala la madre naturaleza. Las imágenes quedan definidas por formas, tamaños y colores; si a todo ello sumamos los sonidos, sería como poner música a una buena letra. En efecto, música y letra, de las buenas, o sea, imágenes y sonidos maravillosos podremos percibirlos en el recorrido ascendente, por el arroyo de Gínestral del Castiello, entre la orilla del Sella y el pueblo de Tresmonte.

El arroyo nace en tierras parraguesas, al sur de La Peruyalina, cerca del pueblo. El cauce fluvial, subsidiario del Sella, discurre por un valle profundo, en dirección noroeste-sureste, descolgándose rápidamente hasta verter sus aguas en el río que le acoge, muy cerca de Cuevas. La ladera que corresponde a la margen derecha del arroyo presenta un sustrato preferentemente calcáreo, mientras que la izquierda, aporta minerales cuarcíticos, de tipo ácido.

La mezcla conforma un suelo muy fértil, con un gradiente de humedad elevado, favoreciendo el desarrollo de una vegetación vigorosa, donde hierbas, arbustos y árboles compiten por la luz.

La senda discurre por un auténtico túnel verde, espeso y tenebroso, formando un perfecto bosque-galería, donde las copas de los árboles de una de las márgenes se entrelazan con las de la otra, de modo que los rayos solares, en primavera, difícilmente llegan al suelo. En este ambiente umbroso, prosperan especies herbáceas, trepadoras, arbustivas y arbóreas. Entre las herbáceas, cabe citar varias especies de helechos: *Blechnum spicant*, *Phyllitis scolopendrium*, *Lastrea limbosperma*, *Equisetum telmateia*, *Pteridium aquilinum...*, especies que podemos observar al borde del camino.

Otra herbácea muy llamativa es la *Linaria triornithophora* o *paxarinos*, con sus flores agrupadas, que pueden superar los cuatro centímetros, de color rosa intenso o violáceo. En primavera, allá



Frutos del bosque: la abundante cosecha otoñal



La *Lathraea clandestina* rebrota al inicio de la primavera

por el mes de marzo, se dejan ver las clandestinas (*Lathraea clandestina*), que resurgen entre la hojarasca, adelantándose al nacimiento de la hoja, con sus tallos blanquecinos, desprovistos de clorofila y el color azuloso de sus pétalos; la falta de clorofila les obliga a ser parásitas de otras plantas, de las que obtienen nutrientes complementarios. Avanzado el verano, la dulcámara (*Solanum dulcamara*), luce sus frutos rojo brillante, en contraste con el verde dominante.

Entre las arbustivas adaptadas a la falta de luz, se encuentran los acebos (*Ilex aquifolium*), con sus hojas verde intenso, cargadas de clorofila, permitiendo al arbusto captar la suficiente energía solar como para realizar la función clorofílica, en un ambiente de sombra casi permanente. También prosperan las zarzas (*Rubus fruticosus*) y algunas trepadoras, como la zarzaparrilla (*Smilax as-*

pera), la madreselva (*Lonicera peryclimenum*) o la nuez negra (*Tamus communis*). Otro arbusto singular es el rusco (*Ruscus aculeatus*), con sus falsas hojas acorazonadas, que, en realidad, sólo son tallos modificados, sobre los que crecen unas diminutas flores verduscas, que desarrollan un fruto esférico, primero verde y después, de color rojo intenso, en su madurez. El rusco crece sobre sustrato calcáreo, escasea a lo largo de la senda y debemos tener en cuenta que una directiva comunitaria lo protege, prohibiendo su corta o desenraizamiento. Otro arbusto observable, al borde del camino, es el mundillo o bola de nieve (*Viburnum opulus*), con sus flores rosadas de las que nacen unos frutos o bayas, primero verdes y después, negras, en su madurez.

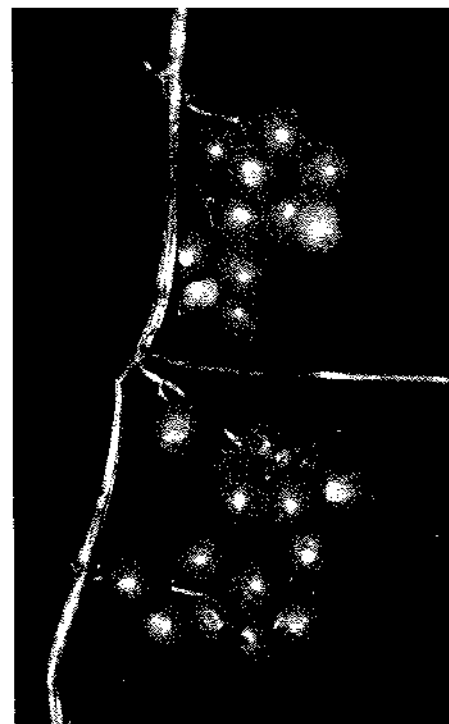
En cuanto a los árboles, encontraremos especies como el fresno, el arce o el aliso, a los que anteriormente se ha hecho refe-



Hermoso tramo de la ruta



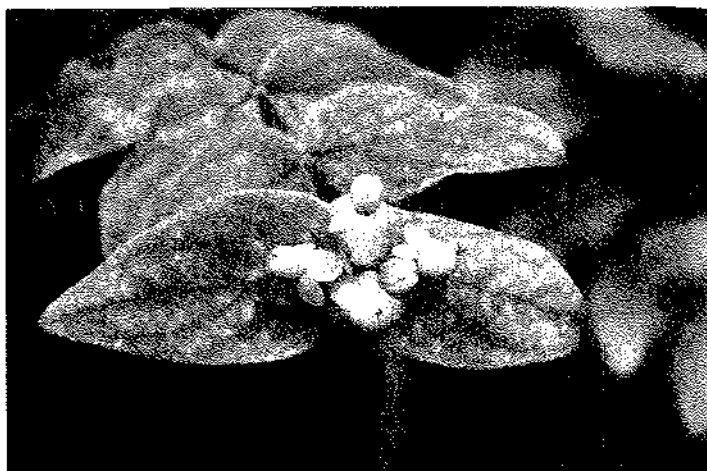
El elevado gradiente de humedad favorece el crecimiento de hongos



Frutos maduros de nuez negra (*Tamus communis*)



Frutos, con arilo, de tejo, en la Ruta de los Molinos



Viburnum opulus, con frutos inmaduros

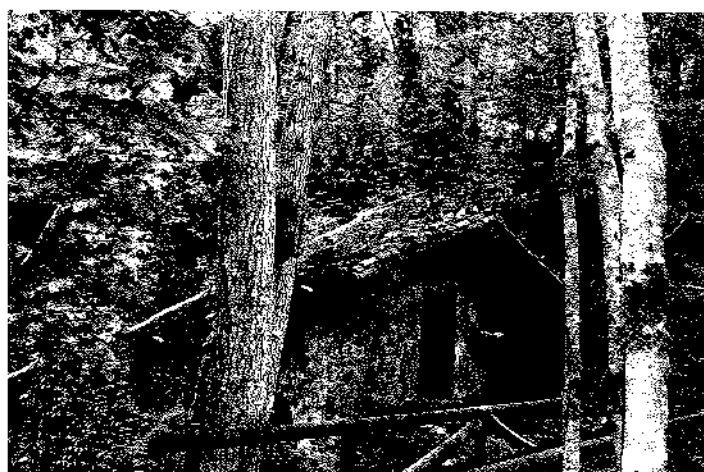
rencia. También puede observarse algún tilo (*Tilia platiphyllos*), numerosos y hermosos ejemplares de roble común (*Quercus robur*) e incluso tejos (*Taxus baccata*), árbol íntimamente ligado a la mitología de Asturias², que luce unos frutos rojos, con arilo, comestibles, mientras que el resto del vegetal es tóxico.

Este bosque fue, en otro tiempo, una fuente de madera y leña, pero algunas especies, como el castaño (*Castanea sativa*), fueron preservadas para la producción de frutos. Debido a esta práctica agrícola, algunos ejemplares de este árbol son centenarios y dotan al bosque de un halo de misterio y grandiosidad, ya que de los gruesos troncos se derivan enormes ramas, desarrolladas en las tres dimensiones, lo que confirma la tesis de que estos ejemplares son longevos y fueron destinados, en efecto, a la producción frutícola.

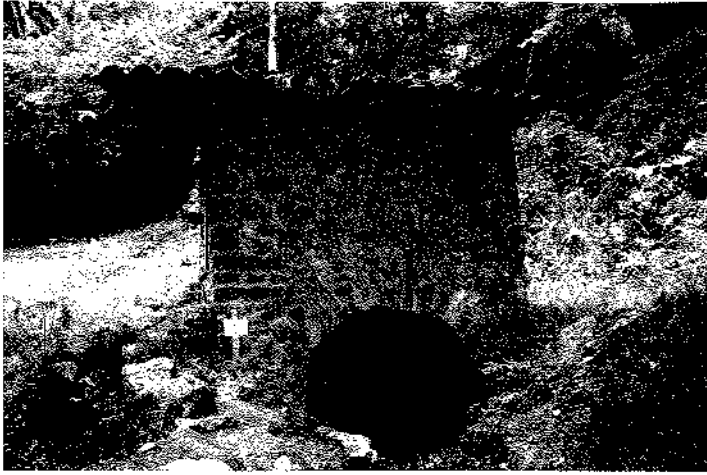
La humedad ambiental y la escasez de luz en las proximidades del suelo, favorecen el desarrollo de hongos y musgos, por lo que los troncos, en su cara norte, se hallan cubiertos por un tapiz de muscíneas, que contribuyen a crear un ambiente de misterio, lleno de poesía. Si afinamos la mirada, podremos ver las huellas de animales como el jabalí (*Sus scrofa*), el ciervo (*Cervus elaphus*) o los trabajos de zapador del zorro o raposo, después de haber escarbado, la noche anterior, en busca de algún roedor. Igualmente, dirigiendo la mirada hacia las ramas, no se-

rá difícil observar alguna ardilla común (*Sciurus vulgaris*) o gozar con la exhibición musical de algún raitán o petirrojo (*Eritacus rubecula*) o de alguna cerrica o chochín (*Trogloditus trogloditus*), sin descartar otras especies del mundo de las aves, tales como el mirlo negro (*Turdus merula*), el zorzal (*Turdus philomelos*), la urraca o pega (*Pica pica*), el arrendajo o glayo (*Garrulus glandarius*).

El ambiente húmedo y sombrío contribuye a que los molinos, salvo los rehabilitados, estén cubiertos por la maleza y sus paredes se vayan deteriorando, lentamente, bajo el imponente manto vegetal. Dichas construcciones están hechas de mampostería de baja calidad, es decir, las piedras de sus paredes son areniscas, siendo estas rocas muy vulnerables a la humedad medioambiental y a la acción de hongos y líquenes, que acaban por descomponerlas, junto a la acción del agua. De todas las edificaciones originales, sólo se conservan unas pocas y, en parte, se debe a que algunas fueron restauradas en un programa de conservación, lo que permite ver cómo se estructuraban estos mecanismos primigenios y cómo funcionaban. Sobre los aspectos etnográficos de estos molinos ya existe una publicación suficientemente documentada, por lo que no es necesario incidir en el valor que tiene su conservación para mantener fiel la memoria de un tiempo pasado, que merece ser recordado.



Imágenes de dos molinos, acosados por la vegetación, en el arroyo de Ginestral de Castiello



El Infiernu, utilizado para uso didáctico



Detalle del mecanismo del rodearno

Tresmonte, la soledad entrañable de un pueblo de montaña

La senda, que discurre paralela al arroyo, cuyas aguas aportaron en su día la energía cinética necesaria para mover los molinos, finaliza en Tresmonte. Al remontar los últimos recuestos y salir a la carretera, ante las primeras viviendas, la foresta se abre y nos permite ver el cielo. Cuando el viajero orienta su mirada hacia las casas, el silencio se torna solemne y la soledad se adueña del espacio. Aguzamos el oído, tratando de escuchar algún sonido de radio o de la televisión. Silencio. Tampoco se oyen voces humanas, ni siquiera ladran perros. Sólo el canto estridente de un gallo rompe la quietud del aire, al tiempo que un gato silencioso sale de un pajar, desperezándose de una prolongada siesta. Al menos, ya sabemos que aquí vive alguien. Ante nuestra retina, una panera de seis pegoyos, se alza por encima del camino, abrazada por la maraña fucsia de una buganvilla, que crece descontrolada. A la derecha, la capilla, consagrada a la advocación de San Agustín, aún conserva una tira de banderolas, que nos recuerda la reciente celebración sacramental. Tiene el tejado restaurado, con una ampliación para poner a cubierto el atrio, de cuyo dintel cuelga una campanilla que guarda proporción con el tamaño del templo. A través de la reja, encastrada bajo un arco de medio punto, se deja ver el

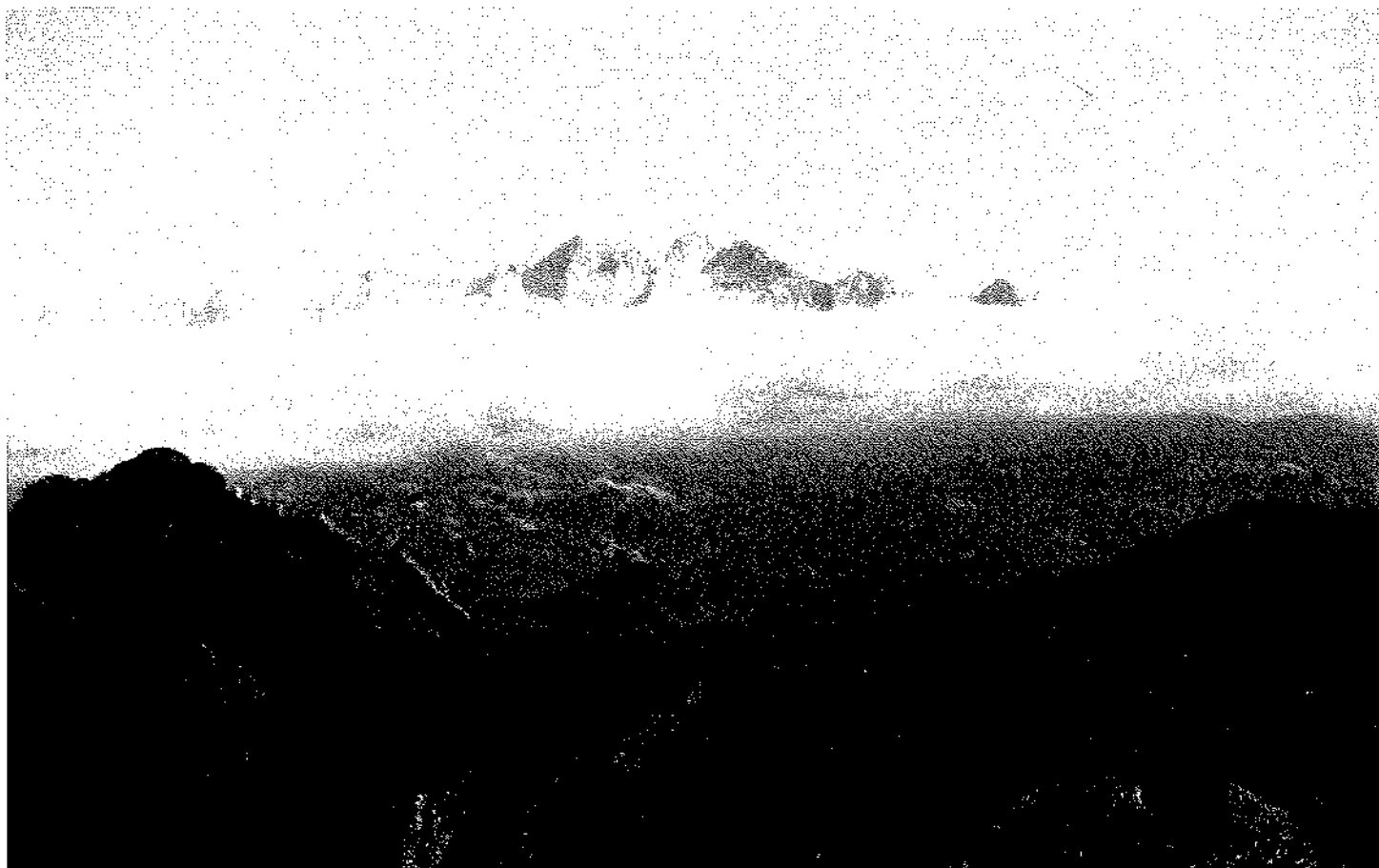
altar, sobrio, con tres hornacinas, de fondo blanco y frente anaranjado, en las que se ubican otras tantas figuras de la imaginaria sacra, presididas por el patrono, San Agustín. Debajo, una velas multicolores, y coronando el altar, la cruz. Entre la panera y la capilla, una palca, de azulejos azules y letras de porcelana, reproduce un hermoso texto, del ilustrado Manuel Fernández Juncos, que vio la luz en este pueblo, a mediados del siglo XIX y fue emigrante en Puerto Rico. Junto a la capilla, una casa en ruinas, con formidables piedras angulares, conformando el marco de la puerta principal y de sus ventanas. En el interior de las habitaciones, teniendo por límite el cielo, crecen numerosos árboles, entre ellos los saúcos (*Sambucus nigra*), árboles que rebasan la altura de las paredes, en lo que parece el reclamo de su propiedad. El resto de las casas, con algunas excepciones, incluida alguna dedicada al turismo rural, presenta un estado de conservación deficiente, propia de un pueblo abandonado, donde, con carácter permanente sólo vive un hombre, que al escuchar nuestro cuchicheo, salió de casa, dispuesto a mantener una conversación que se hizo infinita. Tal era la necesidad que tenía Boni -así se llama este afable vecino de Tresmonte- de practicar el noble arte de la palabra. Su verbo fluido, lleno de gracejo, y su nobleza, nos cautivó, mientras nos homenajeara con unos culinos de sidra. Muy a pesar nuestro, dejamos a Bo-

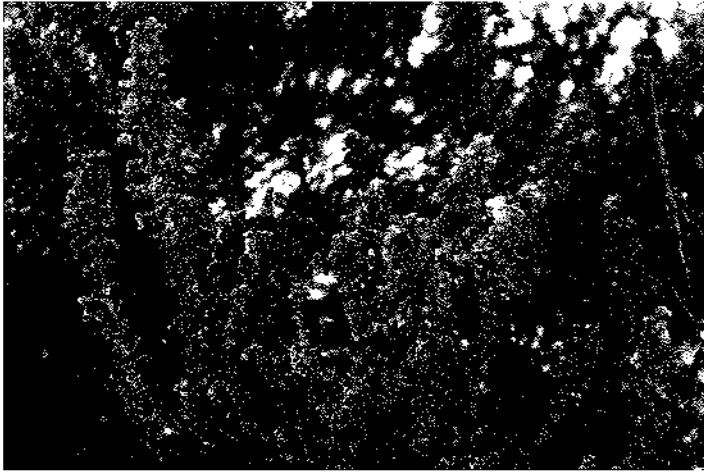


La capilla de Tresmonte y un primer plano del altar, con la imagen de San Agustín



La doble mirada, desde el Monte Moru



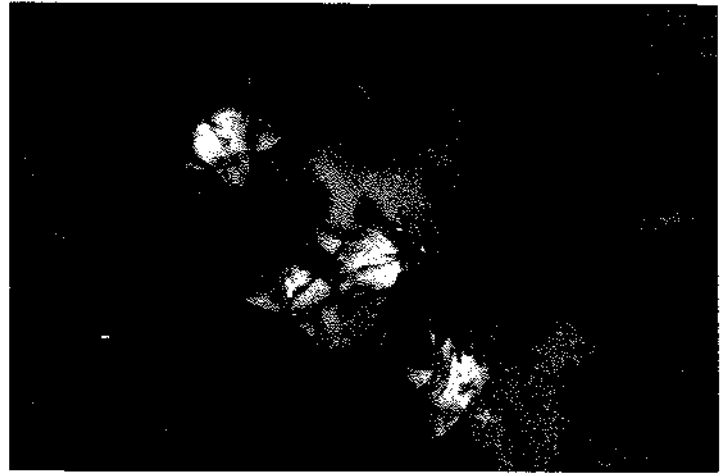


El brezal, entre el Monte Moru y Nocéu

ni en su soledad, no sin agradecerle su hospitalidad, y abandonamos el pueblo, ascendiendo por la tortuosa carretera hasta el collado del Monte Moru, una carretera de fuerte pendiente, excavada en un terreno rocoso, de cuarcita blanca, iridiscente a la luz del sol. El paisaje anejo a la vía está ocupado por los eucaliptos, en el fondo del valle, y por el brezal en la parte alta, que exhala el perfume de sus flores rosadas.

La doble mirada, desde el Monte Moru

Ya en el collado, la luz, limpia, de un extraordinario día soleado, nos recuerda que la exuberancia de lo verde la hemos dejado más abajo. Desde esta magnífica atalaya, una mirada al norte permite contemplar gran parte del municipio riosellano, entre Vega y Cuerres, asemejándose a un tapiz inmenso, de dos tiras, una verde y otra azul, cosidas por una línea sinuosa. Esta vista es, sin duda, tan emocionante como espectacular. Hacia el este, las estribaciones del Cuera y la Sierra de la Escapa, en el área del Mofrechu y del Joyadongu, se perciben verdes. Al oeste, La Peruyalina, con casi quinientos metros de altitud, muestra un paisaje alterado, apenas salpicado por unos pocos pinos, que se salvaron de repetidos y numerosos incen-



Campánulas, en un camino de Nocéu

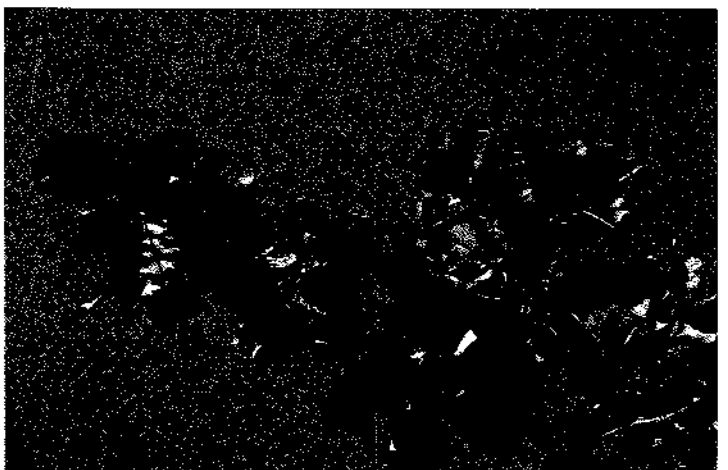
dios, y que se pierden en un helechal, verde en primavera, y que se torna marrón al llegar el otoño. Y queda el sur. Sí, aún queda una mirada al sur. Una mirada espectacular. Desde esta vista privilegiada, el sur muestra, en todo su esplendor, el Macizo Occidental de los Picos de Europa. Mientras dirigimos la mirada hacia las altivas cumbres, observamos cómo entre nuestra posición y las montañas lejanas, los buitres leonados escudriñan el paisaje desde el cielo, en su majestuoso vuelo circular. En primavera, el área de las Peñas Santas, que se eleva por encima de una ingrátida lámina brumosa, deja ver las míticas torres, sueño de montañeros avezados, y ofrece retazos blancos, de nieve, en contraste con el gris plateado de la caliza. Dos miradas, infinitas, al norte y al sur, acrecientan la fantasía del viajero.

El descenso, entre el Monte Moru y Cuevas

Da pena descender, no porque desmerezca el resto del camino, que tiene mucho encanto, sino porque el embrujo que ofrece el Monte Moru, en un día luminoso, no tiene parangón. Bajamos por la estrecha carretera que zigzaguea hasta Nocéu. El paisaje, escaso de árboles, debido a la acción del fuego, como he-



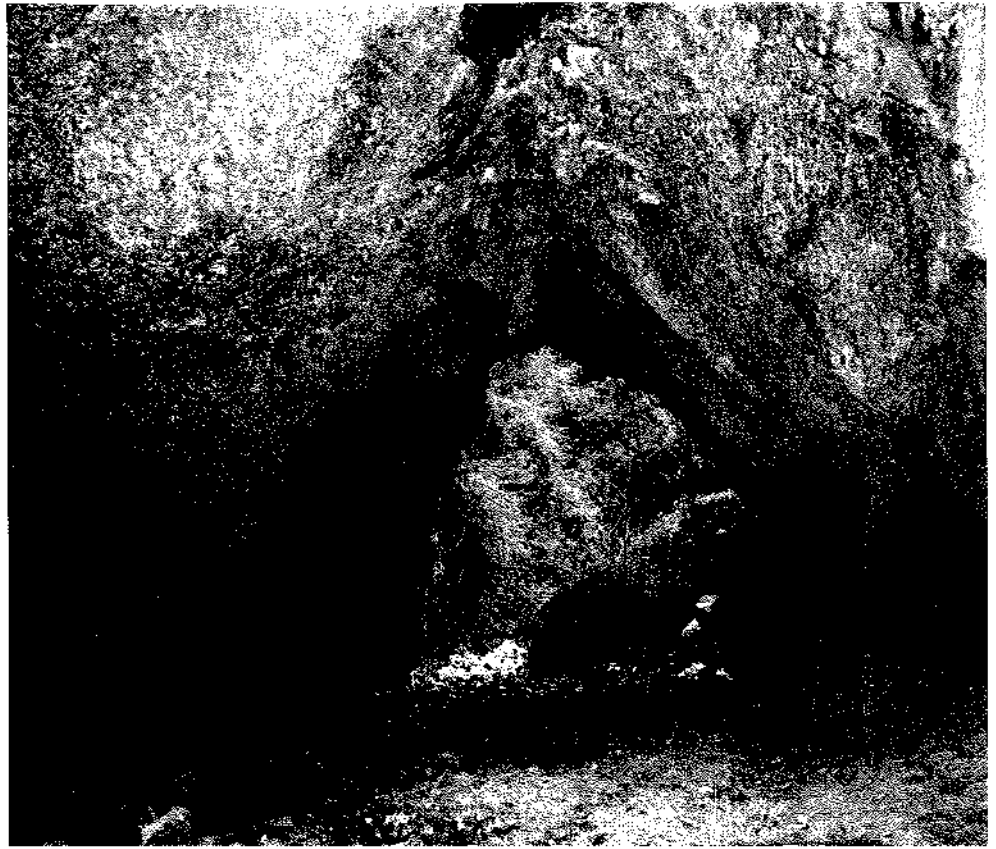
Libando en la flor de una viborera



Buganvilla, en una casa de Nocéu



Estalactitas, en la bóveda de La Cuevona



Arco natural, por el que el río atraviesa la pared calcárea

mos comentado, es un matorral de brezos y otras plantas espinosas, que se asientan sobre un terreno cuarcítico. Este tipo de suelos produce una vegetación, que en su fase inicial, antes de que puedan crecer los árboles, es pasto fácil de las llamas. Sólo algunos pinos, coronados por nidos sedosos de procesionaria, aparecen como supervivientes del fuego; el brezal muestra todo su esplendor florístico y libera su perfume a los cuatro vientos. En alguno de los numerosos manantiales que nacen en esta ladera, cargamos la cantimplora de agua fresca, tan fría que empaña las paredes de la botella. Estos hilillos de agua se deslizan para sumarse a las aguas del Arroyo de La Cueva, que desde Nocéu, se dirige paralelo a la autovía y al camino por el que regresamos al punto de partida.

La carretera entre Nocéu y Cuevas apenas si es un camino rural, que serpentea paralela al arroyo, mientras pierde altura, permitiendo contemplar hermosas casas próximas al camino, bordeado de árboles, propios de las zonas húmedas, como los alisos, a los que se suman abedules (*Betula celtiberica*), castaños y sauces, junto con el elenco florístico de los feraces prados en primavera. En los taludes que delimitan el camino de los prados cercanos, crecen campánulas, linarias y miruéndanos, la conocida fresa silvestre (*Fragaria vesca*), con sus frutos, dulces y ácidos, a la vez. Al acercarse al punto de partida, el runrún de la autovía contrasta con un paisaje idílico y nos recuerda que estas grandes obras, además de progreso, también traen algún inconveniente.

La ruta es una colección de imágenes, verdes y perfumadas, en primavera, que se torna impresionista en el otoño, mientras

que en invierno, el paisaje, desnudo y silencioso, ofrece otra cara, sobria, igualmente hermosa.

Por fin, llegamos a la entrada de La Cuevona y, en este punto, se impone la reflexión para entender cómo el agua de un modesto río, combinada con el dióxido de carbono, se vuelve ligeramente acidulada y es capaz, en una labor incansable, a lo largo de millones de años, de excavar una cavidad tan espectacular, en la que el río disolvió tantos materiales de la roca caliza, que aún queda sitio más que sobrado para el trazado de la carretera que da acceso a Cuevas. Desde la boca, de perfil parabólico, se vislumbran las luminarias que permiten contemplar algunas de las estalactitas o formaciones caprichosas, talladas pacientemente por el agua, en su acción química y mecánica, al actuar sobre el carbonato de calcio. Quién no diría que estamos ante una verdadera Capilla Sixtina de la geología, esculpida por la naturaleza. El túnel merece la pena recorrerlo a pie, para gozar de su arquitectura geológica, para escuchar el murmullo del agua en la oscuridad, para contemplar las luces, cálidas, ocultas en los recovecos de la bóveda, y para que, al salir, tengamos, una vez más, que restregarnos los ojos y recordarnos a nosotros mismos que *Cuevas no es un pueblo, es una aparición*.

¹ Fuente: Wikipedia

² "La cultura del Tejo". Autor: Ignacio Abella. Edita Integral

Fotografías: del autor, tomadas en el itinerario descrito, en primavera y en otoño.

Las Elecciones Municipales y Autonómicas de 22 de mayo

Juan José Pérez Valle

Ya han pasado algunos meses desde la celebración de las elecciones municipales, y aunque tal evento haya perdido actualidad, no por eso hemos de olvidar nuestro compromiso con los lectores de La Plaza Nueva. El hecho de que esta revista sea semestral conlleva el que determinados temas no puedan llegar a nuestros lectores con la celeridad debida, tal como sería nuestro deseo.

Las campañas electorales suelen durar quince días de intensa programación, a lo largo de las cuales los partidos ponen toda la carne en el asador para intentar llevar a las urnas a un vecindario que normalmente se encuentra bastante desmotivado. Pero ya, días antes, los representantes de los partidos políticos de ámbito regional, inician la "precampaña" con una serie de rápidas visitas y encuentros con los líderes y agrupaciones locales, lo que les permite darse a conocer y, de paso, aparecer sucintamente reflejados en los medios de comunicación. Eso fue lo que hicieron Javier Fernández (PSOE) e Isabel Pérez-Espinosa (PP), con rápidas visitas a Ribadesella el 30 de marzo y el 9 de abril respectivamente. También con diversos actos, como el encuentro que protagonizó el recién creado Foro Asturias (FAC) el 28 de abril en la Plaza de Abastos, al final del cual se sirvió un vino español a los asistentes.

Pero si algo ha caracterizado la campaña de las municipales y autonómicas del 22 de mayo, ha sido la falta de entusiasmo vecinal, de lo que puede servir de ejemplo el hecho de que el fin de semana anterior a la cita electoral no hubiese sido programado ni un solo acto político en Ribadesella, algo impensable años atrás.

Durante la primera quincena del mes de abril comenzaron a darse a conocer las personas que iban a luchar por hacerse con la alcaldía riosellana: Ramón Canal (PSOE), Francisco Vázquez (IU), Juan Manuel Blanco (PP), Charo Fernández (FAC), Raúl Minordo (ARI) y Juan Ureta (VSB). Los independentistas riosellanos de Andecha Astur, que nunca habían obtenido repre-



Charo Fernández durante su intervención en el Gran Hotel del Sella/PV

sentación municipal pero que siempre acudían a la cita electoral, en esta ocasión no lo hicieron "por coherencia", es decir, por las dificultades que tuvieron para formar la lista electoral, y por la escasa participación y resultados que venían obteniendo en anteriores convocatorias.

El acto político más madrugador y de cierta trascendencia fue el realizado por el FAC el sábado, 16 de abril. El mitin se celebró en el Gran Hotel del Sella, congregando a más de 300 personas —un número tan elevado nunca se había visto en Ribadesella en actos de este tipo—, no faltando en él la televisión y varios medios de comunicación para su adecuado seguimiento. Su candidato a la presidencia regional, Francisco Álvarez Cascos, llegó con indumentaria informal; con jersey rojo, parecía un fan del dúo Dinámico en sus mejores tiempos. Charo Fernández, la candidata por este partido a la alcaldía riosellana, agradeció en su intervención a Cascos las obras que bajo su mandato como ministro del Partido Popular había logrado para Ribadesella, y presentó al resto de los

miembros de su candidatura para las próximas elecciones municipales, afirmando que eran un gran equipo y que a todos les unía la lucha contra la mediocridad, el sectarismo, la apatía incrustada en la sociedad, y que lucharían para hacer lo imposible por sacar a Ribadesella del pozo en el que se encontraba. Entre aplausos, hizo un repaso de las necesidades y esperanzas riosellanas: puente, aparcamientos, La Mediana, saneamiento, Arra, el parque-playa de Vega..., y aprovechó para criticar las obras realizadas en la calle del Comercio, a las que calificó de "chupuza", así como el abandono en que se encontraba la playa de Santa Marina. Apostó por crear un centro de empresas en el polígono industrial, por la ayuda a los autónomos y apoyo a los emprendedores; mostró su preocupación por el paro, especialmente femenino, abogó por el diálogo con la juventud, la potenciación de la cultura, apoyo al turismo, la aprobación del Plan General y que Tito Bustillo fuera un museo de los de verdad, solicitando el que se auditen las cuentas de las obras realizadas en el cen-



tro –a continuación, en su discurso, Cascos hizo alusión a la “neocueva” de Tito Bustillo si llegaba a gobernar-. Acabó su intervención, Charo Fernández, con una cita nada menos que de Napoleón Bonaparte y sus deseos de un futuro mejor, y que Foro Asturias fuera el partido ganador en Asturias y en Ribadesella.

Días tarde, el resto de los partidos que se presentan en estas elecciones fueron dando a conocer a los miembros que conformaban sus respectivas candidaturas, a la par que se immortalizaban en un lugar céntrico haciéndose la foto común (Paseo Princesa Leticia, El Portiellu, la Casa del Mar, etc.), salvo el ARI que lo hizo más bien cerca de Inglaterra, en la Punta del Pozu. Y por lo que respecta a VSB, esos no quisieron hacerse ninguna.

El sábado, 31 de abril, y como suele ser habitual en otras convocatorias, nuestra Asociación invitó a participar en una mesa redonda a los candidatos a la alcaldía, con objeto de darlos a conocer y para que pudieran exponer públicamente las líneas básicas de sus respectivos programas electorales, al tiempo que permitiera el público dirigirse a ellos con las cuestiones que considerasen pertinentes. La reunión tuvo lugar en el salón del edificio polivalente situado en la calle de La Atalaya, asistiendo un centenar de personas.

Hecha la presentación del acto, tomó la palabra en primer lugar **Juan Ureta (VSB)** quien, ayudándose con unos paneles en los que se reflejaban sus principales propuestas, comenzó diciendo que, en líneas generales, su programa trataba de poner toda la carne en el asador en favor de ancianos y minusválidos que carecen de ascensor en la villa, y luchar contra el brutal desempleo existente en Ribadesella. Para ello, propuso:

1º. Reeditar una especie de Pactos de la Moncloa a nivel local, que llevaran implícito un plan de austeridad, empezando por los sueldos de los políticos, recuperando el concepto de político de vocación y no como medio para vivir de la política, a la vez que se destinase ese dinero para contratar a personas desempleadas. A este fin, también se destinaría el patrimonio

municipal, sacando al mercado distintos solares, de modo que se pudiera repartir todo lo que tenemos –dijo-, con aquellos que no tienen nada, especialmente la gente desempleada.

2º. Poner en funcionamiento obras con personal del propio municipio, obras que sean socialmente útiles. A este respecto citó la posibilidad de construir un parking desde la Plaza de Abastos hasta el Pochacu por la vía del ferrocarril, con lo que se conseguirían 325 plazas de aparcamiento. También un parking tras El Tocote, con capacidad para tres o cuatro mil coches. Y construir ascensores en La Cuesta, el Cobayu, Pochacu, Tocote y Monte Somos.

3º. Junto a estas propuestas, también citó, antes de que se le terminase el turno, la remodelación de la plaza de Abastos como biblioteca pública y ludoteca perimetral, la reforma del propio Ayuntamiento y cubrir, al menos, una de las aceras del nuevo puente.

A continuación **Raúl Minordo (ARI)** tomó la palabra para establecer las diferencias de su formación respecto a otros partidos de carácter regional o nacional, afirmando de sí mismos que representaban una opción real y positiva, y que la preocupación de su grupo era fundamentalmente la política local, dejando claro que no rendirán cuentas más que a los ciudadanos riosellanos, y que con las propuestas de su programa pretenden obtener resultados inmediatos, “no para dentro de cuatro u ocho años”. Su partido no pensaba en grandes obras, pero sí en realizar un buen trabajo administrativo en el Ayuntamiento, aunque sí apuntó la propuesta de crear una escuela de auxiliares de policía, destinar la Plaza de Abastos para parque infantil cubierto, con bajos para talleres para jóvenes, y una escuela de monitores de turismo activo.

Charo Fernández (FAC) comenzó su intervención diciendo que no podían hacer grandes promesas porque no sabían qué se iban a encontrar debajo de las alfombras en el caso de que llegasen a gobernar, aunque todos los asuntos que están en la mente de todos los riosellanos eran de su interés y por ellos lucharían: saneamiento rural, pasarela de Cuevas, acceso a Arra, bajada del IBI, apostando por

una eficaz gestión en la mejora de Ribadesella. No iban a hacer promesas vanas, aunque sí pondría ilusión contra el desencanto, transparencia, eficacia, capacidad y trabajo en pro de Ribadesella. En cuanto al Turismo, apostó por un plan estratégico que guíe las actuaciones municipales, acciones formativas para empresarios, promover nuevas tecnologías en las empresas, acciones que limiten la estacionalidad, un centro de recepción de canoas en los Campos de Oba, atención a las playas de Santa Marina y Vega, etc. En el aspecto cultural, consideró que el complejo de Tito Bustillo es fundamental, así como el Museo del Territorio, el proyecto del Faro o el Camino de Santiago. En el deportivo, la construcción de una piscina climatizada, una pista de atletismo y un carril bici. Y en cuanto a acciones para limitar el desempleo, consideró fundamental promover la actividad de autónomos y emprendedores, y un plan de dinamización del comercio local. No dejó de citar a la juventud (salario joven y ocio formativo) y también a la tercera edad, antes de que finalizase su tiempo.

Juan Manuel Blanco (PP) presentó las líneas básicas de su programa electoral, un programa en el que puedan confiar todos los ciudadanos, no ofreciendo brindis al sol –dijo-. Blanco no se anduvo por las ramas, consideró que forman parte de un partido capaz y único para poder adquirir compromisos, con estructura de partido, local, regional y nacional. Según Blanco, Ribadesella está necesitada de grandes infraestructuras: puente, saneamiento rural, La Mediana, aparcamientos, senda costera, parque-playa de Vega etc., pero quiso dejar claro que su partido marca la diferencia con el resto de las opciones políticas por la posibilidad que tienen de alcanzar el gobierno en Asturias y España, lo que le posibilitaría para poder cumplir con todos sus compromisos en Ribadesella. Incidió en la situación económica riosellana, considerando que para mejorarla se debería hacer a través de los motores económicos de los que se disponen, como pueden ser el urbanismo y el turismo. Criticó el que el Plan General no esté aprobado todavía y se comprometió a tener un plan aprobado en la primera parte de la legislatura. Y en cuanto al Turismo, apostó por poner en

funcionamiento la Fundación Ribadesella-Turismo, dirigida, eso sí, por técnicos y personas competentes que sepan vender fuera todo lo que tenemos. El complejo de Tito Bustillo es básico en su programa, y también hizo una apuesta de calado, la construcción de un palacio de congresos. "No vamos a ser un gobierno sumiso ni con nuestros compañeros, tal como se hizo en esta legislatura. Este es un proyecto joven, comprometido y con ánimo de mejorar el presente y el futuro de los riosellanos"- afirmó antes de finalizar-.

Paco Vázquez (IU-Los Verdes), estuvo muy comedido en su intervención. No quiso hacer relación de lo que habían hecho en estos últimos cuatro años formando parte del equipo de gobierno -ahí está para verlo, dijo-, pero sí hizo un recuento de las carencias riosellanas: aparcamientos, nueva Casa Consistorial, viviendas sociales, saneamiento rural, La Mediana, parque-playa de Vega, museo del Faro, complejo deportivo, pasarela de Cuevas...; y tampoco quiso decir lo que iban a poder hacer porque la mayor parte de las cosas no dependían del Ayuntamiento "no voy a hablar del programa electoral, porque el papel lo lleva todo y de lo que se trata es de dar credibilidad, a pesar de que los políticos estemos muy desprestigiados a todos los niveles". Lo que sí hizo fue acusar al PP de que parecía tener una varita mágica y que lo iban a arreglar todo, ofreciendo si resultaban nuevamente elegidos, eso sí, trabajo y dedicación.

Por último el alcalde, **Ramón Canal (PSOE)**, resumió el programa de su partido en tres grandes objetivos: 1º.- Fortalecimiento de la democracia, 2º.- Poner en práctica una nueva economía generadora de empleo y 3º.- Gestión sostenible e inteligente del territorio. La situación económica no era buena, por lo que sería difícil llevar a cabo su programa, al igual que los demás "y quien diga lo contrario miente" -dijo-, aunque tenían ideas claras para el futuro y un partido que les respaldaría en sus decisiones. Muy didáctico en sus planteamientos y como si se dirigiera a una clase con alumnos, dijo que el Ayuntamiento era como una casa, donde se tienen unos ingresos y unos gastos, pero que él no iba a ser menos, así que suscribía todas las propuestas que



Asistentes a la Mesa Redonda organizada por Amigos de Ribadesella/PV

habían hecho los demás, aunque le gustaría saber de dónde se iba a sacar el dinero para lo prometido si los ingresos fijos en el Ayuntamiento rondan los 4.200.000 euros anuales y los gastos fijos son 5.110.000 euros, por lo que cada año engorda el déficit en casi un millón de euros. Puestas así las cosas, Canal dijo que no iba a adoptar la postura de Paco Vázquez de no decir lo que se había hecho en el anterior mandato, así que puso de manifiesto los 39 millones de euros -más de 6.000 millones de las antiguas pesetas, aclaró-, de inversión realizada en Ribadesella a lo largo de los últimos cuatro años, "arrancada euro a euro de otras administraciones" y que él ponía sobre la mesa. En cuanto a proyectos a realizar en el caso de que fuera nuevamente reelegido, afirmó que se terminarían todos aquellos proyectos para los que ya había financiación: Centro Social, saneamiento de la zona rural en la cuenca del río San Miguel, depósito de Santianes, el depósito de Pando, la escuela 0-3 años, nueva Casa Consistorial, senda y aparcamiento de Tito Bustillo, Plan de dinamización y desarrollo para la segunda fase del Polígono industrial, y el Plan General de Ordenación. Y para no ser menos que nadie no se olvidó del turismo, de la bajada a Arra, de la senda costera, del parque-pla-

ya de Vega, de La Mediana, etc. Ya había agotado su tiempo cuando dejó caer que apostaba por incluir a Tito Bustillo en el SISTHO "y en eso creo que estaréis todos de acuerdo conmigo"-dijo-, aún cuando nadie de los presentes sabía de lo que hablaba, regocijándose con media sonrisa del golpe de efecto que había causado en la sala; -partida de ignorantes, debió pensar-, antes de finalizar su intervención.

Llegados a este punto, y dada la renuencia a plantear preguntas que habitualmente manifiesta el público en estos casos, para abrir el debate el moderador lanzó una pregunta genérica a los candidatos a la alcaldía, a todos la misma, y que tenía que ver con las soluciones que habían pensado acerca de la falta de aparcamientos en la capital municipal.

El alcalde, **Ramón Canal (PSOE)**, volvió a tomar la palabra. Dijo que la administración regional había hecho un estudio de posibilidades, desechando la idea de construir un aparcamiento en el centro del pueblo (por ejemplo bajo el polideportivo de La Atalaya) por los inconvenientes que eso iba a ocasionar al tráfico. Que también habían pensado en un aparcamiento en Truyes, mediante un tren de FEVE, que llegaría hasta la Plaza de Abastos. "Pero eso no funciona -dijo-, porque lo que queremos es dejar el coche en medio de la vi-



lla". "También habíamos hecho una propuesta en su día de aparcamiento en superficie en la glorieta del Fuerte, con una escalera mecánica que llevase hasta la entrada del Portiellu; el por qué no salió adelante lo sabéis todos los que estáis en esta mesa perfectamente, por el miedo que teniais a que el PSOE resolviese el problema del aparcamiento en Ribadesella". Todo ello ha llevado a su partido por apostar por un proyecto de aparcamiento en un edificio de dos alturas en los solares que hoy ocupan la nave Delfa y la Plaza de Abastos, un edificio de 3,8 millones de euros, capaz para 400 plazas y otros equipamientos, cuyo estudio estaba ya hecho, si bien eso requería un plan especial. Otra posible opción tenía que ver con la propuesta hecha por una constructora que, a cambio de una recalificación de terrenos en el monte de El Cobayu, horadaría el monte para hacer allí un aparcamiento subterráneo capaz para 400 plazas, con entrada en el entronque de la N-632 con la AS-263, y salida peatonal al Portiellu, lo que permitiría que la zona de Delfa-Mercado de Abastos quedase libre para otras actuaciones.

Francisco Vázquez (IU-Los Verdes), comenzó diciendo que si se hiciese un referéndum acerca de dónde se podrían hacer aparcamientos, todo el mundo diría que entre la escollera de mitad de la ría y El Tocote, rellenando toda aquella zona. "Pero eso no se puede hacer" –dijo-. Así que él creía que el mejor sitio era la zona que hoy ocupa la nave de Delfa y la Plaza de Abastos. Consideró que, eliminando la Plaza de Abastos y la nave de Delfa, se crearía un espacio de 5.300 m², capaz para 213 plazas de aparcamiento que, sumadas a las previstas en la pasarela frente al Tocote, serían 294 plazas, con lo que el problema estaría resuelto. Item más, con una excavación que se hiciese en esa zona de 1,5 m. de profundidad y elevando en altura otro 1,5 m., se podrían conseguir las 213 plazas en el semisótano y tendríamos una losa superior de 5.300 m² que se podrían destinar a otros aparcamientos o para otro tipo de eventos según la necesidad que hubiere, aunque creía que esa idea no iba a prosperar porque existían "muchos intereses creados". No era partidario del túnel bajo el monte del Cobayu porque el propietario de los terrenos pedía una reca-

lificación de suelo, que ahora es de especial protección, para construir 1.162 viviendas "unos 6.000 millones de las antiguas pesetas que vamos a meter en el bolsillo de ese señor. Yo no puede apostar por eso" –dijo-.

Juan Manuel Blanco (PP): Comenzó su intervención con mucho brío diciendo: "Sí, todos apostaríamos por hacer un aparcamiento frente al Tocote, menos tu, Paco, y me gustaría ver los informes técnicos medioambientales que tu apoyarías, así que no digas lo que acabas de afirmar". "La idea de construir un aparcamiento frente al Tocote es inviable y en Delfa-Plaza de Abastos existe un plan especial de puertos y muchas administraciones implicadas, lo que retrasaría demasiado cualquier solución que allí se pretendiese tomar. Así que nuestro partido apuesta por el aparcamiento subterráneo del que ya se ha hecho mención, como la solución más rápida y factible para acabar con el problema del aparcamiento en Ribadesella". Por último, y dirigiéndose al Alcalde dijo: "Se ha hecho mención a ésta como una legislatura histórica por las inversiones realizadas, aunque creo que más que histórica, debería olvidarse y meterse en un cajón. Sólo en Llanes en materia de saneamiento se invirtieron más de 40 millones de euros. Estamos a la altura de Ponga, así que es mejor no alardear de nada".

Rosario Charo Fernández (FAC) no desaprovechó la ocasión para meter el dedo en el ojo del Alcalde: "Si todo estuviera tan bien pensado como afirma Ramón Canal, no me explico por qué no se ha resuelto todavía el problema, cuando todo lo que se hizo en materia de aparcamiento fue la calle del Comercio, una de las mayores chapuzas en estos cuatro años". Charo puso en duda la idea de la excavación en el monte del Cobayu "nadie da duros a cuatro pesetas y se desconocen las contraprestaciones que pueden hipotecar el futuro de Ribadesella". Cree que lo más razonable es la construcción de un edificio en Delfa-Plaza de Abastos, complementado con otro al otro lado del puente y ligado a su construcción.

Raúl Minordo (ARI) tomó a continuación la palabra afirmando que lo del túnel ya se había planteado hace cuatro años,

repitiéndose ahora nuevamente. En todo caso, no era partidario del mismo por los problemas de seguridad que podría ocasionar. Propuso crear 1.500 plazas de aparcamiento en Truyes, aparcamiento que se conectaría con el centro urbano por medio de miniautobuses ecológicos que funcionasen con energía eléctrica durante todo el año, lo que permitiría dar empleo a 6 u 8 personas.

Juan Ureta (VSB). De todos es conocida la idea que Ureta defiende de construir un aparcamiento tras El Tocote, capaz para tres o cuatro mil plazas. Apoyándose en los paneles que había traído mostrando en ellos la cercanía de su ubicación respecto al centro urbano (tanto como la longitud de la Gran Vía), sacó a relucir una entrevista que había hecho hace tiempo al Alcalde para su boletín El F@ro en la que Ramón Canal le había dado la razón en su propuesta: "Ese es el mejor emplazamiento posible" –le había dicho-. Pero es que también había entrevistado a los miembros de la entonces oposición y todo fueron parabienes, así que no se explica por qué nada de lo dicho entonces se tiene ahora en cuenta. "¡Señores!, en la zona de la playa es donde se necesitan aparcamientos ¿Por qué razón no se escucha esta propuesta? Que me den razones, porque no lo entiendo".

Finalizado este apartado se pasó al bloque de intervenciones y preguntas por parte del público presente, lo más jugoso de la reunión. Una señora puso sobre la mesa el problema de las inundaciones de los bajos en los bloques de viviendas situados sobre el antiguo cauce del río San Pedro y aquí todo el mundo le dio la razón, incluso **Vázquez (IU)** habló de "daños colaterales" para tratar de explicar los motivos por los que no se había solucionado todavía el problema. Echó la culpa al Partido Popular y lavándose las manos cual Poncio Pilatos, dijo que el asunto era competencia de Costas. **Blanco (PP)**, molesto por las insinuaciones realizadas, intervino entonces para decir que Vázquez no tenía ni idea, que era la Confederación Hidrográfica, y no Costas, quien tenía que resolver el problema, y que su partido llevaba en su programa dar adecuada solución al mismo. En esto tomó la palabra el Alcalde (PSOE) diciendo: "Si hay que dar la razón



a la señora que ha planteado la pregunta, yo también lo hago, pero eso es como cuando mi mujer dice por la noche que hay que bajar la basura. Todos decimos que sí pero nadie se mueve del sofá; y al final, el que tiene que bajar la basura soy yo". Vino a decir que la solución del problema es el relleno del antiguo cauce, o sea, 198.000 euros, comprometiéndose a finalizar la inacabada obra "en cuanto esté en nuestra mano" -dijo-.

Otra persona del público tomó el micrófono y dirigiéndose a los candidatos les espetó que si creían que con sus propuestas iban a conseguir que los vecinos les votasen. La pregunta se hizo de forma un tanto enrevesada de modo que quien iba a contestar, **Ureta (VSB)**, no se enteró de nada. Vuelta a repetir la confusa pregunta, pero esta vez con más explicaciones y con otras palabras que para lo único que sirvieron fue para confundir más a los oyentes y que tampoco sirvieron para que Ureta se enterase: "Ya me dijo mi mujer que para meterme en este tinglado de la política, tenía que comprar un audífono, si no, no me iba a enterar de nada" -dijo-. A la tercera fue la vencida cuando, cambiando el planteamiento de la pregunta, el que la formulaba la resumió en que si nuestros políticos iban a poder cumplir las promesas que hacían. Ahora, Ureta le entendió perfectamente, y tomando carrerilla y con gran ímpetu y fogosidad; "tranquilo, Juan, tranquilo" -le llegaron a decir-, explicó que estábamos en una situación de emergencia, con un paro pavoroso -483 parados en marzo-, y que era una vergüenza que aquellos que tenían trabajo no lo repartiesen con los que no lo tenían. Naturalmente que podría cumplir con las promesas que hacía; para ello había fórmulas y "mientras hubiese patrimonio y riqueza, vamos a repartirlo con los que no lo tienen".

Los demás abordaron aquella incómoda pregunta como pudieron: **Charo (FAC)** dijo que, dada la situación general, su partido propone el mínimo gasto con la máxima eficacia y transparencia en la gestión, y que la lucha contra el paro sería una de sus prioridades. **Vázquez (IU-Los Verdes)** se amparó en la credibilidad que ofrece la coalición a la que pertene-

ce; **Blanco (PP)**, apuntó que a la hora de depositar el voto el elector debe valorar si el partido elegido va a contar con los avales precisos para poder llevar a cabo sus promesas "y al final sólo podrá mirar al PSOE o al PP" -afirmó-. **Minordo (ARI)**, por su parte, apuntó a que su programa era "fácil, rápido y continuo" y que muchas de sus propuestas tenían un coste cero "imaginación es lo que se necesita, y ganas de hacer". Y **Ramón Canal (PSOE)**, recriminó a Charo (FAC) el que en su programa solicitase nuevos ciclos de Formación Profesional "No sabemos lo que decimos y hay que ser serios en los planteamientos" -dijo-, afirmando que los proyectos que se plantean se pueden conseguir si hay acuerdos y siempre que haya propuestas reales.

Una nueva pregunta por parte del público puso sobre la mesa el asunto de Tito Bustillo ¿Van a pedir nuevos equipamientos para el Centro? ¿Por qué ningún grupo político ha hablado del cierre de La Cueva, Bien de Interés Cultural que recibió más visitas la pasada Semana Santa que el Centro de Arte Rupestre en ésta? ¿Cuántos trabajadores de Ribadesella hay en el nuevo Centro?

La mayor parte de las preguntas quedaron en el aire. **Ureta (VSB)** tomó la palabra para decir que estaba muy de acuerdo con el Centro de Arte Rupestre porque gracias a eso tenía a un hijo trabajando en él (risas y aplausos entre el público). Comprende a los críticos y piensa que en el futuro se puede desarrollar más. **Charo (FAC)**, calificó de lamentable lo que se hizo con los dineros a él destinados y que una empresa privada lleve su gestión, un "chiringuito" más del PSOE -dijo-. Consideró que había que hacer un centro a la altura de lo que Tito Bustillo se merece y que era uno de los puntos principales de su programa electoral. **Vázquez (IU-Los Verdes)**, se mostró de acuerdo en lo afirmado por Charo, reconoció la labor de Cascos en el proceso "aunque no sea santo de mi devoción", y cargó contra la política de la Consejería respecto a Ribadesella, a la que calificó de nefasta. **Raúl Minordo (ARI)** acercó el ascua a su sardina haciendo una defensa de los políticos "que son de aquí y que no tienen que rendir plei-

tesía a otras administraciones", afirmando que los proyectos que llegan son enormes pero luego encogen, caso de Tito Bustillo o el puente. **J.M. Blanco (PP)**, lamentó que Ribadesella no tenga competencias en este asunto y solicita un plan de promoción para Tito Bustillo como tienen los Cubos de la Memoria o el MUJA. Tildó de ocurrencia de Areces el museo hecho en Teverga, y después de admitir que el Centro era obra de la Plataforma, del PP, IU, Ayuntamiento y Álvarez Cascos, apeló al Principado para que vaya incorporando al Centro otros proyectos innovadores. Por último el alcalde, **Ramón Canal (PSOE)**, ante ciertas insinuaciones, dijo que lamentaba que Minordo guardase cierto resentimiento hacia su partido y, dirigiéndose a Charo Fernández en plan perdonavidas y tono paternalista, y ante lo que había afirmado ésta, le recriminó: "Charo, Charo..., *Recrea* no gestiona Tito Bustillo". Habló de la promoción del complejo y que para ello había que introducir a Tito Bustillo en el SISTHO ¿estamos todos de acuerdo? -señaló- (risas entre el público ante la autosuficiencia que mostraba el alcalde). Como al principio del debate ya lo había sugerido, ahora se le veía con ganas de aclarar a los incultos sentados en la sala, qué era eso del SISTHO (Sistema de Información Turística Homologado), o sea la señalización en las carreteras, achacando a la ley aprobada en su día por el ministro Álvarez Cascos, lo que impedía la adecuada promoción de Tito Bustillo, cosa por la que él había estado luchando cerca de tres años -afirmó-.

Por alusiones directas, **Minordo (ARI)**, le respondió: "Sabes, Ramón, que te tengo en gran estima (risas entre el público), pero demos gracias que no tengamos la señalización que deseas, porque no sé dónde íbamos a meter los coches. **Charo Fernández (FAC)**, por su parte, molesta por el tono y por lo que había dicho el Alcalde, no se mordió la lengua en su respuesta: "el Centro de Tito Bustillo es un fracaso ahora mismo. Decir que no tenga el éxito que se esperaba por causa de la señalización es ridículo. Tito Bustillo está gestionado por *Recrea* y los socialistas podéis decir lo que queráis"- afirmó rotundamente-.

VIDA SIN BARRERAS
V.S.B.  **SI**
AQUELLA
VEZ VOTASTE



Por las cosas bien hechas
VOTA
AHORA
SOLUCIONES
JUAN URETA



ARI!
SENTIDO COMÚN
Y
TRABAJO
R. Minordo

Hubo alguna intervención más, cuando un oyente del FAC echó en cara a Juan Manuel Blanco (PP), las declaraciones que éste había hecho días antes en un diario regional en las que los tildaba de "traidores", y un turno final para todos los candidatos que volvieron a incidir en los puntos ya señalados de su programa. Al final, las dos horas y media de debate, habían pasado en un soplo.

El viernes 6 de mayo, se daba el escopetazo de salida para dar comienzo a la campaña electoral. Los cutres soportes para la propaganda política volvieron a hacer su aparición por las calles anunciando la próxima cita. También los carteles colocados en las farolas del pueblo, adornadas con los rostros de los candidatos mostrando su mejor cara.

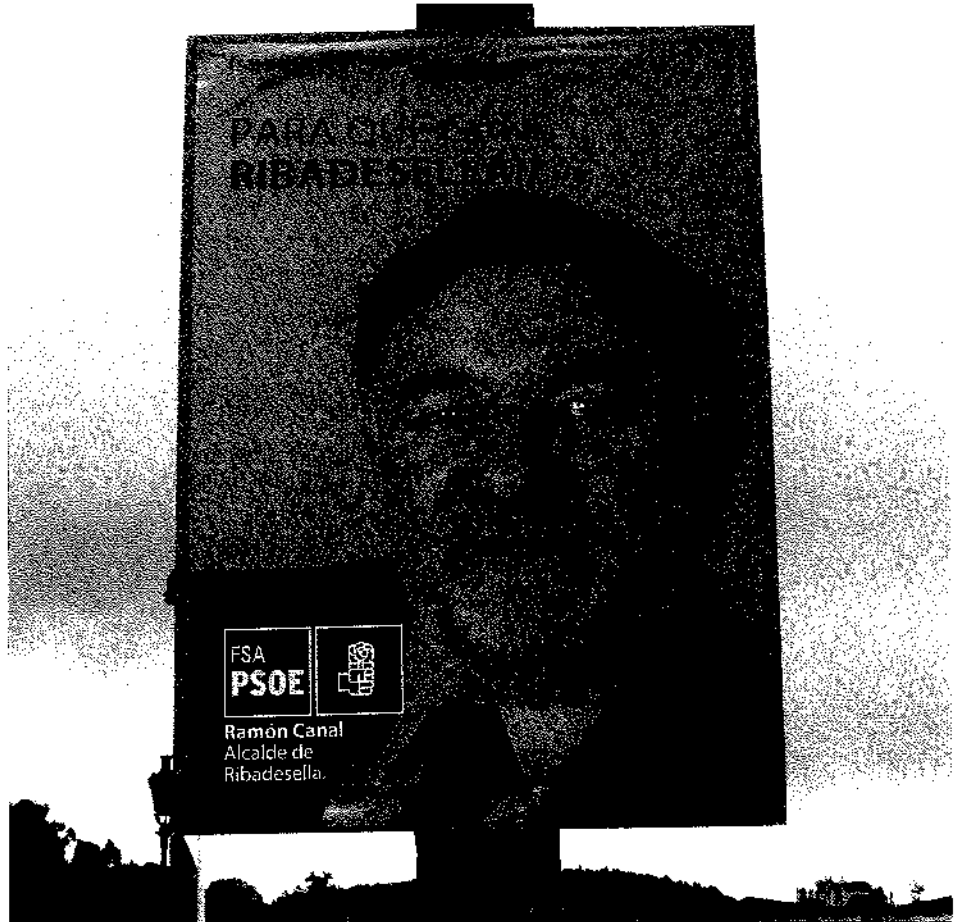
El único que aparecía en ellos con corbata era el alcalde, Ramón Canal, presentándose el resto con un aspecto más desenfadado y luciendo media sonrisa. Los mensajes y lemas que aparecían en los carteles, merecen también algún comentario; en el caso del PSOE era "Para que gane Ribadesella". El del PP "Centrados en ti". El lema de IU fue "Soluciones de izquierda"; el del FAC: "Por Asturias, Por Ribadesella"; y el del ARI, sobre un fondo primaveral "Sentido común y trabajo", o sea, lo que más suele faltar. Curiosa fue la puesta en escena de VSB, unos pocos cartelones hechos a mano con las principales propuestas de este partido y que eran retirados durante la noche para evitar que nadie los robase. La única foto era la de Juan Ureta, que aparecía sonriente en un cartel del PSOE de hace 30 años cuando formaba parte de aquel partido, hábilmente tapadas las siglas para la ocasión, aprovechando incluso el lema de entonces, aunque modificado: "Si aquella vez votaste por las cosas bien hechas, vota ahora soluciones".

Las pancartas que reclamaban el voto para los principales partidos fueron situadas en lugares estratégicos donde se pudieran ver mejor, por ejemplo en la glorieta del puente, en El Cobayu, y algunas llegaron incluso hasta las aldeas. Nada que señalar de todas ellas en las que apa-

recían los habituales eslóganes, salvo algunas de las referidas a IU: "IU con los jóvenes", y otra que decía "Apostamos por nuestros mayores" ¿deberíamos deducir que para IU los que no son ni una cosa ni otra, a esos ni agua?

Y para no faltar, vehículos con megafonía propagandística de todos los partidos recorrieron las calles del pueblo un día sí y otro también, vendiendo sus respectivos productos o anunciando a los vecinos los actos que iban a celebrar. Las cuñas publicitarias en la radio local, el buzoneo, las entrevistas, las declaraciones en los medios de comunicación, las visitas a los pueblos y los mítines, completaron la parafernalia de una campaña electoral que discurrió con más pena que gloria. No obstante, el miércoles 18, día de mercado, fue el día clave para que los políticos pudiesen llevar lo mejor su mensaje a los vecinos; y es que apenas se podía dar dos pasos por la Gran Vía sin que te abordasen y te ofreciesen todo tipo de propaganda. Hasta Juan Ureta (VSB) salió a la calle de llamativo hombre-anuncio con sus principales propuestas, en un golpe de efecto que sería la comidilla del pueblo durante varios días ¿Quién dijo que ésta era una campaña aburrida?

Poco a poco fueron llegando a los buzones los programas electorales de los distintos partidos. Llamó mucho la atención el que los más lujosos, y caros, fueran los presentados por la izquierda; por IU, una revista con profusión fotográfica –en castellano y asturiano-, y por el PSOE otra a todo color con el lema "La fuerza que nos une. Ribadesella en serio" y que debieron costar un pastón. En contraste con tal derroche, los programas de los partidos PP y FAC, se caracterizaron por su austeridad; se nota que si llegan al poder, la tijera se va a convertir en un instrumento de uso habitual. Mérito sin duda tuvieron los partidos independientes, dada la escasez de medios con los que contaban: la agrupación comandada por Raúl Minordo (ARI), pudo lanzar un sencillo políptico con su programa electoral. Y por lo que respecta a Juan Ureta (VSB), sacó a la luz un nuevo boletín de El F@ro –el nº 12-, donde exponía sucintamente su programa, y de pa-





Rosario Fernández Román

Candidata a la Alcaldía de Ribadesella



Por Ribadesella
VOTA



JUAN MANUEL BLÁZQUEZ

so la entrevista que le hicieron para la revista *La Plaza Nueva* los Amigos de Ribadesella.

De lo que decían todos en sus páginas vale más no hablar, estos programas no suelen ser más que una declaración de intenciones a los que no hay que hacer demasiado caso. Eso sí, tanto PSOE como IU hacían valer lo que habían conseguido en sus cuatro años de gobierno; y el PP, pues nada, que es lo que suele pasar por haber estado en el infierno de la oposición; y los demás tampoco, por ser nuevos en la plaza.

Los mítines de las campañas electorales suelen estar cortados todos por el mismo patrón: el candidato a la alcaldía, desde el estrado, señala las cosas que se han hecho (si ha lugar), o las que se piensan hacer, se critica al resto de las formaciones, y se pide el voto a los asistentes. No son actos para hacer grandes revelaciones. Tampoco se trata de convencer a nadie por lo que a ellos sólo acuden los incondicionales, candidatos y familiares, además de algún camuflado espía de otros partidos para enterarse de lo que en ellos se dice y luego poder criticarlo en los actos que organicen sus conmitones. En el caso de Ribadesella son trece las personas que forman parte de cada candidatura en las municipales, más los suplentes, así que si a éstos se les suman sus familiares y allegados, ya suponen entre todos un buen número para rellenar las salas donde estos actos se celebran. Algunas veces ni eso, como fueron los que tuvieron lugar por los pueblos del concejo en los que lo normal fue que apenas acudiera nadie a ellos. También algún otro, como el mitin que el ARI dio en la Casa de la Cultura el martes 10 de mayo al que acudieron un puñado de personas; aunque incombustibles, no cejaron en el empeño y repitieron en la Plaza de Abastos el martes 17 con parecidos resultados, unas veinte personas; y eso que fue anunciado el acto con profusión de carteles donde se podía leer: "Habrá inchables para los niños" –así, sin hache–.

Vida sin Barreras, por su parte, también ofreció una charla-coloquio, con pincheo final, en la Plaza de Abastos el miércoles 18, ante unas 30 personas, en cuyo acto intervinieron: Cristina Martínez, Inmaculada Prieto y el incombustible Juan Ureta.



Juan Ureta (VSB) en el mitin que dio en Casa Adolfo (Sebreñu)/PV

Pero los actos políticos de los grandes partidos ya habían comenzado antes. A ellos suele acudir alguna persona del partido con cierto rango: un consejero, una diputada, el candidato a la Junta General, o incluso el presidente del Principado, aunque sus intervenciones suelen tener escaso interés para Ribadesella, ya que se mueven en otras esferas más elevadas, así que salvo alguna escueta referencia, no voy a hacer reseña de ellas.

El 6 de mayo, el PSOE había hecho acto de presentación de la candidatura encabezada por Ramón Canal – en el transcurso del cual cada integrante presentó al siguiente de la lista-, acto que se desarrolló ante unas 60 personas en el edificio polivalente de La Atalaya. Al evento asistió la diputada regional Adriana Lastra, riosellana y candidata a la Junta en la circunscripción oriental por este partido. En su intervención, Canal hizo balance de su mandato, con relación de proyectos ejecutados, no faltando los reproches a otros partidos, confesando que había pasado “momentos insoportables” durante los cuatro años de gobierno con IU, criticando a sus socios por haber sido incapaces de sacar adelante el Plan General, y las veleidades medioambientales de Paco Vázquez afirmando que “algunos confunden el paraíso natural, con el paraíso del matorral”. Canal finalizó su intervención citando algunas propuestas de su programa electoral (puente, saneamiento de la zona rural, viviendas de protección, aparcamientos, etc.)

El PP, por su parte, organizó un mitin en el hotel La Piconera el sábado día 7 de mayo, cuyo mayor aliciente fue el vino español con el que se invitó a los asistentes al final del acto; unas 80 personas acudieron al mitin, al que concurrieron el candidato a la alcaldía riosellana, Juan Manuel Blanco, y la fotogénica candidata a la presidencia del Principado, Isabel Pérez-Espinosa, además del secretario general del partido, Fernando Goñi, y el nº 1 a la Junta por la circunscripción Oriental; a la cita no faltaron la televisión y varios medios de comunicación. Como suele ocurrir en estos actos, lo más interesante para los riosellanos fue la intervención del candidato a la alcaldía, Juan Manuel Blanco. Se mostró orgulloso de las personas que forma-



Juan Manuel Blanco en el mitin celebrado en el hotel La Piconera/PV

ban parten de la candidatura, por su trabajo, lealtad y esfuerzo, y criticó a los que se fueron del partido hacia el FAC, partido al que ni siquiera nombró. Su máxima aspiración es que no se discrimine a Ribadesella, y atacó al PSOE afirmando que desea que desaparezca la “mano negra” que busca laminar a Ribadesella “Y esa mano negra es Antonio Trevín”, -dijo entre grandes aplausos del público- exponiendo el diferente trato que por la administración socialista recibe Llanes respecto a Ribadesella, y citando todas sus carencias: puente, La Mediana “para los que el último presupuesto del PP había destinado sustanciosas partidas que los socialistas volatilizaron” -dijo-, parque-playa de Vega, pasarela a Cuevas, senda costera, plan de cooperación local, canon de saneamiento, etc. IU tampoco se libró de la crítica, acusando a esta agrupación de impedir que Ribadesella haya solucionado el problema del aparcamiento y de su incapacidad para dirigir el urbanismo en el municipio, uno de los motores de su economía. Habló del fracaso y decepción que supuso la actuación del equipo de gobierno actual, de sus enfrentamientos y de ponerse sólo de acuerdo para repartirse cargos y sueldos. Tuvo un recuerdo para los casi quinientos parados que hay en el municipio y de las propuestas y prioridades de su partido para

dinamizar la actividad económica. Por último pidió el voto para el Partido Popular “porque es más que una persona”.

Al día siguiente, domingo, IU hacía la presentación de la candidatura en la Casa del Mar. Juan Martino, Francisco Vázquez, el candidato por este partido a diputado por la circunscripción oriental, y Noemí Martín, consejera de Vivienda y Bienestar Social del Principado, participaron en el acto, al que acudieron unas 40 personas. Lo más sonado de aquella presentación fue la intervención del candidato a la alcaldía, Paco Vázquez, que arremetió contra sus rivales desde el momento en que hizo uso de la palabra. De Juan Ureta, que fue el mejor librado, dijo que era una persona honrada y trabajadora, aunque consideraba que su tiempo ya había pasado. De Raúl Minordo, que con él tenía buen trato, aunque creía que no iba a conseguir representación. Los del Foro dicen -continuó-, que no son políticos, “con lo que no sé qué hacen aquí”. De Juan Manuel Blanco dijo que se había pasado la anterior legislatura viajando por España a cargo de los presupuestos municipales “fue a ferias de ganado a Palma de Mallorca, a Huesca -donde incluso pasó un euro de gasto por la compra que hizo de un ejemplar del Heraldo de Aragón-, y a carreras de caballos en Sanlúcar de Barrameda; y quiere volver



Participantes en el mitin que organizó IU en la Casa del Mar/PV

para seguir chupando del bote". Y en cuanto al PSOE, arremetió duramente con graves acusaciones contra el Alcalde, del que lo que más suave que dijo fue "de todos los alcaldes que conocí, el más vago de todos es Canal –grandes aplausos-. A Oviedo en cuatro años fue media docena de veces, y a Madrid fue a hacer turismo a Fitur". Después de decir que no iba a haber nuevos pactos de IU con el PSOE mientras estén Canal y Díaz (2º en la lista), porque es una cuestión de personas, no de ideología ni de partidos, hizo un somero repaso a los logros de los últimos cuatro años en que IU formó parte del equipo de gobierno local (polígono industrial, Cen-

tro de Arte Rupestre, doblar las inversiones hechas en el medio rural...), refiriéndose también a las necesidades municipales, como puede ser en materia de aparcamientos "que no tenemos porque el PSOE quiere beneficiar a los especuladores" –afirmó-, ofreciendo a los riosellanos y para terminar, dedicación, trabajo y sobre todo honradez.

Este partido cerró la campaña el viernes 20, con nuevo mitin en la Casa de la Cultura y ante unas 70 personas, al que asistieron el consejero de Medio Rural, Aurelio Martín, junto a Juan González Martín y Paco Vázquez. Aquí, Vázquez, que hizo uso de la palabra en último lugar, estu-

vo mucho más comedido, aunque no se olvidó de la crítica a sus socios de gobierno "Ellos tuvieron la alcaldía, pero sólo para salir en la foto" –dijo-. Hizo un amplio repaso de las obras y realizaciones que se habían hecho en los últimos cuatro años y también a las obras que habían quedado pendientes, pidiendo el voto a la concurrencia "Yo estoy convencido de que vamos a seguir en el gobierno, porque tenemos el mejor programa, la mejor lista y además trabajamos" –concluyó-.

Ante unas 70 personas el PSOE, por su parte, había celebrado su mitin de fin de campaña el 16 de mayo, lunes, en el edificio polivalente de La Atalaya. Acudió a él el alcalde, Ramón Canal; Adriana Las-tra, candidata por este partido en la circunscripción oriental, y el presidente del Principado, Vicente Álvarez Areces. Un breve comentario a la intervención del Presidente, que, entre otras cosas, arremetió contra Cascos dedicándole agradables calificativos: depredador, rencoroso, prepotente, demagogo, que a lo único que viene es a confrontar y a vampirizar Asturias...; "La neocueva de Cascos para Tito Bustillo es su gran neomentira" –afirmó- entre otras cosas.

El último en intervenir fue el alcalde, Ramón Canal. Después de recordar el pacto de gobierno con IU al comienzo de la legislatura que logró apartar al PP de la alcaldía, Canal hizo un repaso de las obras realizadas en los últimos cuatro años y a las inversiones en el municipio durante su mandato: "y luego Paco –al que se refirió como Paco Sudáes-, se permite llamarme vago y de ser poco honrado, pero lecciones en cuanto a trabajo y honradez, las justas, porque seguro que tanto o más que ellos somos nosotros" (aplausos). Afir-mó que ellos habían traído a este concejo la democracia al haber implantado el sufragio para elegir a los alcaldes de barrio y no haberse negado nunca a recibir a cualquiera. Después arremetió contra el resto de los candidatos "Hay una cosa curiosa y tiene su importancia; coged las cinco listas restantes y comprobareis que menos un jubilado, el único que tiene trabajo es el candidato del PSOE". No se olvidó de IU, de los que dijo que no sabían hacer otra cosa que estar en la oposición: "Ahora están nerviosos, pasando al insulto, la difa-



Intervención de Álvarez Areces en el mitin de cierre de campaña del PSOE/Nel Acebal

mación y a la guerra de guerrillas". Censuró a los candidatos del PP "porque lo único que hacen es criticar lo que no hicimos, cuando ellos estuvieron 16 años sin hacer nada y pretenden que nosotros en cuatro años lo hubiésemos solucionado todo". Tuvo también un recuerdo para el FAC "alguien que llega de salvador y pone sus iniciales al partido que funda ya es increíble. Son incongruentes por pedir un nuevo puente estando encabezados por el Ministro de Fomento que dijo que no era necesario". No se olvidó de VSB "el que dio una vez su voto a la derecha para que gobernase en el municipio y ahora viene con la solución de hacer 4.000 plazas de aparcamiento; con unas pocas más, tendríamos una para cada vecino "ironizó-. Pidió el voto hacia su partido porque "no hay otro partido más creíble que el nuestro" (aplausos). Acusó a sus adversarios de utilizar todas sus armas "para marginarnos, atacar a nuestros compañeros y desprestigiar a mi, así que este domingo tendremos que ir a votar y confrontar a los que luchan frente a los que carecen de ideas, a los que pretenden engañar, a los que insultan..., porque si la derecha suma, se van a repartir todo. No podemos permitir que esta gente nos eche de Ribadesella y del Principado; no hagáis caso de las encuestas, el partido hay que ganarlo y lo vamos a ganar".



Ejerciendo el derecho al voto/PV

mo Alcalde si no conseguía la mayoría absoluta, dada la manifiesta oposición de IU a darle nuevamente su apoyo.

Desde el punto de vista sociológico, la derecha riosellana (PP y FAC) ha superado a la izquierda (PSOE e IU) en todas las mesas de la capital municipal y en las de los pueblos, salvo en la de El Carmen, aunque incluso en ésta, feudo de la izquierda rio-

sellana, la distancia se redujo sustancialmente, a diferencia de lo que había ocurrido en anteriores elecciones. Y ni siquiera con la suma de los votos que consiguieron los independientes (ARI y VSB) de igual perfil sociológico, la izquierda hubiera podido alcanzar la victoria. El vuelco ha sido notable; mientras en las elecciones de 2007 la izquierda aventajaba en algo más

VOTACIONES Y RESULTADOS

El día de las votaciones transcurrió con absoluta normalidad. Hubo, sin embargo, dos novedades respecto a ediciones anteriores. Las mesas del colegio electoral que se ubicaban en La Pantera Rosa, este año se trasladaron al edificio polivalente de La Atalaya; lo mismo ocurrió con la mesa del colegio de San Esteban de Leces, que fue trasladada al bajo municipal nº 2 de la Avenida de Los Porqueros.

Tras el recuento electoral el FAC consiguió 5 concejales, el PSOE 4, PP 2, e IU 2; un sorprendente resultado por la contundencia con la que el FAC ha llegado el primero a la meta. El voto de castigo se cebó con los tres partidos protagonistas del anterior mandato, aunque Canal tenía muchas dificultades para volver a repetir co-



Aspecto que mostraba el exterior del colegio de la villa el día de las votaciones/PV

ELECCIONES MUNICIPALES (22.05.11)

		RIBADESELLA				COLLERA	EL CARMEN	LECES	TORRE
		DISTRITO 1	DISTRITO 1	DISTRITO 1	DISTRITO 1	DISTRITO 1	DISTRITO 2	DISTRITO 2	DISTRITO 2
		SECCIÓN 1	SECCIÓN 1	SECCIÓN 2	SECCIÓN 2	SECCIÓN 3	SECCIÓN 1	SECCIÓN 2	SECCIÓN 2
		MESA A	MESA B	MESA A	MESA B	MESA U	MESA U	MESA A	MESA B
	TOTALES								
PP	604	63	73	73	86	84	88	104	33
PSOE	940	99	100	112	101	132	188	141	67
IU	605	72	79	77	96	44	91	111	35
ARI	70	7	5	7	7	8	3	27	6
VSB	118	13	16	24	21	8	19	10	7
FAC	1.232	188	140	164	164	170	122	214	70
BLANCOS	89	17	6	7	11	16	11	16	5
NULOS	50	10	7	8	6	3	2	6	8
VOTOS EMITIDOS	3.728	469	426	472	492	465	544	629	231
ELECTORES	5.345	691	611	685	710	652	740	921	335
PARTICIPACIÓN	69,7	67,9	69,7	68,9	69,3	71,3	73,5	68,3	68,9

El Distrito 1, Secciones 1 y 2 corresponden a Ribadesella, Lloviu, Omedina, Fries y Santianes

El Distrito 1, Sección 3 corresponde a Cuerres, Toriellu, Camangu, Meluerda y Collera

El Distrito 2, Sección 1 corresponde a Xuncu, Cuevas, Ardines, Sardalla, Sebreñu, Ucio, Noceu, Sardeu, El Carmen, La Granda, Soto, Fresno, Tezangos y Tresmonte

El Distrito 2, Sección 2, Mesa A corresponde a Abeu, Bones, Pandu, S. Esteban, S. Pedro, Tereñes y Calabrez

El Distrito 2, Sección 2, Mesa B corresponde a Berbes, Barreu, Torre, Vega, Alea y Linares.

de 7 puntos a la derecha, en estas de 2011, la suma de FAC y PP, superan en casi 8 puntos a los resultados obtenidos por PSOE e IU.

15 puntos de variación son muchos puntos ¿Qué es lo que ha motivado este sustancial cambio?

Si se analizan los resultados por partidos, el PSOE ha dejado en la gatera aproximadamente un 1% de los votos que había conseguido en los anteriores comicios, cuyos resultados entonces ya habían sido un tanto deficientes. Aparentemente no ha sufrido demasiado desgaste, a pesar de haber ejercido el poder. Pero todo el cómputo de inversiones que ha logrado traer para Ribadesella durante el pasado mandato, de lo que se mostraban tan orgullosos, sólo les ha servido para mantener el mismo número de concejales que tenía -4-, dando la impresión de haber actuando sólo como correa de transmisión de votos desde IU al PSOE y de éste, con algunos más, al FAC. La indignación de los riosellanos hacia los socialistas en general, por el desplome de la popularidad del Gobierno de la nación, la crisis económica y los casos de corrupción también se ha manifestado en la orientación del voto en estas elecciones locales, y ahí están los resultados. Queda por ver la deriva que va a se-

guir este partido tras haber quedado por debajo de sus expectativas; en todo caso se hace necesaria una adecuada renovación de sus dirigentes, y que estos conciten amplio consenso entre sus bases, dado el rechazo que encuentra Ramón Canal entre sus potenciales votantes, y lo que es peor entre algunos miembros de su propio partido; de hecho, la lista local recibió menos apoyo que el que tuvo su homónima en las autonómicas.

Por lo que respecta a IU, el batacazo ha sido mayor, lo que ha servido para que, al despertar, cayeran del guindo donde se habían subido. Casi 7 puntos han bajado desde los últimos comicios. Han resistido, aunque con notables pérdidas, en algunas de las mesas de la capital municipal, aunque han sufrido un varapalo de órdago precisamente en la mesa correspondiente a algún barrio, por ejemplo el de García Lomas, donde precisamente tienen su sede; aunque no le fueron a la zaga en la sustracción del voto los vecinos del occidente del concejo, mesas de El Carmen, Leces y Torre. ¿Dónde han ido los votos que han perdido, aquellos que les llegaron rebotados del PSOE hace cuatro años? Lo más probable es que se hayan dispersado, unos vuelto al PSOE, otros recalado directamente en el FAC, o quizá se hayan refu-

giado en los partidos independientes, en la abstención o el voto en blanco.

Esta agrupación se había decantado por mantener en estas elecciones a los mismos representantes que en el anterior ayuntamiento, aunque el ejercicio de gobierno les ha pasado factura. No han gustado sobre todo sus actitudes y decisiones tomadas, y han pagado la demagogia empleada, y sus enfrentamientos dentro del equipo de gobierno local. Que los votos prestados de los socialistas en las anteriores elecciones no iban a durar siempre, era cosa sabida, aunque se pueden dar con un canto en los dientes por los resultados obtenidos, a pesar de haber quedado muy por debajo de sus aspiraciones, yéndose, eso sí, con la satisfacción de que su candidatura haya obtenido casi el doble de votos que su homónima autonómica. En todo caso, después de saborear las mieles del poder, han vuelto donde siempre, a sus cuarteles de invierno, y a la espera de que un cambio en las caras del socialismo riosellano permita recomponer algún día los puentes a la izquierda local. Aunque también deberían mirarse las suyas.

La debacle del PP ha sido total y sin paliativos. Han pasado de 6 concejales a 2, que han ido a parar al FAC; un duro varapalo que pone de manifiesto la escasa



aceptación que el cabeza de lista tenía entre el electorado, sumado al castigo a unas siglas por no haber apostado por Álvarez Cascos a la presidencia del Principado. Han perdido 22 puntos porcentuales respecto a los comicios de 2007, y en todas las mesas han recibido un severo castigo, especialmente en la correspondiente al barrio de la playa y calles principales de la capital municipal. En todas partes, unos resultados tan negativos habrían llevado a la inmediata dimisión de todos sus responsables.

El FAC se ha llevado la inmensa alegría de alcanzar unos resultados que ni ellos

mismos esperaban. Este partido, formado a escasas semanas de las elecciones, ha pescado ampliamente en el caladero de votos del PP arrebatándole 4 concejales. Ha sido el partido más votado en la capital municipal y en las mesas de los pueblos, salvo en la de El Carmen. Apostaron por ser adalides de la rebeldía, de la novedad y del cambio, a pesar de lo delicuescente de su programa electoral, y esa apuesta les ha salido redonda, fagocitando prácticamente al PP y arañando votos del PSOE e incluso de IU. No obstante, el atractivo que representaba el ex ministro Francisco Álvarez-Cascos, se ha dejado no-

tar en el mayor número de votos obtenido por la lista autonómica, lo que denota cierta desconfianza del electorado hacia los componentés de la candidatura local.

El desprestigio de la clase política, la corrupción, el hastío y la indignación ciudadana por la crisis que vive el país, se ha reflejado también en estas elecciones. Con una participación cercana al 70%, 3,5 puntos porcentuales inferior a las anteriores municipales, es de destacar también el número de votos en blanco y nulos, que ha crecido un 1,4%, quizá todo un síntoma del malestar existente entre la ciudadanía.

ELECCIONES AUTONÓMICAS DE 22.05.11

		RIBADESELLA				COLLERA	EL CARMEN	LECES	TORRE
		DISTRITO 1	DISTRITO 1	DISTRITO 1	DISTRITO 1	DISTRITO 1	DISTRITO 2	DISTRITO 2	DISTRITO 2
		SECCIÓN 1	SECCIÓN 1	SECCIÓN 2	SECCIÓN 2	SECCIÓN 3	SECCIÓN 1	SECCIÓN 2	SECCIÓN 2
		MESA A	MESA B	MESA A	MESA B	MESA U	MESA U	MESA A	MESA B
(*)	TOTALES								
PSOE	1.075	105	119	131	128	142	214	168	68
IU-LOS VERDES	313	42	31	44	53	24	40	61	18
DN	2	0	0	0	0	1	0	1	0
PP	622	72	88	73	95	78	84	95	37
UP y D	21	4	4	3	3	1	2	4	0
PDYC	17	5	3	3	1	1	1	2	1
LV-GV	16	1	3	5	2	1	1	2	1
PACMA	10	2	1	1	3	2	0	1	0
PCPE	3	0	0	1	1	0	0	1	0
FDLI	1	1	0	0	0	0	0	0	0
BLOQUE-UNA	10	1	3	1	0	0	0	4	1
IDEAS	4	0	1	2	0	0	0	1	0
URAS-PAS	12	2	2	0	0	3	1	4	0
FAC	1.438	211	150	183	182	194	178	251	89
CONCEYU A.	15	2	2	1	4	1	3	1	1
ALS	5	0	1	1	1	0	0	2	0
BLANCOS	82	12	3	11	8	10	16	17	5
NULOS	56	5	11	7	8	3	4	11	7
VOTOS EMITIDOS	3.703	465	422	467	490	461	544	626	228
ELECTORES	5.345	691	611	685	710	652	740	921	335

(*)PSOE (Partido Socialista Obrero Español); IU-LOS VERDES (Izquierda Unida-Los Verdes d' Asturias); DN (Democracia Nacional); PP (Partido Popular); UPyD (Unión Progreso y Democracia); PDYC (Partido Democrático y Constitucional); LV-GV (Los Verdes-Grupo Verde); PACMA (Partido Antitaurino contra el Maltrato Animal); PCPE (Partido Comunista de los Pueblos de España); FDLI (Frente de la Izquierda); BLOQUE-UNA (Bloque por Asturias-Unidad Nacionalista Asturiana); URAS-PAS (Unión Renovadora Asturiana-Partido Asturianista); FAC (Foro de Ciudadanos); CONCEYU ABIERTU; ALS (Alternativa Liberal Social).

Respecto a los resultados a la Junta General del Principado, hay un claro vencedor, el FAC, pero ¿de dónde han salido los votos de más que ha recibido este partido y el PSOE en las autonómicas respecto a las municipales? Sólo pueden haber salido de los partidos que no se han

presentado a las autonómicas (VSB y ARI) y de aquel que los ha perdido, IU, porque el PP prácticamente ha obtenido los mismos. Las combinaciones pueden ser varias, pero curiosamente, los 206 votos de más que ha recibido el FAC, más los 18 del PP, han salido de partidos que se en-

contraban dentro del ámbito de la izquierda riosellana.

Por su parte, también hay que señalar que la riosellana Adriana Lastra (PSOE), ha obtenido acta de diputada a la Junta General del Principado por la circunscripción oriental.



Bienes arqueológicos riosellanos incluidos en el inventario del Patrimonio Cultural de Asturias

Juan José Pérez Valle

Por resolución de 31 de mayo de 2011, la Consejería de Cultura y Turismo incoaba el oportuno expediente para la inclusión, en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias, de 65 bienes arqueológicos correspondientes al concejo de Ribadesella. Son los siguientes:

YACIMIENTO	YACIMIENTO
1 Cueva de Cuerres	33 Cueva del Comantán (Camangu)
2 Cueva de El Colláu (Cuerres)	34* Cova Rosa (Sardéu)
3 Covacho del Jardón (Cuerres)	35* La Cueva (Llinares)
4 Cueva de la Jigar (Toriellu)	36 Cueva de Llinares
5* Cueva San Antoniu (Ribades.)	37 Túmulo de la Domba (Camangu)
6 Covachos de San Antoniu (Ribad.)	38 Necrópolis tumular de El Fabar (Berbes)
7 Cueva de la Caleyona (Ribad.)	39 Túmulo de Moru
8* Cueva del Tinganón (Lloviu)	40 Material en superficie de Cerro Huelgas (Cuerres)
9* Cueva de la Presa (Lloviu)	41 Material en superficie de Llanviria (Cuerres)
10 Cueva de La Boquera (Cuevas)	42 Material en superficie de La Arrionda (Collera)
11* Cueva del Ceñil (Cuevas)	43 Material en superficie (Meluerda)
12* Cueva de Xuncu	44 Material en superficie (Ardines)
13* Cueva de Tito Bustillo (Ribad.)	45 Material en superficie de El Forno (Vega)
14 La Cueva (Ribadesella)	46 Puente de Santiago (Cuevas)
15 Cueva del Tennis (Ardines)	47 Puente de Santianes del Agua
16* Cueva de la Lloseta (Ardines)	48 Puente de Cuerres
17 Cueva del Cuetu (Sebreñu)	49 Fortificación del Picu les Torres (Cuevas)
18* Cueva del Cierru (Fresnu)	50 Material fuera de contexto de Moru
19* Cueva de Les Pedroses (El Carmen)	51 Iglesia Románica de San Esteban (Leces)
20* Abrigo de La Tená (El Carmen)	52 Iglesia Románica de Xuncu
21* Cueva de Pandu	53 Material fuera de contexto de Cuerres
22 Cueva de Frenu	54 Material fuera de contexto de L'Atalaya (Ribadesella)
23 Abrigo de Fresnu	55 Material fuera de contexto de El Forniellu (Leces)
24* Cueva Carmona (Berbes)	56 Casco medieval de Ribadesella
25 Covacho de Berbes	57 Cueva de Ucio
26* Cueva de El Molín (Torre)	58 Camino Real de la Costa
27 Cueva de Bones	59 Camino de Peme (Santianes)
28 Cueva de La Torre (Barréu)	60 Puente de Vega (Vega)
29* Cueva del Cuetu La Hoz (Collera)	61* Cueva de El Cobayu (Ribadesella)
30 Cueva del Cementerio (Collera)	62* Material en superficie de Luenga (Cuerres)
31* Cueva de El Cárabu (Collera)	63* Material en superficie de Collera
32* Cueva de La Molera (Collera)	64* Material en superficie de Argunadiello (Collera)
	65* Cueva del Artillero (Cuerres)

(*) Los bienes señalados con asterisco son los que cuentan con alguna referencia en la Carta Arqueológica de Ribadesella.

La inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de todos estos bienes, es sin duda una grata noticia. No obstante, la descripción pormenorizada de cada bien debería estar detallado en las fichas de la Carta Arqueológica de Asturias correspondientes al concejo de Ribadesella, y sin embargo, cualquiera que se proponga acceder a tal documentación, quedará más que decepcionado ante la escasa información que la citada Carta ofrece al visitante. La Carta recoge parcialmente lo que ha sido publicado referente a algunos de los elementos arqueológicos riosellanos, aunque sólo describe al 35% de ellos, y además necesita de adecuada actualización. Faltan descripciones concretas, estudios, referencias históricas, fotografías, planos detallados, así como la delimitación del ámbito de protección establecido para cada uno de estos elementos patrimoniales; eso por no hablar de los errores que contiene o de los bienes que no aparecen en ella, aunque eso, quizá sea pedir demasiado. Al menos podemos congratularnos de que hayan podido situar todos estos bienes en el mapa.

Aparcamientos

J. L. Díaz

Llevo muchos años escribiendo de este asunto. Creo que todos llevamos muchos años hablando de este asunto. Y vuelvo y me repito. Lo vuelvo a hacer porque, una vez pasadas las elecciones municipales, la normalidad democrática nos puede hacer ver a todos la realidad un poco con más relajación y perspectiva. Y me repito porque creo que es hora de dar solución a un mal endémico que tiene nuestra villa (por otro lado como todas las villas vecinas) con independencia del color ideológico que tengamos. No se trata de quién haya contribuido más a solucionar el aparcamiento sino de que todos tengamos más altura de miras para solucionar lo que nos interesa para todo el municipio.

En el debate preelectoral que organizaron "Amigos de Ribadesella" escuché a cada grupo político. Algunos presentaron varias opciones y algunas de las opciones eran compartidas por varios partidos. Es cierto que dada la acuciante necesidad y dado el contexto preelectoral a veces nos enfrascamos en ideas que tratan de ser más originales y sorprendidas que realistas y prácticas, lo que puede confundir el objetivo prioritario: sitio para aparcar de una vez por todas. Ribadesella debe ser una versión de sí misma y no de otra cosa y menos una versión unilateral de una sola persona.

Desde hace tiempo se concluyó (con informes que así lo acreditaban) que los aparcamientos en el centro urbano no eran ni aconsejables por los trastornos que pudieran ocasionar debido a la circulación masiva de tráfico ni recomendables por su coste. Así pues los aparcamientos en Ribadesella deben ser disuasorios, es decir, deben estar en un sitio no demasiado lejos para, así, evitar que los coches circulen por el centro y de igual modo para facilitar un acceso peatonal no muy alejado de dicho centro. No hace falta ser la liebre del monte para saber esto. Creo, por otra parte, que el centro urbano de Ribadesella ya no lleva más coches y creo que la villa no puede convertirse en un aparcamiento gigante, al igual que no puede convertirse en un botellón gigante en otras circunstancias y en otros momentos (que no viene al caso ahora).

En su día, desde aquí, apuntaba en tres direcciones atendiendo a las tres entradas a la villa: la carretera de la estación, la entrada por el Cobayu y la carretera hacia Tito Bustillo. Las dos primeras hoy parece que se focalizan en una única, como viable, que ofrece dos alternativas: la plaza de abastos y su entorno o la antigua sierra de "Secundino".

A mi no me parece mala idea esta última opción. Está cerca sin necesidad de entrar en el centro urbano y a ese sitio se llega desde dos de los puntos de entrada a la villa. Pero la prefiero fundamentalmente no tanto por su ubicación

(que insisto me parece muy adecuada) cuanto por el hecho de dejar libre un espacio que considero vital para Ribadesella: La plaza de abastos y la fábrica Delfa. Si estas dos edificaciones quedan libres de protección y concesión dejaríamos un espacio de unos cuantos miles de metros cuadrados para considerar un lugar de "Recepción de entrada a Ribadesella", a la entrada del puente, en la meta del Sella. Sería un lugar para ubicar eventos similares al pasado día de Asturias, fiestas, conciertos, audiciones, ocasional aparcamiento... Un lugar público y abierto de considerables dimensiones y polivalente para eventos de todo tipo. Ribadesella adolece de un espacio semejante y es una ocasión inmejorable para solucionar dos problemas de una sola vez. Por ello me decanto por el aserradero de Secundino porque a la par que creásemos aparcamientos espaciáramos el centro urbano de Ribadesella, le daríamos amplitud y la certidumbre de tener un lugar definitivamente para lo que fuera necesario.

No obstante veo ciertos inconvenientes. Ese sitio es pequeño ya que su capacidad para un aparcamiento de cierta envergadura, aun en altura, superaría escasamente las cien plazas. Ello impediría que la calle Comercio se convirtiera en peatonal ya que los coches que soporta difícilmente se podrían sumar al nuevo emplazamiento. Por otro lado está en una zona urbanística muy sensible (muchos somos los que aún recordamos lo que fue el "campu les rolles" y en qué se convirtió). Y además no debemos olvidarnos del antiguo edificio de obras públicas, también situado en esa zona, al lado de la carretera, como posible lugar para aparcamientos.

En todo caso veo que las posibilidades se van cerrando, pero no como únicas expectativas sino como los mejores lugares, lo cual es una novedad en nuestro pueblo, donde siempre tenemos que hacer las cosas deprisa y corriendo. Deben convocarse tantas comisiones de urbanismo cuantas sean necesarias para que entre todos, gobierno y oposición, se despejen las dudas del PGU y para saber qué se quiere hacer sobre esa zona en la que parece que todos vemos como la mejor para el futuro aparcamiento. Una zona que es la joya de nuestra corona municipal: que nos ofrece la posibilidad de conseguir un espacio de recepción de entrada a Ribadesella (Delfa y plaza de abastos), aparcamientos en la sierra de Secundino, un edificio público en el mismo cruce de la mencionada zona y todo un espacio hasta el Cobayu para reordenar.

Tenemos margen, pero no podemos demorarnos más. Debe empezar a gobernar quien tiene la facultad para gobernar.

Pincelada sobre Ribadesella

Juan José Pérez Valle

Después de que el viajero francés, Alexander Holinski, visitase Asturias en 1842, publicó un libro con las experiencias y vicisitudes de aquel viaje, dejándonos unas notas de su paso por Ribadesella en las que deja entrever el desapego y malestar que los riosellanos parecían sentir hacia la figura de Agustín Argüelles, tutor por aquel entonces de la que habría de ser reina Isabel II. Sin duda los riosellanos no comprendían por qué Argüelles se mostraba tan reacio a hacer uso de su influencia para tratar de conseguir la finalización de las obras del puerto, del que sólo quedaba por construir el último tramo de su cabecera, obras que se encontraban paralizadas desde 1834.

"Ribadesella no tiene más de mil doscientos habitantes, pero puede enorgullecerse, con derecho, de poseer el mejor puerto de la costa asturiana; tiene en cualquier tiempo un calado de veintiséis pies. Otra gloria que este pueblo parece repudiar es el de haber dado la luz del día al célebre Argüelles, el de la voz de oro. La causa de ello es que el actual tutor de la Reina no ha hecho nada ni por su provincia, ni por su familia. ¿Habría que ver en este comportamiento un gran desinterés, quizá exagerado, o bien un cálculo egoísta de hombre de Estado? Sea cual fuere, un patriotismo profundo e inteligente pasaría por encima de toda consideración individual, por pura que pueda ser, para ayudar a los habitantes de Ribadesella con el concurso gubernamental en la ejecución de un proyecto que reclama al mismo tiempo el interés de la provincia y el de todas las Españas (...)."

Coup d'oeil sur les Asturies. Notes extraites d'un voyage en Espagne. Alexander Holinski (1843)

BERMEJA SENDA J. Antonio Silva Sastre

*Paseo de La Grúa, en otoño.
Los plátanos de Indias ya desnudos.
Las hojas por el suelo, coloradas.*

Donde la soledad, en la arboleda,
yo me arranco las penas hoja a hoja
y las dejo sobre la alfombra roja
Que noviembre derrama en la vereda.

Voy nombrando las penas que me quedan
y de todas mi alma se despoja,

pero la que tan hondo me acongoja
no consigo dejarla en la alameda.

Por la bermeja senda sigo andando
con mi enemigo dentro, con la fiera
mis carnes y mis sienes devorando.

Que ella me olvidada bien quisiera,
mas si yo no viviera recordando
yo mismo de esa pena me muriera.

(Poema galardonado en la VII edición del Premio de Poesía «La Fonte del Cai»)



El puerto. Foto gentileza de Jaime Álvarez Pandiello.

HISTORIA DE RIBADESELLA (9)

por Carlos Laredo



25 de septiembre de 1517

Visita de Carlos Quinto

- Pero, Majestad, tendríais que venir en agosto. Hay mucha más animación.
- ¿En agosto? ¡Ni hablar! Me han dicho que hacéis una fiesta en la que se pone todo perdido y no hay quien lo aguante...



Asociación Cultural Amigos de Ribadesella
Plaza de Abastos, s/n
33560 RIBADESELLA
www.amigosderibadesella.com