

La Plaza NUEVA

Nº 31 Asociación Cultural Amigos de Ribadesella

MAYO, 2011 Precio: 5 €





ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE RIBADESELLA

Junta Directiva

Presidente: Alejandro Criado Fernández
Vicepresidenta: M^a del Pilar González Bulñes
Secretario: Alejandro Barrero García
Vicesecretaria: Aurora Piélagos Fernández
Tesorero: Miguel Valdés Bravo
Vocales: M^a Victoria Álvarez del Valle
Javier Arias García
Elena Díaz Blanco
Juan José Pérez Valle

Director de La Plaza Nueva: J. J. Pérez Valle

La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella y su Junta Directiva no se identifican necesariamente con el contenido de los artículos publicados en esta revista, siendo ello responsabilidad exclusiva de sus autores, si bien la aceptación o rechazo para su publicación es decisión de la misma. Artículos y comunicaciones deberán ir acompañadas del nombre, apellidos y D.N.I. del autor, aunque podrán ser publicados bajo seudónimo.

© Queda prohibida la reproducción, copia y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta revista, sin previa autorización de sus autores.

Plaza de Abastos, s/n. RIBADESELLA
D.L.: AS-3.429/96
Imprime: Gráficas Covadonga
Fotocomposición: Milenium



NUESTRA PORTADA. Vista aérea (Tioto).

SUMARIO

3

EDITORIAL

NOTICIAS DE NUESTRA ASOCIACIÓN

7

12

CRÓNICA DE UN SEMESTRE

MISCELÁNEA RIOSELLANA

32

- Fútbol (I)
- Mateo del Collado
- La Banda de Música

56

RELATOS

- El Puente...

EL BUZÓN DE LA PLAZA NUEVA

59

- ¿Qué hacemos con la Fiesta de las Piraguas?
- 2011. Año Internacional de los bosques
- Manantiales
- El CAR
- Cien años hace que...
- De la cosa política



EL ESCAPARATE

Podría decirse sin temor a equivocarse, que la incertidumbre que provoca la crisis, es una de las preocupaciones que más quita el sueño a los riosellanos. Esa lógica preocupación hace que, con unas elecciones a la vuelta de la esquina, resulte poco menos que obligado reflexionar sobre una coyuntura que tiene una evidente componente económica, pero también cultural, institucional y de liderazgo político.

Haciendo un poco de memoria, muchos vecinos todavía recordarán los no tan lejanos años cincuenta, cuando en Ribadesella éramos mucho más pobres. La vida entonces era mucho más adversa que la de ahora, pues el riosellano común contaba con muy poco apoyo para defenderse de los reveses, no esperaba que ningún gobierno ni autoridad resolviera sus problemas, y dependía exclusivamente de su trabajo e ingenio para salir adelante. Unos tiempos en los que a la juventud se le inculcaban los valores de la autoestima, la austeridad, del valerse por uno mismo porque nada es gratis, del conocimiento y del esfuerzo. Los riosellanos éramos más pobres, pero teníamos un sueño: el del progreso.

Ya en los años 60, fuimos adentrándonos tímidamente en eso que ha venido en llamarse Estado del Bienestar; algo que despegó definitivamente en la década de los 80 y, desde entonces, no ha dejado de engordar; sobre todo a base de todo tipo de prestaciones relacionadas con la educación, la sanidad, servicios sociales, el desempleo o las pensiones de jubilación. En Ribadesella, además, la última etapa de este proceso ha venido acompañada de importantes cambios en la fisonomía del concejo y sus bases económicas.

Sintetizando estos cambios, bien podría concluirse que, a la vez que culminábamos un masivo y apresurado abandono de las actividades relacionadas con la pesca, el campo y la ganadería, nos hemos ido convirtiendo en algo parecido a un escaparate decorativo.

Un escaparate cuyo hito más sobresaliente lo constituye la metamorfosis sufrida por la propia Ribadesella; con los nuevos barrios surgidos al oeste del Arenal de Santa Marina, la regeneración del Malecón, el embellecimiento del frente marítimo tanto en la playa como en el puerto, así como la peatonalización de la villa.

Un bonito escaparate en el que, paradójicamente, hemos pasado a no producir prácticamente nada y en el que, por el contrario, se ha engendrado toda una parafernalia destinada a satisfacer nuestra condición de ávidos consumidores de esparcimiento, de servicios y de prestaciones de todo tipo.

Si notable ha sido el *lifting* aplicado a una villa y concejo, que ya alberga más de una treintena de hoteles, en lo que

atañe a servicios municipales, la evolución no ha ido a la zaga. Habría que recordar aquí que hasta hace poco más de una década, el Arenal de Santa Marina todavía carecía en buena parte de alcantarillado, el río San Pedro se asemejaba a una cloaca de aguas residuales, y numerosas calles y edificios de la villa eran verdaderos focos de suciedad, pestilencia y abandono. Y ello por no hablar de lo inusual que resultaba entonces hablar de escuelas municipales, ya fueran deportivas o de música; de oficinas de atención al consumidor o a minorías étnicas; de atención social, comités de calidad, o simplemente de informadores turísticos.

La mutación operada ha sido de tal calibre, que servicios básicos como los de agua, limpieza, recogida de basuras, jardinería o alumbrado (todos ellos privatizados y ampliados a la zona rural), están a años luz de las rudimentarias y prehistóricas prestaciones de los años 80. Ahora bien, a casi nadie se le escapa un hecho inquietante: desde entonces su coste se ha multiplicado y, en tiempos de estrecheces como los actuales, van camino de ser percibidos como un lujo.

Pocos discuten que toda esta escenografía y todo este mundo de esparcimiento, prestaciones y bienestar, que hemos ido creando en las dos últimas décadas, mejoró nuestra calidad de vida e incluso se ha convertido en un signo de identidad, por el que Ribadesella ha recibido numerosos halagos y reconocimientos. Pero no podemos olvidar que, al margen de posibles estrategias electoralistas, fue ideado al socaire de la bonanza económica y en plena euforia inmobiliaria, cuando el dinero corría a espuestas.

Ahora, aquella coyuntura bonancible ha variado radicalmente, vuelve la pobreza y el *boom* ya es cosa del pasado, lo que nos hace rememorar la vieja fábula de la cigarra y la hormiga; especialmente cuando comprobamos que los acontecimientos nos están pillando con el pie cambiado y el granero vacío.

Una vez endeudados hasta las cejas y liquidadas nuestras capacidades productivas más tradicionales, la tarea de mantener impoluto y refulgente nuestro escaparate, corre el riesgo de resultar hartamente complicada. Bastaría echar un vistazo al recibo del agua y compararlo con el de hace unos años, para advertir la vertiginosa escalada de su importe; sin que tampoco se nos pasen desapercibidos otros gravosos detalles, como el que supone el ingente gasto en limpieza de playas y en reparación de destrozos causados por temporales, los daños causados por el vandalismo, o el creciente coste que, sin duda, ha de representar la energía eléctrica, sobre todo cuando contemplamos extasiados esas decenas de ornamentales farolas, devorando kilovatios a la vera de nuestra distinguida ría.

Mientras acumulamos escobas de plata, de oro y de platino, distinciones de calidad y oropeles varios, el hecho cier-



to es que los bolsillos de muchos riosellanos están cada vez más vacíos. Y ello ocurre cuando, a día de hoy, todavía resulta aventurado cualquier pronóstico sobre la duración de la glaciación recesiva.

De poco sirve lamentarse, pero la bonanza no ha sido aprovechada para sentar las bases del futuro, y buena prueba de ello la tenemos en que, contra toda lógica y en un con-cejo extraordinariamente propicio para los productos *gourmet*, nuestro campo está convirtiéndose en matorral.

En lugar de reconstruir, modernizar e invertir en nuestras bases productivas, durante años nuestras prioridades han estado centradas en el escaparate y en la recreación de un espejismo de prosperidad. Sin embargo, la crisis está haciendo caer muchos disfraces y muchas falacias, ha sacado a la luz los pies de barro de nuestra realidad local, y lo que es peor: nos ha pillado con todos los huevos puestos en la misma cesta.

Como cabía esperar, ahora nos encontramos con que el cortoplacismo y la irresponsabilidad es huérfana y, por supuesto, nadie quiere pagar la factura del guateque.

UN FRUSTRADO MUSEO

El martes, día 15 de marzo, se inauguraba el esperado Centro de Arte Rupestre. Curiosamente, paradójico resulta que en la inauguración estaban todos los que se habían opuesto para que no se hiciera el Centro y faltaban los que más habían combatido por su consecución. Atrás quedaba la lucha de todo un pueblo para conseguir un museo acorde con la valía de Tito Bustillo como uno de los principales santuarios del arte paleolítico mundial. Los iniciales 15 millones de euros establecidos en 2004 por el entonces ministro de Fomento, Francisco Álvarez-Cascos, sufrieron después importantes recortes por los gobiernos socialistas ganadores de las elecciones, logrando diluir en un nuevo proyecto comarcal denominado "Paraíso Rupestre" el original, pero cercenando con ello la importancia y contenidos del "museo", lo que sin duda ha incidido de lleno en la pobreza de sus contenidos.

A nadie se le oculta la importancia de la obra realizada, pero las expectativas de los riosellanos no se han visto reflejadas en ella; el continente supera al frío y desangelado diseño del contenido, y uno y otro se encuentran demasiado alejados del entorno, de aquel que hubiera sido necesario incorporar al proyecto, englobando el macizo de Ardines en su seno, de modo que se pudiese recrear en él el ambiente en el que había vivido en remota época el hombre paleolítico.

La idea originaria, la de contar con un museo singular, impactante, novedoso y único, que fuese un referente mundial capaz de atraer por sí mismo a numerosos visitantes, ha quedado muy lejos de lo realizado, que resulta pobre y sin alma, que no deja de ser un Aula Didáctica de grandes proporciones, carente del espíritu y las sensaciones que debería

transmitir una obra tan emblemática como la que se había soñado. Esa falta de sensaciones pesa como una losa sobre lo realizado y, salvando las distancias, no alcanza ni de lejos los sentimientos que embargan al visitante cuando recorre la propia cueva. El que el panel principal del santuario paleolítico haya quedado reducido a un audiovisual, y la simple y limitada recreación del camarín de las vulvas, galería de los caballos y galería de los antropomorfos, ponen claramente de manifiesto lo que ha sido una oportunidad perdida.

De un "museo" que permitiera al visitante recrearse con la reproducción de sus más emblemáticas pinturas, con la exposición de elementos originales, capaz de mostrar al mundo el estado de las investigaciones que en él se realizan situándolo dentro del área prehistórica en la que se incardina, se ha pasado a un "centro" que ni siquiera tiene visos de aspirar a ser la cabecera de la entelequia comarcal conocida como "Paraíso Rupestre", creada para, precisamente, reducir la importancia que Tito Bustillo debería haber tenido.

Bien es verdad que todo esto se puede llegar a conseguir en el futuro, pero lo que ha faltado es voluntad de hacerlo ahora, ideas que vayan más allá de la insignificancia que representa la mera exposición de algunos paneles y audiovisuales.

En todo caso, bienvenido sea el Centro; no le han de faltar visitantes, sobre todo en los primeros años, sobre todo porque su visita va unida a la de la propia cueva, pero no debemos llamarnos a engaño, Ribadesella ejerce un atractivo por sí misma, y el nuevo centro, no va a suponer algo realmente emblemático y seductor dentro de la oferta cultural riosellana, ni que genere atracción por sí mismo, sólo viene a sumarse y contribuir a ella como un reclamo más.

ELECCIONES

Tras la elecciones de 2007, las esperanzas puestas en el relevo de la alcaldía, no han supuesto, para un amplio espectro de ciudadanos, ventajas apreciables, de modo que cuatro años después de los últimos comicios, la situación de indefinición del electorado se hace patente una vez más.

La sequía inversora que padeció nuestro municipio en la anterior legislatura, debido al cerrojo impuesto por las administraciones regional y nacional a un consistorio de distinto signo político como era entonces el riosellano comandado por J. Miranda, ha derivado en ésta en un goteo de ayudas que acabaron siendo muy afectadas por una crisis económica de la que, sin duda, tardaremos en salir. Inversiones ha habido, aunque como no hubo ninguna que pudiera calificarse de "estrella" a pesar de los esfuerzos realizados por el equipo de gobierno para que la hubiese, han pasado bastante desapercibidas, envueltas algunas en pequeñas partidas, cuando no ocultas otras de las más importantes (como el soterramiento del río San Pedro, el dragado y ampliación del



puerto deportivo, la reparación del muelle pesquero o el refuerzo del muro de la playa de Santa Marina). Por otra parte, el Ministerio de Fomento tuvo a bien satisfacer la deuda contraída a raíz de la desaparición de los manantiales de la parte occidental de concejo durante la construcción de los túneles del Fabar, y que por fin, después de varios años de interesado olvido, decidió que fuese entregada a un consistorio, curiosamente afin; a lo que hay que añadir el Fondo Estatal de Inversión Local, un balón de oxígeno llegado en el momento oportuno en auxilio de las depauperadas arcas municipales. Con este fondo sí que han querido hacer una obra "estrella", como fue la remodelación de la calle del Comercio, aunque han salido un tanto estrellados en el intento, tanto por la improvisación con la que se hizo, como por sus resultados, que no han dejado satisfecho a nadie, constituyendo un claro ejemplo de lo mal que se puede emplear a veces el dinero público.

Otros proyectos hay que sumar en el haber de este ayuntamiento, como la mejora de la carretera a Tereñes, el área de rehabilitación integral en Cuevas, reparación de algunos caminos, el nuevo césped artificial en el campo de fútbol, el Centro de Día, el edificio de uso múltiple de La Atalaya, y sobre todo una muy importante con la vista puesta en el futuro, la ampliación del polígono industrial. Pero aunque acabó siendo inaugurado con toda la parafernalia al uso, los actuales mandatarios no podrán llevarse la gloria de la construcción del Centro de Arte Rupestre —una clara apuesta de la propia sociedad riosellana con la inestimable ayuda del entonces ministro, Álvarez Cascos—, porque a pesar de haber sido construido a lo largo de esta legislatura, siempre pesará como una losa la oposición al proyecto que mantuvo el PSOE, local y regional, y su decidida apuesta por el Museo de la Prehistoria de Teverga, museo que nadie pedía pero empujando del Sr. Areces en contra de los intereses riosellanos.

Curiosamente, este Ayuntamiento corre el peligro de pasar a la historia no por lo que hizo, sino por lo que no ha hecho, o por haber incluso desechado proyectos e ideas del anterior equipo de gobierno para sustituirlos por otros de inferior proyección o de dudosa y difícil resolución, una prueba más del sectarismo con que se mueven los hilos de la política en este país.

Por lo que respecta al puente sobre el Sella, poco hay que decir que no se haya dicho. Fue en todo caso, una idea que se planteó mal desde el principio por aspirar a lo máximo, y con la que está cayendo, podemos darnos con un canto en los dientes por recibir, cuando esto sea posible, lo razonable, o quizá menos todavía.

De los necesarios aparcamientos, nada se hizo al respecto en estos cuatro años, aunque al menos, nuestras autoridades podían haber intentado potenciar el uso de la bicicleta, para lo que en la villa hay un amplio campo de actuación; y por lo que respecta al Plan de Urbanismo, continuó con su

lenta tramitación pero sin visos de que vaya a ser aprobado, eso por no hablar de la situación de tener la ruta costera casi finalizada en un municipio vecino que dobla al nuestro en extensión, y en casi toda Asturias, cuando en éste ni siquiera ha comenzado. Eso sí, de los ataques al anterior equipo de gobierno acerca de lo elevadas que resultaban las tasas municipales, se ha pasado a olvidarse del asunto; de la defensa a ultranza de La Mediana, a su masiva utilización durante Las Piraguas; de los aparcamientos subterráneos que se iban a realizar, a no hacer ninguno; del ahorro que iba a suponer la reducción de los sueldos del anterior equipo de gobierno, pues nada de nada. El saneamiento rural, ni mentarlo; del saneamiento de la cuenca del río San Miguel pues ni siquiera ha comenzado; el depósito de Pando en el aire; del Camino de Santiago, nada, y de las viviendas de protección oficial, pues lo mismo. A todo ello se podría sumar la falta de actuación en La Mediana o en Arra, a lo que hay que añadir el fiasco del proyecto del Parque-playa de Vega, la pasarela frente al Tocote o del museo que se pretendía hacer en el Faro.

Si nos detenemos en las actitudes, aparte de la novedosa elección de los alcaldes de barrio, por sufragio entre los vecinos, y la abierta disponibilidad de sus regidores, lo que más llama la atención es que se ha pasado del enfrentamiento con el Principado y del puñetazo sobre la mesa, a lo que parece una sumisión casi absoluta a lo que venga dictado desde Oviedo.

No han faltado en todo este tiempo las operaciones cosméticas, por ejemplo el reiterado uso del "todos y todas" y "los/las" en boca de algunos políticos, una consigna partidista que cae la mayor parte de las veces en el ridículo, el poner en asturiano los nombres de las dependencias municipales y los indicadores de los pueblos, o de acuerdo con la Ley de Memoria Histórica, la eliminación de algunas de las pocas referencias franquistas que aún existían en el pueblo, como las placas de las calles dedicadas en su día a la 61 División Navarra y la de la Plaza de los Caídos, sin vigencia desde hacía ya muchos años, o la situada en el barrio del Cobayu.

Ahora, con la vista puesta en unas nuevas elecciones, se hace necesario el debate sereno, la participación y el contraste de ideas y proyectos. Materias no faltan, y no solo por lo que respecta al ladrillo o al asfaltado, aunque esto sea lo más visible: la necesidad de mejorar la vida política, la falta de emprendedores, la necesidad de atraer empresas, la dependencia de las administraciones públicas, el monocultivo de la economía riosellana, la escasez de perspectivas juveniles, el envejecimiento de la población, el desempleo creciente, la actividad comercial menguante, las dificultades existentes entre las mujeres por compaginar trabajo y vida familiar, la necesidad de articular otros valores a la sociedad distintos de los actualmente imperantes... Y es que para que los problemas que atenazan a la sociedad riosellana se conviertan en oportunidades de futuro, son necesarias ideas y personas con



iniciativa que sean capaces de plasmarlas en realidades, lo que no siempre es fácil de encontrar, y menos en una situación como la actual que no lleva precisamente al optimismo. Bien es verdad que esperanzas siempre hay que tener, aunque con el punto de mira puesto en las próximas elecciones no hay que hacer demasiado caso a los cantos de sirena que se oyen por doquier, porque volviendo la vista cuatro años atrás, si alguien tiene la curiosidad de ojear los programas electorales de los partidos en sus distintos apartados, podrá comprobar la distancia que existe entre lo dicho entonces y los hechos, lo que nos puede servir de recordatorio hoy y siempre. Ahora, se llama de nuevo a rebato. Ya se sabe que la riosellana es una sociedad adormecida, y a pesar de que los partidos gozan de un gran porcentaje de seguidores acrílicos, saben muy bien que hay que introducir ciertas dosis de tensión para poder llevarlos al huerto; luego..., ya se verá.

VALORES

A medida que se aproximan las elecciones, hemos ido viendo cómo en los ámbitos políticos rebrotaban los personalismos, las zancadillas y el navajeo por un "puestín" en la cabecera de algunas candidaturas (más de una surgida a modo de *candidatura-express*). Y todo ello sin que tampoco falten ejemplos de quienes careciendo de argumentos de futuro, sin ideología alguna, pero haciendo gala de su sumisión y obediencia a las jerarquías del partido, no ocultan para nada su aspiración a ser "liberados" o, simplemente, pescar cualquier cargo.

Curiosamente, y en contraste con el creciente desapego hacia la clase política, parece detectarse un lento resurgir de aquellos que ven necesario rescatar viejos valores; como los del trabajo, el sacrificio, la austeridad, el espíritu emprendedor y la creatividad. Algo que, desgraciadamente, parece incapaz de fomentar nuestro modelo educativo.

Unos valores que también se echan de menos ahora que ya van quedando lejos las primeras elecciones municipales, aquellas celebradas allá por el año 1979 cuando la política se concebía como algo noble, y muchos candidatos eran personas con acreditado prestigio profesional que gozaban de admiración entre sus convecinos. Políticos que se planteaban servir desinteresadamente a su comunidad durante un tiempo, aportando su valía, su experiencia y su trabajo, muchas veces a costa de su propia actividad laboral y vida familiar.

Con el paso del tiempo y casi sin darnos cuenta, en estas tres últimas décadas hemos evolucionado hacia una sociedad *futbolizada*, en la que los valores, el conocimiento y la visión general de la realidad, nos los transmiten sobre todo los medios de comunicación, los cuales no solo están laminando lo poco que quedaba de la cultura política de la Transición sino que, en general, favorecen la consolidación de una sociedad campeona de la trivialidad y la distracción.

La crisis no ha llegado por casualidad ni por razones exotéricas. Primero negada y luego minimizada, finalmente ha reventado por los cuatro costados, adquiriendo una profundidad insospechada, no faltando riosellanos que piensan que la salida pasa, al menos en parte, por recuperar aquellos valores que facilitaron el consenso, el diálogo y la colaboración entre partidos, que hicieron posible la Transición.

Pero además de recuperar aquellos valores, quizá lo que también deberíamos exigir a nuestros dirigentes y candidatos electorales es que, al menos, tengan una verdadera estrategia de crecimiento digna del siglo XXI; una estrategia que no se base en dosis masivas de gasto y propaganda, ni en meras infraestructuras físicas, o en la creación de cascarones museísticos para que permanezcan semivacíos durante buena parte del año; sino que, por el contrario, se base en atraer talentos, capital e iniciativas empresariales que procuren empleo.

La gran plaga de la emigración, que parecía desaparecida con la entrada en la Unión Europea, amenaza con reaparecer. De seguir apalancados en la dependencia, el subsidio y la inapetencia emprendedora, en Ribadesella podríamos enfrentarnos a la perspectiva de una generación perdida de gente joven. Una generación en la que muchos jóvenes, atraídos por los cantos de sirena inmobiliarios, abandonaron prematuramente sus estudios y, ahora, ni siquiera tienen la posibilidad de reciclarse en la formación profesional. Unos jóvenes que, en algunos casos, están cosechando meritorios éxitos deportivos fuera de nuestro concejo, pero que mayoritariamente sienten aversión al riesgo y a la iniciativa emprendedora.

Generar riqueza quizá ya no sea posible con los modelos del pasado, por lo que el futuro pasa por aflorar la capacidad de reinventarse y de abrir nuevos caminos, a la vez que activar los resortes que pongan en marcha toda una cultura del emprendimiento. No podemos seguir anestesiados a base de subsidios, ni seguir a la espera de que la autoridad competente o el político de turno, tome cartas en el asunto para que, supuestamente, todo mejore.

Ahí está, como ejemplo visible, lo que han conseguido las empresas de canoas y turismo activo en nuestra comarca; algo inexistente pocos años atrás. Y también resulta esperanzador comprobar cómo son cada vez más quienes entienden que necesitamos más ordenadores, más competitividad, más creatividad, más espíritu emprendedor y menos bares.

Sin embargo, para avanzar no basta con conocer la senda: hay que querer caminar. ¿Seremos capaces de llenar con actividades productivas la segunda fase del polígono industrial? ¿Para cuándo un servicio municipal de promoción económica y desarrollo? ¿Nos dedicaremos a captar empresas y actividades productivas, o esperaremos a ver si éstas caen del cielo?



Asociación

Acabábamos, las últimas actividades del año el 20 de noviembre, sábado, con la presentación del libro "Apuntes Políticos, Transición, Democracia y Crisis" del que es autor José Luis Poyal Costa, abogado y periodista que desempeñó durante muchos años la jefatura del gabinete de relaciones públicas de la antigua ENSIDESA. El acto tuvo lugar en el Salón de Actos de la Casa de Cultura, siendo presentado el autor por uno de nuestros socios más veteranos y compañero y amigo del autor, Miguel Ángel Carús Bretón, acompañados en la mesa por nuestro presidente que actuó de anfitrión y maestro de ceremonias. Al final hubo un breve coloquio.

El 11 de diciembre, asistíamos, en Lugo, a la última reunión de las programadas para este año Jacobeo por la Agrupación del Camino del Norte; participaron en la misma M^a Victoria Álvarez y Alejandro Barreiro. En esta reunión se concretaron los puntos a tratar en la Junta General de la Asociación que tuvo lugar durante el mes de febrero en Astillero, Santander.

El 18 de diciembre, en la Casa de la Cultura, se presentaba el Índice de la Plaza Nueva, que mostraba la relación de trabajos publicados a lo largo de los quince años y treinta números de vida de nuestra prestigiosa revista. Mucho público acudió al acto ante el interés suscitado por la presentación de este índice, que corrió a cargo de nuestro presidente, Alejandro Criado, y del director de la revista, Juan José Pérez Valle, quien detalló el trabajo realizado a lo largo de estos quince años y mostró su agradecimiento a los más de dos centenares de colaboradores por su esfuerzo y tesón por mantener la publicación. Después de un coloquio, se sirvió un vino español.

El día 20 de diciembre, lunes, ponían fin en Oviedo al año Santo Cultural, la Ministra de Cultura y el Presidente del Principado. En el acto protocolario que tuvo lugar en el palacio del Conde de Toreno, en la plaza de Porlier, asistió en representación de nuestra asociación, M^a del Pilar González Bulnes, participando en los actos programados para ese día entre los que se encontraba la presentación del trabajo de recuperación de la "BIBLIA DE DAVILA".

Estas actividades cerraban el año y abrían la entrada del nuevo, durante el cual correspondía la renovación la Junta Directiva. Además, este es el año del XXV aniversario de la fundación de esta Asociación, una efeméride que no ha de pasar desapercibida.

El proceso electoral para la renovación de la Junta Directiva se abría con una Junta General Extraordinaria que convocaba dicha apertura, y la constitución de la Junta Electoral, el día 20 de febrero, junta formada por los socios, Fernández Alonso, Marisa socio N^o 1576, Sánchez Belío, Jaime socio N^o 248 y Valdés García, José Luis socio N^o 301, ejerciendo de secretario el que lo es de esta Asociación, Barrero García, Alejandro M. G. socio N^o 71. De acuerdo con el artículo 36 de los actuales estatutos, y a requerimiento del Secretario, se procedió al nombramiento del Presidente de la Junta Electoral, recayendo dicho nombramiento en Dña. Marisa Fernández Alonso. Una vez abierto el proceso electoral, el plazo de presentación de candidaturas terminó el día 30 de marzo, volviéndole a reunir la Junta Electoral, el día 3 de abril, para aprobar las candidaturas presentadas. Al sólo haberse presentado una, en la que se cumplían todos los requisitos, la Junta Electoral procedió a su proclamación, dejando sin efecto las elecciones. La candidatura proclamada no es otra que la formada por los miembros de la Junta Directiva actual, que prolongan así su mandato un periodo más.

En cuanto a las actividades previstas para este año destacaremos, además de las habituales, un concierto para el 1 de mayo, con el que darán comienzo los actos conmemorativos de nuestro XXV aniversario, y un acto final, el 15 de octubre, con concierto y cena-homenaje. También hay que destacar unas previstas Jornadas sobre Luis Lacasa, arquitecto riosellano, que tendrán lugar en el mes de septiembre. El programa, aunque está bastante avanzado, tiene aún algunos puntos por concretar, lo que se dará posteriormente a conocer por medio de carteles y a través de la página web de la Asociación:

www.amigosderibadesella.com

La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella El Motor Cultural de Ribadesella (1986 -2011)

Hace este año veinticinco, que un grupo de amigos se reunían para poner en marcha una asociación cultural que, un cuarto de siglo después, ha sabido cumplir con creces el cometido para el que había sido creada, y que ha hecho del sueño de sus fundadores una palpable realidad.

Doce fueron los fundadores y no sé si este simbólico número ha sido el motor que ha movido esta sociedad por la que han pasado más de 1.600 socios y que en la actualidad superan los 1.100.

ACAR ha batido todos los récords en cuanto al número de actividades realizadas en sus veinticinco años de existencia. Se han realizado más de 360 actos culturales, incluyendo la publicación de 26 libros y 30 revistas, se han programado más de 50 conferencias y una veintena de conciertos, la convocatoria de más de 40 premios en sus distintas modalidades, aparte de otras actividades lúdicas, como la tradicional Jira que este año cumplirá su veinte aniversario, y un sin fin de actividades más, eso sin contar las numerosas colaboraciones y participación en otros eventos realizados en Ribadesella a lo largo de estos años.

También hemos sabido enriquecer el patrimonio de Ribadesella con una colección de cuados que se acerca al medio centenar, de los que somos depositarios, y una magnífica colección fotográfica, aparte de convertirnos en la primera y única editorial riosellana.

Todo esto no se podría haber conseguido si no fuera por el grupo humano que durante estos veinticinco años ha formado parte de sus Juntas Directivas, un total de 34 personas, alguno con más de quince años formando parte de ellas, conformando a lo largo de todo este tiempo siete directivas que ha invertido mucho tiempo, dedicación y esfuerzo en hacer que este proyecto fuese una magnífica realidad.

Esto me lleva a dos puntos de reflexión, el primero agradecer a este pequeño grupo (tan solo el 2% de los socios ha ocupado algún cargo directivo a lo largo de estos 25 años), su esfuerzo y desinteresado amor por Ribadesella. En segundo lugar, me lleva a solicitar del cuerpo social de esta estupenda Asociación, un mayor compromiso con las actividades de la misma y a incorporarse, si así lo consideran oportuno, a la Junta Directiva o a colaborar con ella, para poder desarrollar todas las actividades previstas y las que hayan de venir.

Por último, antes de despedirme, dar las gracias a todos y cada uno de los socios de ACAR, pues sin ellos nada de esto hubiera sido posible, agradeciendo su fidelidad y esperando que podamos estar siempre juntos en esta maravillosa realidad que nació ahora hace veinticinco años.

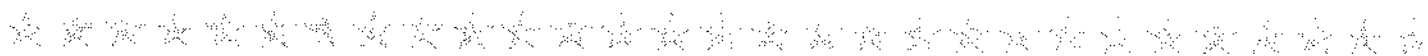
A. M. Gaspar



PREMIO «FARÍN 2011» (XII EDICIÓN)

Nace el premio el FARÍN, con el único afán de reconocer la labor de personas, grupos o entidades que hayan dedicado su trabajo y esfuerzo en pro de Ribadesella desde los más variados ámbitos, culturales, artísticos, deportivos, etc.

1. El premio tendrá carácter anual, y su entrega se hará en el mes de agosto.
2. Constará de una reproducción en bronce de la obra en forja del "Farin" de Raúl Mata, la antigua farola de entrada al puerto y un diploma acreditativo.
3. Dicho reconocimiento, se otorgará a personas vivas, colectivos y entidades en activo.
4. Los candidatos a este galardón podrán ser propuestos por los socios de ACAR o por cualquier asociación de ámbito riosellano.
5. El jurado estará formado por los miembros de la Junta Directiva, siendo su presidente y secretario los de la Asociación. El jurado se reunirá, entre el 1 de mayo y el 15 de junio del año en curso.
6. Este galardón, promovido por la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, podrá ser declarado desierto.



IX CERTAMEN DE RELATO CORTO «GUILLERMO GONZÁLEZ»

La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella convoca este certamen para obra literaria breve, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Podrán concurrir al mismo todas las personas que, de acuerdo con las presentes bases aporten un relato corto inédito, escrito en lengua castellana o asturiana. A los efectos anteriormente mencionados se limita la extensión de las obras a un máximo de 10 folios Din-A4 mecanografiados a una sola cara, el tamaño del tp, 12.
2. Las obras han de estar fundamentadas o relacionadas con el concejo de Ribadesella.
3. Las obras deberán remitirse por triplicado. Tendrán como único elemento identificativos un pseudónimo y no presentarán notas o inscripciones que puedan contribuir a conocer el nombre de su autor, enviándose exclusivamente por correo –Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, Plaza de Abastos s/n , Apdo.51 - 33560 Ribadesella–. Se adjuntará igualmente un sobre cerrado donde figure el título del trabajo y pseudónimo del autor, y en su interior los datos identificativos del mismo, dirección, teléfono de contacto y declaración de que se trata de una obra propia e inédita.
4. Se admitirá que un mismo concursante pueda aportar más de una obra. Sin embargo, no podrá, en total, superar un máximo de tres relatos. En cualquier caso cada obra deberá ser presentada por separado y cumpliendo con lo especificado en las presentes bases.
5. El plazo marcado para la presentación de los trabajos finalizará el día 15 de septiembre de 2011. La fecha del matasellos indicará la remisión dentro del plazo marcado.
6. El jurado que valore los trabajos presentados será nombrado por la junta directiva. Actuará como secretario el Secretario de la Asociación convocante. Las decisiones del jurado se adoptarán por mayoría simple. La decisión del jurado será inapelable.
7. Se concederá un único premio, dotado con 600 euros y Diploma. El premio puede ser declarado desierto. El autor deberá recoger su galardón.
8. El fallo del jurado será comunicado a los candidatos, y el ganador del concurso dado a conocer en el marco de un acto que tendrá lugar durante el mes de octubre.
9. La Asociación se reserva el derecho exclusivo de la publicación del trabajo premiado. También podrá publicar las obras no premiadas, previo acuerdo con el autor o autores de ellas.
10. Los trabajos presentados y no premiados podrán ser retirados por sus autores dentro de los 3 meses siguientes a la fecha en que se dará a conocer al fallo del jurado. Transcurrido dicho plazo sin que se hayan retirado, la Asociación podrá disponer libremente de ellos.
11. La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella velará en todo momento por la integridad de las obras mientras estén en su poder.
12. La participación en esta convocatoria implica la aceptación de estas bases. Las incidencias que puedan plantarse en los supuestos no previstos en ellas, serán resueltas por el jurado correspondiente en su esfera competencial, por la Junta Directiva de la Asociación en la suya, o por ambos conjuntamente.



VII CERTAMEN DE POESÍA «LA FONTE DEL CAI»

La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella convoca el VII Certamen Poético de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Las obras han de estar fundamentadas y relacionadas con el Concejo de Ribadesella.
2. Podrán concurrir al mismo todas las personas que, de acuerdo con las presentes bases, aporten poemas inéditos, escritos en castellano o en asturiano. A los efectos anteriormente mencionados se limita la extensión de las obras a un máximo de 50 versos.
3. Las obras deberán remitirse por triplicado. La entrega debe hacerse bajo plica, es decir, firmando el trabajo con un pseudónimo, que se coloca también en un sobre cerrado que contiene el nombre, dirección, teléfono de contacto del autor y declaración de que se trata de una obra propia e inédita. Los trabajos se enviarán exclusivamente por correo, Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, Plaza de Abastos s/n, Apdo. 51, 33560 Ribadesella, (queda expresamente excluido INTERNET).
4. Se admitirá que un mismo concursante pueda aportar más de una obra; hasta tres. En cualquier caso cada obra deberá presentarse de forma individual y cumpliendo todo lo especificado en las presentes bases.
5. El plazo para la presentación de los trabajos finalizará el día 4 de septiembre. La fecha del matasellos indicará la remisión dentro del plazo marcado.
6. El premio estará dotado con, 350 euros y Diploma, y deberá ser recogido por el ganador del concurso.
7. El Jurado que valore los trabajos presentados será nombrado por la Junta Directiva. Actuará como secretario el Secretario de la Asociación convocante. Las decisiones del Jurado se adoptarán por mayoría simple. La decisión del Jurado será inapelable. El premio puede ser declarado desierto.
8. El fallo del Jurado será comunicado a los candidatos y el ganador del concurso, dado a conocer en el marco de un acto que tendrá lugar en la Casa de la Cultura de Ribadesella durante el mes de noviembre; la fecha se comunicará oportunamente.
9. La Asociación convocante se reserva el derecho exclusivo de la publicación de los trabajos premiados. También podrá publicar las obras no premiadas, previo acuerdo con el autor o autores de ellas.
10. La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella velará en todo momento por la integridad de las obras mientras estén en su poder.
11. La participación en este Certamen implica la aceptación de estas bases. Las incidencias que puedan plantearse en los supuestos no previstos en ellas, serán resueltas por el Jurado correspondiente en su esfera competencial, o bien por la Junta Directiva de la Asociación en la suya, o por ambos conjuntamente.



XIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA «JESÚS DELGADO»

1. Podrá participar cualquier persona, estando excluidos los miembros de la Junta Directiva y los profesionales del medio.
2. El tema que se elija deberá basarse en rincones o estampas riosellanas, debiendo ser todas ellas inéditas.
3. Se podrán entregar como máximo tres fotografías por concursante, pudiendo ser en blanco y negro o a color, la mancha fotográfica podrá ser discrecional en su tamaño pero nunca podrá superar la cartulina negra sobre la que irá montada, de un máximo de 30x40 cm. No se admitirán montajes fotográficos.
4. Sobre la cartulina de cada fotografía, a modo de pie de foto, y con letra bien legible figurará escrito su título, y en sobre cerrado adjunto se señalará: en el exterior el título (y la edad para los menores de 16 años), y en el interior el nombre y apellidos del concursante y un teléfono de contacto.
5. Las fotografías podrán enviarse durante todos los días del plazo señalado (desde la fecha de convocatoria al 10 de agosto de 2011), ya sea por correo al Apartado nº 51, 33560 de Ribadesella, o entregarse directamente a cualquiera de los directivos de la Asociación.
6. Las fotografías entregadas serán expuestas entre el 14 de agosto y el 4 de septiembre en el lugar que se anunciará oportunamente.
7. Se establecerán las siguientes categorías y premios:
 - 1º Premio: 400 euros
 - 2º Premio: 300 euros
 - 3º Premio: Cámara Digital (reservado para menores de 16 años)
8. Los premios no son acumulables. En el caso de que un mismo concursante fuera el ganador de los dos premios, el segundo premio pasaría a la foto calificada como tercera, que se mantendría en reserva.
9. El fallo del Jurado será inapelable y la entrega de premios tendrá lugar durante alguno de los actos programados por esta Asociación durante el periodo estival.
10. Todas las fotografías entregadas pasarán a formar parte del archivo de la Asociación.
11. La participación en el concurso supone una total aceptación de estas bases.



XIV CERTAMEN DE PINTURA EN LA CALLE «DARÍO DE REGOYOS»

BASES

1. Podrán concurrir al mismo los artistas que lo deseen y tendrá lugar en Ribadesella el 16 de julio de 2011, si el tiempo no lo impide.
2. El certamen dará comienzo a las 10 horas y finalizará a las 18.30 horas.
3. Las inscripciones se harán a partir de las 10 horas, hasta las 12h, en la Casa de la Cultura de Ribadesella, procediéndose al sellado de los materiales a emplear.
4. El estilo, técnica y tamaño de los cuadros será de libre elección (si bien la organización agradecería no excedieran el 70x100). Los materiales que los concursantes puedan necesitar para el desarrollo de su obra, han de ser aportados por los mismos. El soporte será rígido, de superficie lisa, admitiendo sólo un soporte por participante.
5. Las obras tendrán como temática, Ribadesella y su concejo, (sus paisajes, sus gentes) y serán siempre tomadas del natural, en el día de la fecha y en espacios públicos, que indicará oportunamente el comité organizador.
6. A las 18.30 horas se dará por finalizado el certamen y las obras quedarán expuestas en su propio caballete en la Plaza M^a Cristina hasta las 20.30 horas, que serán retiradas por sus autores.
7. Los premios se entregarán a continuación (20.30 h) en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura procediéndose por los autores a la firma y la entrega de los cuadros premiados.
8. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE RIBADESELLA
9. El Jurado, estará designado por la Junta Directiva, y contará con un presidente, un pintor de reconocido prestigio y dos vocales, ejerciendo de secretario el de la Asociación o cualquier otro miembro de la Junta Directiva que lo represente. La decisión del Jurado será inapelable.
10. Los premios, en este XXV Aniversario de ACAR serán:
Primero: 900 euros
Segundo: 600 euros
Con el fin de animar la participación de los artistas locales, se instituye un premio de 400 euros para aquel riosellano que no habiendo sido premiado con alguno de los dos anteriores, obtenga la mejor calificación del jurado.
Asimismo, habrá premios en material de pintura para las categorías inferiores: Juvenil (10 a 13 años). Infantil (hasta los 10 años)
11. La participación en el certamen supone la aceptación de las bases. Las incidencias que puedan plantearse en los supuestos no contemplados en ellas, serán resueltas por el comité organizador, y éstas serán inapelables.

IV CONCURSO DE VIDEOS «RIB-ART» (2011-2012)

1. La convocatoria, de carácter bienal, tiene por objeto favorecer la producción de películas sobre distintos aspectos de Ribadesella actual: sus paisajes, sus pueblos, sus monumentos, su fauna y flora, sus actividades económicas, gastronomía, folclore, turismo, deportes, festejos, ocio... Se admite la participación de cortos, siempre que tengan como referencia a Ribadesella.
2. Podrán optar a este concurso personas individuales o grupos.
3. Cada participante podrá presentar tres obras como máximo. Los trabajos tendrán una duración máxima de 15 minutos y cada uno de ellos deberá ir en un DVD independiente.
4. Las obras se enviarán exclusivamente por correo, debiendo remitirse a la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, Plaza de Abastos s/n o al apartado 51, 33560 de Ribadesella. El DVD original, ira acompañado de un escrito haciendo constar el título del trabajo, ficha técnica y pseudónimo del autor. Se adjuntará igualmente un sobre cerrado, donde figure el texto anterior y en cuyo interior contenga los datos de identificación de su autor o autores, y con copia del DVD original al que se le habrán añadido los títulos de crédito.
5. El plazo para la presentación de los trabajos finalizará el día 31 de julio de 2012. La fecha del matasellos indicará la remisión dentro del plazo marcado.
6. El jurado que valore los trabajos presentados será nombrado por la Junta Directiva. Actuará como secretario el Secretario de la Asociación convocante. Las decisiones del jurado se adoptarán por mayoría simple. La decisión del jurado será inapelable.
7. Se instituyen los siguientes premios:
Primer premio, 1.000 euros. Accésit, 600 euros.
El jurado se reserva la potestad de declararlos desiertos
8. El fallo del jurado será comunicado a los candidatos y el ganador del concurso, dado a conocer en el marco de un acto que tendrá lugar en la Casa de Cultura de Ribadesella.
9. Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Asociación que se reserva el derecho exclusivo de su publicación. Los trabajos presentados y no premiados podrán ser retirados por sus autores dentro de los 3 meses siguientes a la fecha en que se da a conocer el fallo del jurado. Transcurrido dicho plazo sin que se hayan retirado, la Asociación podrá disponer libremente de ellos.
10. La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella velará en todo momento por la integridad de las obras mientras estén en su poder.
11. La participación en este Certamen supone la aceptación de las presentes bases. Las incidencias que puedan plantearse en los supuestos no previstos en ellas, serán resueltas por la Junta Directiva de la Asociación.



PRESUPUESTOS

INGRESOS 201

CUOTAS	38.548,00
SUBVENCIONES	5.350,00
LIBROS	679,00
CAMISETAS	532,00
EXCURSIÓN	130,00

TOTAL	45.239,00 €
TOTAL A 31/12/2009	7.116,64 €

GASTOS 2010

REVISTAS	10.003,71
GASTOS BANCARIOS/ DEVOL.	2.586,82
DIA DEL SOCIO	3.653,80
EDICIÓN LIBROS	5.910,06
GASTOS GENERALES	2.351,96
CONCURSO DE FOTOGRAFIA	711,05
CONCURSO DE PINTURA	2.109,75
CONCURSO DE RELATOS	1.000,00
CERTAMEN DE POESIA	429,00
PREMIO FARIN	983,40
PREMIO DE INVESTIGACIÓN	270,76
PAGINA WEB	430,70
CONFERENCIAS	498,72
CAMINO DE SANTIAGO	5.256,20
CONCIERTO" JUEGO DE VOCES"	861,50
EXCURSIONES	300,00
HOMEAJE A CAMPANDEGUI	580,00
GENERACION DE PIO	175,00
DIA DEL LIBRO	64,99
PRESENTACION REVISTA	125,00
JUNTA GENERAL	314,14
SUBTOTAL	38.616,56
PENDIENTE EJERCICIO 2009	11.689,00

TOTAL	50.305,56
--------------	------------------

TOTAL	52.355,64 €
INGRESOS	52.355,64
GASTOS	-50.305,56
SALDO EJERCICIO 2010	2.050,08

PRESUPUESTO 2011

INGRESOS

CUOTAS	38.500,00
SUBVENCIONES	4000,00
LIBROS	800,00
SUBVENCIÓN 2010	1500,00

TOTAL INGRESOS	44.800,00
-----------------------	------------------

SALDO BANCOS	
BANCO HERRERO	-2,52
CAJASTUR	4.957,45
LINEA DE CREDITO	365,64
CAJA RURAL	-1,10
TOTAL	5.319,47
CAJA PAGADORA	-10,00
SALDO A FAVOR, CASIGALINES	45,00
TOTAL A 31/12/2010	5.354,47

EJERCICIO 2011	50.139,46
-----------------------	------------------

PENDIENTE DE PAGO A 31/12/2010	
REVISTA 29	-4.128,80
SIDRA	-480,00
MAOS	-100,00
DBUENATINTA	-48,00
TOTAL	-4.756,80

GASTOS

REVISTAS	12.500,00
GASTOS BANCARIOS/DEVOL.	3.000,00
DIA DEL SOCIO (IIRA A LA GRUA)	4.000,00
EDICION DE LIBROS	10.000,00
GASTOS GENERALES	2.582,66
CONCURSO FOTOGRAFIA XIII	1.000,00
CONCURSO PINTURA XIV	2.500,00
CONCURSO DE RELATOS IX	750,00
CERTAMEN DE POESIA VII	500,00
FARIN 2011 (XII)	1.500,00
CONFERENCIAS/ P.LIBROS	1.000,00
CAMINO DE SANTIAGO	600,00
PAGINA WEB	500,00
AMAGÜESTU	600,00
HOMENAJE A LACASA	1.500,00
VERBENA 25 ANIVERSARIO	2.500,00
ELECCIONES	350,00

TOTAL	45.382,66
--------------	------------------



de un semestre

Juan José Pérez Valle

NOVIEMBRE 2010

- ❑ En plena crisis, una delegación del grupo Leader del Oriente de Asturias, de la que formaba parte nuestro Alcalde, hace turismo por Italia, Eslovenia, Austria y Alemania con la excusa de intercambiar experiencias acerca de productos agroalimentarios. A lo mejor son capaces, a su vuelta, de acabar con el paro en toda la comarca.
- ❑ Como todos los años, la visita a los cementerios se hace obligada en esta época. Son fechas dedicadas a nuestros difuntos, de adecentamiento de sepulturas y adornos florales, de recuerdo hacia los que ya no están entre nosotros. Poco a poco el Halloween va comiendo terreno a las viejas tradiciones, con fiestas infantiles de disfraces promovidas por particulares o por el Ayuntamiento, descuentos en las consumiciones en los bares, etc., transformando estas luctuosas fechas en algo festivo.
- ❑ Comienza la temporada de la angula, aunque su importancia actual nada tenga que ver con la pesca que se realizaba en otro tiempo. Dadas las escasas capturas en años precedentes, no se espera que este año sea muy diferente. Se han despachado 65 licencias, de las que sólo un tercio están en manos de pescadores del concejo riosellano. Las primeras angulas subastadas en la lonja (3,74 kg.) de la presente costera se pagaron a 1.230 euros el kilo, aunque en días sucesivos ya bajaron a unos 500 euros/kg, y luego todavía más.
- ❑ El encuentro fútbol de rivalidad comarcal entre el Ribadesella y el Llanes se saldó sin pena ni gloria, aunque con la satisfacción de la victoria riosellana por 1-0. En una confrontación que tiempo atrás lograba llenar el



Días de visita a los camposantos/PV

- campo, en esta ocasión solo 270 personas pasaron por la taquilla, la mayor parte riosellanos.
- ❑ La policía investiga el incendio que arrasó dos viviendas pareadas en el Carmen; se encontraban deshabitadas, así que afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales. En todo caso, sus propietarios advirtieron tras la extinción del incendio un fuerte olor a gasolina, lo que les hizo sospechar que el incendio pudiera haber sido intencionado.
- ❑ Toriellu celebra sus renombradas fiestas de San Martín, con su función religiosa, sesión vermouthe amenizada por gaiteros, y por la noche, en la carpa instalada a tal efecto, una concurrencia verbena amenizada por el Dúo Madastur y el Dúo Pamela y Cía.
- ❑ Francisco López de Dios, atleta de la Sociedad Cultural y Deportiva, gana por segundo año consecutivo la "XXX Cursa de L'Amistat", multitudinaria carrera que se desarrolla por las calles de Barcelona, un nuevo triunfo que se viene a sumar a los muchos que últi-

- mamente ha ganado nuestro deportista (Media maratón Ruta de la Sidra, Campeonato de Asturias de 3.000 m. en pista cubierta y 5.000 m. al aire libre, o la Milla de Polanco (Cantabria).
- ❑ El saneamiento de la cuenca del río San Miguel, continúa con su paso cansino. El ayuntamiento acaba de iniciar el expediente de ocupación temporal de suelo necesario para la instalación del colector general que afectará a los núcleos rurales de Soto, La Granda, El Carmen, San Miguel y Rucales. La actuación está presupuestada en 600.000 euros que se financiarán con cargo al Plan A del Principado de Asturias. Cuando las obras concluyan, se evitarán los vertidos que se hacen al río, lo que viene suponiendo una seria amenaza para la conservación de las pinturas rupestres de Tito Bustillo.
- ❑ Personas desconocidas destroran los atriles informativos de la Ruta Turística de Senderismo y Orientación instalados en Cuerres, pocos días después de haber sido colocados.

- ❑ Después del amplio parón veraniego, las obras portuarias se retoman con mucho brío y ya se encuentran en su tramo final. Miles de metros cúbicos de hormigón se han utilizado en el relleno de la zona de muelle situada frente a los almacenes portuarios, a la espera de que sean suficientes para que los problemas que siempre ha tenido queden solventados definitivamente. De momento, la capa de aglomerado superior deberá esperar cierto tiempo antes de ser extendida, hasta que se compruebe si las obras realizadas han sido efectivas.
- ❑ La Casa de la Cultura organiza un ciclo de películas titulado "Noches de Cine Social", una propuesta de ocio alternativo para los jóvenes durante los fines de semana.
- ❑ Por su parte, la Banda de Gaites "Ribeseya", celebra su Fiesta del Socio con un pasacalle y espicha en la Plaza de Abastos. Durante el acto se entregaron diplomas de reconocimiento a los socios fundadores de la banda en 1996 y una placa al anterior presidente, Eusebio González Montes. Días más tarde, la agrupación musical, formada por unos 30 músicos, firmó un convenio de colaboración con el Ayuntamiento por el que recibirá una subvención de 2.500 euros para la adquisición de indumentaria e instrumentos, con la obligación de ofrecer un pasacalle al mes por la villa y un concierto anual.
- ❑ Un fuerte temporal de viento, marejada y lluvia, la borrasca llamada "Becky", ocasiona numerosos daños en la capital municipal. A los avisos del servicio meteorológico anunciando lo que se avecinaba, se vino a sumar el día 9, la voz de alarma de los anguleros ante el fuerte oleaje, viento y rápida subida de la marea durante la madrugada. Varias calles quedaron inundadas durante la pleamar: Paseo Princesa Letizia, Marqueses de Argüelles, Comercio, Gran Vía (donde el agua alcanzó los 40 cm. de altura), las calles Coronel Bravo y Dionisio Ruísánchez con las olas saltando sobre ellas, y zonas de las calles Infante y Oscura, inundando el agua garajes,



Escena de la obra "En toes les cases cuecen fabes", representada en la Casa de la Cultura con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género/PV

bares, bajos comerciales y ocasionando numerosas pérdidas de mercancías en ellos. En la playa, el fuerte oleaje saltó por encima del paseo, haciendo desaparecer algunos tramos de su barandilla y derribó los muros de algunos chalets situados en primera línea de playa, llenando el paseo de troncos de árboles que habían sido arrastrados por la última gran riada y que no habían sido retirados de la playa. Se temía lo peor con la siguiente pleamar; las autoridades prohibieron aparcar los coches en determinadas calles avisando del riesgo de inundación y algunos particulares tomaron también precauciones para evitar la entrada de agua en sus locales, poniendo tablones, sacos terrosos, etc., aunque sus temores resultaron infundados y los efectos de la nueva marea apenas se dejaron notar. Afortunadamente, el coeficiente no fue demasiado elevado, y tampoco coincidió el temporal con ninguna riada; de haber sido así, la capital municipal hubiese quedado completamente anegada por el agua. Al haber ocurrido durante la noche, muchos vecinos ni se enteraron, a pesar de que a primera hora de la mañana todavía se podían ver los efectos de hasta donde había llegado el agua, pero el susto de ver romper las olas contra

las puertas de las casas del muelle quedará en el recuerdo de muchos vecinos.

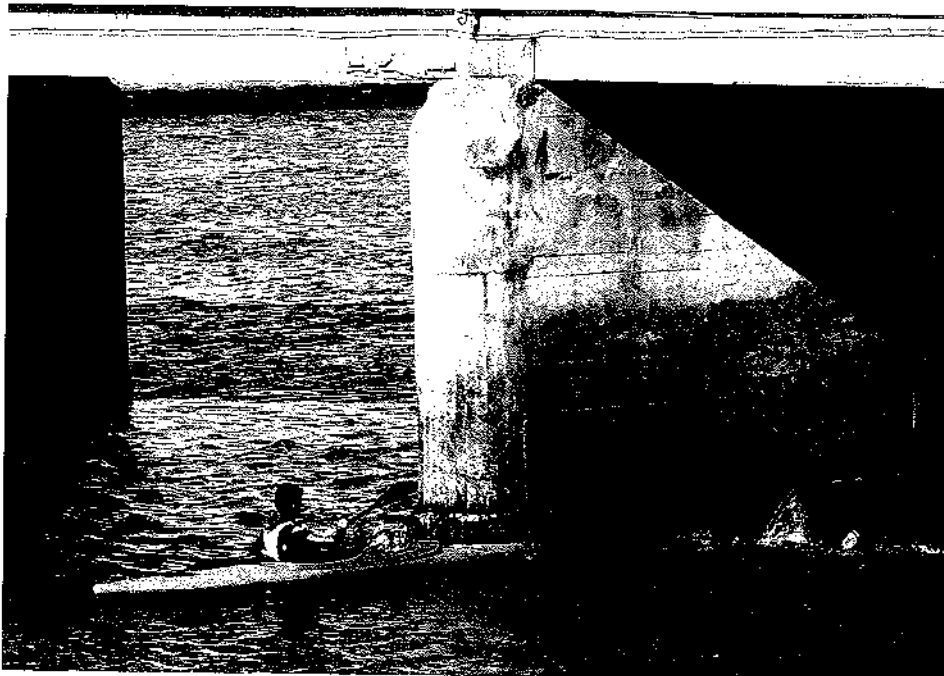
- ❑ El Instituto de Enseñanza Secundaria organiza varios cursos y talleres para todas aquellas personas que estén interesadas en ellos: Taller de Danza, Taller de Tai-Chi, Taller de Patchwork (que es confección de cochas, cojines, etc.), Taller de Acondicionamiento Físico Caminando (que no sé lo que es), y Taller de Escalada.
- ❑ Por décimo año consecutivo, el nadador tolosano, Carlos Peña, completó con éxito el X Descenso a nado del Sella (Arriendas-Ribadesella), para lo que empleó un tiempo de 2 horas y 50 minutos. La fuerte crecida del río, los remolinos y la cantidad de troncos y ramas existentes en el cauce, hicieron el descenso más difícil de lo esperado.
- ❑ El Coro La Fuentina y el Coro Manín de Lastres, se unieron en fin de semana para ofrecer en la iglesia de la villa un concierto conjunto. Ante un templo abarrotado, intervino en primer lugar el coro riosellano, para después continuar los de "qué hay, manín" que dieron fin a su actuación con la emocionante pieza "Ribadesella y tu", acabando el concierto con ambas corales interpretando el "Asturias patria querida".



Aspecto que presentaba la Gran Vía a primeras horas de la mañana tras el paso de la borrasca Becky.

- Jorge Núñez gana el Campeonato de América de Descenso de Barrancos disputado en el barranco del Jaguar, en el estado mexicano de Jalisco, revalidando con ello el título que ya había conseguido el pasado año y que lo convierten en el mejor barranquista del mundo. Enhorabuena, Jorge.
- Los rifirrafes políticos sirven para animar la mortecina vida invernal riose llana. Basta la declaración de cualquier concejal, para que encuentre rápida respuesta de sus oponentes, en

este caso con motivo de que si el Alcalde había considerado, o no, prioritaria la limpieza del Sella, cuestión que salió a relucir en un pleno municipal. Allá se lanzó Canal hablando de las peleas y divisiones del PP en Asturias a cuenta de la candidatura de Cascos a la presidencia del Principado. Y nueva respuesta tuvo, en este caso de la presidenta del PP, Verónica Blanco, quejándose de las injurias que reciben y poniendo de manifiesto la "incompetencia" del Alcalde "inca-



El nadador, Carlos Peña, a su llegada al puente de Ribadesella.

paz de poner orden en el desgobierno y desmadre existentes en el Ayuntamiento".

- A las periódicas inundaciones de los bajos de los edificios del Picu tras el soterramiento del último tramo del río San Pedro, se unen ahora los hundimientos en calles y jardines en el trayecto por donde discurre el antiguo cauce. Las protestas vecinales no cesan, pero las soluciones tardan en llegar. El Servicio de Puertos del Principado se ha comprometido a cerrar la vieja compuerta que da a la ría cuando el Ayuntamiento le certifique que el viejo cauce ya no recibe ningún vertido, lo que dará solución al problema.
- Estos días se procede a la pavimentación de la carretera de Vega (RS-4), obra que lleva a cabo la Consejería de Medio Ambiente, lo que le ha supuesto un costo de 60.000 euros. La reparación abre las puertas al intercambio de competencias entre Ayuntamiento y Principado. Este último se haría cargo de la titularidad de la carretera de Pandu (desde la A-8 hasta la AS-341), mientras que el Ayuntamiento lograría la titularidad de la carretera a Vega.
- La Comisión de Urbanismo y Ordenación del Territorio del Principado de Asturias (CUOTA), aprueba la modificación de las Normas Subsidiarias del concejo en la parcela del Manteguerru. Con ello los promotores tienen vía libre para construir 147 viviendas en seis bloques, de las que el 35% contarán con algún tipo de protección oficial. La urbanización dispondrá de una plaza de uso público con soportales y 279 plazas de aparcamiento. La aprobación obligó a que el tramo de la carretera AS-263 desde el cruce del Cobayu hasta la entrada a la finca San Antonio (836 m. de longitud) pasase a ser de titularidad municipal, cosa que el Ayuntamiento ya había aceptado hace algún tiempo a la espera de que la Comisión de Gobierno del Principado acordase su definitiva cesión.
- Ribadesella ya cuenta con un tercer hotel de cuatro estrellas, el Hotel-Spa

La Piconera. A la inauguración oficial acudió el Jefe de Servicio de Turismo del Principado, Enrique Nuño, el alcalde Ramón Canal, y el concejal de Urbanismo, Francisco Vázquez. Se descubrió una placa conmemorativa y se sirvió un vino español a vecinos y amigos que acudieron al acto, arrojando con ello a la familia propietaria del palacio de La Piconera y del nuevo hotel, establecimiento que cuenta con piscina climatizada, spa, gimnasio, restaurante y 31 habitaciones, dando empleo a diez personas que sin duda se incrementarán en época veraniega.

- El municipio recibirá 63.000 euros de subvención para la reparación de los daños causados por las inundaciones del pasado mes de junio, una cantidad muy pequeña si se tiene en cuenta que los daños contabilizados por el Ayuntamiento en carreteras, caminos, argayos, y otros destrozos causados por las aguas, superan los 250.000 euros. El alcalde, el socialista Ramón Canal, culpó a sus socios de gobierno de haber gestionado mal la solicitud de subvención, lo que provocó un nuevo enfrentamiento con los representantes de IU en el que no faltaron las descalificaciones mutuas: "Ramón Canal parece el delegado del Gobierno del Principado en lugar de alcalde" -dijo Paco Vázquez-, acusando al Alcalde el anteponer sus intereses políticos a los del concejo.
- Ante las acusaciones vertidas por sus socios de gobierno, le faltó tiempo al alcalde, Ramón Canal, para exhibir el cómputo de inversiones conseguidas durante su mandato, que en total superan los 38 millones de euros. Canal aseguró que quienes deberían haber velado por conseguir la máxima subvención para paliar los efectos de la riada de junio, son los ediles de IU, que tienen toda la autoridad sobre la Concejalía de Obras: "Si quieren que yo haga su trabajo, a lo mejor también tengo que cobrar su sueldo" -añadió-.
- Los jubilados riosellanos agrupados en la asociación "Los Más Grandes", celebran la cuarta edición del Festival



No es habitual ver esto por la Gran Vía/PV

de la Matanza. Durante su transcurso no faltó de nada: música y baile a tope, *sopes de fégadu* y *adobu* que estaba "preparado artesanalmente por nuestros socios como antiguamente", canción asturiana a cargo de los socios más cantarines, y hasta un sorteo para una estancia de dos noches para dos personas en el balneario de La Hermida.

- Mientras tanto, los adolescentes riosellanos inauguraban el salón del Edificio de Servicios Múltiples de La Atalaya con una Fiesta Dance, un taller de elaboración de cócteles sin alcohol y con la actuación del Dj Dexac (El Pisu Records).
- Nuestra peña femenina de bolos "Las Riosellanas", han sido invitadas para formar parte del programa de las fiestas de Los Humanitarios en Moreda, fiesta declarada de Interés Turístico Nacional, donde impartieron un taller didáctico dirigido a todas las mujeres del concejo de Aller acerca de la cuatreada.
- Bueno, por fin se sabe a ciencia cierta que el proyecto de rehabilitación previsto para el puente incluirá la ampliación del tablero. Así se deduce de las respuestas a las preguntas planteadas por los diputados asturianos Álvaro Cuesta y Gaspar Llamazares en el Congreso de Diputados, lo que ha lle-

nado de satisfacción al equipo de gobierno municipal, incluidos los representantes de IU que parece que ya se han olvidado de su apuesta por la construcción de un puente nuevo. La cuestión que se plantea ahora es la anchura que tendrá el tablero. Según el Alcalde, será de diez metros, tres más que el actual, lo que no parece que sea para lanzar cohetes. En esto salió a la palestra la portavoz popular, Verónica Blanco, echando un jarro de agua fría a la polémica cuestión: "Las cuentas no salen"; "El Ministerio de Fomento vuelve a vender humo con fines electoralistas". "La oferta ministerial, ni sirve ni nos la creemos, ya que ni el presupuesto estimado, ni los metros propuestos se ajustan a lo que se ha prometido todos estos años a los riosellanos", exigiendo un nuevo puente "sin apaños ni chapuzas" -denunció-.

DICIEMBRE

- Como con el evento del Festival de la Matanza no tuvieron bastante, los jubilados de Los Más Grandes, ahora se despachan organizando el IV Festival de la Castaña. La Plaza de Abastos se llenó para el amagüestu popular, espicha, y baile amenizado por el habitual dúo "Mary y Sergio", todo ello



Una inusual entrada de calamares, llenó de barquitos la mar/PV

Estadística de pesca subastada en lonja (2010)

Especie	Kg	Importe (€)
Bogavante	291,82	7.538,65
Buey/Ñocla	3,9	23,4
Camarón/Quisquilla	14,68	410
Centollo	1.293,08	15.263,58
Langosta	25,67	1.540,80
Nécora/Andarica	996,78	13.762,78
Percebe	369,3	11.079,00
Santiagouín	9,04	552,30
Subtotal crustáceos	3.004,27	50.170,51
Almeja fina		
Calamar	166,94	2.574,86
Jibia/Sepia	48,2	211,81
Pulpo	12.335,21	62.262,37
Subtotal de moluscos	12.550,35	65.049,04
Abadejo	229	886,28
Acedía	34,85	307,7
Aguja		
Aligote	504,7	536,17
Angula	647,95	272.634,26
Barbada	2.502,20	7.266,20
Besugo	2.906,27	40.454,25
Bizcueruo	54,9	480,64
Botona	637,5	561,18
Breca	142	426,30
Caballa/Xardá	895,1	606,55
Cabra	293	1.081,97
Cabracho	1.829,67	12.930,27
Chopa	85,8	184,83
Congrio	10.022,50	25.137,51
Corvina	167,38	760,50
Dentón	101,80	837,60
Dorada	51,8	1.042,30
Faneca	245,90	285,05
Gallano	56,5	71,22
Gallos	2,40	15,60
Golondro	542,5	1.921,83
Jurel/Chicharro	979,40	875,16
Lenguado	408,07	8.249,53
Liño/Bacalada	631,80	762,30
Lubina	714,04	12.372,55
Machote/Rubiel	229,90	3.147,93
Marrajo	39,7	238,20
Merluza/Pescadilla	65.745,07	224.153,68
Mero	10,7	256,60
Palometa negra	32,00	16,00
Pelao/Gata	37	87,57
Platija/Solla	19,10	230,81
Rape/Pixin	1.309,50	10.957,51
Raya	3.058,60	3.238,16
Rey	42,00	725,90
Rodaballo	61,90	1.449,60
Salmonete	2.825,18	26.928,21
San Martín	65,30	630,96
Sargo/Xáragu	565,80	5.330,33
Sierra/Futbolista	11,30	14,82
Varios	585,50	1.322,66
Subtotal de peces	99.325,58	669.416,69
TOTALES	114.880,20	784.636,24

Fuente: Dirección General de Pesca

de aperitivo para la próxima comida de Navidad que ya están preparando.

- ❑ Un matrimonio de ancianos, Paulino Nava Llano y Lucita Blanco, fallecen en su domicilio de Cuerres a consecuencia de la inhalación de monóxido de carbono. Los cadáveres fueron encontrados por su hija, residente en Gijón, que se acercó hasta la vivienda después de no obtener respuesta a las sucesivas llamadas telefónicas que les había hecho. Su fallecimiento ha conmocionado a todo el vecindario.
- ❑ El Ribadesella C.F. impulsa la creación de una escuela femenina de fútbol, a la que se pueden sumar todas las aficionadas a este deporte, con ánimo de lanzarlas a la competición a partir de la próxima temporada. El impulsor de la escuela es el nuevo gerente del club, el entrenador Ismael Díaz Galán, y la escuela estará coordinada por el exfutbolista Juan Ramón Busto.
- ❑ El puente, el de la Constitución, atrajo visitantes a Ribadesella, si bien bastantes menos que el año pasado, estimándose una ocupación del 50% y con menores estancias por efecto de la crisis, aunque los restaurantes locales han dado cifras algo más positivas debido a la afluencia a ellos de familias que disponen de segunda residencia.
- ❑ Durante el puente de la Constitución,

la Sociedad Etnográfica organizó diversos actos con motivo de su II Festival del Maíz, festival que por eso de la época, y porque la riada del Sella se llevó la plantación de maíz que habían hecho para la ocasión en El Alisal, se amplió también a la castaña. Sorprendieron con el recorrido que hizo por las calles de la villa un par de bueyes uncidos arrastrando un carro del país que transportaba el maíz que luego se iba a esbillar y enriestrar en la Plaza de Abastos, lugar donde situaron una exposición de antiguos útiles campesinos, e incluso la recreación de un bosque de castaños con *cuerría* incluida, finalizando con *la garrulla* y la degustación de un pote asturiano al que no le faltaba nada, y menos exquisitez, todo ello adobado con gaita y tonada para animar un ambiente al que no acudió tanta gente como se esperaba, ya se sabe como somos en este pueblo. Un par de días más tarde se dio un homenaje a Eduardo, el *gaiteru* de Sardéu; la Casa de la Cultura estaba en este caso abarrotada de gente, pero sus organizadores no quedaron demasiado satisfechos del evento; el protagonismo se lo llevó la Televisión del Principado que lo acaparó todo.

- ❑ Parte rumbo a Ushuaia el farmacéutico del Picu, Javier Moreno de la Valli-

na, organizador de una aventura científica a la Antártida llamada "Expedición Santa María Australis 2010-11". En el transcurso de su arriesgada aventura, acompañado por otros ocho pasajeros y tres tripulantes en un velero de 21 m. de eslora, tiene pensado explorar una región salvaje de aquel recóndito lugar del planeta. Doblarán el Cabo de Hornos y visitarán las bases españolas y argentinas situadas en Isla Decepción.

- Como viene siendo habitual en los últimos años, la Concejalía de Cultura ha programado para éste unas nuevas Jornadas Solidarias, que se centrarán en la sensibilización y en la lucha contra la explotación infantil. Para ello la Concejalía ha organizado una exposición fotográfica, una charla sobre el trabajo infantil en el mundo, así como un concierto solidario en la Plaza de Abastos a cargo de los grupos: "Vrienden", "Trueba", "Johnny Penicilina y Los Frixuelos Eléctricos", "Minoría Agresiva", "Desakato" y "Almatrampa".
- Ocho de la tarde del 11 de diciembre. Hacía un frío como el que suele hacer cuando el grajo vuela bajo, o sea, del carajo. Desolación por la Gran Vía; no se veía a nadie. Afortunadamente, el llamativo reloj de "Establecimientos Ramonín", es capaz de transportarnos a otro mundo; marcaba 17 °C, claro que para él estábamos en el 24 de mayo a las 5 de la tarde, casi para ir de playa.
- Las obras de ampliación del Polígono Industrial de Guadamía están a punto de finalizar, con sus viales asfaltados, zonas verdes, plazas de aparcamiento, aceras, farolas, depósito de agua de 450 m³ de capacidad, etc. Cogersa se trasladará a una nueva parcela que le permitirá ofrecer mejores servicios, dejando la que actualmente ocupa para parque municipal de maquinaria. Otra de las nuevas parcelas la reserva el Ayuntamiento para crear un Centro de Empresas. La comercialización y venta de las 34 parcelas restantes se encuentra en manos de Sogepsa, y el Plan General, actualmente en estudio, tiene previsto la reserva de



Iluminación navideña en la Gran Vía/PV

suelo para sucesivas fases de ampliación del polígono.

- Operarios de la Consejería de Medio Ambiente comienzan las obras de reparación de la red de saneamiento en la calle Pepín de Pría, a fin de subsanar los problemas que presentan los colectores en aquella zona, cuyas fisuras hacen que llegue el agua salada a la depuradora de La Mediana, y provocan periódicas inundaciones en los garajes de las comunidades de propietarios, además de ocasionar hundimientos varios y fisuras. Pero la mala suerte no abandona a los vecinos afectados; la pala excavadora que realizaba las obras rompió la conducción de gas, provocando una explosión que afortunadamente no causó mayores daños, pero que obligó a desalojar de sus casas a varias decenas de vecinos de los edificios inmediatos y acordonar la zona. Con la llegada de la Policía Local, Guardia Civil y Bomberos, se logró restablecer al cabo de algunas horas el servicio de agua y gas, y llevar la tranquilidad a los atribulados vecinos que no ganan para sustos.
- La Agrupación Socialista de Ribadesella aprovecha la publicación de su boletín, nº 25, para felicitar por las fiestas navideñas a "vecinos y vecinas", al tiempo que no duda en afirmar que

se ha convertido en un partido político "previsible". Hasta aseguran haber afianzado su proyecto para que Ribadesella esté preparada para el futuro. Remitimos al futuro está muy bien pero es que, con la que está cayendo, el presente es mucho más importante, y más negro que el carbón.

- El martes 21 se procedió al encendido de la iluminación navideña. La programación organizada para estas fechas para la grey infantil incluía la apertura del habitual Campus Deportivo y varios Talleres, estos últimos a realizar en el edificio polivalente de La Atalaya, lugar donde también se celebraron las recepciones de Papá Noel y del Príncipe Aliatar. También hubo una campaña de recogida de juguetes para los niños más necesitados (en la Plaza de Abastos). Por su parte, el templo parroquial de la villa fue el lugar elegido para los conciertos corales, que hubo dos, uno a cargo de la coral Torre de Obeso (Reinosa) y el otro protagonizado por el Coro La Fuentina.
- La biblioteca municipal recibe un nuevo galardón "María Moliner de Animación a la Lectura" (ya es la decimotercera vez que lo recibe), en reconocimiento a los proyectos que desarrolla para el fomento de la lectura entre los más pequeños.



El campeón mundial de fútbol, Juan Mata, recibe a los niños en el Campus Deportivo de Navidad.

- ❑ Comienzan los trabajos para la instalación del primer ascensor en el barrio del Cobayu, gracias a su declaración como Barrio de Interés Social, lo que permite a los propietarios acogerse a subvenciones que llegan hasta el 65% de su costo total. Poco a poco, el resto de los edificios también contará con este necesario equipamiento.
- ❑ El concejal de Medio Ambiente, Paco Vázquez, solicita que se declare refugio de caza los terrenos que ocupa la laguna estacional de El Quérabu, situada en Meluerda. La laguna, que suele llenarse en invierno y primavera, es utilizada como zona de paso e invernada por varias especies de aves migratorias, habiéndose observado en ella más de cincuenta especies distintas.
- ❑ En medio de una crisis económica paavorosa y con un Ayuntamiento que no le sobra precisamente el dinero, nuestras autoridades municipales deberían evitar los dispendios que se realizan con el dinero de todos. Viene esto a cuento de la cena navideña, en Llantares del Mar, que el Ayuntamiento ofreció a sus empleados, con los prolegómenos de otra el día anterior y en el mismo lugar para los Alcaldes de Barrio. ¿Crisis? ¿Qué crisis?; para abrir boca, percebes, gambas a la ga-

bardina y calamares. El plato fuerte estuvo formado por arroz caldoso con almejas y luego a elegir, merluza con salsa de arcinos o lechazo, todo ello regado con buenos caldos. De postre, helado Peñasanta y para terminar, café. Todo estaba buenísimo. ¡Ah! y para todos un regalo de una agenda y lápiz de memoria con el logotipo municipal.

- ❑ Camangu celebra sus fiestas de San Esteban, con un campeonato de brisca, un rally de burros, degustación de borona preñada y verbena. Tampoco faltó la misa, la correspondiente sesión vermouh y la subasta del ramu.
- ❑ Dos exposiciones fotográficas se muestran estos días en la capital municipal. Una, situada en Las Vegas, relativa al Ribadesella C.F. (fotos antiguas y modernas de distintos equipos y trofeos, y otra de fotografías antiguas de Ribadesella en la Casa de la Cultura, formada en su mayor parte por fotografías del Archivo Municipal y algunas procedentes de colecciones particulares. Ambas exposiciones fueron muy visitadas, permaneciendo abiertas al público hasta finalizar el mes de enero. Para nuevas ocasiones, y ya llueve sobre mojado, recomiendo a los organizadores de la segunda exposición -la de fotos anti-

guas de Ribadesella- que no pongan ningún pie de foto, así evitarán cometer errores.

- ❑ La Cruz Roja riosellana, entidad formada por 168 socios y 78 voluntarios, cuenta con una nueva embarcación zodiac de 6,5 m. de eslora y dos motores de 75 CV cada uno, lo que permitirá realizar en mejores condiciones de seguridad y medios, distintas operaciones de salvamento y actos preventivos, como son las competiciones deportivas o de vigilancia y apoyo en las playas riosellanas y a otras embarcaciones con base en el municipio. Ante la flamante embarcación, el presidente de la Asamblea Local, Jesús Amas, ironizó al hablar de la antigua zodiac: "Es como comparar una bicicleta con un Ferrari".
- ❑ Los comerciantes agrupados en el colectivo AICOR, promueven una novedosa campaña de felicitaciones navideñas bajo el slogan: "Compra en el comercio de Ribadesella, hay de todo" (salvo los sábados por la tarde, podían haber añadido). Al mismo tiempo convocan su tradicional concurso de escaparates navideños.
- ❑ La XII Gala del Deporte Riosellano, que aunque celebrada el Día de los Inocentes no tiene nada que ver con su significado, ha galardonado como Mejores Deportistas del año a: Walter Bouzán Sánchez (campeón del mundo en maratón de piragüismo y del Descenso del Sella y a Tensi Posada Alas (Campeona de Asturias de Media Maratón, de 10 km. ruta y de cross). Como Mejor Club al Rompiente Fútbol Sala por su ascenso a Primera Nacional A. También fueron premiados por su trayectoria deportiva: el piragüista, Pedro Gutiérrez Álvarez, y por la Organización de Prueba Deportiva, la Sociedad Cultural y Deportiva (por los 10 km. Villa de Ribadesella). Como Mejor Directivo fue galardonado José Ángel Suárez Rubio (Rompiente F. Sala) y como Mejor Técnico, Ramón Callejón Berbes (Balonmano). Fueron premiados como Mejor en Piragüismo, Diego Suárez Díaz; Mejor en Orientación, Roberto Vicente Blanco; Mejor Balonmanista, Ivana Colino



Blanco; Mejor en Fútbol-Sala, José Carlos Parúas Huergo; Mejor en Fútbol, David Astarloa Peñil; Mejor Bolos, M^a Isabel Casado y Enequina García; Mejor Atleta, Enrique Suárez Celorio; Mejor en Golf, Celia Suárez Bode; Mejor en Voleibol, Laura Pire Paniagua. Recibieron menciones especiales Francisco Llera Blanco y Carlos Piélagos Pérez, reconociéndose en una abarrotada Casa de la Cultura, las gestas deportivas de Jorge Núñez Rodríguez (Campeón de América de Descenso de Barrancos), y de Ramón Cerra Prieto como Campeón del Mundo Master de Piragüismo. El alcalde y el concejal de Deportes, presidieron la entrega de distinciones.

- Se clausuró con gran éxito el Campus Deportivo de Navidad 2010, que fue inaugurado con todos los honores con la presencia de Juan Mata, futbolista de la Selección Española campeona del mundo. El evento rebasó las expectativas más optimistas, y 164 niños pasaron por el campus en los seis días de duración.
- Los presupuestos del Principado para 2011 prevén una inversión de 3.885.000 euros en el municipio riosellano. Los proyectos con más importantes partidas corresponden al Centro de Arte Rupestre, que se lo lleva casi todo (2.780.000 euros), la reforma y ampliación de la Casa Consistorial (587.500 euros), la construcción del nuevo centro de jubilados y pensionistas en La Pantera Rosa (350.000 euros) y la repoblación del monte Lavayos en Santianes (98.000 euros). A esta inversión hay que sumar, según el Alcalde, la construcción de la senda a lo largo de la avenida de Tito Bustillo, el saneamiento del río San Miguel, el depósito de Pando y otras obras menores, por lo que la inversión final prevista superará los cinco millones de euros.
- A los 83 años fallece Eduardo Martínez Ballesteros, más conocido como Eduardo el de Sabina, Eduardo el de Sardéu, o Eduardo de Ribadesella. Desde muy niño ya mostró una destreza inusual con los instrumentos, aunque tuvo que renunciar a su sue-

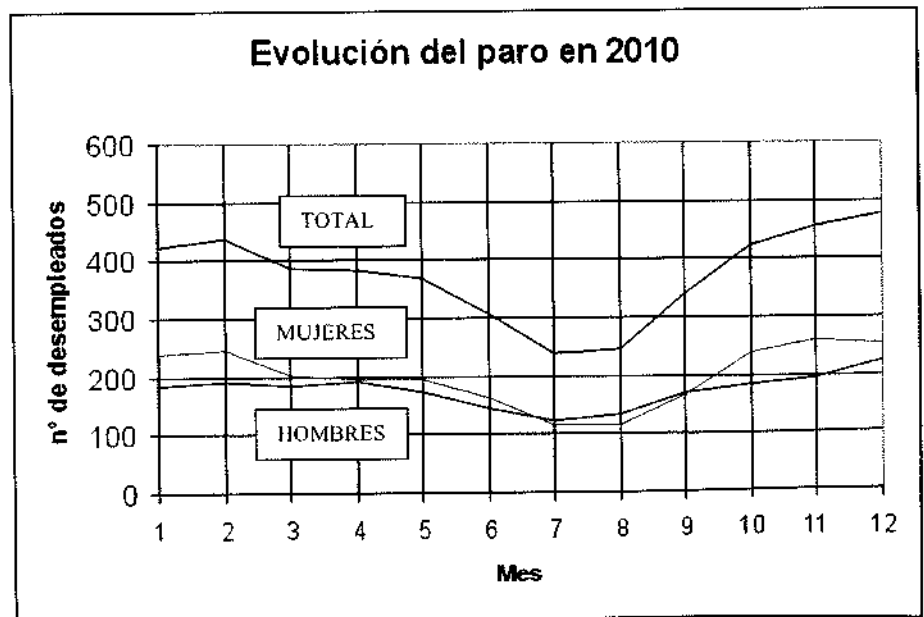
ño de estudiar Música. Siempre trabajó en el campo, lo que no fue de su gusto, y no fue hasta los 17 años cuando pudo comprar su primera gaita. Fue discípulo de José Remis y a pesar de su timidez participó en numerosos certámenes y festivales dentro del mundo musical asturiano, donde siempre fue muy reconocido. Autodidacta, con una sensibilidad especial para la música, editó seis discos en solitario entre 1968 y 1971, y logró ser considerado como uno de los mejores gaiteros de Asturias. En 2001 recibió el "Urogallo" especial del Centro Asturiano de Madrid por su trayectoria musical y hace escasas fechas, la Sociedad Etnográfica riosellana le rindió un multitudinario homenaje en la Casa de la Cultura.

- En la edición n^o 19 de la San Silvestre Riosellana, prueba que organiza Javier Peña y los Amigos del Atletismo de Ribadesella (ADAR), participaron en todas las categorías cerca de 400 atletas. La prueba grande, la formada por juniors, promesas, seniors y veteranos, tuvo un recorrido de 5,8 km. y el triunfo se lo llevó Emilio Llamedo, del Cangas de Onís Atletismo, que logró establecer un nuevo récord en la prueba con un tiempo de 17 minutos y 35 segundos. Nuestro laureado atleta, Francisco López de Dios, no parti-

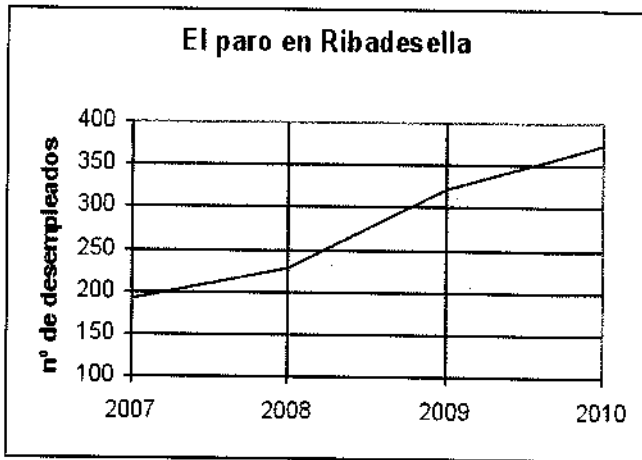
cipó este año en la popular carrera riosellana, aunque se situó en lo más alto del podium en otras dos, la de Pola de Siero y la de Villaviciosa.

ENERO 2011

- La Guardia Civil detiene a siete jóvenes vecinos de Oviedo que, bastante perjudicados, provocaron numerosos daños a vehículos y mobiliario urbano durante la Nochevieja. En su caminar desde la villa hasta el hotel rural donde estaban hospedados, arremetieron contra los espejos retrovisores y la carrocería de varios vehículos estacionados en el Picu y en la avenida de Tito Bustillo, y una máquina expendedora, varias papeleras, un contenedor y hasta el Centro de Arte Rupestre también sufrieron las agresiones de aquellos vándalos.
- Carlota es el nombre del primer bebé riosellano nacido en este año. Es hija del fotógrafo Jonathan Hevia que, gracias a su profesión, pudo realizar un completo reportaje fotográfico de todo el proceso del parto, reportaje que es seguro que atesorará como oro en paño.
- El paro continúa su ritmo ascendente. El pasado año alcanzó una media mensual de 374 personas, de las que 175 eran mujeres y 199 hombres. El



Fuente: INEM



desempleo afectó principalmente a personas comprendidas entre 25 y 30 años, pertenecientes al sector servicios y a la construcción, afectando en términos absolutos principalmente a aquellos que poseen un nivel de estudios de Secundaria.

- La prohibición de fumar en los todos los locales públicos constituyó una de las principales noticias de comienzo de año en Ribadesella y en toda España. En todos los bares y restaurantes de la villa estaba permitido fumar, lo que solía provocar en los locales un ambiente irrespirable en muchas ocasiones. Los fumadores lo tomaron con resignación y a pesar del frío reinante, el salir a la calle y poder encender un cigarrillo, incluso con el

café en la mano, constituía un mal menor; sin embargo, para los no fumadores, que son mayoría, la prohibición supuso todo ventajas, lo que permitía poder entrar en cualquier local sin humo en el ambiente, que no enrojecieran los ojos, y sin que su ropa quedase impregnada por el nauseabundo olor al humo del tabaco. Bares y restaurantes, desempolvaron los toldos y sacaron terrazas a la calle para abrir el campo a sus clientes fumadores, así que en pleno mes de enero la Gran Vía ofrecía un cierto ambiente, con estampas más propias de la primavera.

- Organizado por el Hotel La Piconera, la formación musical gijonesa Gigia Sax Band ofreció en el citado hotel un

concierto solidario contra el cáncer infantil. Acudieron a la cita 161 personas y la recaudación superó los 1.600 euros.

- Una vez conocidas las inversiones previstas por el ejecutivo regional en Ribadesella para este año, la portavoz del Partido Popular, Verónica Blanco, las considera escasas. "Nuestra valoración no puede ser positiva ya que la mayor parte de la inversión irá destinada a dotar de contenidos un museo que ya debería estar abierto. Blanco también quiso destacar la diferencia "abismal" existente entre la inversión destinada a Ribadesella y la que recibirá un concejo vecino como es el de Llanes, achacando esto a la falta de ambición que ha mostrado en todo momento el alcalde, Ramón Canal.
- La cabalgata de Reyes Magos tuvo toda la vistosidad y colorido de todos los años. Para ir preparando el ambiente, en la víspera hubo para los más pequeños, hinchables y tren infantil. Los Reyes llegaron a la altura de la Rula en un barco, siendo Sus Majestades recibidos con una explosión de fuegos artificiales, recorriendo las calles las carrozas reales entre gritos y aclamaciones de la multitud con los Reyes saludando desde sus nuevos tronos -pintados con caracteres mitológicos- y repartiendo caramelos, siendo acompañados en su recorrido por un gran séquito de personas llegadas del Oriente, una tamborrada y hasta por la Banda de Gaitas, visitando la iglesia y Casa Consistorial donde fueron recibidos en el Salón de Embajadores por el Alcalde. Luego se dirigieron a la plaza de la Reina M^a Cristina donde bajo una imponente carpa y al lado de un nacimiento viviente, recibieron a todos los niños que se les quisieron acercar en aquella noche mágica.
- Afortunadamente ya se han terminado las fiestas navideñas, unas fiestas que, salvo a los niños, gustan a muy pocas personas. Las obligadas reuniones familiares, el no saber qué hacer con los niños, las felicitaciones deseando "felices fiestas" a todo el mundo, la presión consumista de los



Vista aérea/Tioto

medios de comunicación, las copiosas comidas y cenas, los kilos de más, la lotería que nunca toca, la obligación de comprar regalos a todo el mundo y las decepciones que provocan porque no gustan ¿Lo mejor de ellas? Pues las rebajas que vienen después y la liberación de que se hayan acabado.

- ❑ El mundo riosellano de los bolos va tomando un auge e interés del que carecía en años pasados. Actualmente existe una peña femenina y tres masculinas, al haberse dividido la de Collera en dos, de modo que hoy el municipio cuenta con Las Riosellanas, la del Tarteru, la nueva del Rincón de Furacu, y la de Collera.
- ❑ La crisis planteada dentro del Partido Popular en Asturias tras la defenestración del ex ministro Francisco Álvarez-Cascos en su candidatura a la presidencia del Principado, tiene su reflejo en Ribadesella, donde sus militantes andan con el corazón partido. En la junta local convocada para tratar éste y otros asuntos, se decidió permanecer unidos hasta el fin de la legislatura, hasta el mes de marzo, en que cada cual adoptaría la decisión que estimase oportuna. Pero no hubo que esperar tanto tiempo; muy pronto, el concejal, Juan Manuel Blanco, puso las cartas sobre la mesa alineándose con la línea oficial del partido, afirmando que los seguidores de Cascos: "deben tener la valentía de irse del PP".
- ❑ Con la entrada del nuevo año, es tiempo de hacer un recuento estadístico de cuantos somos. El padrón municipal nos indica que Ribadesella tiene 6.301 habitantes, prácticamente los mismos que hace un año. La mayor parte de los municipios de la comarca pierden población, aunque en Colunga, Llanes y Piloña, es donde se han dado los descensos más acusados. El padrón también señala cuantos extranjeros viven entre nosotros. En total, a 1º de enero, son 362 personas, de las cuales 136 son hombres y 226 mujeres. De ellos 253 proceden de América, casi todos sudamericanos, 100 son europeos, 4 asiáticos, 2



El arrastre de arena de la playa y las mareas de alto coeficiente, permiten a veces descubrir los restos de algunas embarcaciones que fueron a morir al sable de Santa Marina/PV

africanos y 3 de Oceanía (de Nueva Zelanda). De los americanos, hay que destacar el elevado número de mujeres procedentes de Paraguay, y aquellos originarios de la República Dominicana, Guatemala, Cuba, Colombia y Ecuador. En cuanto a los europeos, la mayor parte procede de Rumanía, Reino Unido, Alemania y Portugal.

- ❑ El Ayuntamiento adjudica a Aquagest las obras de construcción de un nuevo depósito regulador de agua en Santianes, depósito de 1.400 m³ de capacidad. Las obras, que tendrán un costo de 446.117 euros, se financiarán con cargo al Plan E. Se trata de un depósito decantador que regulará el agua procedente de los manantiales de Santianes y Fríes que abastecen al casco urbano de la villa, y que servirá para suprimir la turbidez del agua en periodos de lluvia, reforzando también el abastecimiento a la capital municipal en caso de averías. Las obras, que tienen un plazo de ejecución de tres meses, comenzaron pocos días después.
- ❑ El presidente del Principado, Vicente Álvarez Areces, acompañado por los consejeros de Industria y de Infraes-

tructuras, además del Alcalde riosellano y del director técnico de Sogepsa, inaugura la segunda fase del polígono industrial de Guadamía. El Presidente, que calificó al polígono industrial como "el parque empresarial del Oriente de Asturias", dio en su breve intervención un repaso a las inversiones que el ejecutivo ha realizado en Ribadesella en los últimos años, y avanzó que el 15 de marzo se inauguraría el Centro de Arte Rupestre.

- ❑ El equipo femenino de cross de la Sociedad Cultural y Deportiva se proclama campeón de Asturias en Perlora. Nuestras chicas, comandadas por Tensi Posada, lograron el ansiado título, al que también contribuyeron, Emilia Cuétara, Inma Valdés y Silvia Castro.
- ❑ La Senda Costera, casi finalizada en un municipio vecino que nos triplica en extensión y que en el nuestro ni siquiera ha comenzado, parece que se va a realizar -eso sí, no se sabe cuando- bastante alejada de la costa en el tramo que discurre por la parte oriental del municipio. Para hacerlo así, no merece la pena que se estrujen demasiado las meninges, lo mejor es que la



hagan coincidir con el Camino de Santiago.

- ❑ El Ayuntamiento convoca la IV edición del premio "Arbidel" de cuentos eróticos en asturiano, con el "objetivo de contribuir a la difusión y promoción del uso del asturiano y de la cultura asturiana", afirmó durante la presentación el concejal de Cultura, Juan González Martínez. El premio está dotado con 1.200 euros para el relato ganador y 500 euros para el segundo clasificado.
- ❑ La proximidad de las elecciones municipales obliga a que los partidos vayan tomando posiciones. Así, el PSOE ha sido el más madrugador y ya ha dado a conocer la lista que concurrirá a ellas. El alcalde, Ramón Canal, repite como candidato después de que la agrupación local aprobase casi con el 100% de los votos la única lista presentada por la ejecutiva local. Como número dos, aparece, José Luis Díaz Bermúdez.
- ❑ El censo invernal de aves acuáticas en la ría riosellana permite conocer las habituales especies que la visitan: avefrías, chorlitos dorados, colimbo grande, gaviotas (sombria, patiamarilla y ruidora), andarríos chicos, martín pescador, agachadizas, ánades reales, ánades frisos, patos cuchara, cormoranes grandes, garzas reales, garcetas, correlimos, etc.
- ❑ La propuesta del vicealcalde, Paco Vázquez, para que la laguna estacional de El Quérabu (Meluerda) "por su gran valor ambiental", sea declarada refugio de caza, se ha convertido en objeto de polémica partidista y es rechazada de plano por el Partido Popular y por la sociedad para el Fomento y Defensa de la Caza. El PSOE, por su parte, pide diálogo entre las partes y habla de precipitación en la propuesta "No hay que pensar sólo en las aves, sino también en las consecuencias humanas" -dijo el Alcalde, ya que el ecologismo "ha de situarse siempre dentro de unos límites razonables".
- ❑ La Cruz Roja presenta los dos nuevos equipos (de 30 voluntarios cada uno) de Respuesta Inmediata en Emergen-

cias que tiene operativos en Asturias y cuyo centro de coordinación estará ubicado en Ribadesella. A la presentación acudieron alumnos de los colegios riosellanos que así pudieron conocer de primera mano, los equipos con los que cuentan y el trabajo que realizan los voluntarios de la Cruz Roja.

- ❑ La ruptura en el Partido Popular no se ha hecho esperar demasiado. Diez de los quince miembros de la Junta Local han abandonado sus cargos en los últimos días, y lo mismo han hecho tres de las concejales que formaban parte del Grupo Municipal, Verónica Blanco, presidenta y portavoz del partido, Vanesa Sánchez, y Ángela Carbajal. Mientras tanto, Juan Manuel Blanco, número dos del partido, ha tomado las riendas de la formación, siendo nombrado días después portavoz y presidente de la junta local.
- ❑ Cuerres celebra la fiesta de San Antón. No faltó en ella la vistosa procesión y la tradicional y animada subasta de las ofrendas hechas por los vecinos: una botella de anís de guindas, quesos, botellas de vino, embutidos, patatas, fabes, gallinas o pescado... Los actos festivos concluyeron con animada verbena amenizada por el Grupo de Gaitas del Principado y el Dúo Talismán.
- ❑ La recogida de materiales reciclados se estanca. El año pasado se han recogido en Ribadesella 122 t. de papel, 53 de envases y 72 de vidrio. Próximamente también se colocarán varios contenedores en distintos lugares de la villa para el reciclaje de aceite usado.
- ❑ Las protestas de los vecinos de Vega, han sido escuchadas y el Principado reconstruye, por segunda vez en dos meses, la carretera a Vega en el tramo comprendido entre el desfiladero de Entrepeñas y el camping, tramo que había sido muy afectado por las lluvias.
- ❑ La sección de atletismo de la Cultural no deja de ganar premios, y cinco de sus atletas: Tensi Posada, Silvia García, Inma Amas, Tamara Martínez y Roberto Pire regresaron a la villa con

medalla tras participar en el Campeonato de Asturias de cross individual celebrado en Las Mestas. A todos ellos nuestra enhorabuena.

- ❑ Las quejas en la Oficina Municipal de Información al Consumidor no dejan de aumentar; el año pasado esta oficina tramitó 1.529 denuncias. La mayor parte, casi el 60%, corresponden al sector de las telecomunicaciones (telefonía móvil y fija y acceso a Internet). Le siguen las denuncias presentadas en relación a la facturación eléctrica, los servicios de hostelería, alojamiento y turismo, instalaciones de gas, seguros y de otros varios sectores.
- ❑ M^a del Pilar Rondo, vecina de la villa riosellana de 70 años, hermana del colaborador de esta revista, Fermín Rondo, fallece asfixiada al incendiarse su casa en el barrio de El Portiellu, en la calle Trasmarina. El suceso conmocionó al vecindario pues se trataba de una persona muy conocida, trabajadora y querida. Efectivos de la policía y de bomberos se desplazaron al lugar, pero las grandes llamas y el humo les impidieron el acceso a la vivienda, que quedó completamente arrasada.
- ❑ Meluerda festeja sus fiestas de San Julián pasadas por agua. A las celebraciones religiosas se unieron las gastronómicas (comida de confraternización con más de cien comensales, y por la noche tortos con picadillo), los juegos infantiles y las festivas.
- ❑ La candidata a la presidencia del Principado por el Partido Popular, Isabel Pérez-Espinosa, visita Ribadesella para apoyar a la nueva ejecutiva local de este partido y regalarnos los oídos con magníficas promesas: puente nuevo, recuperación de La Mediana, senda costera y saneamiento en la zona rural.
- ❑ Veinte plátanos del paseo marítimo de la playa de Vega, plantados hace diez años, han aparecido talados, acto que fue denunciado por el Ayuntamiento ante el Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil. El concejal de Medio Ambiente, Francisco Vázquez, cree

que ha sido obra del propietario del restaurante Güeyu Mar, porque constituían un estorbo para la visibilidad desde una de sus terrazas.

- La Universidad de Oviedo realiza en el concejo un estudio sobre el ADN de los riosellanos, dentro del proyecto para caracterizar genéticamente a la población asturiana. Todos los donantes, en total fueron 48, debían tener ascendencia asturiana, y los resultados quedarán plasmados en una tesis doctoral que verá la luz dentro de pocos años. Es un estudio que trata de complementar otros que se han hecho en diferentes comunidades de la cornisa Cantábrica con objeto de poder determinar la procedencia y similitudes entre los pueblos del norte de España.

FEBRERO

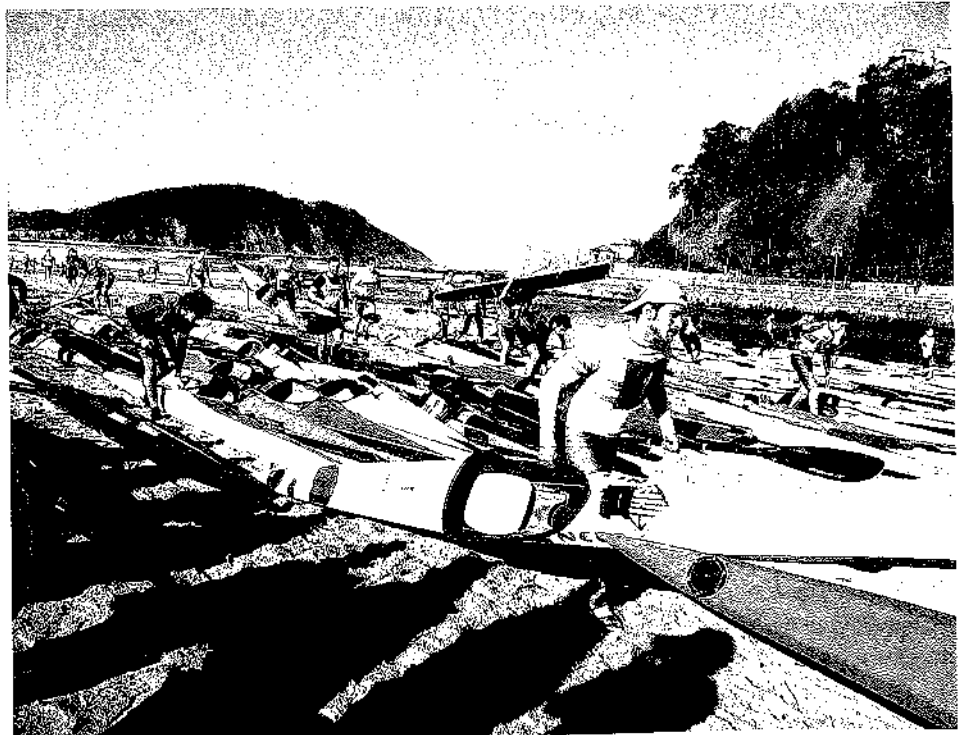
- El atleta de la Cultural, Francisco López de Dios, revalida el título regional sobre la distancia de 3.000 m. en pista cubierta, con un tiempo de 8 minutos y 57 s., prueba celebrada en el Palacio de Deportes de Oviedo.
- El Partido Popular, por boca de su portavoz, Juan Manuel Blanco, denuncia al equipo de gobierno municipal por sus incumplimientos relativos al Plan General de Ordenación, del que nada se sabe. Blanco también hizo hincapié en la falta de saneamiento en la zona rural "Esto demuestra el poco peso político que tiene nuestro concejo en el Principado, donde ni nos escuchan ni nos tienen en cuenta" -dijo-.
- El primer fin de semana de este mes, estuvo caracterizado por la actividad deportiva. El sábado, organizado por el club de Amigos del Atletismo de Ribadesella, tuvo lugar por las calles de la villa -8,5 km con salida y llegada a la Plaza Nueva-, la V Carrera Pedestre, en la que participaron unos 400 atletas en todas las categorías y que en la categoría absoluta, con más de trescientos participantes, ganó el valdesano, Enedino García, imponiéndose en un emocionante sprint final a Emilio Llamedo. El domingo le tocó el turno



A punto de dar la salida a la V Carrera Pedestre/PV

al piragüismo, la 34ª edición del Campeonato de Asturias de piragua cross, para lo cual el Ayuntamiento hubo de gastarse 3.600 euros en limpiar la playa para que pudiera celebrarse. El buen tiempo congregó a muchos seguidores y la prueba fue

ganada por la K-2 de la Cultural riosellana formada por Pedro Gutiérrez y Luis Amado Blanco, con disputado final que se saldó con apenas tres décimas de diferencia sobre el segundo clasificado (K-2 de Monchu Cerra y Andrés Cangas) y con Milín Llamedo



Un momento del 34 Campeonato de Asturias de Piragua-cross/PV



El Cuèlbre no se quiso perder el antroxu riosellano/A. Basilio

(K-1) a la zaga. Unas doscientas embarcaciones participaron en la cita piragüística.

- Más vale tarde que nunca. Operarios del servicio de limpieza realizan, a pie y utilizando una embarcación de pequeño calado, la limpieza de la basura acumulada a lo largo de muchos años en el humedal del Malecón. En la primera fase de limpieza se retiraron cuatro toneladas de basura. El

presidente de la Asociación Riosellana de Turismo Rural –Juan Luis Toribio–, lanzó un llamamiento a los vecinos para que colaborasen en las tareas de limpieza, ofreciendo canoas y trajes de neopreno a los voluntarios. Sólo se presentó él.

- El grupo de folk riosellano, Corquiéu, ha competido con otros cinco grupos musicales asturianos para tratar de conseguir el Premiu al Meyor Cantar

n' Asturianu. Al final no consiguieron el premio, pero en cuanto a reconocimientos se pueden dar por satisfechos al haber quedado finalistas en los Premios de la Música que desde 1997 organiza la Academia de las Artes y las Ciencias de la música española. En el certamen, celebrado en el teatro Arteria Coliseum de Madrid, compitieron por el premio a la Mejor Canción en asturiano. Días después serían premiados como autores del mejor disco y la mejor canción folk en los Premios Amas de música asturiana, en la gala celebrada en el teatro Filarmónica de Oviedo.

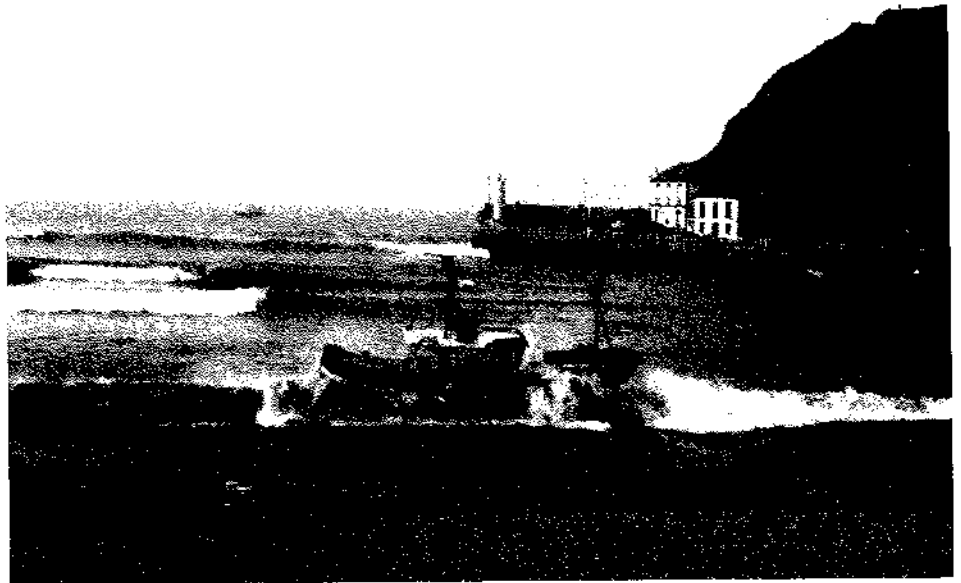
- La senda de Tito Bustillo, aquel emblemático proyecto municipal que se pretendía llevar a cabo con los fondos del Plan A y que iría desde la panera del puente hasta el Picu Ramonón, parece naufragar. El plan propuesto ha sido drásticamente recortado por la Comisión de Asuntos Medioambientales al eliminar la pasarela sobre la ría y reducir el parking previsto de 100 a 42 plazas. Todo un jarro de agua fría para las pretensiones del gobierno riosellano que ahora se plantea si merece la pena llevarlo a la práctica, aunque los socios del gobierno local no han dudado en luchar por el proyecto "hasta el final", buscando apoyos en la administración regional para tratar de sacarlo adelante y que se revoquen las trabas que impiden su ejecución.
- El Ayuntamiento archiva el "caso Minordo" al no apreciar elementos que acrediten la existencia de infracciones urbanísticas en el hotel de su propiedad en Cuerres. El asunto se dio a conocer en 2009 tras la denuncia presentada por el Partido Popular acusándole de haber convertido cinco habitaciones en apartamentos, sin licencia de obra, de actividad ni de apertura, lo que llevó a la dimisión del entonces concejal de PSOE. Ahora, ya libre de "pilatos, fariseos y sobre todo de judas", como ha definido Minordo a sus amigos, anunció su baja en el PSOE y su intención de encabezar una candidatura independiente a la Alcaldía.

□ De aquel olvidado asunto, PSOE e IU parecen mirar ahora hacia otro lado. El alcalde, Ramón Canal, echa balones fuera y dice que él no tiene competencias en Urbanismo, que corresponden al concejal delegado. Por su parte, el concejal delegado, Paco Vázquez, se sale por la tangente diciendo que "colocar un microondas, un fregadero y un armario en unas habitaciones no merece la apertura de ningún expediente", y sólo el Partido Popular afirma que abrirá una investigación para aclarar por qué no se inició un expediente disciplinario sobre este caso ni se abrió ningún procedimiento acerca del incumplimiento de la normativa turística.

□ El Partido Popular inicia una campaña de recogida de firmas en contra de que se declare la laguna de El Quérbu (Meluerda) como refugio de caza. Su portavoz, Juan Manuel Blanco, estima que si se aprueba la propuesta, eso afectará al uso del suelo, y puso como ejemplo lo ocurrido en los terrenos de la Central Lechera "donde ya no se pueden celebrar ferias de ganado, ni carreras de caballos o de atletismo porque molestan a los pájaros". El artífice de la idea, el vicealcalde y concejal de Medio Ambiente, Francisco Vázquez, basó su propuesta en que en esa laguna habitan más de cincuenta especies de aves acuáticas, algunas en peligro de extinción, y calificó de "ignorantes" a los promotores de la campaña.

□ Promovido por el empresario local, Olegario García, la villa riosellana acoge el primer Encuentro de Veteranos de Leyenda de la Canción Asturiana, homenaje a más de treinta intérpretes de tonada asturiana. Después de una recepción oficial que tuvo lugar en la plaza de María Cristina, se trasladaron todos al restaurante La Cerezal, en Collera, donde Olegario les ofreció una comida homenaje.

□ Después de numerosos meses de trabajo y tras la entrega del Plan de Urbanismo al Ayuntamiento por parte del equipo redactor, se han podido detectar en él varios errores y omisiones, y lo que es más importante, han



El Canguro azotado por las olas.

aflorado puntos de vista no tenidos en cuenta hasta ahora pero que afectan directamente a la misma esencia del Plan, lo que ha ocasionado un nuevo enfrentamiento entre los partidos que forman la coalición de gobierno local, PSOE-IU. "Sin acritud ninguna, creo que al concejal le quedan grandes tanto el urbanismo como el Plan General" ha afirmado con afilada intención el alcalde. No obstante, según Canal, la corporación está en buena disposición para sacar el documento adelante antes de que finalice la legislatura, lamentando que "la desidia de IU mantenga paralizadas actuaciones urbanísticas". En todo caso espera que los errores que puedan existir en el Plan General, no impidan su aprobación inicial.

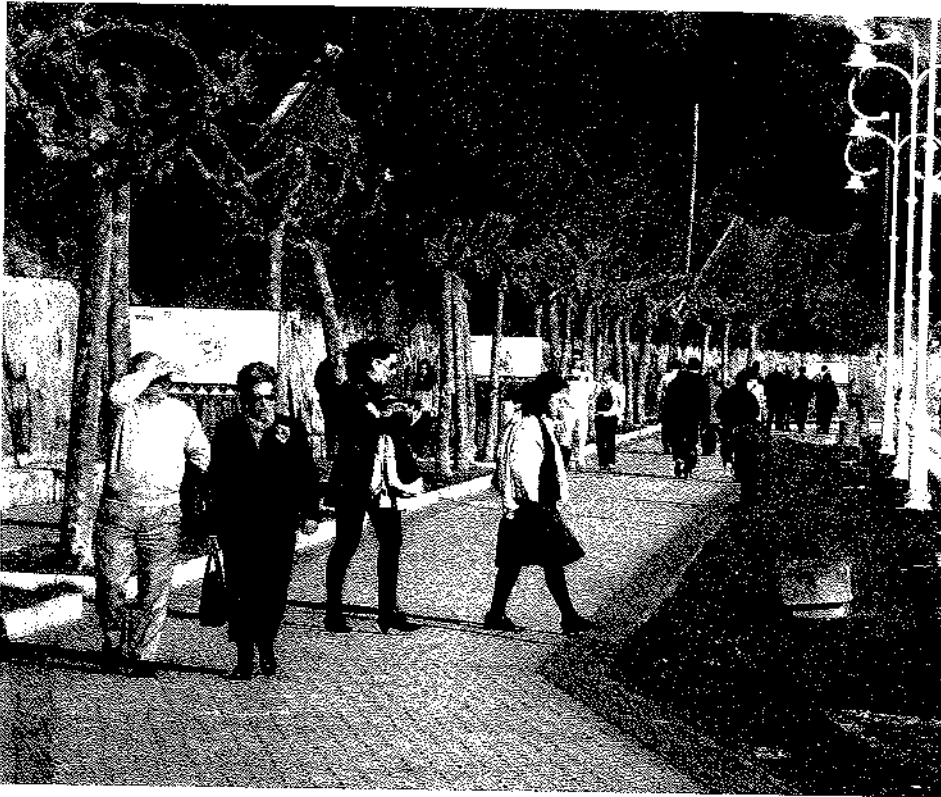
MARZO

□ La respuesta del concejal de Urbanismo, Francisco Vázquez (IU), a las declaraciones del alcalde (PSOE), Ramón Canal, a cuenta del Plan de Urbanismo, no se han hecho esperar. Le llamó "soberbio", "prepotente" y le acusó de mentir, incluyéndolo entre los alcaldes a los que les gustaría con-

trolar el urbanismo, insinuando además que podía estar guiado por oscuros intereses. Vázquez ve complicado aprobar el plan en esta legislatura, ya que a sus socios en el gobierno local "no les interesa que IU esté en el Ayuntamiento y mucho menos que gestionamos el urbanismo". "Tanto el PSOE como Canal pueden darme clases de muchas cosas, pero no de honradez", añadió finalmente.

□ Ante tales descalificaciones, el PSOE emitía días después un comunicado en el que lamentaba los insultos hacia el Alcalde de todos los riosellanos y candidato a la alcaldía por este partido "En política no vale todo y menos la difamación gratuita. La honradez y transparencia de Ramón Canal está fuera de toda duda y quien manifieste lo contrario está mintiendo", señalaron.

□ Por su parte, el partido que ejerce la oposición, en este caso el PP, también salió al paso de la disputa creada, pidiendo calma y tranquilidad, apostando por aplazar la ratificación del plan hasta después de las elecciones municipales porque "si pasaron cuatro años sin haberlo aprobado, también podemos esperar tres meses



El sol primaveral atrae numerosos paseantes a La Grúa, que también pueden recrearse con los nuevos paneles de la Mitología Asturiana colocados recientemente/PV

más”, añadiendo que cuando PSOE e IU asumieron la gestión municipal en 2007, rescindieron el contrato con el anterior equipo redactor del plan y contrataron uno nuevo “con el que ahora parece que tampoco están demasiado contentos. Esto es de juzgado de guardia”, dijo.

- El Ayuntamiento pone en marcha un *carne joven* dirigido a chicos y chicas con edades comprendidas entre los 15 y 25 años para que los jóvenes puedan encontrar promociones y descuentos en los establecimientos comerciales colaboradores. 85 negocios (peluquerías, tiendas de moda, zapaterías, librerías, etc.) participan en esta novedosa iniciativa, ofreciendo descuentos que van desde el 5 al 25 %.
- El consejero de Educación, Herminio Sastre, visita Ribadesella para inaugurar las nuevas instalaciones de Educación Infantil (3-6 años) en el edificio polivalente de La Atalaya y que llevan funcionando desde el mes de septiembre. Acompañado por el Alcalde y otras autoridades, visitaron las obras de construcción de la escuela de 0 a 3

años situada en la planta baja del Colegio Público, escuela que, cuando se ponga en marcha, contará con 39 plazas, sala polivalente y aulas para este ciclo educativo. También visitó el Instituto de Enseñanza Secundaria, dando su apoyo al proyecto de modernización y mejora de sus instalaciones deportivas.

- Con gran éxito, ante numeroso público, a iniciativa de la Tertulia femenina “Garabato”, y dentro de los actos programados con motivo del Día Internacional de la Mujer, se celebraron en la Casa de la Cultura los II Encuentros Sociales en Ribadesella, un maratón de actos que vinieron a revitalizar, en los estertores del invierno, la mortecina vida cultural riosellana: charla a cargo del empresario Francisco Martín –presidente de MRW-, actuación del coro La Fuentina, entrega de un premio a la comunidad de religiosas que gestionan la Residencia de Ancianos en reconocimiento a la labor que allí realizan, la lectura dramatizada de una obra de teatro en la que se dieron a conocer como estupendos actores, Menchu Álvarez del Valle y Emilio Se-

rano interpretando la obra “Muerte de un Viajante” de Arthur Miller, actuación de la cantante de Fíos, Lilián de Celis, y sobre todo un repaso a las vivencias individuales de algunos de nuestros convecinos y que fueron, son todavía, testigos del tiempo que les tocó vivir: Maruja Álvarez, Delfina González Castaño, Teresa Capdevilla, José Manuel Martino (Tito) y José Manuel Serra (Litri). Como las tertulianas saben hacer muy bien las cosas, también hubo un sorteo y hasta un pincheo final.

- Ante el descenso de los recursos económicos municipales, el Ayuntamiento quiere sumarse a las medidas de ahorro energético y aprueba varias iniciativas para reducir la factura eléctrica municipal, que ahora viene a suponer un gasto medio mensual de 24.000 euros. El recorte lumínico afecta a los paseos y calles del casco urbano, en los que se adelantará la hora a los limitadores de funcionamiento actualmente existentes, y a medida de que se vayan fundiendo las actuales bombillas, se irán sustituyendo por otras de bajo consumo. De momento, nada han dicho del alto gasto que supone la fuente de la glorieta del puente.
- El número de incendios habidos en Ribadesella el pasado año fue de 48, con 184 Has. de monte quemadas. La mayor parte de los incendios tuvieron lugar durante los meses de febrero, marzo y abril, casi todos provocados.
- El Ribadesella C.F. pasa por difíciles momentos. A los malos resultados deportivos, con un equipo en puestos de descenso y que han obligado prescindir del entrenador, se une la deserción de los aficionados. En el encuentro contra el Navarro, sólo se vendieron diez entradas. Rosa Pañeda, presidenta del club, hizo un llamamiento a la afición para que acuda al campo y con su presencia ayude al equipo a salir del profundo bache en el que está sumido.
- Se celebró como todos los años el carnaval en Ribadesella, que dio comienzo en fin de semana con la actuación en la Plaza Nueva de varios



Participantes en los II Encuentros sociales / P. Toyos

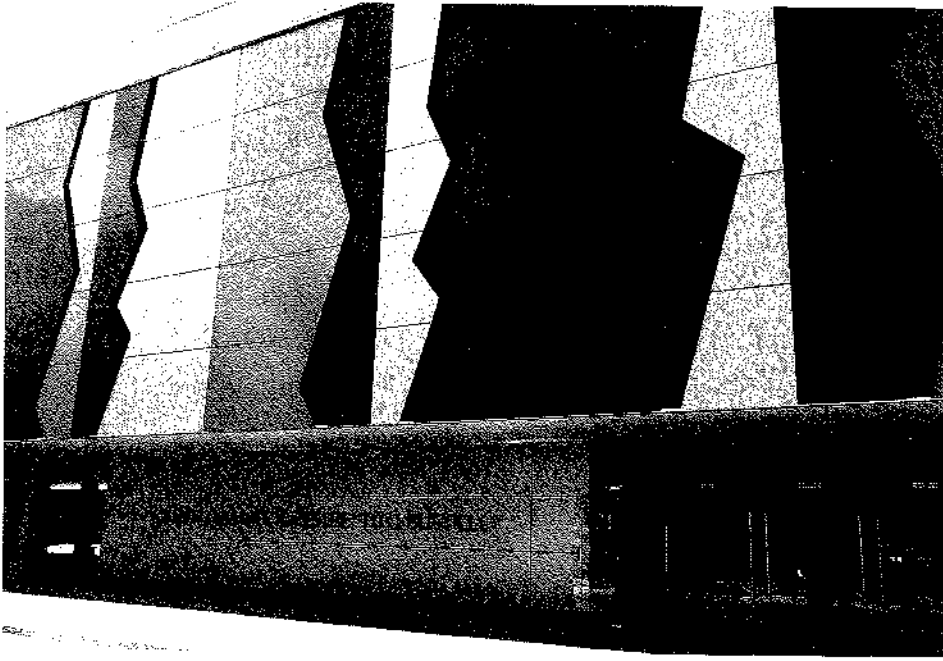
grupos de rock, de los que se acordaron todos los vecinos situados en un área de varios kilómetros a la redonda que intentaban dormir, y verbena al día siguiente. El lunes noche, con un desfile a la baja y menos concurrido que en otras ocasiones, el primer premio de disfraces se lo llevó un grupo de astronautas con alusiones a la ley antibacato que les obligaba a tener que ir a fumar a la Luna. Por parejas, se hizo con el primer premio un estupendo costurero y un ovillo, y por lo demás no faltaron los seres mitológicos con trastos y un espectacular cuélebre, la selección española de fútbol y el pulpo Paul, Asterix y Obélix, payasos, guardias civiles, policías, mujeres maltratadas, una pareja de rocieros a caballo, animales raros, una simpática oveja, un indio sioux, tientos con flores, monstruos de todo tipo, vacas pintas, piratas diabólicas, atractivas enfermeras...; todos pudie-

ron disfrutar de la gran verbena amenizada por la orquesta Clanzero en la carpa situada en la Plaza Nueva. Al día siguiente hubo un multitudinario carnaval infantil, y a partir de las 9 de la noche el Entierro de la Sardina puso punto y final a los festejos con coplas antroxeras llenas de sarcasmo que no dejaron títere con cabeza.

- La capital municipal se somete a un lavado de cara con pequeñas actuaciones muy necesarias para remocicar su imagen, como el arreglo del Paseo del Malecón, el de la calle Fernández Juncos, la calle que bordea la plaza del Mercado del Ganado. Los deteriorados paneles del Área Temática de la Mitología Asturiana situados en el paseo de La Grúa, también fueron sustituidos por otros en mejor estado: Les Xanes, El Trasgu, El Cuélebre, El Nuberu, El Díaño Burlón, el Pesadiellu, Les Serenes y La Güestia, con textos en asturiano y castellano de Xandru Martino e ilustra-

ciones de Alberto Álvarez Peña, volvieron a atraer la curiosidad de todas las personas que lo recorren. Hasta los bollardos de la calle del Comercio han sido sustituidos por otros más amorosos.

- En breve, la consejería de Medio Rural va a proceder a la repoblación forestal del monte de Santianes con abedules, robles y cerezos en las zonas más despobladas del monte, además de la habilitación de varias pistas forestales.
- El Ayuntamiento y la Sociedad para el Fomento y Defensa de la Caza llegan a un acuerdo para que la laguna estacional de El Quérbu se mantenga dentro del coto de caza local, aunque con una veda permanente para la caza menor. El acuerdo fue unánime también entre los grupos políticos con representación municipal, después de que el Partido Popular hubiese recogido 420 firmas en contra de la declaración del Quérbu como refugio de caza, que había sido la propuesta inicial.



Fachada del recién inaugurado Centro de Arte Rupestre/PV

- ❑ Tras dos años de permanecer cerrada, el Aula de la Naturaleza de Cuevas vuelve a abrir sus puertas para ofrecer al público programas de sensibilización hacia la naturaleza y el medio ambiente.
- ❑ Cuando la embarcación de pesca *El Canguro* regresaba a puerto con más de dos mil kg. de xarda, la rotura del latiguillo del timón en la misma barra hizo que quedase a la deriva, chocando contra el muro, siendo después arrojada a la playa donde quedó varada y a merced de las olas. Los marineros, Emilio y Pablo Peñil, y Juan Gutiérrez, pudieron ponerse los chalecos salvavidas y saltaron al agua, siendo auxiliados por un policía local y otros dos hombres que se arrojaron también al agua en su ayuda, y trasladados a un centro de salud con el mayor susto de su vida en el cuerpo, mientras que las gaviotas se daban un festín con la pesca capturada. La embarcación, desarbolada, presenta varias vías de agua y se da por perdida.
- ❑ El remate de los muelles frente a los almacenes de pesca, no ha gustado a nadie. En vez de una capa de aglomerado como se esperaba, han realizado un tratamiento superficial con lechada bituminosa, lo que ha sido calificado de "chapuza" por todo el vecindario. Hasta el patrón mayor pi-

dió la dimisión de las personas responsables del desaguisado "Esto es una falta total de respeto. No hay derecho. Se ríen de nosotros ante nuestra cara" –dijo-. Ante tanta crítica, el Servicio de Puertos del Principado confirmó, días más tarde, que el firme aplicado al muelle pesquero "no era el definitivo", sólo provisional.

- ❑ El 15 de marzo, tras largo y tortuoso proceso, fue inaugurado el Centro de Arte Rupestre. Más de mil personas acudieron a la ceremonia oficial, entre ellas una larga lista de autoridades: el presidente del Principado, Álvarez Areces; la presidenta de la Junta, M^a Jesús Álvarez; la consejera de Administraciones Públicas y portavoz del Gobierno, Ana Rosa Migoya; la consejera de Cultura, Mercedes Álvarez; el alcalde Ramón Canal; el director de Patrimonio Cultural José Luís Vega; el secretario general de Relaciones Institucionales del Ministerio de Fomento, Fernando Puig, junto a un grupo de alcaldes de la comarca y otros representantes políticos locales, comarcales y regionales, y buen número de curiosos y vecinos entre los que se encontraba una nutrida representación de la asociación de jubilados "Los Más Grandes". También contó con la presencia y protesta de una veintena de sindicalistas y traba-

jadores de la Consejería de Cultura, algunos de ellos trabajadores de la cueva de Tito Bustillo, que en defensa del empleo público se manifestaban con pancartas y gritos que apenas dejaron oír el discurso-mitín del presidente Areces. Este no tuvo ningún reparo en asumir todo el protagonismo de la obra realizada, a pesar de haberse opuesto a ella desde el primer momento hasta que no tuvo más remedio que aceptarlo, y se refirió al nuevo centro como la "joya de la corona del arte rupestre", "uno de los hitos de la cultura asturiana", y una obra "que ha sido la historia de una ambición" –dijo-. Afuera, los gritos arreciaban, los sindicalistas y trabajadores le llamaban de todo, exigían su dimisión y gritaban que el nuevo centro era otro "chiringuito socialista". La Guardia Civil acabó quitando las pilas al megáfono de los manifestantes, aunque no les hizo callar "nos vais a oír todo lo que tenemos que decir, mentirosos" –gritaban-. El alcalde, Ramón Canal, en su intervención calificó el día de "histórico" y dijo "por fin dejamos atrás de manera definitiva una década de promesas incumplidas por corporaciones municipales anteriores; hoy por fin inauguramos un equipamiento a la altura de la importancia de la cueva de Tito Bustillo y Ribadesella. Por ello me veo en la obligación de subrayar que la han llevado a cabo gobiernos del partido socialista, cosa que sin duda molesta, y mucho, a algunos". Tras los discursos hubo traca final, con fuegos artificiales, voladores, y hasta animada espicha con sidra y más de 2.000 bollos preñaos. Luego, numerosas personas siguieron a las autoridades en su recorrido por la instalación. El centro ofrece seis áreas expositivas, con una pequeña réplica de las pinturas rupestres y objetos de arte mueble encontrados en la gruta, maquetas, paneles y audiovisuales, todo ello en un ambiente de semioscuridad. Una amplia sala recibe al visitante, donde se encuentra la recepción, varios ordenadores donde se puede consultar información del centro, y pobre tien-

TASAS MUNICIPALES Y CANON DE SANEAMIENTO

	Agua	Canon de saneamiento	Basura	Alcantarillado	TOTAL
2007	9,12	3,09	17,96	2,88	33,05
2008	9,36	3,09	17,96	2,88	33,29
2009	9,84	3,96	18,80	3,12	35,72
2010	9,84	4,57	18,80	3,12	36,33
2011	9,84	11,59	18,80	3,12	43,35

*La tabla se refiere al mínimo que ha de pagar cualquier vecino en recibo bimestral.

da de souvenirs. En la primera planta, mediante un documental y por voz de algunos de sus protagonistas, se ofrece al visitante la historia del descubrimiento de la caverna en el ya lejano 1968, diarios de la época, el instrumental que portaban cuando bajaron por vez primera a ella... Después, se pasa a un área dedicada a destacar la importancia geológica de la cueva y su formación, con una maqueta explicativa, paneles, mapa de la caverna y audiovisual. A continuación se pasa al área titulada "Cazadores y artistas" donde se recrean las actividades de los hombres prehistóricos que habitaron las cuevas riosellanas, sus vestidos, la caza, el arte mueble..., en donde se muestran réplicas de algunas de las piezas de arte halladas en la gruta. Después, nos adentramos en una nueva sala en donde bajo el título de "Un lienzo de más de 20.000 años", se puede admirar el panel principal de la cueva recreado a través de un vídeo en pantalla panorámica. Una nueva sala titulada "El arte oculto" permite al visitante conocer aquellas partes de la cueva que no suelen visitarse: la galería de los Caballos, la Galería de los Antropomorfos o el Camarín de las Vulvas, en vídeo o en el último caso con una réplica en sus paredes. Por último, en la última sala, mediante mesas interactivas y táctiles se pone en relación y contextualiza Tito Bustillo con otros yacimientos dentro del mundo del arte parietal, la relación entre pintura y grabado, los problemas de conservación y una aproximación a las interpretaciones del arte rupestre. En la planta superior se encuentra la cafetería, todavía sin habilitar, y una amplia terraza que asoma a la ría, de magníficas vistas a pesar del estorbo que ahora supone el Polideportivo.

- Ante numeroso público asistente, el Coro de la Universidad de Oviedo ofreció un concierto en la iglesia de la villa, dentro de la jira denominada "Mas allá de la Y", interpretando piezas del Medioevo (Cantiga de Alfonso X), Renacimiento, Barroco y Romanticismo con obras de Josquin des Pres,

John Bennett, Clement Janequin, Henry Purcell, Rossini, Camille Saint Saens, Ernst Toch, y Schubert.

- Con la vista puesta en el fomento del turismo, trece restaurantes participan en las Primeras Jornadas Gastronómicas del Arcín, el Pantrucu y la Sidra, a un precio de 18 euros por menú. Todos ellos se vieron muy concurridos de comensales durante las fechas señaladas para el evento.
- No se habían apagado los ecos de la inauguración del Centro de Arte Rupestre, cuando han aparecido numerosas voces críticas a lo realizado, surgiendo opiniones para todos los gus-

tos pero en las que predomina un palpable sentimiento de decepción. La oposición municipal, por boca de su portavoz, Juan Manuel Blanco, incluso calificó de "nefasta" la gestión y seguimiento realizado por la coalición de gobierno en este asunto. Ante tanta crítica surgida, el Alcalde ha salido a la palestra tildando de "irresponsables" a los críticos.

- Con magnífico día, Sebreñu celebró sus fiestas de San José. La procesión recorrió el pueblo acompañada por la banda de gaitas El Esbardu, de Avilés; a continuación hubo misa solemne cantada por el Coro La Fuentina, su-



Foixa Riosellana de la Sidra. Actuación del cuarteto Torner/PV



Salida neutralizada por las calles de la villa de la II Bike-Maratón Montes del Sella/PV

basta del ramu y rifa de tartas; y por la noche verbena, con la actuación de las orquestas gallegas Impacto y Super Star.

- ❑ La temporada cinegética en Ribadesella concluyó tras haberse abatido 85 jabalíes, 23 corzos y un venado. El coto de Ribadesella cuenta con 130 socios, operando en él cinco cuadrillas de caza mayor.
- ❑ El PP riosellano no pierde oportunidad para meter el dedo en el ojo del equipo de gobierno municipal y denuncia abusos en el cobro del canon de saneamiento. Su portavoz, Juan Manuel Blanco, aprovechó también para recordar a navegantes que el plan director de saneamiento en toda Asturias 2002-2013, excluyó expresamente al concejo riosellano, poniendo de manifiesto que la última obra de saneamiento realizada en el concejo fue en Sardalla, con el PP en el Ayuntamiento de Ribadesella.

abierto entre expertos y empresarios de actividades turísticas, acerca la importancia económica y social que representa este sector en la economía asturiana.

- ❑ Andan los mentideros políticos riosellanos revolucionados haciendo quinielas acerca de quien ganará las próximas elecciones municipales. La verdad es que es muy difícil pronosticar algo en este pueblo donde muchos hacen uso del voto a la contra, es decir, votan a cualquier otro para que aquel, que me cae mal aunque sea próximo a mi ideología, no gane; eso sí, después de asegurarse por activa y por pasiva que puede contar con mi voto. Así que los pronósticos se decantan porque todos los partidos con representación municipal (PP, PSOE e IU), perderán concejales, lo que no es difícil de aventurar teniendo en cuenta que habrá nuevos invitados al festín: Raúl Minordo, Juan Ureta y Charo Fernández.
- ❑ La cueva de Tito Bustillo abre sus puertas al público, y permanecerá abierta hasta el 31 de octubre, si bien se reduce el cupo diario de visitas a un total 225 personas en vez de las 360 permitidas hasta ahora. El precio de la entrada se encarece, pasando a costar 7 euros, si bien incluye también la visita al Centro de Arte Rupes-

tre. Por su parte, el Museo del Territorio del Carmen también abrió sus puertas; permanecerá abierto al público hasta el 30 de septiembre.

- ❑ El teniente de Alcalde, Paco Vázquez, explota y arremete contra la Consejería de Medio Ambiente por el asunto de la pasarela frente al Tocote. Vázquez denuncia el "trato vejatorio" y el "boicot" que sufre este proyecto por parte del Gobierno del Principado. "Exijo que la pasarela se ejecute ya, y que no se siga mintiendo a los riosellanos sólo por revancha y con fines electoralistas y partidistas" "No voy a tolerar que siga este engaño" -dijo con grandes muestras de enfado-
- ❑ De la mano del Ribadesella C.F. y con el fin de recaudar fondos para sacar a flote la maltrecha economía del club, el primer fin de semana del mes contó con una nueva reedición de la Folixa Riosellana de la Sidra, evento que no se celebraba desde el año 2002. Por la carpa instalada en la Plaza Nueva pasaron: la Banda de Gaites de Ribeseya, el monologuista Dany Boy, el Coro La Fuentina, la cantante de tonada Anabel Santiago, el grupo musical folk P'Amuskis y hasta el cuarteto Torner, amen de un concurso amateur de escanciadores de sidra, del Campeonato del Mundo de Trompetillas, y hasta de una subasta de variados productos donados por los vecinos, haciendo los actos programados las delicias de los numerosos vecinos y turistas que pasaron por ella, todo muy bien regado con la homenajead, sabrosa y chispeante sidra. Hasta fue muy celebrada la presencia de la mula "Lola" tirando de una vagoneta cargada de caramelos, la última de la minería asturiana, salvada *in extremis* del matadero por el empresario hostelero, Olegario García.
- ❑ El Grupo de Montaña "Mofrechu" ha dado a conocer las actividades que piensa realizar a lo largo de este año. Tienen programadas dieciséis rutas, distintos recorridos por la montaña asturiana que a buen seguro contarán con la aprobación de los aficionados que se inscriban a ellas.
- ❑ Ante la amenaza de Paco Vázquez en el asunto de la pasarela frente al To-

ABRIL

- ❑ En la Casa de la Cultura tuvieron lugar las "I Jornadas sobre Turismo Activo y Aventura", evento promovido por la Universidad de Oviedo a través de la Fundación Valdés-Salas. Los actos se desarrollaron ante numeroso público, con varias ponencias y un debate

cote, la Consejería de Medio Ambiente acaba de sacar en el BOPA la declaración de impacto ambiental. Tanto miedo han cogido a Paco los mandamases del Principado, que han decidido confirmar que la tan traída y llevada pasarela se limitará «al tramo situado entre las viviendas de Santa Marina y la Cueva de Tito Bustillo», es decir, lo que ya se sabía. Además, para seguir los criterios del Plan de Ordenación del Litoral Asturiano, el ancho de la senda peatonal se limitará a 1,5 metros, en vez de los 2 m. que se contemplaban en el proyecto inicial. No sólo no se eliminarán miradores, sino que las obras no podrán iniciarse, por lo menos, hasta el mes de junio, «por tratarse de un período sensible para las aves migratorias que hacen escala en la ensenada del Ramu». Además, el número de plazas de aparcamiento, tal como se había previsto, se reduce notablemente; en fin, que se hace realidad aquello de que si uno no quiere una taza, pues...

- Se nota que la campaña electoral está a la vuelta de la esquina. Vázquez (IU), no deja de exigir su pasarela, pero sin los drásticos recortes que le han hecho, y de paso denuncia la “desidia” de la Demarcación de Costas por la basura acumulada en la playa y la falta de arreglo de la barandilla del paseo, destruida por temporales otoñales. Juan Manuel Blanco (PP), arremete por su parte contra el Alcalde “por su poco peso político, su debilidad, sumisión, conformismo y escasa ambición” y reclama la rápida construcción del puente y del depósito de agua de Pandu. Los líderes regionales comienzan también a hacer su aparición por el pueblo en apoyo de los candidatos locales; es el caso de Isabel Pérez Espinosa, candidata a la presidencia del Principado por el PP, que aprovechó su visita a Ribadesella para alancear al PSOE por sus incumplimientos con el municipio: saneamiento, puente, La Mediana, senda costera, etc.
- Prosiguen las pequeñas reparaciones a todo lo largo y ancho del municipio. Han comenzado las obras de mejora



Exhibición de Bike-Trial en la Plaza Nueva

de la rampa de acceso a La Atalaya, y el municipio acaba de recibir una subvención 100.000 euros de la Consejería de Medio Rural para la reparación de algunos caminos en Cuerres, Tezangos y Lloviu, y para diversas obras en Pandu, Berbes, El Carmen y Calabrez. Hasta la playa se va a limpiar de basura; eso sí, la Demarcación de Costas ha dicho que el arreglo de la barandilla del paseo de la playa se acometerá “cuando haya dotación presupuestaria”.

- La Reunión Motera “Sella 2011”, organizada por el club local Lukas Team, llenó la villa en fin de semana de medio millar de magníficas motos, cascos y trajes de cuero. Para entreteener al personal, hubo diversas actuaciones: del monologuista Quique Macías, recorrido motero por distintos concejos del oriente, exposición de motos, espectáculos acrobáticos, juegos, música, quemada, trofeos, sorteos y hasta un espectáculo erótico en la carpa situada tras la Rula; en fin, que no faltó nada. También en este fin de semana estaba programada la II Bike-Maratón Montes del Sella –prueba de 60 km-, en la que participaron más de quinientos ciclistas amantes de la bicicleta de montaña, y para completar el *finde*, la 2ª Prueba de Juegos Escolares en Piragua. Mientras

tanto, la asociación de jubilados y pensionistas “Los Más Grandes”, por su parte, disfrutaban de lo lindo en el IV Festival de la Sardina, que celebraron en la Plaza de Abastos con baile y música en vivo.

- Una nueva embarcación ha venido a engrosar la menguada flota pesquera riosellana. Se trata del “Azquena”, llegada desde Plencia para sustituir al “Canguro”. Es una embarcación de fibra de vidrio, de 10 metros de eslora y 3,5 m. de manga, con motor de 240 cv. de potencia.
- La XVI Semana de Nuestros Mayores vuelve un año más repleta de actividades. Una conferencia abordó la Ley de Dependencia, otra versó sobre el uso racional de los medicamentos. No faltó un viaje cultural, en este caso en tren hasta Candás, y una multitudinaria comida de confraternización.
- También los jóvenes fueron protagonistas de la IV Semana Joven de Ribadesella, una programación con cine, concursos, teatro, Feria del Libro, taller de fotografía, y el festival de conciertos “Fechu en Ribeseya” a cargo de los grupos locales de música. Por haber, hubo hasta una exhibición de bike-trial a cargo del Subcampeón del Mundo, el gijonés Javi Alonso, y del Campeón de Asturias, el riosellano Adán Obeso.

Medio siglo de fútbol en Ribadesella (Primera parte: De aquellos veteranos equipos, 1914-45)

Juan José Pérez Valle

El fútbol fue el único deporte de competición habitualmente practicado en Ribadesella a lo largo de muchas décadas, aunque el ciclismo y el tenis, este último junto al tiro de pichón entre la burguesía veraniega del Arenal de Santa Marina, la natación o las competiciones de traineras, fueron sus acompañantes en los albores del siglo XX, si bien estos últimos quedaron más bien circunscritos a su celebración durante los acontecimientos festivos que se celebraban en la capital municipal; más tarde llegaría la práctica del piragüismo y otros deportes. Pero toda la pasión que el fútbol desata, el interés que el equipo del pueblo tiene entre sus seguidores incluso los más tibios, equipo con el que nos identificamos todos como una señal de identidad más frente a los otros, y no solo por llevar el nombre de Ribadesella, no han conseguido que se sepa demasiado de este deporte-espectáculo, de lo que representó en el pasado, de sus glorias —bastante escasas por cierto, y muy idealizadas por el desconocimiento que se tiene de épocas pasadas—, y si me apuran hasta de su situación presente.

Como todo lo ocurrido en nuestra historia reciente, la guerra civil marcó un antes y un después en el devenir futbolístico riosellano, de modo que quien quiera acercarse a desentrañar lo que representó este deporte algunos años después de ella, ya no digo antes, de lo que apenas existen referencias, se encontrará con las mismas dificultades que puede hallar al tratar de estudiar cualquier aspecto no-

vedoso de la historia riosellana, la escasez de fuentes.

DE AQUELLOS AÑEJOS COMIENZOS

Se desconoce cuando comenzó a practicarse el fútbol en Ribadesella; sin duda a comienzo del siglo XX gracias al influjo de la pujante colonia veraniega y de aquellos riosellanos que realizaban estudios fuera de la localidad, sobre todo en las grandes ciudades de dentro y fuera de la región donde comienzan a aparecer distintas sociedades deportivas y primeros equipos de fútbol, a imitación de las costumbres y del modo de vida imperante en el Reino Unido y otros países, en los que la cultura física venía siendo desde hacía tiempo un elemento de formación imprescindible en sus escuelas, y a cuyos internados acudían los jóvenes de la alta burguesía española y asturiana, trayendo consigo en sus periodos vacacionales el estilo y reglas de un novedoso *sport* plagado de exóticos términos: su propio nombre, *foot-ball*, *referee*, *corner*, *penalti*, *off side*, *goal-keeper*, *team*, *goal match*, *shoot*, etc.

Seguramente el extenso arenal de la playa de Santa Marina fue el lugar elegido para los primeros encuentros balompédicos, e incluso podemos imaginar que algunos estuviesen protagonizados por las tripulaciones de barcos extranjeros que a comienzo del siglo XX, llegaban al activo puerto riosellano

en busca de minerales y frutas con destino a Inglaterra.

No obstante, la primera referencia que he podido encontrar de la práctica del fútbol en Ribadesella data de 1914, un deporte que por aquella época comienza a expandirse con gran fuerza en España, llegando también a nuestra comarca oriental asturiana, de modo que no había villa que se preciase que no tuviese su equipo de fútbol, y en las ciudades, más de uno. En el citado año ya se constata la disputa de algunos partidos entre aficionados durante las fiestas de Santa Marina, lo que quiere decir que el novedoso *sport* ya era conocido y practicado desde algunos años antes, celebrando aquellos primeros encuentros en un campo situado en una zona aldeaña al río San Pedro conocida entonces y hoy como El Malecón, propiedad de los marqueses de Argüelles, campo que ni siquiera estaba debidamente acondicionado para tal uso y que no dejaba de ser un auténtico *patata*, especialmente cuando llovía.

Por aquella época era habitual la práctica deportiva durante las fiestas de los pueblos (en Ribadesella carreras de cintas, de bicicletas, pedestres, de natación, de traineras y botes, *law-tennis*, etc. durante la de Santa Marina —principal fiesta riosellana por aquel entonces—) y el fútbol se vino a añadir a ella como una actividad deportiva más, formándose por aquel tiempo la *Sociedad Football de Ribadesella*, sociedad



que un par de años más tarde, en 1916, dado el auge que iba tomando este deporte, acometió el arreglo del campo del Malecón, donde el 25 de julio de aquel año, tras su acondicionamiento, tuvo lugar un encuentro entre dos equipos de aficionados que empataron a cinco goles ante la distinguida y selecta concurrencia veraniega que presenció aquel encuentro. El presidente de aquella sociedad era Manuel Suárez, verdadero entusiasta de este deporte, y entre los jugadores hay que citar a: Luis y Eduardo Piñán, Juan y Ramón Laredo, Heriberto y Carlos Villa, José García, Ramón Fernández, Luis Fernández, Matías Sánchez, Manuel Celorio, Germán Fernández y los porteros, San Román y Junco; era un deporte, como se puede deducir por los apellidos, que había enraizado entre la, por aquel entonces, poco extensa clase media riosellana y alejado por tanto de la mayoría de sus habitantes, de estatus social más bajo, aunque no tardaría en convertirse en un deporte interclasista capaz de apasionar a todo el vecindario. Además, Ribadesella ya contaba por aquel tiempo con una colonia veraniega de importancia, por lo que tanto veraneantes como vecinos de la villa, unidos por la afición, participaron en aquellas primeras competiciones deportivas, concertando aquella sociedad encuentros con equipos de otros pueblos, jugando un partido, o si se terciaba más de uno, en cada terreno.

El segundo partido en el campo del Malecón tras su remodelación, se celebró unos días después entre los equipos representativos de Arriondas y Ribadesella. Por este último equipo jugaron: Mallorca, Piñán (E), Moya, Laredo, Villa (H), Villa (C), García, Fernández, Piñán (L), Celorio y Sánchez (M), y que, atendiendo a ser la primera crónica que existe, no me resisto de reseñar:

“Durante el primer tiempo con un juego verdaderamente emocionante, se nota algún dominio del equipo paragués sobre el de Ribadesella; pero éste no solo logra librar su campo del peligroso ataque, sino que pone en

verdadero aprieto la portería de sus contrarios, y tan eficiente es el juego de ambos equipos, que termina el tiempo reglamentario sin anotarse un solo goal.

Transcurrido el tiempo de descanso, comienza el juego, acometiéndose los bandos con verdaderos deseos de lograr el triunfo y se desarrolla un juego tan emocionante, que la numerosa y selecta concurrencia aplaude entusiasmada.

A la mitad de este segundo tiempo, el Arriondas logra apuntarse el primero y único goal de toda la tarde, pues aún cuando el equipo de Ribadesella acomete con brío para lograr el empate, no lo consigue, no obstante los vigorosos shoots de su línea de delanteros.

Como nota simpática hay que consignar que el juego se desarrolló sin que ocurriese el más leve incidente que perturbara la cordialidad y franca armonía que durante el partido hubo entre ambos equipos”¹

El éxito fue tal que para el domingo siguiente los mismos contendientes acordaron celebrar en el mismo lugar un nuevo encuentro.

Desde sus comienzos, el fútbol tuvo el carácter épico que mantiene hoy día, y a finales de agosto de 1916, era domingo, el *Ribadesella* se enfrentó por vez primera al *Llanes*, partido que había despertado, como se puede sospechar, gran interés entre los aficionados, dada la rivalidad existente desde siempre entre ambos pueblos y por otros motivos. El encuentro se celebró en la villa vecina:

“En el primer tiempo, hubo gran peligro para los de Ribadesella, pero gracias a la línea de delanteros que aprovechó un pase de los medios, la pelota llegó hasta la portería contraria y Luis Piñán recogiendo el pase de Junquera, consigue el primer goal de la tarde, que es saludado con una salva de aplausos.

En el segundo tiempo, el juego es muy movido, y Junquera rematando de cabeza, consigue otro goal, que sin dis-

cusión puede considerarse el mejor goal de la tarde.

El tercer goal es alcanzado merced a un shoot que lanza Luis Piñán y el cuarto lo consigue Celorio que, burlando las defensas, llega a la meta, apuntándose el último goal.

El triunfo del equipo de Ribadesella fue completo”²

La práctica del fútbol en la comarca en aquella época, sostenida por equipos de aficionados, era todavía bastante limitada; estaba unida al buen tiempo, y era durante el verano cuando tenían lugar la mayor parte de los encuentros mediante retos entre las distintas villas y pueblos. Se trataba siempre de los mismos equipos, de modo que toda novedad suponía un aliciente en las confrontaciones. Una muy importante fue cuando el “*Ribadesella*” se enfrentó en el campo del Malecón, en julio de 1917, a un equipo formado por irlandeses que pasaban su veraneo en Nueva, encuentro al que acudieron numerosos aficionados de aquel pueblo. Aquellos irlandeses procedían del colegio de Nobles Irlandeses de Salamanca, quienes gracias a la institutriz, irlandesa por más señas, del conde de la Vega del Sella, habían encontrado alojamiento en aquel pueblo. La idea de competir contra extranjeros tenía mucho interés para los riosellanos, así es que cuando estos se enteraron de su estancia en Nueva, no tardaron en establecer relaciones con ellos para disputar algún encuentro, aunque del desarrollo de aquel, mejor no hablar porque los riosellanos sufrieron una aplastante derrota.

El equipo riosellano continuaba en 1918, año durante el que se celebró algún encuentro durante las fiestas de Santa Marina, si bien es de dudar su continuidad en época distinta a las fiestas veraniegas. De hecho durante el mes de agosto de aquel año el *team* riosellano se enfrentó nuevamente y en dos ocasiones contra el equipo de irlandeses que por segundo año consecutivo veraneaban en Nueva; el primer partido se celebró en territorio llanisco,



Equipo riosellano que en 1919 se enfrentó en Santa Marina al Llanes disputando la *Copa Ribadesella*.

siendo la corpulencia de los extranjeros y la total falta de entrenamiento y habilidad de los riosellanos, las causas principales de su derrota (4-0). Los riosellanos aguantaron bien el primer tiempo pero fueron barridos en el segundo, en el que no consiguieron llegar ni una sola vez a la puerta contraria, y gracias a la acción de los defensas, Lalo y Piñán, y a las paradas del guardameta Ovies, no fue mayor la derrota.

Por razones que se desconocen, quizá porque el terreno de juego carecía de las prestaciones adecuadas, el primer campo de fútbol que hubo en Santa Marina, el del Malecón, se dejó de utilizar, inaugurándose otro con mejor terreno también en aquel barrio —en el Campín—, de modo que el segundo partido que comentamos contra los irlandeses, se celebró ya en el nuevo y recién inaugurado campo, también propiedad de los marqueses de Argüelles, sin que de aquel encuentro haya quedado apenas referencia.

La afición por el fútbol fue a más y la rivalidad entre equipos de la comarca, cada vez más sentida. No había fiesta que se preciase en la que no hubiese encuentros futbolísticos. En

1919 el equipo riosellano, el *Ribadesella*, se enfrentó nada menos que al *Santander* durante las fiestas de Santa Marina, y poco después al *Llanes*, disputando una espléndida copa, "*Copa Ribadesella*", con partidos de ida y vuelta, el primero coincidente con las fiestas de San Roque en aquella villa, que, aunque perdió el equipo riosellano por 2-1, no tuvo mayor trascendencia. Sin duda fue mucho más ajetreado el partido de vuelta celebrado en el campo de Santa Marina. En el tren de las doce había llegado medio Llanes y el resto lo hizo en automóviles, de modo que a la hora de la comida, toda la playa parecía un restaurante llanisco. A las cinco en punto comenzó el encuentro³ en un campo plétórico de pasión. En el segundo tiempo, el *Ribadesella* marcó el primer tanto; todavía no se habían apagado los ecos de la celebración cuando el *Llanes* empató el encuentro entre el delirio de los suyos. En un abrir y cerrar de ojos, los llaniscos marcaron el segundo tanto a su favor. Entonces el *referee* (el árbitro) señaló un penalti inexistente a favor de los riosellanos en los últimos minutos del encuentro, con lo que éstos lograron el empate,

pero que provocó una gran protesta de los llaniscos que invadieron el campo. Lograda la calma, se acordó jugar veinte minutos más de prórroga, con protestas continuas y discusiones violentas entre espectadores de ambos bandos, aunque en el campo de juego no se alteró el resultado. Un acaudalado llanisco apostaba incluso mil pesetas —de las de entonces— a favor del Llanes en otro partido con campo y árbitro neutrales y sin variación de las alineaciones, aunque nadie recogió el guante del desafío. Los llaniscos se veían poseedores de la disputada "*Copa Ribadesella*", pero a pesar de sus protestas, los riosellanos no se la quisieron entregar, teniendo que regresar a Llanes sin el trofeo y después de lograr llegar por pies muchos de ellos a la estación. Pasado algún tiempo, entre los acuerdos adoptados por el club llanisco figuraba el no aceptar ningún partido con los de Ribadesella mientras no entregasen la copa de plata que legítimamente habían ganado.

Con la llegada del otoño, aquel equipo, el *Ribadesella*, desapareció, lo que no quiere decir que desapareciese la afición por este deporte, que ya se había extendido a todas las clases sociales. En mayo de 1920 y ante una gran expectación, una "*Selección futbolística riosellana*", lo que dice mucho del delicuescente estado del fútbol en Ribadesella en aquella época, se enfrentó en dos ocasiones en el campo del *sport* de Santa Marina al *Arriendas Football Club*, destacando en aquella selección riosellana a Luis Martino, Vallina, San Román y Germán.

Un nuevo equipo, el *Ribadesella Sporting*, surge en 1920 aunque parece haber tenido muy corta vida, tan corta que no pasó de aquel año, celebrándose encuentros veraniegos en el campo de Santa Marina contra la *Deportiva Piloñesa* y contra el *Lealtad* de Villaviciosa, no disputándose, al menos no se tienen noticias de ello, ningún *match* en Ribadesella a lo largo de 1921, aunque en septiembre, un nuevo club riosellano, el recién creado *Club Asturias*,



se arriesgó a jugar en Llanes –que ya habían olvidado el asunto de la copa no entregada tiempo atrás- perdiendo los riosellanos en un pésimo partido y para satisfacción y gloria de los llaniscos, por un contundente 9-1.

El año 1922 fue un año de gran efervescencia futbolística en Ribadesella, cuyos vecinos fueron adquiriendo cada vez mayor interés por este deporte. Fue entonces cuando se creó la sociedad "Ateneo de Ribadesella" y este centro de recreo formó un equipo de fútbol⁴ que en mayo de aquel año participó en varios encuentros contra equipos ingleses, primero contra el *Te-esburn*⁵ y después contra el *Bilton*, equipos formados por marineros de los barcos de este nombre que habían entrado en el puerto a cargar el mineral de la compañía inglesa que operaba en Buferrera (Covadonga) y con destino a Middlesbrough.

Aquel centro recreativo, el Ateneo, tuvo corta vida y desapareció dos años más tarde, pero para entonces, el fútbol en Ribadesella ya había adquirido cierta entidad y los equipos de aficionados comenzaron a proliferar por aquellas fechas; así, un equipo titulado "Los Veteranos" del que formaban parte, entre otros: Peña, Prieto, Celorio, Sors, Badicar, Telesforo, Sánchez y Matías, fue a luchar a finales de julio contra el *Villamayor*, celebrándose después algunos encuentros de tenis entre señoritas de ambas localidades y baile en el casino de Villamayor, celebrando después un encuentro de vuelta durante las fiestas de Santa Marina en Ribadesella. A Villamayor acudió otro equipo llamado *Kri-Kri F.C.*, también riosellano, a comienzos de septiembre de aquel año.

Los encuentros que se celebraban con equipos llaniscos eran normalmente los más interesantes porque estaban cargados de pasión. En junio, el *Llanes* juvenil se desplazó a Ribadesella, donde cayó derrotado por 2-1. Igual marcador tuvo el partido de vuelta en Malzapatu el 7 de septiembre, aunque cuando los riosellanos iban a regresar

en automóvil, alguien lanzó una piedra a los jugadores, hiriendo en la cabeza a uno de ellos.

Los partidos de fútbol tenían entonces mucho de festivo y con los jugadores se desplazaban muchas personas acompañándoles; eran todos partidos veraniegos, no celebrándose ningún encuentro durante el otoño, invierno y hasta bien avanzada la primavera. En estos tiempos de precariedad, se carecía de entrenador y el capitán era quien decidía la alineación, enrolándose en los equipos riosellanos veraneantes y nativos, según lo considerase oportuno.

En este año de 1922 el *Asturias F.C.*, se convirtió en el primer equipo riosellano, enfrentándose en mayo en Santa Marina al *Nacional Club* de Arriondas al que derrotó por 2-0, jugando después el partido de vuelta en Arriondas, donde perdieron los riosellanos por 4-2, a pesar del gran juego practicado por el centrocampista Ramonín Fernández. Días más tarde el *Asturias* se enfrentó a sus reservas, lo que nos permite conocer los nombres de los jugadores que formaban ambos equipos; por el *Asturias*: Mallorca, Juanín, Insúa, Rubio, Ballina, Falo, Venancio, Allende, Villar, Arturo y Nicolás, y faltaba por lesión el delantero y capitán del equipo, Luis Martino. El equipo reserva estaba formado por: Gerardo, Pulgar, Pepín, Julián, José María, Gutiérrez, Fernández, Garitu, Tomás, Posada y Arcadio.

Más tarde, durante las fiestas de Guía y en el campo de Santa Marina, el *Lealtad* se enfrentó al *Olimpia* (reservas del Sporting) mientras que el *Asturias* compitió contra el *Villamayor F.C.*, todo un clásico.

En pleno agosto el *Asturias* se desplazó a Infiesto para enfrentarse en el nuevo campo de Pialla a *La Piloñesa*, partido que despertó gran expectación, y aunque los riosellanos venían reforzados con algunos jugadores de la colonia madrileña, perdieron por un abultado 6-2 por falta de remate, celebrándose el partido de vuelta en el campo de Santa Marina el día 27 del

mismo mes. En septiembre volvieron a enfrentarse contra *La Piloñesa*⁶, en el campo de Santa Marina, campo que estaba concurridísimo todos los días por los entrenamientos y encuentros de unos y otros, con una afición volcada con su equipo y entusiasta hasta el límite. El *Asturias* también disputó algún encuentro veraniego con otros equipos de importancia, por ejemplo con el club *Vetusta*, reserva del *Real Stadium* de Oviedo, durante el cual el portero, Juanito, paró un penalti con una estirada colosal, siendo sacado a hombros entre aclamaciones de la multitud –en aquel partido ganaron los riosellanos tras sacar un córner "magníficamente tirado por Corujo, remata admirablemente Joaquín Villa, logrando que el shoot, sea convertido en goal"⁷; o el partido jugado el 10 de septiembre contra el Llanes en su feudo, metiéndoles el agua en casa a pesar de jugar el *Asturias* con cuatro reservas.

Un partido que concitó gran interés fue el celebrado al domingo siguiente en Santa Marina contra el *Lealtad* de Villaviciosa, equipo que, estando federado entonces, militaba en Segunda Categoría Regional. Vencieron los riosellanos en un interesante encuentro en el que participaron: Mallorca (portero), Valentín, Arrigorriaga, Venancio, Paco, Pedro Villar, Ballina, Colás, Rubio, Pepito y Benito.

El primer y único presidente de aquel club, el *Asturias*, fue Luis Piñán, y su vida activa bastante corta porque el campo del *sport* de Santa Marina, que seguía constituyendo el lugar habitual de celebración de los veraniegos partidos de fútbol, dejó de serlo en 1923 cuando la marquesa de Argüelles prohibió que se efectuasen más encuentros en él tras el partido celebrado entre el *Encarnación* de Llanes y el *Asturias* en mayo de aquel año que se saldó con un 3-2 a favor de los riosellanos.

Se desconocen los motivos de la decisión tomada por la marquesa, y a pesar de los intentos que hicieron algunas personas por comprar aquel campo,



El Unión Deportivo en el campo del Brao (Llanes) en 1926.

no se pudo lograr, aunque en Ribadesella, a falta de mejor campo, no escasearon nunca los improvisados partidos en la Plaza Nueva, los playeros, y en cualquier *prau*. Al club *Asturias* no le quedó más remedio que celebrar sus partidos de primavera y verano a lo largo de 1923 fuera de Ribadesella (en Infiesto, donde los riosellanos, a finales del mes de julio perdieron por un contundente 4-0, en Colunga, Villamayor, Nueva, Villaviciosa, Cangas o Llanes —en esta última villa disputando la Co-

pa Llanes, aunque el *Asturias* no pudo jugar la final al perder previamente frente a La Piloñesa-); también en 1924, año en el que es de destacar la participación y el encuentro celebrado en Arriendas en el campo de La Dehesina, disputando una copa de plata con motivo de las fiestas de Santa Rita en aquella localidad, o la copa ganada en Cangas con motivo de las fiestas de San Antonio contra el equipo de aquella villa y el Llanes⁸, trofeo que estuvo expuesto muchos días en el escaparate



El Unión Deportivo (mayo de 1928). Formaban parte del equipo los hermanos Federico, Felipe y Abelardo Vallina, de Cangas de Onís, que en la fotografía ocupan los lugares tercero, sexto y décimo. Los nombres del resto son (de izquierda a derecha): Ramón Gutiérrez (entrenador), M. González, R. González, José María Rubio, Tomás Celorio, Juan Gutiérrez, Ramón Martínez y Ramón Peña. En el centro Arturo Díaz y el niño Antonio Rubio (mascota del equipo). Por último, a la derecha de la foto, el presidente Gregorio Fernández.

de Blanco Hermanos; y aunque en julio de este año se inauguró un nuevo y provisional campo en Collera, este equipo disputó después escasos partidos, el último en 1926 contra el Llanes, perdiendo por un 4-1 y disolviéndose oficialmente en julio de aquel año.

En los años veinte, sin poder determinar la fecha concreta de su nacimiento, surgieron también en Ribadesella esporádicos equipos infantiles, juveniles y de aficionados, tan esporádicos que algunos apenas resistían un par de encuentros y de los que la mayor parte sólo tenían de equipos el nombre, entre los que se encontraban el *Unión Victoria F.C.* (1922), el "*España F.C.*" (1922), el "*Ribadesella F.C.*" (antes de 1923), "*Triana F.C.*" (1924 y 1927), *Sella F.C.*, *Argüelles F.C.* (1927), o el *Arenas Club* (1928 y 1931)⁹, que podían jugar en cualquier improvisado *prau*, entre ellos o con otros equipos de la comarca, tras la prohibición de hacerlo en el campo de Santa Marina y que apenas han dejado constancia de su existencia. Sin embargo, el fútbol, se había extendido como mancha de aceite llegando también a los pueblos del concejo, de modo que no faltaban encuentros de rivalidad entre ellos, si bien estos han dejado todavía menos constancia por su escasa entidad, esporádica actividad y vigencia, por ejemplo el encuentro celebrado entre el *Club Deportivo* de San Esteban de Leces contra el *Tereñes* en el campo del Valle en 1927.

Dentro de los equipos riosellanos creados en los años veinte, mención especial merece por su larga trayectoria el *Unión Deportivo*. Este club fue fundado como infantil en 1922 por el que fuera su presidente, José Fernández, y así continuó algunos años. Su primer encuentro lo disputó en Santa Marina en junio de 1922 al enfrentarse al *Arriendas F.C.* al que vencieron por 4-0, siendo algunos de sus jugadores: Toraño, Federico, Felipe, Pepito, Ballina, Ureta, Trubia, Elías, Julio, Ramonín, Fernández, Dámaso y Manolín, efectuando diversos encuentros con los de la

vecina villa en distintas ocasiones, ya fuera en Arriondas o en la propia Ribadesella. Tras la prohibición de jugar en el campo de Santa Marina, la villa riosellana, por el motivo que se ha señalado anteriormente, carecía campo de fútbol donde pudiesen practicar sus aficionados, utilizando en 1924, aunque en bien pocas ocasiones por cierto, un campo situado en términos de Collera, debiendo jugar todos sus encuentros - amistosos pues no participaba en ninguna liga oficial al igual que todos los equipos riosellanos habidos hasta entonces- fuera de casa, siendo sostenido sólo con el apoyo de sus *equipiers*. De hecho, el *Unión Deportivo* no tenía socios en sus primeros años de andadura, sólo contaba con dos docenas de aficionados, aunque eso no le impedía tener equipos contra los que enfrentarse en Llanes, Arriondas, Colunga, Nueva, etc., equipos que se encontraban en la misma situación de precariedad que el riosellano. Sus jugadores apenas se entrenaban por falta de campo de deportes, motivo de sonoras derrotas, como la que sufrió en Llanes en octubre de 1925 en la que perdió por 6 a 1 "en la segunda mitad, agotado el equipo, dando pruebas de un desentrenamiento grandísimo, fueron dominados en absoluto por los locales..." señalaba de aquel encuentro un diario regional (Región 14.10.1925).

En 1927, ya con Gregorio Fernández como presidente, el que habría de ser alcalde de Ribadesella durante la guerra civil, comenzó a reorganizarse el club, al que dio más empaque, dejando de ser un equipo juvenil e iniciando una suscripción popular para llevar adelante la construcción de un campo de deportes que pretendían situarlo junto al Malecón, en el mismo lugar donde se había ubicado el primer campo de fútbol que hubo en Ribadesella, pero a pesar de haberse iniciado trabajos de desagüe en la ribera del río San Pedro para su acondicionamiento, la recaudación fue tan escasa que no se pudo continuar con aquellas obras, teniendo que seguir el



Campo de fútbol de Santa Marina y el *Unión Deportivo* (1934).

Unión Deportivo celebrando encuentros amistosos, normalmente veraniegos, aunque entonces la temporada futbolística ya se inauguraba en marzo, con equipos de Llanes, Infiesto, Colunga, Villaviciosa y Cangas de Onís, como el Club Deportivo de Bustiello, el Rayo de Pola de Siero, la Deportiva Piloñesa, el Colunga, Somió (Gijón), Cánicas, Encarnación, Igualdad y Sablón (estos tres de Llanes), el Mansolea de Pimiango, etc., los cuales organizaban de vez en cuando encuentros y campeonatos entre equipos no federados, recibiendo el vencedor como trofeo, como mucho, una copa de regalo y las más de las veces, cuando esto se producía, la siempre satisfactoria gloria del triunfo. En julio de 1927 el *Unión Deportivo* se enfrentó al *Llanes* en aquella villa. Ganaron los llaniscos por 2-1 en un partido que terminó como el rosario de la aurora por la actitud demasiado apasionada y violenta de los aficionados de aquel pueblo.

El campo de Santa Marina seguía sin poder ser utilizado hasta que en 1928, con permiso especial de la marquesa, pudieron celebrarse algunos encuentros en él, como por ejemplo el partido que disputaron el *Somío* y el *Unión Deportivo* en mayo de 1928 a favor de las cantinas escolares de la villa,

o los partidos celebrados con motivo de las fiestas de Guía¹⁰.

El domingo, según estaba anunciado, se desplazó a Llanes el equipo *Unión Deportivo* para contender con el titular de aquella villa. Transcurrió el primer tiempo con un empate a cero sin que por parte de ambos equipos se hicieran jugadas dignas de mención. En el segundo tiempo, aunque tampoco vimos jugadas de fútbol, presenciamos en cambio un regular escándalo originado por la intemperancia del guardameta llanisco Anca, quien en un momento de peligro para la portería que defendía, tuvo la osadía de dar una bofetada al jugador del *Unión*, Manolín Carcedo. La mayor parte del público-justo es reconocerlo así- protestó ruidosamente (...) y el árbitro procedió a la expulsión del campo del guardameta agresor. Y allí fue Troya. Dos o tres directivos del *Llanes*, secundados por una exigua minoría de aficionados dominados por la pasión exigen que se expulse también al jugador riosellano agredido. El árbitro se niega y suspende el partido. Surge entonces la coacción, no sólo al árbitro, sino también al delegado del equipo, llegando uno de los directivos a amenazarle con no pagar el desplazamiento. Continuó el partido, al fin, después de acceder el árbitro y el delegado a todo lo que se les



El Unión Deportivo en el último partido celebrado en Santa Marina antes de la guerra. De izquierda a derecha y de pie: Manolín F. Maldonado, ex jugador del equipo y árbitro del encuentro, Pedregal, Liebratín, Colás, Peña, Mongo, Manolín G. Cuétara, Estevez, Salao y los directivos Antonín Cabrales y Goyo Fernández. Agachados: Paya, Anca y Juanín Gutiérrez.

exigió y terminó con la victoria de los llaniscos por 2 a 1. Las salpicaduras del partido repercutieron el martes en esta villa, donde fue agredido y golpeado un jugador del Llanes F.C., que accidentalmente se encontraba en Ribadesella (...). *La Atalaya*, 15.7.1928

Aquello parece que entreabrió un poco las puertas a la utilización del campo de Santa Marina por el *Unión Deportivo*, y en él se volvieron a celebrar algunos partidos, contra *La Piloñesa*, el *Cánicas* y el *Colunga*. No obstante, el campo seguía sin poder ser utilizado habitualmente y salvo los encuentros celebrados con motivo de las fiestas de Guía en 1929 entre el Pola de Siero, el Llanes, el Arriendas y el Unión Deportivo –por cierto, que en el encuentro final entre el Siero y el Llanes, el público riosellano no dejó en ningún momento de aplaudir y animar a los llaniscos-, el equipo riosellano tuvo que seguir desplazándose a otras villas para poder enfrentarse a sus respectivos equipos en otras ocasiones, pues ni siquiera para las fiestas de Santa Marina se autorizaba su uso, lo que obligó a que se dejaran de programar partidos de fútbol con motivo de ellas por no tener un lugar adecuado para celebrarlos, aunque la marca nunca puso impedimento para

que en el campo de Santa Marina se celebrase todos los años la tradicional romería de la principal fiesta riosellana. En algunos de aquellos encuentros, las compañías de autobuses *Las Cinco Villas* y *Los Hispanos* organizaban viajes especiales para llevar a los aficionados a las villas próximas.

Muchos entusiastas formaron parte de aquel equipo desde 1927 vistiendo su camiseta: Toraño, Federico, Ramón González, Abelardo, Peña, Arturo, Venancio, Ballina, Manolín G. Carcedo, Juanín Gutiérrez, Ureta, Liebratu, Goyo, Tomás, Felipe, Rubio, Durán, Mongo, Pedrito, Nicolás, Carretu, Colás, Andrés, Lucio, Valentín, Anca, Suárez, Estevez, Montalbán, Paya ...

En los años 30, el fútbol riosellano siguió con las mismas características, pautas y deficiencias que en años precedentes, aunque el fútbol, como espectáculo deportivo siempre estaba presente; los grandes partidos que celebraban los equipos representativos de las ciudades de Oviedo y Gijón eran muy seguidos por la afición riosellana que no dudaba en desplazarse hasta aquellas ciudades cuando los encuentros así lo merecían. A nivel local, hasta la Cultural Riosellana, asociación de recreo nacida en 1926, organizaba a veces competiciones futbolísticas, aun-

que fuesen encuentros de solteros contra casados en la playa de Santa Marina o de variadas "selecciones", como la que protagonizó el encuentro celebrado en marzo de 1930 entre el Arenas Club de Villaviciosa y una selección de futbolistas de Llanes-Ribadesella.

El año en que llegó la República (1931), pudieron celebrarse por el *Unión Deportivo* algunos encuentros en el casi vedado campo de Santa Marina. El primer equipo riosellano, que incluso disponía de un equipo reserva, se había convertido en un buen equipo, una máquina de hacer goles; se decía de él, no sin cierta exageración, que era uno de los más potentes de la provincia, y en toda la zona oriental se le consideraba el mejor. De aquel equipo destacaba el guardameta Durán y los delanteros Montalbán, Carriles y Pepito "el de La Marina" también apodado "Balarroja". De ahí que el encuentro celebrado contra el *Cánicas* en mayo de aquel año, el *Unión* venciese por 11 tantos a 1. Después, el 17 de abril, se enfrentó al *Deportivo Gijónés*, disputándose una valiosa copa de plata¹¹. En julio, con motivo de las fiestas de Guía, nuestro equipo se enfrentó al *Europa de Nava*, encuentro al que acudió enorme gentío y que fue incluso amenizado por la banda de música riosellana, resultando vencedor el *Unión* por 5 a 1; días más tarde venció al *Somió* y después a *La Piloñesa* (2-1). También durante las fiestas de Santa Marina se celebró un interesante encuentro entre el *Stadium de Avilés* y el *Unión Deportivo* riosellano, reforzado en este caso con Chusle jugador del Oviedo –todo un ídolo entre los aficionados riosellanos-, y con Estrada de la *Sportiva*. Empataron a tres goles y durante el encuentro no faltó de nada: agresiones varias, "leña" a mansalva, y la consabida bronca al árbitro, todo ello amenizado por la banda de música. A pesar del empate, la copa en disputa, que donaba José Arechavala, fue concedida graciosamente al equipo visitante.

Sin embargo, aquel campo de Santa Marina, que debía contar con el



permiso expreso de la marquesa o de sus administradores para ser utilizado, seguía siempre abierto para encuentros de carácter benéfico, y todavía encontramos al *Unión Deportivo* enfrentándose en él el 29 de marzo de 1931 al *Arriendas*, al que derrotó por 6-0, disputando una copa de plata a favor de las cantinas escolares de la villa riosellana, ascendiendo la recaudación a 120 pts.

Todavía en septiembre hubo en Santa Marina otro partido con carácter benéfico a favor de las cantinas escolares entre el *Arenas Club* de Ribadesella y el *Posada* de Llanes, retando más tarde este equipo riosellano a la *Gimnástica* de Infiesto para celebrar otro encuentro en aquella villa.

Poco se sabe de la celebración de encuentros futbolísticos durante estos años de crisis económica y de efervescencia política en la nación. En abril de 1932 tuvo lugar en el campo de Santa Marina un partido entre el *Lealtad* y el *Unión Deportivo*, venciendo los forasteros, que evidenciaron un mejor estado de forma que los locales, los cuales trataron como pudieron de agradar al escaso público que presenció el espectáculo. No obstante, el campo de fútbol de Santa Marina continuaba vedado en la mayor parte de las ocasiones a la práctica de este deporte, y ni siquiera durante las programaciones festivas riosellanas se conoce la disputa de encuentros, lo que no quiere decir que no se produjeran durante los festejos de Guía, y algún que otro año por Santa Marina, como por ejemplo en 1933 en que el once local se enfrentó a un combinado carbayón, aunque formado principalmente por jugadores de la *Sportiva Ovetense*.

En estos años, algunos equipos del oriente de la región con los que habitualmente se enfrentaba nuestro primer equipo, se federaron, y así pudieron participar en competiciones oficiales, como el *Lealtad*, *La Piloñesa* e incluso el *Cánicas* (militando en 2ª y 3ª categorías regionales), pero no ocurrió lo mismo con el riosellano *Unión De-*

portivo. La falta de un campo adecuado en la villa riosellana debió de ser el principal obstáculo para no entrar en competiciones oficiales, y ni siquiera llegó a participar en el Campeonato de Aficionados. Sin embargo, la práctica del fútbol estaba muy extendida y al equipo riosellano no le faltaron contrincantes contra quien medir sus fuerzas. En las páginas deportivas de los periódicos aparecían los retos que lanzaban los equipos para enfrentarse a otros, y algunas veces allí aparecía la proclama del *Unión Deportivo* para enfrentarse al *Posada*, *Los Once Leones* de Pola de Siero, el *Llanes*, *Cánicas*, *Depósito* de Trevías, *Colunga* e *Infiesto*, para lo cual debía desplazarse a las respectivas poblaciones.

A pesar del cerrojazo informativo de aquellos años, al menos se sabe de la existencia del *Unión Deportivo*, que a comienzos de julio de 1934, con motivo de las fiestas de Guía se enfrentó en el campo de Santa Marina a una selección de Llanes, *Posada* y *Nueva*, quedando empatados a tres goles, y por las mismas fechas este equipo, reforzado con jugadores de Llanes y *Colunga*, se enfrentó también al *Stadium* de Avilés, eso sin contar con que algunas veces, con motivo de la llegada de grupos numerosos de excursionistas se programaba algún partido en aquel campo, en los que no faltaba la presencia de la banda de música para animar el ambiente y amenizar el correspondiente baile después.

En 1934 se inauguró un campo de fútbol en Camangu, que costó 5.000 pts. y que fue costeado por la juventud deportista de aquel pueblo, especialmente por Cesar y Jaime Cueto y Ramón Llera, campo que fue estrenado por el *Unión Deportivo* en un encuentro contra el *Arriendas F.C.* al que asistieron muchos aficionados de ambas villas, toda vez que después hubo concurridas romería y verbena.

Las fiestas de Santa Marina de aquel año, también contaron con el correspondiente encuentro futbolístico. En el campo de Santa Marina se enfrentaron

una Selección de Oviedo contra el equipo local, venciendo los riosellanos por 4-2 y llevándose con ello la disputada copa.

Las fiestas de los pueblos seguían siendo fechas adecuadas para la organización de competiciones futbolísticas, y no solamente en las riosellanas, de modo que no había festejo señalado en la comarca en el que no se celebrasen encuentros de fútbol y si podía ser contra los vecinos, pues tanto mejor, pues la asistencia de público estaba asegurada y la pasión, también. En mayo de 1934 el *Unión Deportivo* participó en el torneo "Copa Santa Rita" en Arriendas, en el que se disputaba una espléndida copa entre varios equipos. La final enfrentó al *Cánicas* contra el *Unión Deportivo*, con el resultado de un bochornoso espectáculo, en el que tuvo que intervenir la Guardia Civil en varias ocasiones. Estaban empatados a tres tantos cuando, en un barullo delante de la portería riosellana, los espectadores cangueses se lanzan al campo reclamando un gol que nadie había visto y que el árbitro concede ante la sorpresa y estupefacción del resto del público presente. En ese momento los riosellanos que en crecido número presenciaban el partido, exigen a su equipo que se retire del campo. La copa en disputa hubo de ser sacada del campo por la Guardia Civil, depositándola en el Ayuntamiento.

Al año siguiente, en 1935, los mismos contendientes volvían a disputar la final del campeonato organizado con motivo de las fiestas de Santa Rita en Arriendas. El campo de La Castañera tuvo una afluencia enorme de público, como nunca se había visto —unas 4.000 personas—, y el saque de honor lo efectuó nada menos que Florinda Antuña, Miss Asturias. La paliza que recibieron los riosellanos fue de campeonato: 6-1; con un equipo sin entrenamiento y sin acople, se rindieron ante la mejor clase de sus oponentes y sólo pudieron marcar de penalti. Destacaron por el *Unión Depor-*



LICENCIA DE JUGADOR **A** Núm.

TEMPORADA 1941-42

Apellidos Criado Gonzal
 Nombre JOSE
 Club Unión Deportivo
de Ribadesella
 Federación Regional Astur

Expedida, a solicitud de inscripción núm. 2071
 el 20 OCT. 1941 de 1941
 El Secretario de la F. E. F.

Firma del jugador.
Jose Criado

Al dorso debe estamparse el sello de la Federación Regional.

Licencia de José Criado como jugador del Unión Deportivo (1941).

tivo: Peña, Ramonín Suárez y Mongo, aunque el portero riosellano fue un auténtico coladero.

Por aquel entonces el fútbol lo acaparaba todo como espectáculo deportivo y los partidos entre solteros y casados eran frecuentes en todas partes, por ejemplo en el stadium de Santa Marina con motivo de la festividad de la Ascensión de 1935.

También había equipos de fútbol pertenecientes a algunos pueblos del municipio, como el *Club Deportivo El Carmen*, equipo que se sostenía gracias a Manuel Cueto y Manuel Cifuentes. Por su terreno de juego, situado en El Llau, junto a Les Pedroses, pasaron equipos como el Sevares, Cánicas, el Lealtad e incluso se afirma que el Sporting de Gijón¹². Hasta Berbes tu-



En Villamayor, hacia 1941. De pie, de izquierda a derecha: Chacha, Julio el *peluquero*, Avín, Pepín Rodrigo, Pancho el *de la imprenta*, Sécades, Quico el *carnicero*, Segundo el *médico*, y Ano. Agachados: Oscar Oña, Cuchichi, Manolo el *Carretu*, Juan Rondo, Monchu Villar, Pepe el *Cametu* y Gervasio.

vo equipo de fútbol, con campo situado en El Fabariegu, y del que formaron parte, entre otros: Jaime, Conrado, Marcial, Anibal, Manolón, Tino, Miguel, Armando, Fano, Juan, o Lisandro, enfrentándose con otros equipos de los pueblos de los alrededores en numerosas ocasiones.

Todavía, en septiembre de 1935, el *Unión Deportivo* celebró un encuentro contra el *Fortuna* de Villamayor en el campo de Santa Marina que acabó en empate. Fue el último encuentro celebrado del que se tiene noticia, antes de la guerra civil, pues aunque estaba programado su enfrentamiento contra el *Arriendas* en mayo de 1936 con motivo de las fiestas de Santa Rita, por dificultades de última hora, este encuentro no se llegó a celebrar.

EL FÚTBOL DE POSGUERRA

La guerra civil (1936-39), con su dramatismo y el descalabro que produjo en la juventud riosellana, no logró borrar la afición al fútbol, convertido ya desde hacía algunos años en el deporte "rey", afición que volvió por sus fueros tras la toma de Ribadesella por las tropas nacionales en 1937, y sobre todo tras la llegada del Batallón de Trabajadores, batallón formado por prisioneros republicanos -llegó a haber más de trescientos- para la construcción del puente (1938-40). Aquellos militares, entre los que había un buen plantel de jugadores, se alojaron en barracones y dependencias de las industrias instaladas en El Arenal, de modo que no tardando mucho tiempo, el campo de Santa Marina volvió a ser escenario de encuentros futbolísticos entre unos y otros, locales y forasteros, hasta que el fin de las obras acabó por licenciarlos.

En la temporada 1940-41, un renacido *Unión Deportivo*, ahora bajo la presidencia de Emilio Platas, se inscribió en la Federación Asturiana para disputar la liga de Tercera Regional, primera vez que un equipo riosellano entraba en competiciones oficiales. La marquee-

sa de Argüelles no puso inconvenientes en ceder el campo de Santa Marina para la disputa de encuentros en él, formando parte de aquel equipo jugadores como: Carretu, Quico, Avín, Barquera, Mier, Mongo, Criado, etc.

El equipo duró dos temporadas, si a aquello pueden llamarse "temporadas", porque en realidad es que había muy pocos equipos participantes en la "Primera Zona" de aquella División, que era la que agrupaba los equipos inscritos del oriente de la región: *Lieres*, *Europa* de Nava, *Cánicas* y el propio *Unión Deportivo* de Ribadesella. La liga había comenzado en septiembre, así es que dos meses más tarde ya se había acabado para el *Unión Deportivo*, que no llegó a disputar nuevas fases del campeonato ya que solo se clasificaba un equipo para disputar el ascenso de categoría entre los primeros clasificados de las 9 zonas en que estaba dividida la región, y que en este caso le correspondió al *Europa* de Nava que en el partido final nos endosó nada menos que 1-5 goles en Santa Marina y además los navetos se llevaron "un grato recuerdo del acogedor público riosellano que en todo momento dio pruebas de ecuanimidad"¹³. La superioridad de los navetos fue total; llovía sobre mojado porque en el partido de ida, disputado en Nava, el *Unión Deportivo* ya había encajado un estruendoso 9-1.

La siguiente temporada, la 1941-42, no fue muy distinta de la anterior, y en ella participaron los mismos equipos. Los encuentros de Tercera Regional tenían muy poca importancia y, salvo en contadas ocasiones, casi nunca eran reseñados por la prensa regional. Eran además equipos plagados de precariedad, donde la hora de comienzo de los partidos dependía muchas veces de la combinación de trenes entre las distintas villas. Lo más destacable de aquella liga fue que el club riosellano fue sancionado en una ocasión porque el jugador, Rafael Avín, tras enfadarse, se marchó del campo sin permiso del árbitro en el encuentro celebrado el 5 de octubre entre el *Europa* de Nava y el



Monchu Villar.

Unión Deportivo, y el que la liga terminó antes de lo esperado, ya que, además de ser pocos los equipos participantes, el *Cánicas* fue excluido de la competición cuando no se presentó el 12 de octubre en Santa Marina a disputar su encuentro contra nuestro *Unión Deportivo*, por lo que el club presentó además una reclamación por los

perjuicios económicos que se le había ocasionado, en total 490 pts. (árbitro: 55 pts.; arrendamiento del campo por partido: 50 pts.; 7 guardias: 70 pts.; reparación del campo: 15 pts.; y entradas: 300 pts).

El equipo riosellano, no hizo nada glorioso en su primera participación en competiciones regionales oficiales, y se



Pepín Rodrigo.

disolvió. Lo cierto es que no era una época demasiado propicia para aficiones deportivas. Europa se desangraba en plena Segunda Guerra Mundial y aquí toda España padecía los duros años de la fame.

No obstante, con la desaparición del *Unión Deportivo*, la afición al fútbol no decayó. En 1940 habían surgido de

los juveniles encuentros de la Plaza Nueva, tres equipos: el *Círculo Riosellano*, el *Once Brutos* y *El Migoyín*, si bien los mejores componentes de los dos últimos acabaron muy pronto integrándose en el primero, que se convirtió en el equipo representante de Ribadesella ante el mundo de los equipos asturiano no federados.

Tras el fugaz paso en competiciones regionales de aquel *Unión Deportivo* por el campo de Santa Marina, éste seguía sin poder ser utilizado sin el correspondiente permiso del administrador de la marquesa, y sobre todo de *Pepón*, el guarda, que lo prohibía por sistema, terror de la chavalería.

Afortunadamente, la hija del estancero de tabacos de la villa, Mercedes Sánchez -Cheché-, logró lo que parecía imposible, y aquel campo pudo abrirse, una vez más, para poder efectuar en él todo tipo de encuentros futbolísticos y dar memorables tardes de gloria al *Círculo Riosellano* y a su afición. De aquel equipo formaron parte: Monchu Villar, Blanco, Mongo, José Ignacio, Oscar, Matías, Chus, Mon, Manolo, Sabino, Rondo, Quico, Cuétara, varios Carretos, Estevez, Cesar Bravo y algún otro, con José Manuel Celorio como entrenador. Numerosos encuentros se celebraron desde entonces en aquel "stadium" con equipos de toda la provincia, incluso algunos de renombre, como el *Racing Club* de Sama de Langreo que salió derrotado por 5 a 4 en una tarde memorable de domingo y un campo lleno a reborar de aficionados procedentes de toda la comarca y de la Cuenca Minera.

Pero todo se termina, y aquel equipo que había dado tardes de gloria a la afición riosellana, capaz de conseguir quince victorias consecutivas, incluso ante el todopoderoso *Asturias* de Bliemea, se disolvió en 1945, de modo que el campo de Santa Marina volvió a cerrarse para cualquiera que quisiera practicar el fútbol en él.

Poco tiempo transcurrió antes de formarse una nueva sociedad futbolística en Ribadesella. En abril de 1947 nació la *Sociedad Deportiva Riosellana*, sociedad presidida por el notario Ignacio Saenz de Santa María Tinturé. Vicepresidente: José Manuel Celorio Lueje. Secretario: Carlos Villa Prieto. Secretario: Román Pardo Ortiz y vocales: Belarmino Cuervo Cortina, César Sánchez Llano, Marino Sánchez Castro y Agustín González Fernández.



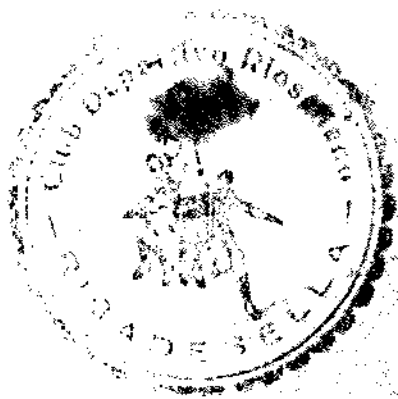
El Migoyín. En el equipo aparecen, entre otros: Arcadio, Torañó, Carretu, Bernardo *el Parru*, Emilio Cuervo y Tejo.



El Círculo Riosellano (1942). De pie: Pepe Blanco, Julio del Águila, Pepín González, Pepín el Carretu, Pepe el Marino, Oscar Oña y Marcos Gómez. Agachados: X, Monchu Villar, Chus Villar, Matías Sánchez y Pablo González.



Equipo del Círculo Riosellano (Santa Marina, 1945).



Sello del Círculo Riosellano.



Esta sociedad y el equipo que habría de sostener, posiblemente el que aparece en la última foto de este artículo, apenas dejó datos para la Historia, pero fue el nexo de enlace, el embrión del que habría de nacer, algún tiempo después, el Ribadesella C.F.

Continuará

NOTAS

- 1 Diario *El Comercio* de 10 de agosto de 1916.
- 2 Diario *El Comercio* de 1 de septiembre de 1916.
- 3 El Ribadesella alineó: Ramón Fernández (portero), Eduardo y Luis Piñán (defensa), Villa, P. Sánchez y Horga (medios), y M. Sánchez, Celorio, el moreno irlandés Ward, Jaime y Corujo (delanteros).

- 4 Formaban aquel equipo los jóvenes: Ángel Arias (portero), Antonio Uría y Enrique Braquechais (defensa), Bernardo Uría, Ramón Fernández y Ramón Valle (medios), Miguel Victorero, José San Román, Angel Villa, José M^a Mallorca y Pedro Villar (delanteros).
- 5 El encuentro fue ganado a los ingleses por 5-0.
- 6 En este partido destacó el portero Juanito que causaba sensación con sus paradas "estilo Zamora". Otros jugadores destacados del Asturias eran el defensa Pololo, los medios Ballina, Villar y Maldonado, y entre los delanteros, Paco Villar, Colás, Mallorca, Corujo y Luis. Otro equipo fue el formado por Mallorca, Juanín, El Rubio, Pepito, Ballina, Toriño, Paquín, Pepe, Colás, Pedro y Luis.
- 7 *El Comercio* de 6 de septiembre de 1922.
- 8 La final se disputó entre el Llanes y el Asturias. Este último jugaba con camiseta blanquinegra, y ganó por 3-1.
- 9 Este equipo estaba formado, en el primer encuentro en el que ha quedado constancia de su existencia, (1928) por los jugadores: Luciano, Celso, Rotella, Vaito, Aurelio, Gonzalo, Mallorca, Pepín, Armando, Genaro y Pulgar.

- 10 La marquesa de Argüelles siempre mostró cierta predilección por los marineros riosellanos, de ahí la cesión que hizo de terrenos —donde años más tarde se levantó El Tocote— para la construcción de casas baratas para marineros, y el permitir que durante las fiestas de Guía se celebrasen encuentros futbolísticos en el campo de Santa Marina. Aquel año de 1928, en agradecimiento a la marquesa de Argüelles por haber permitido jugar en aquel campo —al Sporting de Gijón contra la Sportiva Ovetense y el Llanes contra el Unión Deportivo, que tuvo continuación yendo días después los riosellanos a Llanes—, la Sociedad de Pescadores organizó una verbena amenizada por la banda y una pianola, incluso una compañía de teatro ambulante representó varias piezas teatrales.
- 11 De este encuentro conocemos la alineación: Tomás, Celorio, Mino, Suárez, Ramón, Rubio, Alejandro, J. Ramón, Luis, Enrique y Pepito.
- 12 Javier Castaño Rozada en *Belamino Caldevilla, un pionero en Venezuela*. La Plaza Nueva, nº 24, 2007.
- 13 Diario La Nueva España de 14 de noviembre de 1940.

HISTORIA DE RIBADESELLA (8)

por Carlos Laredo



Siglo XIII – El negocio de la sal

- Una parte para el Rey, otra para el Conde, otra para el Concejo, otra para el Abad de Valdediós, otra para el armador, y a nosotros ¿qué nos queda?

- ¿A nosotros? ¡El mar!

Mateo del Collado: Un riosellano en el Atlántico Sur

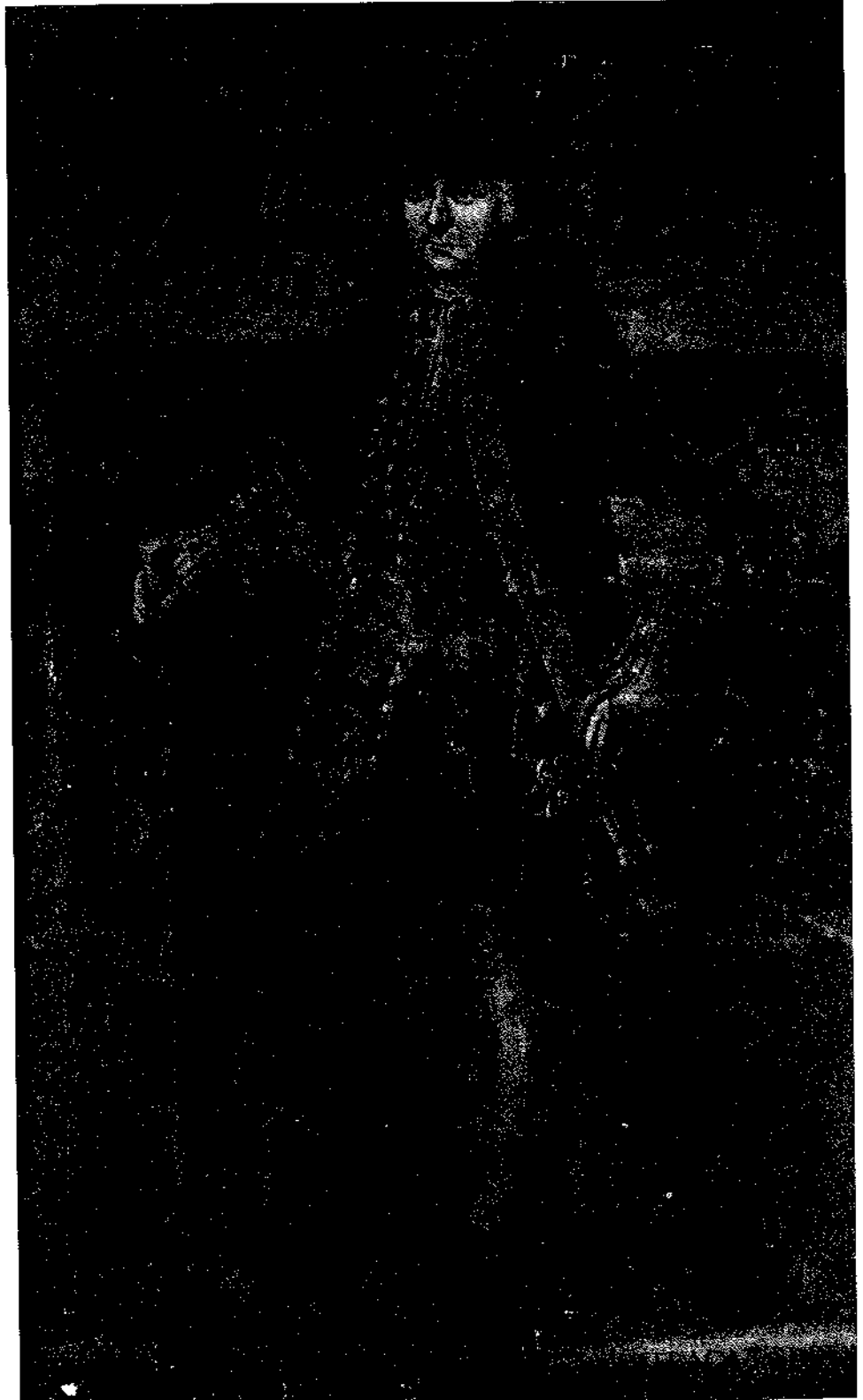
Luis Carlos Giménez Balmori

Como de "baja estatura y grueso", "hombre de brusco trato y maneras nada nobles" describió el conocido jesuita P. Florian Baucke a nuestro riosellano. El retrato que realizó el pintor asturiano Francisco Reiter en 1765 no desmiente la descripción física que hace el P. Baucke, aunque, como veremos más adelante, la segunda parte de ésta, podría estar condicionada a las circunstancias que les llevaron a convivir durante varios meses en la fragata que comandaba Mateo del Collado.

Nuestro marino había nacido en Ribadesella en 1716, descendiente de una familia vinculada durante generaciones al mar. Desde su más tierna infancia embarcó en el navío familiar, el "Nuestra Señora de Covadonga y San Antonio", cuyo mando compaginó con su carrera en la Real Armada, aprovechando los tiempos de permiso para realizar viajes transportando mercancías para el comercio riosellano. Así vemos como en 1738, con veintidós años, arribaba al mando del navío familiar procedente de Nantes al Puerto de Bilbao¹. Cuatro años después, su padre decidió vender el navío a un sobrino, por no poder Mateo seguir compaginando su mando con sus obligaciones militares².

En 1760³ fue promovido a capitán de fragata de la Real Armada, asignándosele el mando de la fragata "San Peregrino", alias "El Jasón".

En el verano de 1765 disfruta de un permiso de tres meses en Ribadesella y lo aprovecha para encargar el retrato a Reiter, pero un fuerte ataque de reuma, manifestado por un fuerte dolor en el lado izquierdo, desde el cuello hasta el pié y que no le permite levan-



Mateo del Collado. Retrato realizado por Francisco Reiter (Museo de Bellas Artes de Asturias).



tase de la cama, le impide reincorporarse a su destino⁴. Lo hará al año siguiente en el Departamento de El Ferrol y se le asigna el mando de la fragata "La Esmeralda", un navío de 36 cañones.

El 17 de octubre de 1766 zarpa del puerto de El Ferrol una flota de guerra compuesta por las fragatas de Su Majestad "La Esmeralda" y "La Liebre", las urcas "Peregrina" y "Bizarra" y las saetías "Nuestra Señora de los Remedios" y "Santo Cristo del Calvario", comandadas las fragatas por los capitanes Mateo del Collado y Manuel Cornejo respectivamente. Al mando de la flota y en la fragata "La Liebre" va el Capitán Felipe Ruiz Puente.

Quince días antes, el 2 de octubre de 1766 se había firmado en Aranjuez una Real Cédula mediante la que se crea la Gobernación de las Islas Malvinas, dependiente del Gobernador y Capitán General de Buenos Aires. Ruiz Puente será nombrado para el cargo y, por este motivo se le otorga el mando de la flota.

Francia había instalado unos años antes una pequeña colonia en el inhóspito y prácticamente desconocido archipiélago, compuesta fundamentalmente por familias procedentes de Acadia (Canadá francés) a iniciativa del marino francés Bougainville. La situación estratégica del archipiélago, hacía de éste el lugar ideal para el avituallamiento de los buques previo el paso del Océano Atlántico al Pacífico por el Cabo de Hornos. Informada la corona de España de las intenciones francesas, se iniciaron una serie de tensas negociaciones para el reconocimiento de la españolidad del archipiélago y su retorno a la Corona de España con la excusa de encontrarse las islas en la parte de Continente Americano bajo su dominio. Los franceses, que mantenían con España un tratado de familia que interesaba mantener a toda costa, dado el creciente potencial de la Armada española y la amenaza británica a los inte-

reses franceses en el continente, cedieron a las pretensiones españolas con la única condición de que España se hiciera cargo de los gastos que la colonización francesa había ocasionado, tanto a la Corona francesa y al capitán Bougainville, como a los propios colonos, así como a la repatriación de todos aquellos que desearan abandonar el archipiélago.

La misión fue estudiada con sumo secreto y tacto por parte de la Corona y el Consejo de Indias, ya que interesaba defender con rigor los derechos de España sobre el archipiélago, pero a la vez era necesario evitar enemistarse con un aliado que podría ser necesario en caso de guerra con Inglaterra. La misión militar consistiría en el envío de una flota compuesta por buques de guerra al mando de expertos oficiales que arribarían a Montevideo, donde la flota española se uniría a la francesa de Bougainville que habría partido del puerto francés de Nantes. El Mar de Plata era un punto especialmente peligroso para la navegación y tan solo marinos con experiencia en arribar al mismo eran capaces de hacer llegar las naves a puerto sin incidentes. Una vez reunidos con la flota francesa, ambas partirían con destino a las Islas Malvinas para proceder a la entrega oficial del archipiélago a la Corona española.

El 29 de diciembre de 1766, fondea en Montevideo la flota española. Las órdenes son claras: se esperará a la flota francesa durante un tiempo prudencial, tras el cual, la flota partirá para tomar las Malvinas unilateralmente. Tras un mes de espera y a punto de terminarse la paciencia del gobernador Bucarelli y de los oficiales españoles, el 30 de enero echan el ancla los franceses en el puerto español.

Tras emplear un mes para avituallarse y preparar la documentación necesaria para el traspaso de soberanía, el 28 de febrero zarpa de Montevideo la flota franco-española con destino a las Malvinas. Viajan en "La Esmeralda"

237 tripulantes además de 60 personas destinadas a las Islas, entre los que van cuatro religiosos, la guarnición española que protegerá las islas, dos cirujanos y los cinco primeros presidiarios. Como segundo de a bordo en "La Esmeralda" va el Teniente de Navío Manuel Meléndez, también asturiano, así como ocho oficiales de marina y un teniente de Artillería. A las fragatas se une la saetía "Nuestra Señora de los Remedios" cargada de ganado. Fondean frente al establecimiento colonial francés de Port Saint Louis el día 25 de marzo de 1767. El flamante gobernador español de las islas, Ruiz Puente, se encuentra indispuerto y necesita de varios días para poder finalmente bajar a tierra, desembarcando el 27 y procediendo a la ceremonia de traspaso el 1 de abril. 32 marineros, así como cañones, municiones y pólvora son desembarcados de las fragatas. Desde estas se saludó con veintiún cañonazos al estandarte de España, tanto al amanecer como al ponerse el sol y Bougainville y Ruiz Puente leyeron a los colonos los decretos de reconocimiento de la soberanía española sobre el archipiélago y los permisos que otorgaban la posibilidad de permanecer en el mismo al amparo del Rey de España o, de ser repatriados por los buques de guerra. Solo unas pocas familias aprovecharon la licencia española para permanecer en la isla y el resto, recogieron sus enseres y abandonaron lo que para ellos habían sido años de pesadilla. Habitaban en el momento del traspaso 131 colonos franceses en Malvinas y de estos, decidieron repatriarse 95, de los cuales 52 lo hicieron en la fragata "La Esmeralda" y 43 en "La Liebre", quedando 37 que no tardarían en seguir los pasos de sus compatriotas. Igualmente decidieron volver a Montevideo 3 de los 4 padres franciscanos enviados por la Corona Española para la atención religiosa a los colonos, por considerarse innecesaria su presencia. Está claro que el lugar no era precisamente paradisíaco y



que, al llegar allí y ver el panorama, no pocos se arrepintieron de haber emprendido viaje, mientras que a los colonos franceses la presencia española supuso el alivio de poder volver a Francia o, por lo menos, de abandonar las Malvinas. Algunos cronistas hablan de las adversas condiciones en que los marinos españoles afrontaron su estancia en Malvinas. Una gruesa capa de nieve y hielo cubría "La Esmeralda" y el capitán Del Collado dio orden de repartir armas y munición entre sus hombres para que bajasen a tierra con objeto de cazar y poder alimentarse. La colonia de aves de la isla debió de quedar prácticamente esquilhada, aunque, como veremos más adelante, de forma involuntaria contribuyeron a hacer una aportación importante a la Historia Natural.

El 27 de abril aparejaban rumbo a Montevideo las fragatas españolas "La Liebre" y "La Esmeralda" y la saetía "Nuestra Señora de los Remedios", quedando la flota al mando en esta ocasión de nuestro capitán, Mateo del Collado, al quedar Ruiz Punte en su puesto de gobernador del archipiélago de Malvinas. Tras una travesía muy complicada, que obliga al capitán a redactar un oficio solicitando serias reparaciones antes de volver a navegar llegan a Montevideo el 19 de mayo de 1767.

El destino histórico estaba a punto de dar un protagonismo inesperado a nuestro riosellano. El 2 de abril de 1767, mientras la fragata "Esmeralda" se encontraba fondeada en Malvinas y, al día siguiente a la ceremonia de traspaso de la colonia de Francia a España y en el Palacio del Pardo, firmaba Carlos III la pragmática mediante la que se procedía a la expulsión de los jesuitas de todos los dominios de la Corona. Los motivos que condujeron a tan determinante decisión nunca han estado del todo claros, aunque para muchos estudiosos prevalezca la teoría del contagio, ya que en 1759 y 1763 habían



Escudo de armas que preside la fachada de la casona de Mateo del Collado en Ribadesella.

sido expulsados de Portugal y Francia respectivamente. Los jesuitas se habían convertido en una seria amenaza para la estabilidad de las colonias desde sus reducciones del Paraguay. Entre los muchos argumentos esgrimidos por los ministros partidarios de la expulsión estaba la resistencia que desde algunas reducciones paraguayas se había realizado a la cesión a Portugal de una pequeña parte del territorio de las mismas, o la explotación de ríos auríferos en los territorios de las reducciones por parte de los jesuitas sin el permiso previo de la Corona y por lo tanto, sin pagar el quinto real correspondiente.

De forma inusitadamente rápida, llegó a América la Real Orden, al amparo de la cuál se procedía a la detención y repatriación de los jesuitas. Con toda seguridad la pragmática fue enviada a América como documentación

secreta con anterioridad a su firma y con la orden a las autoridades de abrirla en fecha determinada. Los jesuitas de las reducciones paraguayas y del territorio de la gobernación de Buenos Aires fueron trasladados, en muchos casos bajo condiciones de viaje inhumanas, al puerto de Montevideo. Allí, bajo un fuerte aguacero y cubiertos por una lona, aguardaron amontonados la orden de embarque en alguno de los buques que se encontraban en el puerto. Hubo una serie de discusiones entre autoridades y oficiales, ya que había orden de trasladar con inmediatez a los jesuitas a España en los buques disponibles y el gobernador de Buenos Aires, Francisco Buccarelli y Ursúa, no quería dejar desguarnecida la gobernación y desabastecidas las Islas Malvinas, de cuyo avituallamiento se encargaban "La Esmeralda", "La Liebre" y una nue-



va fragata que se había unido a estas: "La Venus", especialmente desde que se había detectado la presencia de buques de guerra británicos en sus aguas y de existir la sospecha de que éstos contaban ya con un pequeño puerto en una de las islas del archipiélago inexploradas por españoles y franceses. Las órdenes de embarque fueron tan tajantes que en mitad de un fuerte temporal, se obligó a los jesuitas a subir a los botes y llegar a las fragatas. En ellas pudieron tomar contacto con tripulantes y oficiales. En "La Esmeralda" son embarcados los jesuitas del Paraguay, entre los que se encuentran eminentes botánicos y científicos alemanes y suizos. El erudito P. Florián Baucke hará del capitán Del Collado la despiadada descripción con que comienza este artículo. Entre los tripulantes de la fragata, llamó la atención a Baucke la existencia de un alemán desertor de la Casa de Austria.

Casi dos meses permanecieron los jesuitas embarcados antes de levar anclas. Varias veces bajó el capitán Del Collado a tierra a reunirse con el resto de capitanes y el gobernador Buccarelli y otras tantas volvió a embarcar con gran enfado, no saludando a los jesuitas al embarcar, lo que hizo que estos creasen el concepto de él que Baucke nos dejó en su obra. No solo debían de repatriar a todos los jesuitas, sino que debían de trasladar a España a colonos franceses que habían decidido abandonar las Malvinas. Esta saturación en las naves hacía que los capitanes tuviesen miedo de la propagación de enfermedades durante la navegación y, por lo tanto, hablasen con el gobernador en varias ocasiones haciéndole ver el riesgo que corrían. Finalmente los franceses quedaron en tierra a la espera de nuevas naves. A bordo de la fragata "Esmeralda" viajaron hacinados 153 jesuitas.

Es lógico suponer que los capitanes intentaran convencer a Buccarelli de lo conveniente de esperar a que la

situación de vientos y mar fuesen favorables y que éste les presionase para adelantar lo antes posible la partida y así cumplir con las órdenes reales y disponer el regreso de la flota a Montevideo lo antes posible. Finalmente el 29 de septiembre de 1767 levaba anclas la flota española. El P. José Sánchez Labrador⁵ indica que nada más partir, el capitán Del Collado y algunos oficiales les recomendaron lavarse la boca a diario con agua de mar para evitar el escorbuto. Así lo hicieron y en el barco no se dio ningún caso. Tampoco es duro en sus juicios sobre Mateo del Collado el P. Martín Dobrizhoffer⁶, que asegura que el capitán era "un marino muy experto y, pese a su severidad, para con los marineros hombre muy bondadoso". A la salida del Río de La Plata y tras atravesar una terrible tormenta, pone en boca del capitán la expresión siguiente: "Una vez que yo esté lejos de este demonio, creo entrar ya en el puerto de Cádiz". No existen muchos datos sobre el viaje de regreso, salvo el detallado relato que hizo José María Peramás⁷, que volvió a España a bordo de la fragata "La Venus". No sería muy distinta su singladura a la realizada por "La Esmeralda", ya que ambos navíos regresaron juntos. Parece ser que nuestro protagonista sí que fue más duro con sus forzosos pasajeros que el capitán de "La Venus", ya que todos los cronistas coinciden en las restricciones que sufrieron en el rancho por orden del capitán y cómo este alegaba falta de provisiones, aunque en una tormenta sufrida antes de llegar a Cádiz, cedió una puerta y varios barriles llenos de galletas se desparramaron por el suelo. De nuevo es el P. Paucke quién da testimonio de estas privaciones y acusa al capitán Del Collado de ser demasiado celoso en el cumplimiento de las órdenes recibidas del Gobernador Buccarelli. Aún así, el P. Paucke aprovechó el viaje de regreso para seguir enriqueciendo sus apuntes naturalis-

tas y se interesó por la singladura que "La Esmeralda" realizó a las Islas Malvinas, pudiendo observar y copiar en sus apuntes a un ejemplar de ave que conservaba uno de los tripulantes. En "La Venus" el capitán hizo que se pudiesen al servicio del oficial artillero varios jesuitas con objeto de que sirviesen en los cañones en caso de enfrentamiento con los ingleses. Buccarelli les había informado antes de salir de Montevideo que era posible que estallase la guerra entre España e Inglaterra a lo largo de su singladura y que deberían de estar alerta contra ataques en alta mar. La guerra no estalló y la flota británica con la que tuvieron contacto durante el viaje, intercambió presentes con los españoles.

La flota española arribó al puerto de Cádiz el día 7 de enero de 1768, tras varias escalas y haber sufrido tormentas tanto a la salida de Montevideo como a la llegada a Cádiz, así como las temidas calmas al cruzar el Ecuador.

No tardaría la Corona en conceder a Mateo del Collado el tan ansiado retiro y en 1770 recibió la comunicación de la Secretaria de Marina mediante la que se reconocía su paso a la reserva. El 14 de enero de 1774 un Rey de Armas expide certificación de hidalguía y blason a favor de Mateo del Collado, otorgándole el escudo que ordenará esculpir para presidir la fachada de su remozada casa tal y como hoy se conserva.

En 1791, Mateo del Collado falleció en la localidad que 75 años antes le había visto nacer.

NOTAS

- 1 Archivo del Consulado y Casa de Contratación de la Villa de Bilbao.
- 2 *La Elite riocellana en el Antiguo Régimen*. Juan José Pérez Valle. Asociación cultural Amigos de Ribadesella 1996.
- 3 Estado militar de España de 1768.
- 4 Documentación procedente del Archivo "Alvaro de Bazán" de la Armada Española.
- 5 *El Paraguay natura*. P. Sánchez Labrador (1771-1776).
- 6 *Historia de los Abipones*. P. Martín Dobrizhoffer. Universidad del Nordeste. Facultad de Humanidades. Dpto. de Historia 1967.
- 7 *Diario de un Destierro*. P. José María Peramás (1768).



La Banda de Música

Juan José Pérez Valle

En Ribadesella siempre hubo afición a la música, constatable ya en el siglo XIX con la formación en abril de 1867 de una Sociedad Filarmónica denominada "Clarín del Sella", y después, en distintas épocas, con la aparición de grupos locales de aficionados, cuartetos, quintetos, rondallas, orfeones, coros y grupos musicales que han llegado hasta hoy, a los que hay que añadir las actuaciones de agrupaciones artísticas y de solistas foráneos que recalaban en los salones de la villa habilitados al efecto: casino, teatro o diversos cafés.

Pero si alguna institución musical plenamente riosellana ha quedado en el imaginario popular, sin duda hay que señalar a la Banda de Música.

Aquella agrupación musical nació en 1884 a iniciativa de varios aficionados riosellanos, efectuando ya entonces varias salidas a pueblos próximos, como Nueva o Posada, tanto para amenizar actos festivos profanos como celebraciones religiosas, normalmente con motivo de las procesiones que organizaban por sus fiestas patronales. Era una banda muy limitada en cuanto al número de componentes, acudiendo tres, cinco u ocho músicos allí donde se les demandara sus servicios. Se llamaba *Santa Marina*, y tuvo tanto éxito que, como habitualmente ocurre en Ribadesella con tantas cosas, en 1886 ya se habían formado dos, llamadas popularmente la Bandina y la Bandona que se fusionaron al año siguiente. De aquella agrupación, formaron parte: el carpintero Cándido Díaz (más conocido como Cándido *el músico*) que fue su director, su hermano Felipe Díaz, Indalecio de la Fuente -que era tan joven que apenas podía con el instrumento-, los trombones que tocaban Bartolomé Martino y José Berbes, Cueto (bombo), Pedro Aguilera (Pedrín, que era tambor), Francisco del Torno (Quico), Julio

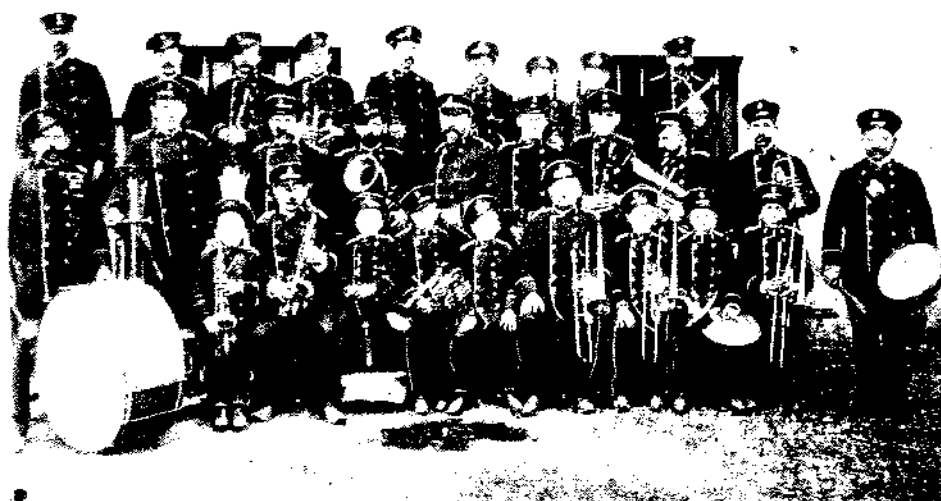


Foto tomada en El Rompeolas el día del Corpus de 1902. Aparecen de izquierda a derecha y de arriba a abajo: Darío Gallinal, Cándido *el músico*, Quico, Adolfo Sanchez, Octavio Celorio, Dámaso Sánchez, Lino Martínez, Marcelino Arias, Felipe Díaz, Manuel Cueto, Claudio Valdés, Lolo *el tordu*, Higinio Herrera, el director Alfonso Xancot, Ramón Martínez, Alberto *el de Lino*, Germán Fernández, Nemesio *tebeo*, Periquín *el mudu*, Luis de la Fuente, Indalecio de la Fuente (padre), Indalecio de la Fuente (hijo), José *el de Hilario*, Tino Martino, Bartolomé Martino, Félix Martino, Fernando Martínez Huergo y Antonio *el del arpa*.

Bode, Juan Cuevas (Juan el sacristán) y Marino Solares. Aquella banda participaba en todos los jolgorios que se programaban, amenizando, como no podía ser de otra manera, las fiestas de la capital municipal, ofreciendo conciertos en la Plaza Nueva y animando el paseo veraniego de una villa convertida desde hacía años en un centro balneario de primer orden, no faltando su presencia en todos aquellos eventos que se lo merecían, por ejemplo con motivo del acto de la colocación de la primera piedra del puente del hierro, y seis años más tarde para festejar su inauguración en 1898. Se desconoce cuando el municipio se hizo cargo de aquella banda, probablemente tras la fusión de la Bandina y la Bandona, aunque en todo caso, en 1896 ya se titulaba y lucía orgullosa su distintivo de "Banda Municipal".

A comienzo de siglo XX, aquella banda, que tantas tardes de gloria había dado en la comarca, se disolvió. Y

es que desde 1884 en que había comenzado su andadura, apenas había renovado el instrumental. Su estado era deplorable, todos los instrumentos estaban abollados o rotos; había trombón que hacía 14 años que no le habían cambiado los tonos. La formaban entonces siete u ocho aficionados que interpretaban siempre las mismas piezas, entre ellas una diana ejecutada por pasodoble que tocaron sin parar durante ocho años consecutivos y la popular Danza Peregrina, además de algunas habaneras, pasodobles, mazurcas y chotis. No obstante, existía el propósito de recuperarla de nuevo dándole más altos vuelos. Para ello se contrató un nuevo profesor, el catalán Alfonso Xancot (1901), y nada menos que de París llegó nuevo instrumental. La presentación de la renacida banda tuvo lugar el día del Corpus de 1902, dejándose fotografiar para la historia en El Rompeolas, con sus resplandecientes uniformes azules. Su primera



salida la hicieron a Colunga, donde según cuenta Guillermo González, abrieron a la audiencia con la repetición del pasodoble "Machaquito".

El hombre en el que se habían depositado todas las esperanzas para dirigirla, Alfonso Xancot, no le sentó nada bien el húmedo clima riosellano, terminando por marcharse, por lo que tuvo que hacerse cargo de ella Cándido Díaz Pajares (1905) —Cándido *el músico*—, y posteriormente Ángel Aragón en 1907, al que nadie osó discutir sus cualidades como músico a pesar de que tenía también mucho de bohemio; en expresión popular estaba considerado más bien un "viva la virgen". La banda estaba entonces un tanto desajustada, así que Aragón hubo de dirigirse al Ayuntamiento para, en primer lugar, potenciar la cantera, buscando apoyo para crear una escuela municipal en donde se enseñase a niños de 12 a 18 años que permitiera hacerles "ser un día útiles a sí mismos y a la sociedad con ese nuevo recurso de poder ganarse su subsistencia y alejándoles del vicio a que la falta de trabajo en las horas fijadas para las clases de la Academia, podría conducirles" (AMR. Caja 330), comprometiéndose a tener una banda preparada y en pleno funcionamiento en el verano del año siguiente. Incluso se redactaron entonces sus primeros estatutos, aunque su reglamento no fue aprobado hasta noviembre de 1908. En ellos, se especifica que la banda sería municipal, estando obligado por tanto el Ayuntamiento al pago de los haberes del director, suministrando instrumentos, uniformes y material de ensayo, con la obligación de tocar en las fiestas de la capital municipal: Semana Santa, Corpus Cristi, Santa Marina y Virgen del Rosario, y en todos los acontecimientos públicos que así fuesen considerados por el Alcalde. También podrían actuar en otros actos festivos de dentro y fuera del municipio.

De los ingresos que la banda percibiría por sus actuaciones, un 10% formaría parte de un fondo que cubriría

las necesidades de la propia banda (vestuario, instrumentos, partituras, etc); un 20% sería asignado al director, y el resto sería distribuido entre los músicos de acuerdo con su categoría de 1ª, 2ª y 3ª clase. La inasistencia injustificada a las clases o a las actuaciones programadas, sería castigada con multas, incluso se podía llegar a la expulsión. También se penaba el mal uso del instrumental, así como la incompuesta de los músicos en el lenguaje, la falta de respeto o la embriaguez. Las clases serían diarias, de 20 a 22 horas.

Aquella banda alcanzó notable fama a todo lo largo y ancho de la comarca, siendo contratada para amenizar todo tipo de actos populares, festejos y homenajes, cosa que ya venía haciendo anteriormente desde su creación, de lo que es buen ejemplo su participación en la boda —el mayor bodorio celebrado en Ribadesella en todos los tiempos—, de Ramón Cifuentes —dueño de la firma cubana de tabacos Partagás—, y Rosario Toriello en 1903, en la que incluso interpretó en honor a los desposados la Marcha Real (hoy himno Constitucional); o con motivo de la reunión que tuvo lugar en el Casino entre los alcaldes de las villas que aspiraban a que se construyese el ferrocarril de la costa "Ferrocarril de las Cinco Villas", entre Ribadesella y Gijón (1904), ejecutando aquella banda y para la ocasión, selectas piezas desde la Plaza Nueva. Y continuó con sus actuaciones, como cuando amenizó un banquete que el maestro de obras, Manuel Celorio, dio para festejar el encargo que le habían hecho los marqueses de Argüelles para construir cuatro chalets en Santa Marina (1909) entre ellos el que habría de constituir su residencia veraniega; o acudiendo a algunas fiestas de los pueblos del concejo, por ejemplo a la de La Esperanza en Colleira; o a la recepción que se hizo en la estación de ferrocarril (1910) a los alumnos y profesores de Extensión Universitaria de Oviedo con motivo de una excursión a Ribadesella realizada en homenaje al catedrático Rafael Altamira

tras su regreso de América. No podía faltar aquella banda en la inauguración del chalet de los marqueses de Argüelles en el Arenal de Santa Marina, a mediados de julio de 1911, en que la Banda les obsequió con una serenata, acabando todo con un popular y animado baile. Tampoco podía faltar la presencia de aquella agrupación amenizando la llegada del ex ministro, Augusto González Besada, durante la visita que hizo a Ribadesella para inaugurar el comienzo de las obras del puerto (1911), o en el homenaje que se dio en el teatro a los marqueses de Argüelles en igual fecha, siendo imprescindible en las fiestas de la villa, animando además las noches de verano, jueves y domingos, los paseos de la Plaza y la de Laureano García (Plaza Nueva), así como las verbenas bisemanales en las que también se hallaba presente alguna pianola, desde el flamante quiosco construido en 1907 en medio de la Plaza Nueva gracias a la iniciativa e interés de un desprendido indiano, Prudencio Toriello.

Cuando se terminaba el verano, se iban los veraneantes y la música de aquella banda ya no se escuchaba, era el momento de echarla de menos:

"La modesta banda de música se ha retirado. Pasará tiempo sin oír el viejo pasodoble, la conocida polka, el invariable vals. Porque la nota característica de nuestra banda es la consecuencia. Consecuencia en darnos siempre el mismo repertorio, que ya nos es familiar, que ya nos sabemos todos. Consecuencia en los instrumentistas el continuar perteneciendo a la simpática charanga, pues hace tiempo que aquí no hay desertores del trombón ni tráfugas del cornetín. Aplaudamos la constancia de estos músicos que en muchas ocasiones rompen con sus vibrantes notas la fastidiosa monotonía que embarga el pueblo. Y tengamos una frase de sincera admiración para los viejos. Para los que lo mismo hoy que hace veinte años siguen rindiendo fervoroso acto de amor al divino arte y son esclavos del pentagrama. Admiraremos a In-



dalecio, que antes con la *bastica* y ahora con el bombardino, se ha acreditado de veterano en las musicales lides. Admiremos a Pedrín, el laureado Pedrín que redoblando en la caja no tiene rival en cincuenta leguas a la redonda. Admiremos a Cueto, de recio brazo y vigorosa resistencia golpeando acompasadamente en el bombo. Y admirémoslos a todos, ya viejos, ya jóvenes, que por precario estipendio disipan muchas veces las tristezas de la vida pueblerina proporcionando entretenimiento a las personas sensatas y sana alegría a la gente moza" (Pachín en *El Noroeste*, 5 de septiembre de 1911).

Se desconoce cuando Aragón cesó como director de aquella banda. En 1912 ya era dirigida por Luis Lafuente Zarabozo, y con él acudieron en febrero de aquel año a la estación a recibir a la agrupación musical *Rondalla Llanisca*, que luego en el teatro ofreció una función musical comenzando su actuación con un pasodoble titulado "A Ribadesella". Participaron también en las excursiones que los jóvenes riosellanos organizaban a las villas próximas en correspondencia por las que hacían los vecinos de otras localidades a la villa riosellana, por ejemplo la que les llevó a Infiesto en el verano de 1912.

Aquella banda asistía a todos los actos para los que fuera requerida y así, en julio de 1913, lo fue por un par de jóvenes que organizaron una verbena popular en la Plaza Nueva. Más tarde amenizó la verbena del Carmen en la calle Robles (hoy Palacio Valdés). Y asistió también al recibimiento que se dio a la infanta Paz de Borbón, tía de Alfonso XIII, en 1914. Sin embargo, a pesar de sus éxitos, por aquel entonces la agrupación musical comenzó a presentar serios problemas que amenazaban con su disolución. No obstante, el interés municipal por mantener aquella banda continuaba, de modo que en 1915, al tiempo que se trataba de reorganizar y los instrumentos estropeados se enviaban para su reparación a la casa García y Cía, de Villacañas (Toledo), se nombró director nuevamente a



Luis Lafuente, director de la Banda de Música.

Luis Lafuente, si bien éste renunció al cargo, abriéndose un periodo de interinidad hasta que en 1918 el Ayuntamiento acordó su definitiva supresión porque su mantenimiento le costaba 50 pts. al mes.

En 1922 surgen las primeras voces para que se crease nuevamente una banda de música en el pueblo, pero no sería hasta junio de 1924 cuando pudo reorganizarse gracias al empeño y la voluntad de Luis Lafuente. Comenzó sus actuaciones con renovados ímpetus y a pesar de no estar plenamente operativa, aquella banda ya pudo amenizar desde la calle, el banquete que se celebró en el Apolo en honor del gobernador de la provincia, general Zuvillaga, cuando visitó Ribadesella a comienzo del mes de febrero de 1924. La renacida Banda fue presentada oficialmente el día del Corpus de aquel año, estrenando llamativos uniformes, acompañando a la procesión por las calles de la villa y ofreciendo a continuación un concierto en la Plaza Nueva. La agrupación se componía entonces nada más y nada menos que de 23 músicos, algunos de los cuales eran niños, como los célebres Santinos y Jesúsín.

Aquel mismo año, la banda tuvo una actuación destacada en los actos celebrados con motivo de la visita realizada a Ribadesella por Miguel Primo de Rivera, el 9 de agosto, de paso hacia Covadonga, rindiéndole honores

tocando la Marcha Real y acompañando al dictador en el paseo que dio por las calles de la población entre vitores y aplausos de sus vecinos.

A pesar de haber nacido con tan buenos augurios, los fantasmas de la disolución de aquella agrupación musical siempre estuvieron presentes, y a finales de 1925 la banda comenzó nuevamente a dar síntomas de cierto quebranto y desorganización por falta de fondos. Los intentos de algunos concejales por mantenerla, chocaban en este caso con la oposición de otros de los pueblos que consideraban que era más necesario arreglar caminos en las aldeas que pagar a una banda para la que se necesitaría nada menos que 5.000 pts. anuales para su mantenimiento y no la miseria de subvención que el Ayuntamiento le tenía asignada hasta entonces. Incluso el propio Ayuntamiento publicó un bando solicitando ayuda popular para la agrupación musical, si bien aquel recurso tuvo escaso éxito, de modo que hasta la recién creada (en 1926) Cultural Riosellana, estableció en sus estatutos que entre sus principales fines estaba el apoyo a la citada Banda.

Y es que, a pesar de sus problemas, aquella agrupación musical se resistía a desaparecer, sobre todo gracias al gran sacrificio y tesón de sus músicos y director. Acudía a todo tipo de actos, como ocurrió en agosto de 1925 en el recibimiento, pasado por agua, que se le dio al Príncipe de Asturias, Alfonso de Borbón, a su paso por la villa, o animando en igual fecha en la Plaza Nueva la tómbola que se organizó a beneficio de las obras de la nueva iglesia parroquial de la villa, acudiendo a Arriondas al partido de rivalidad comarcal Cánicas-Arriondas, o animando en otros partidos de fútbol los colores de los equipos riosellanos, por no hablar de su presencia durante los carnavales, en las corridas de toros que algunos veranos se organizaron al final de la playa de Santa Marina en lo que hoy es aparcamiento de vehículos, o en la boda (abril de 1926) celebrada en Collera



La Banda de Música, con su director Luis Lafuente (1924).

entre José Alonso, de 86 años, y Rosa Canal de 61, con 127 invitados y concurrencia de numerosísimos vecinos de Collera y pueblos cercanos, una boda que encontró eco incluso en las páginas del diario madrileño ABC. En agosto de aquel año, la misma banda despediría con la Marcha de Infantes a D. Jaime, hijo del rey Alfonso XIII, después de pasar unos días alojado en el chalet de la marquesa de Argüelles.

La banda, allá donde fuese, hacía las delicias del público con su repertorio: interpretaba varios números de *Las cariñosas*, revista de los maestros Alonso y Balda, *El Rajá de Chochín* de Rosillo, *Las castigadoras* de Alonso, *Las aviadoras* de Alonso y Balda, *Las faro-las* zarzuela del maestro Guerrero, *El Niño de la Palma* zarzuela de Rosillo, y numerosas piezas bailables, como "Bravura", "Ronda de los Enamora-

dos", "La del Soto del Parral", o "La chula de Pontevedra".

La entrañable banda de música era toda una institución en el pueblo y no podía faltar en todos los actos populares. Acudía a recibir a la estación a los centenares de excursionistas de otros pueblos que llegaban a la villa en trenes especiales, visitas en las que tampoco podía faltar después el correspondiente baile —como por ejemplo supo alegrar la estancia de los 750 excursionistas que en julio de 1930 llegaron desde Turón; en las verbenas de todos los domingos del verano en la Plaza Nueva, en las fiestas de la villa como Guía o Santa Marina acompañando a otras bandas de mayor empaque, o en las fiestas de las aldeas (San José en Sebreñu, romería en El Carmen, La Esperanza en Collera, etc.); incluso era contratada en algunas ocasiones por las villas próximas (como por ejemplo hizo acudiendo a las fiestas de San Antonio en Cangas de Onís en 1930), y servía tanto para un roto como para un descosido; festejó la colocación de la primera piedra de la iglesia (1924), la llegada de la Segunda República con velada musical en la Plaza Nueva, y hasta participó (en agosto de 1931) en el homenaje a Agustín Argüelles con motivo del 155 aniversario de su nacimiento, en que autoridades y vecinos, y al frente de ellos la banda de música, depositaron un ramo de flores al pie de su busto situado entre los edificios de las escuelas de La Atalaya.

En junio de 1931 fue aprobado un nuevo reglamento para aquella Banda. En él se especificaba que la agrupación debería acudir a los actos que el Ayuntamiento le señalase, pudiendo ser contratada también para todo tipo de actos y eventos privados. Su composición estaría formada por el director, siete músicos de primera, siete de segunda y seis de tercera, además de un número variable de educandos. El presupuesto quedaba establecido en 5.000 pts. (el director cobraría 1.100 pts. y cada músico: 214, 194 y 174 pts. según su categoría). De los ingresos que podía percibir por



Componentes de la Banda de Música (1930). De izquierda a derecha. Arriba: Ramón Pando Montequín, Frascisquín *el gallegu*, Carlos Piélagos, Manolo *el pioyu*, Andrés Valdés, Chuso Escandón, Manolo Pando Montequín, Ramón Silva, Senén, Damasín Sánchez y *Urraca*. Debajo: El conductor (sin uniforme), Marcelino Escandón, Tino Roa, Santos Sánchez Alas *el Migoyu*, *Mister Loro* (sabía inglés, de ahí su apodo), Mariano Pérez Ureta *Marianín*, Luis Lafuente (director), Felipe Lobato, Luis Salas Toscón, *Pinocho* con su gran simpatía, José María Covián (*Covián el carpintero*) y Eduardo Llano. En cuclillas: Pedro Sánchez Alas.



sus actuaciones, un 10% quedaría en manos del Ayuntamiento para crear un fondo de necesidades instrumentales, y el resto se repartía entre los músicos. En cuanto a obligaciones, la banda tendría que ofrecer diez audiciones musicales en la villa durante el verano, otras dos por Guía y Santa Marina, y una en cada parroquia con motivo de la fiesta mayor de cada una de ellas, además de otros actos no especificados, por ejemplo, amenizando con su música los partidos de fútbol más importantes que se celebraban en el campo de Santa Marina. Y con este nuevo reglamento recibió, el 13 de septiembre de 1931, a una multitudinaria expedición de vecinos de Caborana, a los que recibieron en la estación, tocando pasacalles y ofreciendo después un concurrencioso concierto en La Plaza Nueva.

Sin embargo, algo iba a modificar la marcha de aquella agrupación musical. En enero de 1932, los músicos habían solicitado permiso al Ayuntamiento para tocar con los instrumentos de la banda en el carnaval de aquel año, lo que les fue concedido a pesar de la oposición mostrada por su director, así que después de aquel sonoro desplante, el artífice de aquella banda, a la que había dirigido durante tantos años y en periodos ciertamente difíciles, Luis de la Fuente, presentó su renuncia como director, abriéndose inmediatamente un concurso público para la provisión de un nuevo maestro.

La batuta la recogió Bernardo Gómez Fernández (1932-1936), músico retirado del Ejército. Gómez había sido subdirector de la banda del Regimiento de Tarragona, acantonado en Gijón, con cuya banda había acudido algunos años a la villa riosellana para amenizar sus fiestas, por lo que conocía bien nuestra villa. Desde que se hizo cargo de ella se notaron mucho sus progresos, ofreciendo durante el verano dos veces por semana, audiciones musicales en la Plaza Nueva. La colocó entre las primeras de la provincia, para lo cual se adquirieron nuevos instrumentos, numerosas obras de concierto, po-



Un posado para la historia (la foto carece de fecha; probablemente corresponda a los años 30, con Gómez como director).

emas musicales, oberturas y fantasías de ópera y zarzuela, como *"Marina"*, *"El barberillo de Lavapiés"*, *"La villana"*, etc. En una audición celebrada en la Plaza Nueva en 1933 con motivo de las fiestas de Guía, la Banda interpretó nada menos que: *"Triomphe"*, marcha heroica de Popy; minuetto de *La Viejecita*, de Caballero, *Katiuska* de Sorozábal y *La Viuda Alegre* de Franz Dehar. Pero no fue la única velada musical en la que participó aquella banda; el mismo año actuaba en el Teatro en otra velada lírico-musical, con notable acierto.

Las nuevas disposiciones legales (ley de 1932 y su correspondiente Reglamento de 1934) en cuanto a bandas municipales se refiere, exigían unas condiciones y el pago de unos emolumentos a sus directores que el Ayuntamiento de Ribadesella no podía asumir. La incompatibilidad existente entre el sueldo que percibía el director como retirado del Ejército y sus haberes como empleado municipal, se resolvió renunciando éste a percibir ningún estipendio municipal. Por otra parte la Banda tuvo que dejar, al menos oficialmente, de ser municipal, mientras se buscaba alguna institución que se hiciera cargo de ella; se pensó por ejemplo en el Casino, aunque la idea no prosperó.

Bien es verdad que estas disposiciones sólo tuvieron vigencia sobre el papel, porque hecha la ley, se hizo la trampa; el Ayuntamiento siguió subvencionando a la entidad en su presupuesto de gastos y hasta el director siguió cobrando bajo cuerda.

Lo único que se modificó fue quitarle el apellido de "municipal", y así aquella banda participó en el homenaje que se hizo al director de las obras portuarias, José M^a Aguirre, en septiembre de 1933, amenizando el banquete celebrado en su honor en el Hotel Marina. También participó en la naciente fiesta de Las Piraguas, acudiendo a Arriondas en 1934 y 1935, formando parte de la caravana de coches y autobuses organizada a tal efecto desde aquella villa, siguiendo a las embarcaciones que bajaban por el río.

En cualquier acto que se preciase no podía faltar aquella popular e imprescindible Banda; así, tras el fallecimiento del marinero y concejal José Álvarez Lueje (Pepe el de Florenta) a principios de julio de 1936, las Juventudes Socialistas le quisieron rendir un postrero homenaje con una gran manifestación de duelo por las calles de la villa, siendo el féretro precedido por la banda que incluso tocó "La Internacional" en el momento de darle sepultura. To-



La banda en la Gran Vía con Bernardo Gómez al frente (foto de Jesús Delgado en *Jesús Delgado: fotógrafo y testigo de su época*; J.A. Silva).

avía aquel año, el 13 de julio y casi en vísperas del comienzo de una guerra fratricida, llegó a Ribadesella una colonia de medio centenar de niños del Colegio Nacional de Sordomudos de Madrid a pasar unos días en la villa, a quienes se les hizo un multitudinario recibimiento y al que asistió el gobernador de la provincia, el alcalde de Oviedo y autoridades locales; en él no faltó, como no podía ser de otra manera, la Banda "Municipal".

El estallido de la guerra civil en 1936, liquidó por completo aquella

banda de música, y cuando pasó el sangriento vendaval, los duros años de la inmediata postguerra no eran el momento más adecuado para celebraciones musicales. No obstante, en 1945 se trató de resucitar aquella recordada banda de música; incluso una comisión nombrada a tal efecto se puso en contacto para dirigirla con un tal Cipriano Cachorro, de Madrid, personaje retirado del Ejército como músico-brigada. La cuestión económica quedaba establecida en 2.000 pts. anuales para el director, recibiendo además éste el

20% de las contratas; un 10% sería para gastos de material y el 70% restante para repartir entre los músicos. Pero aquel director tardó más de un año en venir, estuvo un par de meses en Ribadesella, y se ausentó otro año hasta que fue despedido con viento fresco en 1947, llevándose en su retirada incluso el dinero que le dieron los alumnos para la compra del método.

Pasaron algunos años, y en 1950 se presentó una nueva propuesta al Ayuntamiento para crear una banda de música. Después de acordar su estudio (Pleno de 20 de septiembre de 1950), se hicieron las gestiones pertinentes, las reparaciones en los instrumentos y la compra de otros, y así fue como en julio de 1952 llegó a la localidad Eduardo Figueroa, que había ofrecido sus servicios para reorganizar la nueva Banda de Música, permaneciendo en la villa algunos meses como prueba, residiendo durante este tiempo en la pensión de La Nansa. Formada en sus comienzos por unos 70 alumnos —luego los elegidos serían bastantes menos—, pertenecientes al Frente de Juventudes, organización juvenil del Movimiento Nacional franquista, aquella banda ensayaba en el edificio nº 1 de la Gran Vía, sede oficial del Movimiento local. Figueroa, el director, era todo un personaje; cuando menos llamativo, buen músico, pero un tanto bohemio, incluso fue creador de una pieza dedicada a los hermanos Cuesta, piragüistas de éxito por aquel entonces. Sin embargo, aquella iniciativa musical no prosperó. Un buen día dijo que iba a Oviedo y no se le volvió a ver más, llevándose con él una trompeta, el saxofón, un flautín y un clarinete nuevos, además del traje que le habían regalado los alumnos.

No obstante, los ánimos no decayeron. La academia musical comenzó a organizarse nuevamente en 1955, pero ahora bajo la batuta de Jaime Sierra Mañueco, santanderino y maestro de las escuelas graduadas de la villa, con vistas a que con su buen hacer, en el futuro se pudiese crear una banda de música. El Ayuntamiento concedió una



subvención de 12.000 pts/año a tal fin, y en 1956 se adquirieron los instrumentos que faltaban para la composición de la banda. Los progresos de aquella agrupación musical se notaron más bien tarde que pronto, tanto que el semanario local "Somos", decía en marzo de aquel año:

"Para la ampliación del instrumental de la futura Banda Municipal, el Ayuntamiento de esta villa ha destinado veintiocho mil pesetas. Esperamos que cualquier día nos sorprendan con el primer pasacalles..."

Aquella banda se dejó ver por vez primera el jueves y viernes de la Semana Santa de 1957 (foto delante de la iglesia), para lo cual habían ensayado algunas marchas fúnebres, teniendo también, más tarde, durante las fiestas de Santa Marina de aquel año, una actuación destacada en la Plaza Nueva, donde desde el quiosco central interpretaron con soltura las tres piezas que se habían ensayado hasta entonces, entre ellas "Clavelitos" y "La Campanera", aunque como con aquel escueto repertorio no daba para mucho, el director indicaba a sus músicos cuando la pieza que estaban interpretando se acababa: "La misma, pero más lenta", y así estuvieron durante toda la audición.

Los ensayos continuaron bajo la batuta de Jaime Sierra; se compraron trajes, se afinaron tonos, y ya, más formada, actuaron en las fiestas de la villa desde aquel quiosco situado en medio de la Plaza Nueva, también por los pueblos del concejo y en otros municipios vecinos. Incluso un año acudieron al Día de América en Asturias, que se celebraba en Oviedo..., aunque aquella agrupación musical duró poco tiempo, fue disuelta en 1959 para no renacer nunca más.

FUENTES:

Archivo Municipal de Ribadesella
Diarios regionales

BIBLIOGRAFÍA

González; G. Estampas riosellanas.



De izda. a derecha: Arriba: José Mata, Gonzalo Tuñón Patachula, Alberto el del Picu Ramonón, Miguel el Repollu, el alcalde Saturnino Barro, el director Jaime Sierra, Emilio el peluqueru, Tino el durdu, Miguel Zancón, y Tino el de Collera. Abajo: José Luis González Ribero, Noli, Juan González Toyos, y César González Toyos (los de la churrera), Jaime Sierra (hijo del director), Pepe Pelayo el del heladeru y Alberto el de la Nansa, más conocido como Nat King Cole. Foto gentileza de José Luis González Ribero.

Pérez Valle, J.J.; Ribadesella, apuntes para una historia.

Tejo Pérez, C. y Díaz Bermúdez, J.L.; De tradiciones y fiestas.

Nota: Mi agradecimiento para todos aquellos que verbalmente me han hecho participe de sus evocaciones: a Ismael Pando Montequín ya

en el recuerdo, a los hermanos Juan y José Luis González Ribero, o a Nino Bârcena. Algunos de los componentes de las distintas agrupaciones figuran solamente con sus alias, dada la imposibilidad que he tenido de saber sus nombres. En otros, junto al apellido, he puesto también los apodos con los que eran mucho más conocidos y que permitirán identificarlos mejor, con el ruego de que ellos mismos, o sus allegados, me sepan disculpar.



En esta otra foto de la banda —posando entre los edificios escolares de La Atalaya, delante del pedestal donde una vez estuvo el busto de Agustín Argüelles—, en la que es quizá la última foto que se conserva de aquella agrupación musical, se encuentran de izquierda a derecha: Arriba: Gonzalo Tuñón Patachula, Albertín el de la Nansa, Emilio Pérez el peluqueru, y Pepe Luis. Centro: Miguel el de Margolles, César González Toyos (Luli el de la churrera), el director Jaime Sierra, Alberto el del Picu Ramonón, José Pelayo (Pepe el del heladeru), Miguel el Repollu y Ubalduino Bârcena Nino. Debajo: Loli frentona, Juan González Toyos (Juanín el de la churrera), Antonio Romín, José Mata y Tino el de Collera.



EL PUENTE, EL COCHE, EL PATIO, LA PLAYA Y LA CUEVA

Relatos surrealistas

Alberto Foyo

Una tarde, en un conocido bar del centro del pueblo, entre cañas de cerveza, se entabló una conversación.

—Vamos a hacer un puente —dijo el uno.

—¿Para qué queremos un puente? —respondió el otro.

—Para pasar la ría —contestó el uno.

—Ya tenemos un puente —volvió a responder el otro.

—Pero no vale —argumentó el uno —, el que tenemos es viejo y estrecho.

—¡Y qué más da! No deja de ser un puente que nos sirve para pasar la ría —insistió el otro.

—¿Dónde vives? —preguntó el uno.

—Ya lo sabes, en la villa —respondió el otro.

—¿Y no vas a la playa? —preguntó el uno.

—No —se limitó a responder el otro.

—Yo sí voy a la playa —afirmó el uno.

—Y, ¿dónde vives? —preguntó el otro.

—Tú también lo sabes, en la playa —respondió el uno.

—Entonces, ¿para qué quieres un nuevo puente? —preguntó el otro.

—Para ir a la villa —respondió el uno.

—Para venir a la villa, ya tienes un puente —insistió el otro.

—Pero no vale —volvió a argumentar el uno—, el que tenemos es viejo y estrecho.

—No deja de ser un puente —respondió el otro —. Y te permite venir a la villa.

—Pero es peligroso —afirmó el uno.

—Bueno, ahora ya no sólo es viejo y estrecho, también es peligroso —subrayó el otro.

—Es peligroso porque es viejo y estrecho —remarcó el uno.

—Pero es un puente —afirmó el otro.

—Eso sí —confirmó el uno —. Y me permite venir a la villa.

—¡Vaya! Ya no es tan malo el puente —enfaticó el otro.

—Pero es muy feo —insistió el uno.

—En eso tienes mucha razón, es feo. Pero de puro feo, apenas se ve desde el paseo de La Grúa, y permite ver la sierra al fondo de la ría —admitió el otro.

—Y es viejo y estrecho y peligroso —atacó el uno.

—No, si yo no te quito razón —respondió el otro —. El puente es estrecho, viejo, peligroso y feo, y...

—¡Ves! Necesitamos un puente nuevo —volvió al ataque el uno aprovechando la aparente debilidad del otro.

—Y, ¿cómo te gustaría que fuese el puente nuevo? —preguntó el otro.

—Ancho y con zonas para peatones también anchas, y separadas del paso de los coches... —empezó su razonamiento el uno.

—Yo no soy ingeniero, pero eso no me parece muy difícil —interrumpió el otro al uno — ¿Y qué más?

—Y esbelto —añadió el uno.

—Y, ¿eso qué significa? —preguntó el otro.

—Pues eso, esbelto. Parecido a ese que hay en Sevilla que tiene una especie de mástil y unos cables que lo hacen casi transparente —respondió el uno.

—Ya te entiendo —apostilló el otro —. Así que mejor quédate en la playa.

Y ahí se acabó la conversación.

Otra tarde, en una conocida sidrería del muelle, se inició un diálogo que, por

poco termina en más que palabras, de no ser porque la sidra une, más que separa.

—Se necesitan más aparcamientos —dijo el uno.

—¿Para qué? —respondió el otro.

—¡Para qué va a ser! Para aparcar —contestó molesto el uno.

—Y ¿quién tiene que aparcar? —insistió el otro.

—¿Me tomas el pelo?! —volvió a contestar el uno más molesto aún.

—Dios me libre —respondió el otro —, ya sabes que yo no tengo coche.

—Y tu también sabes que yo sí tengo coche —enfaticó el uno —, ¡y no tengo donde aparcar! ¡Y toda la gente que viene a la villa no tiene donde aparcar!

—En eso tienes razón. Los que llegan tarde lo tienen crudo —razonó el otro.

—Y cuando lo ven crudo, se van a otro pueblo —comenzó su argumento el uno —, y si se van no gastan, y si no gastan se terminan yendo al carajo los negocios, y...

—Ya entiendo —interrumpió el otro —, hay que hacer más aparcamientos para que la gente que venga de fuera aparque y gaste.

—A este no le deis más sidra, que parece que ya salió colocado de casa —intentó concluir la absurda conversación el uno.

—Yo sé cuál es la solución —afirmó tajante el otro.

—¿Qué dices?! —dijo el uno sin disimular su cabreo.

—Que yo sé cuál es la solución —insistió el otro.

—Y, ¿cuál es? —preguntó el uno entrando a trapo.

—¿Tú tienes piernas? —respondió el otro.

—Hoy terminamos mal —pero la curiosidad le ganó al uno —. Tengo piernas.

—Yo también —continuó el otro —, y los visitantes también.

—Y como todos tenemos piernas, ¡pues todos caminando! —concluyó el uno preguntando: —¿Y dónde se dejan los coches? Porque, para acercarse al pueblo hay que tener coche.

—En la casa —respondió sosegadamente el otro.

—¿En la casa de los coches? —preguntó el uno.

—Ya vas entendiendo —contestó el otro.

—Y, ¿dónde está esa casa? —insistió el uno creyendo tener ganada la partida.

—No está, pero podría estar —respondió el otro.

—¿Y dónde coño podría estar?! —preguntó exasperado el uno.

—En la villa —se limitó a afirmar el otro.

Y ahí se acabó el parlamento.

* * * * *

Una mañana de fin de semana, más bien mediodía, en un café céntrico de la villa, entre vinos blancos y vermús, se montó una discusión, que no deja de ser un discurso con opiniones varias, aunque en este caso, se zanjó casi de inmediato.

—¿A que no os habéis dado cuenta de la cantidad de guajes que hay en este pueblo? —preguntó el uno mirando hacia la plaza y dando pié a la discusión.

El que más y el que menos, aprovechó para echar un trago y evitar la respuesta, pues, el que más y el que menos, tenía un guaje correteando por la plaza.

—¡Joder! —insistió el uno —¿Es que no os habéis dado cuenta?

Dos tragos seguidos evidenciarían el disimulo, por lo que, el que más y el que menos, optó por la llamada.

—Eso es bueno —respondió el otro —, porque el pueblo es joven, pero a los guajes les falta el patio.

Y el uno se sintió solo, pues no sabía qué hacer con los guajes. Él no los tenía. Y se acabó lo que pudo ser una interesante discusión.

* * * * *

Otra mañana, en un conocido bar cercano a la iglesia, en el centro de la villa, tomando café, el buen tiempo invernal, fresco pero soleado, propició la charla.

—Hay que ver cómo han dejado los temporales la playa —dijo el uno.

—Es normal —contestó el otro.

—¿Cómo qué es normal?! —saltó el uno.

—Es normal que los temporales arrastren troncos por el río, que lleguen a la ría y que acaben en la playa —respondió el otro.

—Pues se debería hacer algo en el río para evitar que arrancase y arrastrase tantos troncos —dijo el uno.

—Se debería —se limitó a contestar el otro.

—Y se debería controlar la ría y sacar los troncos para que no dañen a las lanchas, y antes de que lleguen a la playa —continuó el uno.

—Se debería —volvió a limitarse a contestar el otro.

—Y si se limpiase la playa entre cada temporal, no se acumularían tantos troncos y los otros restos que arrastra el río —finalizó el uno mostrando su enfado por la falta de actuaciones.

—Si se limpiase —respondió el otro.

—¿No tienes otra cosa que decir? —preguntó el uno —. Y ¿porqué no hacemos algo en el río, y en la ría, y limpiamos la playa entre los temporales?

—Porque ni el río, ni la ría, ni la playa, son nuestros —afirmó el otro.

—Y, ya que eres tan listo —preguntó el uno —¿Y si fuesen nuestros?

—Se debería —concluyó el otro.

Y, el uno, nuevamente se sintió solo.

* * * * *

La tarde de aquella mañana soleada, entre vinos y cervezas y alguna tapa, en un bar y restaurante de la vía más céntrica de la villa, surgió el tópico.

—El verano pasado estuve en la cueva —dijo el uno.

—Yo voy tres o cuatro veces al año —respondió el otro.

—Pues ya eres raro —continuó el uno —, porque en este pueblo hay poca gente que vaya por la cueva.

—En eso tienes razón, por eso yo voy solo —respondió el otro.

—¿Y te la enseñan a ti solo? —preguntó el uno.

—No, hombre, yo voy con un grupo —contestó el otro.

—¿Coño! Podías avisar para juntarnos al grupo —reclamó el uno.

—Perdón, quizás no me he explicado bien —aclaró el otro —. Yo reservo un día y un pase, y cuando llego, me integro en el grupo que entra ese día en ese pase. Pero voy solo.

—Vale, pero la próxima vez avisa y formamos un grupo y vamos todos juntos —propuso el uno.

—No vale —respondió el otro.

—¿Por qué? —preguntó el uno.

—Porque no sé si habrá otra vez —contestó el otro.

—Y, ¿por qué no ha de haber otra vez? —insistió el uno.

—Porque acaban de abrir el museo, o el "centro de arte prehistórico" —se limitó el otro en su respuesta.

—Me da que tu sabes algo —preguntó el uno —¿Tu crees que van a cerrar la cueva por haber abierto el museo o el centro ese que dices?

—No creo —respondió el otro—. Porque el museo no es museo y como "centro" no es gran cosa.

—¿Ya lo has visto? —volvió a preguntar el uno.

—Lo he visto —respondió el otro —. Al día siguiente de cortar la cinta.

—Y, ¿cómo es? —insistió el uno.

—Oscuro —se limitó a decir el otro.

—¿Y qué más? —preguntó el uno.

—Pobre —respondió el otro.

—Bueno, y ¿qué tiene que el museo o el centro sea oscuro y pobre para ver la cueva? —insistió el uno en el asunto de visitar la cueva.

—Que a partir de ahora, hay que pasar por lo nuevo para ver lo viejo y... —continuó el otro —, y que a partir de ahora, habrá que hacer las reservas en lo nuevo, y por teléfono, y lo viejo ya no tendrá libertad...

—Entonces ya sé lo que tenemos que hacer —interrumpió el uno.

—Y, ¿qué es lo que podemos hacer? —preguntó el otro.



—Muy sencillo —y se animó el uno —. Mañana mismo vamos al museo o centro o como lo quieran llamar. Formamos grupos en el pueblo y reservamos visitas todos los días que esté abierta la cueva. Con grupos de guajes, de jóvenes, de viejos, y de mujeres y de hombres por separado, y de hombres y mujeres juntos, y así...

—Y así, hasta que reviente —propuso interrumpiendo el otro.

—¡Hasta que reviente! —enfaticó el uno.

—¡Coño! —exclamó el otro —¡Por una vez vamos a estar de acuerdo!

Al día siguiente, tres días después del corte de cinta, las reservas de visitas a la cueva, en el museo o centro o como se le quiera llamar, se completaron para toda la temporada con grupos de guajes, de jóvenes, de viejos, y de mujeres y de hombres por separado, y de hombres y mujeres juntos, todos del pueblo, y los visitantes foráneos no encontraban plaza de visita, ni en la recepción del museo o centro o como se le quiera llamar, ni por el famoso teléfono, ni a través de internet. Y reventó.

Y, después del reventón de reservas, el uno y el otro tomaban sidra en su lugar habitual.

—Estuve en lo nuevo —dijo el uno.

—Y, ¿qué te pareció? —preguntó el otro.

—Oscuro y pobre —respondió el uno.

A los dos meses, más o menos, hubo elecciones municipales. El Uno se presentó y ganó, y llegó a ser alcalde. El Otro se presentó y se quedó en concejal. Los dos eran nuevos.

El uno quiso hacer un puente nuevo, esbelto, y no lo consiguió por que en Madrid le dijeron que no había presupuesto. Intentó hacer una casa de coches en la villa, como le había dicho el otro, pero, en Oviedo, no se lo autorizaron. Propuso hacer patios de juego para los guajes, pero los solares eran privados y no había dinero para comprarlos. Con un nuevo temporal, el río, la ría y la playa se

llenaron de troncos. Reclamó a las varias autoridades supuestamente competentes, y tuvo la callada por respuesta.

Eso sí, la cueva no se cerró.

Pasado un año, un día de primavera, el alcalde y el concejal, que no era de los suyos pero eran amigos, tomaban sidra en un conocido local junto a la iglesia.

—Tenías razón —dijo el alcalde un tanto desesperado.

—¿En qué? —preguntó el concejal.

—En que el pueblo no es nuestro —respondió el alcalde.

—En eso, nuevamente, te equivocas —acuñó el concejal.

El alcalde se quedó mirando al concejal, que no era de los suyos, pero que era su amigo.

—Y ahora, ¿qué tramas? —preguntó.

—Ahora es cuando vamos a hacer el puente que no estorbe la vista de la sierra y los peatones no se crucen con los coches, y la casa de los coches dentro de la villa y donde tú y yo sabemos, y el patio para los guajes donde tú y yo ya estuvimos, y vamos a hacer que el río, y la ría, y la playa sean seguros y limpios —afirmó tajante y seguro el concejal.

—¿Vamos? —preguntó el alcalde.

—Si te parece lo voy a hacer yo solo —respondió el concejal.

—¿Y la cueva? —preguntó el alcalde.

—Por ahora sigue abierta, ¿no? —se limitó a decir el concejal.

Y pidieron otra botella de sidra.

Y pasó otro año, casi dos, que no es nada, y la villa volvió a ser de los riosellanos. El puente estaba en obras, la casa de los coches casi terminada, los guajes dejaron de poner en peligro los escaparates de la plaza nueva y de la vieja, el río, la ría y la playa aguantaron alguna nueva riada pero se mantuvieron limpios. Y la cueva no se cerró, aunque las reservas se hicieran en lo nuevo, que seguía siendo oscuro y pobre.

Sólo tuvieron que proponérselo, porque la sidra une, más que separa.

Canción de las manzanas

Manzanas llevo, dulces manzanas

Manzanas llevo para vender

Manzanas dulces de aroma grato

Manzanas dulces como la miel.

Tienen mejillas color de rosa

Su pulpa es blanca como el jazmín

Y son tan lindas y tan sabrosas

Que a quien las come hacen feliz.

Hijas de flores, fueron mecidas

Por suave brisa de la estación

En sus cunitas de verdes ramas

Bajo los tibios rayos del sol.

Y que manzanas, ricas manzanas

Llevo señores para vender,

Sabrosas lindas de aroma grato

Manzanas dulces como la miel.

MANUEL FERNÁNDEZ JUNCOS

La mariposa

Flor de los aires, leve y graciosa

La mariposa gira veloz

Y en la campiña luce sus alas

Ricas en galas de gran primor.

Besa las flores y en raudo vuelo

Se alza del suelo, vuelve a bajar

Más de un instante no se detiene

Volando viene volando va.

La mariposa del pensamiento

Surge al momento, gira veloz

Se aleja, vuelve y en raudo vuelo

Baja hasta el suelo, sube hasta el sol.

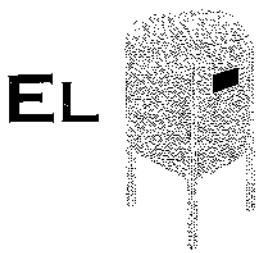
Ninguna valla su paso evita

Doquier agita su libertad

Sólo Dios sabe do se detiene

De donde viene a donde va.

MANUEL FERNÁNDEZ JUNCOS



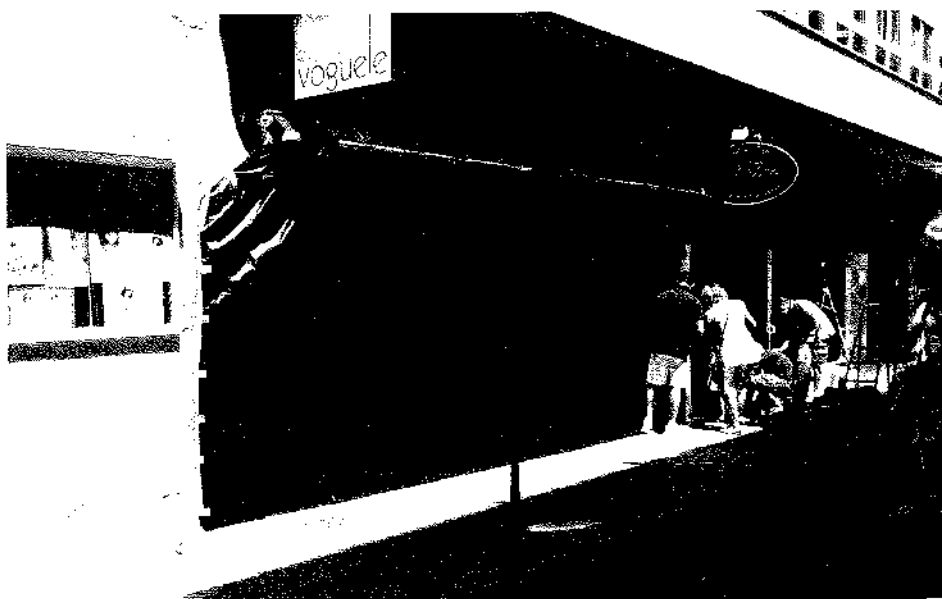
EL DE

La Plaza Nueva

¿Qué hacemos con la Fiesta de las Piraguas?

Juan José Pérez Valle

De unos años a esta parte, la celebración más importante de nuestro calendario festivo ha sido objetivo preferente de velados, cuando no directos ataques a su configuración como tal. Lo cierto es que pocos son los que defienden la Fiesta de las Piraguas con su factura actual, y algunos incluso tratan de hacerla renacer cual ave fénix, volviendo su mirada a aquella fiesta de los años 50 o 60 que tanto disfrutaban en sus años mozos. Pero no nos engañemos, los ensayos que ha habido para tratar de resucitar eventos festivos de otra época que habían dejado su huella bien asentada en el imaginario popular, o al menos en el recuerdo de algunas personas, han sido siempre vanos, terminando todos ellos en sonoros fracasos. Así, a mediados del pasado siglo se intentó resucitar la Fiesta del Rosario, al igual que el enaltecido, por algunos, Baile del Candil en La Alameda, operaciones que sólo quedaron en simples experimentos. Pero no hace falta acudir tanto tiempo atrás; tenemos ejemplos más cercanos, como la tentativa, hace pocos años, de hacer renacer la fiesta de La Mediana, aunque para ello sólo tuviéramos los mínimos mimbres tejidos por el idealizado recuerdo que Guillermo González nos ha dejado de aquellos festejos. Y es que la montera picona, el collar, la jira a los Campos de Oba y el baile en la Plaza Nueva, quizá estuvieran muy bien en su época, pero hoy, al menos sólo con eso, es de dudar que tal propósito se viese acompañado por el éxito, máxime en un lugar como Ribadesella caracterizado por su idiosincrasia y la habitual y voluble inconsistencia de sus vecinos. El mayor



R.G.

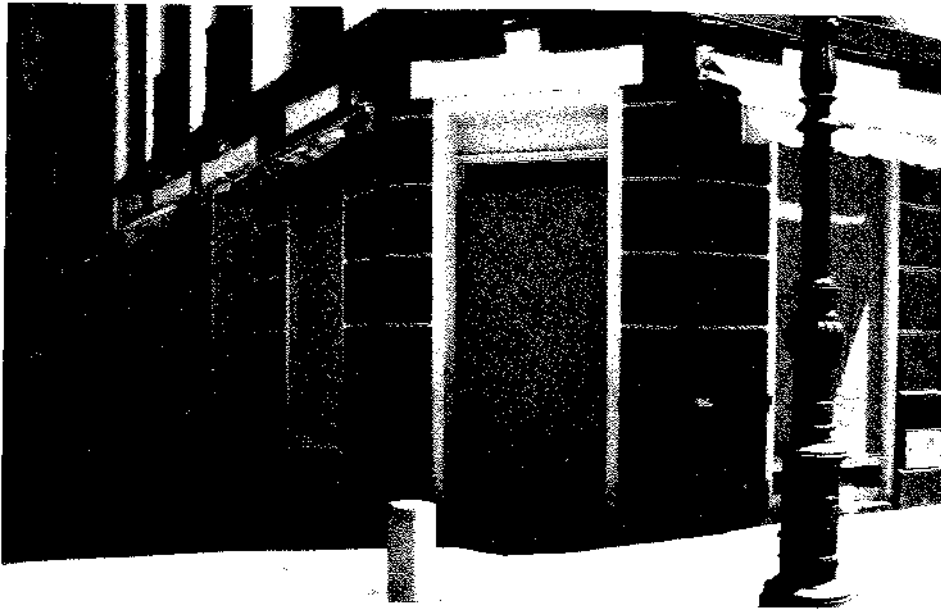
problema es que no somos los riosellanos muy dados a reflejarnos en el espejo del pasado. Somos, eso sí, inmejorables en las innovaciones, y en ellas nos volcamos con energía e ímpetu juveniles, aunque por poco tiempo, antes de que con rápido cansancio, comencemos a cuestionarlas.

Desde que comenzó a crecer, sobre todo a partir de mediados del siglo pasado, esta fiesta siempre ha sido como lo que es hoy, un desmadre colectivo, un motivo para poder transgredir la norma; pero eso, en aquella época —tiempo de restricciones en cuanto a costumbres morales o sexuales— tenía su razón de ser y constituía para muchos una válvula de escape en días señalados. Hoy, sin embargo, cuando todo el mundo hace lo que le da la gana cualquier día, se ha transformado en lo que es, en un gigantesco bo-

tellón en el que se reúnen para abreviar sin control miles de jóvenes de toda la región y de fuera de ella, atraídos precisamente por eso, que es lo único que se les ofrece.

Lo peor de todo es que lo que hay no gusta; no gusta el ruido, no gusta la suciedad, no gustan los nauseabundos y persistentes olores de los que evacúan en plena calle, y si nos apuran hasta el inmenso gentío; aquello de que "esti año hay más gente que el pasáu", tampoco satisface gran cosa a la autoestima colectiva, como ocurría en otro tiempo haciéndonos sentir el ombligo del mundo; no hay nada más que ver el éxodo de vecinos cuando se acercan estas mal llamadas fiestas.

A ello se han venido a añadir los destrozos que se producen en la villa, sin



R.G.

otro motivo aparente que el placer que tienen algunos energúmenos por romper todo lo que encuentran a su paso. Resulta muy llamativa la frenética actividad desplegada días antes de la fiesta por parte de los servicios municipales para ocultar todo aquello susceptible de ser destruido, o el blindaje de todo aquello que no se puede esconder y que se quiere salvaguardar de las hordas que nos visitan, léase la fuente de la glorieta del puente, los paneles de Mingote, la misma playa de Santa Marina, o los barcos pesqueros que desaparecen de los muelles, así como el cierre de los establecimientos comerciales para evitar la rotura de lunas, cristales y demás, mediante la instalación de protecciones que asemejan a las que vemos que se toman en algunas poblaciones del Caribe ante la llegada de un huracán.

Por otra parte, nuestras autoridades municipales no parecen tener una idea clara de lo que quieren que la fiesta sea en el presente y en el futuro -de hecho, ni siquiera existe algo que pudiéramos asemejar a una programación festiva-, limitándose, como mucho, a tratar de paliar sus efectos, dedicándose a dar palos de ciego sin saber muy bien qué dirección tomar para tratar de controlar el desmadre festivo. En este sentido, el Ayuntamiento riosellano ha seguido en éste y otros asuntos similares, caminos dispares: por ejemplo, ha sido diligente en solucionar el problema del botellón que se daba

en la Plaza del Mercado del Ganado, prohibiéndolo, pero los pasos que se han dado en la llamada Fiesta de Las Piraguas, por su propia magnitud y por el cúmulo de intereses económicos que todavía mantiene, sigue por otros derroteros -algunos establecimientos comerciales que se arriesgan a abrir sus puertas hacen más caja ese día que durante varios meses el resto del año-. Hemos creado además una serpiente que se muerde la cola porque ¿Cómo quitar ahora al Ribadesella C.F. o a la asociación X que organiza la fiesta de no sé qué pueblo los beneficios que consiguen ese día por la gestión de los aparcamientos? Eso por no hablar de los ingresos que obtiene el propio municipio, aunque acerca de este asunto, no estaría de más la publicación del balance de ingresos y gastos municipales de esta fiesta; más que nada para que los vecinos pudieran hacerse una idea de lo que nos cuesta la fiestona.

Bien es verdad que con buen criterio, desde hace algunos años se ha tratado de buscar lugares alternativos al ambiente festivo, comenzando por llevar las acampadas fuera de los términos del casco urbano, eliminando, por ejemplo, el deplorable espectáculo que ofrecían los campistas en el paseo y playa de Santa Marina. El año 2009 se dio un paso más, el desplazamiento de algunos bares -como el instalado otros años frente al Alboroto hasta el prau de San Juan-. Al mismo tiempo se ha ido ampliando la zona aco-

tada, bien para las necesidades de control sanitario, el disponer de salidas y entradas adecuadas para los servicios de urgencia, con la prohibición de circulación y estacionamiento, todo ello como forma de liberar al casco urbano de la presión a la que está sometido y a los vecinos del ruido y la suciedad imperantes.

Parecía que la intención era seguir poniendo limitaciones al fiestorro, constriñéndolo y limitándolo, tratando de ir ahogando la hidra en la justa medida, pero esto no parece haber sido más que un espejismo, conjugándose mal con la ampliación de la fiesta a más días, como hemos podido observar el año pasado con las verbenas de días previos, la pronta instalación de urinarios callejeros, o el hecho de permitir la acampada en el prau de San Juan y el vallado de la playa desde el mismo martes, que parecían estar invitando a los vecinos a que se marcharan cuanto antes.

Si se desea que la fiesta continúe y que sea de todos y no de un grupo por numeroso que sea, se ha de hacer con imaginación, cualidad que no nos suele faltar; quizá habría que implicar a los barrios -aunque esto sea soñar- y no dejar que el Ayuntamiento sea el único amanuense de la fiesta; quizá, si no se quiere romper definitivamente con lo que hay, habría que dividir los ambientes festivos, de modo que la uniformidad actual -fiesta guarra para que los veinteañeros se droguen a tope-, no lo acapare todo, y que el casco urbano sea destinado preferentemente a aquellos que quieran disfrutar de la fiesta de otra manera, con terrazas en las calles y bares abiertos. A algunos les puede gustar el jazz, a otros la música de los sesenta, la salsa, los pasodobles, la tonada o la gaita, pero lo que es seguro que no a todos gusta el bacalao, el rock duro, o el estruendo y la suciedad, que es lo que ahora impera por doquier. En ese ambiente sí tendría cabida la Jira a los Campos de Oba, el collar y la montera picona y hasta los gigantes y cabezudos, pero hasta que no se eliminen las barras de las calles y se ponga límite a los decibelios, lo único que se consigue es más de lo mismo, provocando la huída de vecinos y turistas, de la mala imagen de la fiesta, y de la propia Ribadesella.

2011, Año Internacional de los Bosques

José Antonio Álvarez Flórez

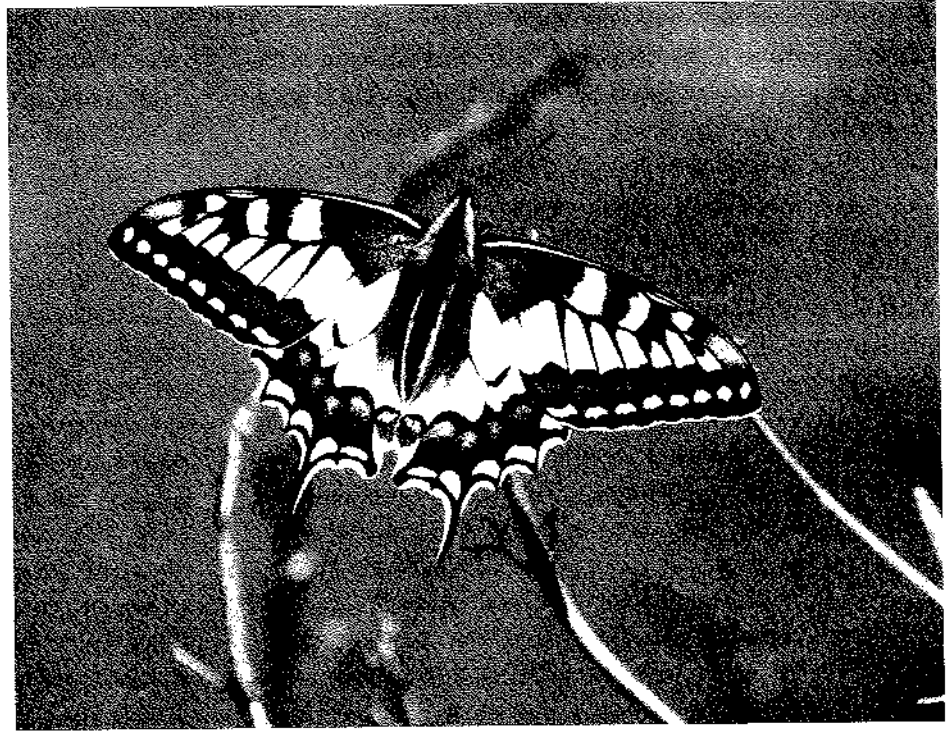


**AÑO INTERNACIONAL
DE LOS BOSQUES 2011**

LOGO: Organización de las Naciones Unidas



Bosque de ribera, frente a Ardines



*Macaón (*Papilio machaon*), fotografiado en julio de 2009, en el encinar que prospera sobre la bóveda calcárea de Tito Bustillo.*

La Tierra se expresa por medio de los árboles, con un idioma propio, diferente en cada país, región o hábitat. Las especies originarias de cada lugar son la esencia, el alfabeto básico de este lenguaje que nos permite interpretar el estado del paisaje, comprender las infinitas formas en que se manifiesta la naturaleza; recorrer, en fin, los misterios del bosque que han sustentado la mitología, la espiritualidad, la poesía o el desarrollo material de los pueblos. Del mismo modo que el analfabeto no puede descifrar los papeles, carteles y señales, y es incapaz, por tanto, de conducir o desenvolverse con soltura en nuestro mundo civilizado, quien no puede reconocer los árboles de su entorno es verdaderamente un extraño en la tierra, se adentrará con la temeridad del necio en la espesura de los espinos, dejará pendientes los exquisitos borrachines del madroño y los deliciosos arilos del tejo. Si desconoces su idioma, el bosque será siempre para ti una incógnita. Mas, cuando aprendas a leer la escritura de las hojas, hongos, huellas, hierbas y cortezas, jamás serás ya un extranjero por los senderos. Los setos, las riberas y las arboledas serán para ti un libro abierto, de hojas fragantes, vivas. Despertarás a un mundo antiguo, grande y risueño.

Muchas veces se ha dicho que la cultura de un pueblo se mide por su respeto hacia los árboles. También, podríamos

añadir, por el conocimiento de los mismos. La identificación, que al principio resulta, sin duda, laboriosa, constituirá luego un reconocimiento natural, a veces por la simple tonalidad del árbol; por su postura o su peculiar forma de moverse en la aparente quietud. A partir de aquí, el goce es indescriptible, ilimitadas las posibilidades de aprender y ahondar nuestra relación con el árbol.

Una conmemoración relevante

2011 ha sido declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas como Año Internacional de los Bosques, reconociendo que estos ecosistemas y su ordenación sostenible contribuyen significativamente al desarrollo, la erradicación de la pobreza y el logro de los objetivos de desarrollo del Milenio. Es la segunda vez que los bosques son protagonistas de un Año Internacional, ya que, en 1985, el Consejo de la ONU para la Agricultura y la Alimentación (FAO) pidió a los estados miembros que tomaran conciencia sobre la necesidad de protegerlos. El logo diseñado para la conmemoración recoge, perfectamente, el valor del bosque, tanto desde un punto de vista ecológico como económico.



Un patrimonio natural, en peligro

Actualmente, el mundo está ocupado por siete mil millones de personas, con un crecimiento demográfico desigualmente controlado; los bosques, que representan más del 30 por ciento del territorio mundial y contienen el 80 por ciento de la biodiversidad del planeta, pierden anualmente trece millones de hectáreas, una superficie equivalente a la cuarta parte de la Península Ibérica. Las causas que señalan los expertos se atribuyen todas a los seres humanos; a saber: sobreexplotación y tala ilegal, la conversión a tierras agrícolas y ganaderas, la tala insostenible de árboles para la obtención de madera, gestión inadecuada de la tierra, creación de asentamientos humanos, explotaciones mineras y petrolíferas o la construcción de embalses y carreteras, entre otras.

Los bosques son una gran reserva natural, tanto desde un punto de vista medioambiental, como para millones de personas que dependen de sus recursos. Además, son fundamentales en la contención del calentamiento global del planeta, evitando que se emitan a la atmósfera cantidades excesivas de CO₂, gas que capturan durante la actividad fotosintética. Pero la acción humana está provocando una destrucción a gran escala de los espacios forestales, proceso que se conoce con el nombre de deforestación; también hay que tener en cuenta la degradación forestal, que desemboca en una reducción de la calidad de los bosques; no obstante, deforestación y degradación van de la mano. Las causas de la deforestación se deben a la erosión del suelo, proceso relacionado con las inundaciones o las sequías, pérdida de capacidad de los suelos para retener nutrientes y disminución de las tasas de biodiversidad. La deforestación tiene carácter planetario, pero se acentúa en Asia, Suramérica y el área del Pacífico. Además, gran parte de los suelos forestales del Trópico son menos fértiles que los de las regiones templadas, ya que las fuertes lluvias arrastran los nutrientes del suelo, en un proceso conocido como lixiviación.

Una de las graves causas de la destrucción de los bosques es la agricultura de subsistencia; se trata de una práctica itinerante, de carácter extensivo, puesta en práctica por los campesinos empobrecidos de parte de los países subdesarrollados. El proceso consiste en talar y quemar una amplia zona del bosque para conseguir suelos fértiles, utilizando, inicialmente, las cenizas como abono. Tras la primera cosecha, pronto ese suelo, desprovisto de nutrientes, se vuelve improductivo, lo que empuja a los agricultores a trasladarse a otro lugar de la selva, para repetir el proceso, destruyendo así, poco a poco, todo el bosque. Se estima que esta práctica es el responsable de una destrucción de más del 80 %. Frente a esto, el primer mundo tiene la obligación moral de facilitar el acceso de esos pueblos a la agricultura moderna, que logra más rendimiento del suelo ya cultivado, sin destruir nuevos árboles. Además, el problema se agrava con el uso de la leña como combustible, ya que esos pueblos, empobrecidos, no tienen capacidad económica para acceder a los combustibles fósiles o a otro tipo de energías renovables.

Por otra parte, está la industria maderera que saquea las selvas con una tasa de destrucción altísima, a lo que se añaden los

destrozos causados por la construcción de infraestructuras, tales como pistas y carreteras. La ganadería, a gran escala, con grandes ranchos, es la causante de la destrucción de amplias manchas forestales, en lugares como Los Llanos de Venezuela y el Gran Pantanal, también en Sudamérica. Otros factores importantes, causantes de la deforestación, son las explotaciones mineras y petrolíferas, en áreas como La Amazonia o en las zonas ecuatoriales de África, en cuyo continente naciones emergentes, como China, grandes consumidoras de combustibles fósiles y materias primas, están adquiriendo los derechos de explotación de amplias zonas de pluviselva, en países como El Congo o Guinea Ecuatorial.

La deforestación, cómo evitarla

La contención de la deforestación mundial sólo es posible mediante la creación y aplicación de leyes y políticas sostenibles que sean respetadas por todos los países. En este sentido, de poco servirá contar en los países desarrollados con estrictas políticas medioambientales si la sobreexplotación de los recursos forestales se traslada a los países subdesarrollados. Por ejemplo, en los compromisos sobre emisiones, los países ricos pueden comprar cuota de emisión a los pobres, por lo que el problema no se resuelve, simplemente se cambia de ubicación. Las nuevas políticas nacionales deben tener como objetivo la replantación, en un plazo determinado, para mantener de esta forma la diversidad original de especies arbóreas. Naciones Unidas recomienda que los países preserven como mínimo un 12% de aquellas masas forestales o ecosistemas más representativos, porcentaje que en Asturias tenemos ampliamente superado.

Por su parte, los consumidores también pueden contribuir a evitar la deforestación por medio de la concienciación en el respeto a la naturaleza, o con el consumo ecológico; por ejemplo, mediante la compra de productos provenientes de bosques que se gestionan de forma sostenible, y que cuentan con una certificación que se puede exigir. Algunas multinacionales del mueble, con origen en el norte de Europa, y presentes en Asturias, certifican que su producción está basada en la sostenibilidad; es decir, talan árboles al mismo o a menor ritmo del que se reproducen, a base de cuidados y plantaciones.

Concienciarse es fundamental

El lema elegido para la campaña por la Asamblea de las Naciones Unidas es "*Los bosques, para las personas*", con el objetivo de resaltar el papel fundamental de los seres humanos en la protección de los bosques, hogar de 300 millones de personas en el mundo, especialmente pueblos indígenas, que están también amenazados.

Pero, ¿qué es un bosque?

Cuando contemplamos un bosque, físicamente vemos una colección de árboles, más o menos iguales, pero el concepto de bosque va mucho más allá de una simple definición formal. Colección de árboles no es sinónimo de bosque; así, en Asturias,



en general, y en Ribadesella, en particular, es frecuente ver plantaciones, identificándolas como *bosque de pinos* o como *bosque de eucaliptos*. Estas expresiones son incorrectas, ya que no se trata de bosques, sino de *cultivos*, que pueden ser tanto de pino o de eucalipto como de maíz. En realidad, un bosque es una entidad viva, con un funcionamiento complejo, que es necesario conocer para entender los mecanismos que dan vida a esa entidad biológica.

Desde un punto de vista formal, se podría decir que un bosque es una formación en la que un *estrato arbóreo* domina sobre otros *estratos arbustivos, herbáceos y lianoides*, que componen el sotobosque. Analicemos el contenido, concepto a concepto, partiendo de que en un bosque, como en todo ecosistema, hay **factores bióticos** (factores vivos) y **factores abióticos** (factores no vivos). El ecosistema no sólo engloba estos dos tipos de factores, sino que incluye también las relaciones que hay entre unos y otros. Los principales factores bióticos son los siguientes:

Estrato arbóreo: conjunto de árboles que tienen cinco o más metros de altura. Ejemplos: arces, tilos, fresnos, alisos, abedules, nogales, olmos de montaña, castaños, etc. Todos ellos pueden ser árboles de gran porte, altos y frondosos.

Estrato arbustivo: los arbustos están por debajo de los árboles, tales como espinos albar, saúcos, cornejos, boneteros, avellanos...

Estrato herbáceo: formado por las hierbas que quedan bajo el paraguas de los árboles y de los arbustos. Hay cientos de especies, tales como los narcisos, las violetas o el jacinto estrellado.

Estrato lianoide: las lianas son plantas trepadoras, como cuerdas, que crecen enrosquándose y trepando sobre árboles y arbustos, tales como la madreselva, la zarzaparrilla, una planta espinosa y medicinal; la nuez negra, con unas hojas con forma de lanza, parecidas a las de la zarzaparrilla, que produce unos frutos rojos, muy venenosos.

Además tenemos numerosas **comunidades de musgos, líquenes y hongos**, que crecen en el suelo, sobre rocas o sobre los propios árboles y otros animales.

Los **factores abióticos** más importantes son la pluviosidad, la temperatura, el fotoperiodo, así como las condiciones químicas del suelo, la orientación y otros.

Pues bien, todos estos factores, vivos y no vivos, juntamente con las relaciones que hay entre unos y otros, dan lugar al ecosistema que define al bosque.

Los bosques en España

Según datos de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación), España tiene 14,4 millones de hectáreas de bosques, lo que convierte a nuestro país en el cuarto de Europa con mayores recursos forestales después de Suecia, Finlandia y Francia. El 88% de la superficie forestal de España tiene como función principal la protección contra la erosión del suelo y la desertificación, así como la regulación del ciclo hidrológico. El 12% restante son bosques productivos, que suministran gran parte de la madera que consume nuestro país.

Los bosques en Asturias, una aproximación desde el conocimiento

Nuestra tierra atesora valores naturales sobradamente conocidos, tanto aquí como en el exterior. Una de las señas de identidad de estos valores son los bosques, que tienen valor medioambiental y también económico, no sólo en cuanto a la potencial riqueza maderera, sino como reclamo turístico; son, pues, generadores de riqueza, asociada al sector servicios.

Factores climáticos que influyen en nuestros bosques

Los distintos tipos de bosques que tenemos en nuestra región dependen de varios factores, entre los que cabe destacar los de tipo climático, como la temperatura y la pluviosidad; pero también intervienen factores edafológicos, ya que la composición química del suelo es un factor muy relevante.

Asturias se encuentra inserta en la región climática eurosiberiana, de tipo atlántico. Se trata de un clima con abundantes lluvias que, aunque disminuyen durante el verano, las plantas siguen captando la humedad suficiente como para compensar la evapotranspiración del manto vegetal, en los días más calurosos. Otra seña de identidad, desde el punto de vista climático, es la influencia marítima, dando lugar a un clima oceánico; en efecto, el mar actúa como un acumulador de calor, durante el verano, manteniendo fresca la temperatura en todo el territorio asturiano, con especial incidencia en la franja costera; por el contrario, durante el invierno, el mar funciona como un radiador, suavizando las temperaturas, de manera que en Asturias tenemos un clima muy estable, desde el punto de vista térmico, con oscilaciones poco significativas, con la excepción de las altas cumbres. También cabe señalar que en algunos valles perpendiculares a la cordillera, se da un clima de rasgos mediterráneos, como ocurre con la cuenca alta del Navia, en las sierras de Valledor y Carondio, apareciendo árboles mediterráneos, tales como el alcornoque. El clima de tipo atlántico determina la existencia de bosques planocaducifolios. Los forman árboles de hojas grandes y planas, con muchos estomas para favorecer la evapotranspiración, hojas que se caen en otoño, justo cuando sería inviable mantener estructuras tan delicadas, durante los rigores invernales.

Actividad biológica

El bosque atlántico y caducifolio dominante en Asturias es la consecuencia de las variaciones climáticas en el biotopo ocupado por ese bosque; así, durante la primavera y el verano, en un ambiente cálido y húmedo, los árboles despliegan hojas anchas, planas y grandes, dotadas de numerosos estomas, por los que se produce la evapotranspiración, aportando gran humedad a la atmósfera, lo que, a su vez, favorece las lluvias, en un proceso que se retroalimenta. Con la llegada del otoño, disminuye el fotoperiodo (horas de luz) y las temperaturas caen, variaciones a las que responde el árbol disminuyendo su actividad biológica y adoptando medidas defensivas ante el incipiente invierno, tales como retirar la clorofila de las hojas y formar barreras que impiden que llegue la savia a las mismas; en ese momento, al desaparecer el color verde, las hojas exhiben la policromía de otros pigmentos.



que quedan al descubierto, generando la paleta de colores, tan extraordinaria, que podemos contemplar en nuestros bosques otoñales. Justo en esas fechas, paulatinamente, el árbol se desprende de las hojas, lo que obedece a diversos motivos: las hojas son estructuras delicadas y mantenerlas es costoso, en términos energéticos; además, ante vendavales y tormentas de nieve, favorecerían la rotura de ramas, con gran perjuicio para el árbol, fenómeno que se observa en los bosques de montaña, cuando, en primavera, con nevadas tardías sobre las hojas recién nacidas, se producen grandes roturas en la copa arbórea. Por otra parte, pese a la abundancia de agua en el suelo, durante el invierno, en áreas de montaña, los árboles pueden padecer sequía fisiológica, ya que el suelo, a veces, permanece parcialmente congelado, impidiendo la absorción de agua líquida a través del sistema radicular. Estas razones son, en esencia, las causas de la disminución de la actividad biológica y de la eliminación de las hojas.

Pisos termoclimáticos en Asturias

El **termoclima** (temperaturas) y el **ombroclima** (lluvias) de Asturias están fuertemente condicionados por la escarpada geografía de nuestra región, ya que la Cordillera Cantábrica es una barrera natural que frena los frentes oceánicos, favoreciendo las precipitaciones. Las temperaturas y la humedad son factores limitantes que inciden sobre los bosques. Las variaciones térmicas, vinculadas a las variaciones hídricas, están condicionadas por factores como la altitud sobre el nivel del mar, así como la orientación de valles y laderas. Por ejemplo, en un área de montaña, tal como el Valle de Saliencia, en Somiedo, la ladera norte está ocupada por el hayedo, mientras que la ladera de orientación sur-suroeste, es ocupada preferentemente por el bosque de roble albar, algo que el lector podrá contemplar este año, cuando una etapa de la Vuelta Ciclista a España ascienda por ese valle, camino del puerto de La Farrapona.

Los pisos termoclimáticos expresan los cambios térmicos que sufren a lo largo del año. Rivas Martínez, entre otros autores, ha establecido los siguientes pisos termoclimáticos para Asturias:

Piso termocolino: Territorios muy bajos, cercanos al mar, sin apenas heladas, con inviernos templados y suavizados por las frecuentes brumas marinas. Es el caso de Tapia de Casariego, Villaviciosa o gran parte del municipio de Ribadesella.

Piso colino: En este piso, los inviernos son templados, suaves, con heladas potenciales, inferiores a cinco o siete meses al año, donde la actividad biológica se da entre ocho y diez meses. La pluviosidad está entre los 900 y los 1500 litros de lluvia por m² y año, tratándose de un ombroclima húmedo. Dentro de este piso hay dos horizontes: inferior y superior. En este piso dominan las carbayedas y los encinares. Ejemplos del horizonte inferior son Oviedo, Grado o Cangas de Onís; al horizonte superior, pertenecen Tineo, Rioseco o Moal, pueblo que da entrada al Bosque de Muniellos, en Cangas del Narcea.

Piso montano: este piso alcanza hasta los 1700 o 1800 metros de altitud, zona límite de los bosques y arbustos. Los inviernos son fríos y las heladas se prolongan, al menos, durante seis

meses, aunque puede helar durante diez meses en el horizonte altimontano de este piso. La actividad biológica es inferior a ocho meses y la pluviosidad puede alcanzar los 2100 litros de lluvia por m² y año. Ejemplos de este piso son Bezanes, en Caso; Tablizas (punto de entrada al Bosque de Muniellos), o Somiedo. En este clima prosperan los grandes bosques de montaña, constituidos por los hayedos, los robledales de montaña y, en el límite superior, los abedulares.

Piso subalpino: se extiende entre los 1800 y los 2300 metros de altitud. Las heladas se producen a lo largo de diez o más meses y la actividad biológica se reduce a cuatro o cinco meses. El frío es un factor limitante de primer orden, impidiendo que germinen las semillas. En este piso aparecen los matorrales de enebro (*Juniperus communis*) y uva de oso (*Arctostaphylos uva-ursi*).

Piso alpino: está por encima de los 2300 metros de altitud y ya desaparecen los enebrales. Las heladas se dan durante todo el año y la actividad biológica sólo se desarrolla durante dos o tres meses. El ombroclima podría superar los 2100 litros de lluvia por m² y año. Este piso se da en las altas cumbres de Picos de Europa (Torrecerredo, Peñas Santas, Peña Vieja, etc.) y en el Macizo de Ubiña, donde la temperatura media de la Peña Ubiña o de Los Fontanes es de 0° C, lo que supone que, en invierno, en numerosas ocasiones, las temperaturas se desplomen hasta los 16 y 18° bajo cero.

Pluviosidad

Para los árboles y el resto de la vegetación de nuestros bosques, resulta determinante no sólo la pluviosidad (ombroclima), sino el reparto a lo largo del año. En verano tenemos un descenso notable y es mayor en la zona occidental, algo que se relaciona con la progresiva desaparición de los hayedos, en esa zona, ya que el haya necesita de un grado de humedad alto y constante, aunque hay algunas excepciones, como, por ejemplo, el fantástico hayedo de Monasterio de Hermo, en plena cuenca de las Fuentes del Narcea, una zona de intensas y frecuentes nieblas, que, por su orientación, capta los frentes húmedos que entran por el occidente; no obstante, las zonas occidental y oriental de Asturias no tienen grandes diferencias en cuanto a la cantidad de litros por m² y año. Pero otras especies sí toleran una sequía relativa en el verano, tales como *Quercus petraea* (roble albar, roble de montaña); esta especie prospera en laderas orientadas a la solana, de fuertes pendientes y escurridas.

Resumiendo las aportaciones de Rivas-Martínez, en Asturias tenemos los siguientes ombroclimas:

Tipo de ombroclima	Pluviosidad	Ejemplo	
Subhúmedo	700 l/m ² /año	Tapia de Casariego	
Húmedo	Inferior	90-1150 l/m ² /año	Oviedo, Gijón
	Superior	1150-1400 l/m ² /año	Villaviciosa
Hiperhúmedo	Inferior	1400-1750 l/m ² /año	Bezanes, La Foz (Caso)
	Superior	1750-2100 l/m ² /año	Bosque de Muniellos
Ultrahiperhúmedo	Más de 2100 l/m ² /año	Altas cumbres de Picos	



Edafología. Suelo y sustrato geológico

El bosque depende de tres factores fundamentales: temperatura, humedad y características físico-químicas del suelo. El suelo se forma a partir de la roca madre por la acción de los agentes meteorológicos (acción del agua líquida, del hielo, etc.) y la acción de microorganismos. Dicha roca sufre procesos de disolución por parte del agua de lluvia y gelifración, en algunos casos, debido al efecto-cuña del agua que se congela dentro de las fisuras. A esto contribuye la acción biológica de líquenes y otros organismos que van transformando lentamente la roca, a lo que se añaden restos de materia orgánica (humus), dando lugar al suelo. El agua de lluvia incorpora polvo atmosférico y sales marinas, arrastradas por los vientos hacia el interior de los continentes, materiales que acaban por formar parte del suelo. Por otra parte, la capa freática propicia el ascenso, por capilaridad, de los minerales contenidos en la roca madre. Cuando los suelos son ricos en carbonatos, tales como las calizas o las dolomías, se dice que tienen altos contenidos en nutrientes (*éutrofos*, bien nutridos), su pH tiene carácter básico, superior a 7, y es abundante en iones positivos. Conviene aclarar que los carbonatos son unas sales minerales de vital importancia para la fisiología, para el funcionamiento, de algunos vegetales, ya que contribuyen a sintetizar la clorofila y a la movilidad de los azúcares y de las proteínas, así como para mejorar la permeabilidad de las membranas celulares, permitiendo la

transferencia de sustancias de unas células a otras. Por el contrario, si los suelos son ricos en silicatos (areniscas, cuarcitas, pizarras...), se dice que son escasos en nutrientes (*oligótrofos*, poco nutridos), su pH tiene carácter ácido y es inferior a 7. Pero algunos vegetales se han adaptado a suelos pobres en carbonatos y se desarrollan perfectamente.

En Asturias, hacia el oriente, y también en algunas zonas centrales, predominan los carbonatos, con suelos ricos en calizas y dolomías (El Aramo, Picos de Europa, El Cuera, El Sueve...). Se trata de suelos ricos en iones $\text{CO}_3^{=}$ y Ca^{++} . En cambio, hacia el occidente, predominan los suelos de carácter ácido (C. del Narcea, Tineo, Allande, Salime, Ibias, Boal...). A veces, los suelos están sometidos a fuertes lavados y arrastres de sus carbonatos (lixiviación), algo que ocurre en terrenos con fuertes pendientes, por lo que el suelo *éutrofo* tiene un componente *oligótrofo*. Esto resulta fácil de detectar, ya que, a veces, en suelos cuya roca madre es carbonatada, aparecen plantas como algunos brezos, propios de suelo *oligótrofo*. Es importante reseñar que si se quiere tener un conocimiento mínimo de la vegetación, es necesario estudiarla con criterios geobotánicos; es decir, sin entender el tipo de suelo, no se entiende tampoco por qué las plantas ocupan un espacio determinado.

Así pues, combinando los factores termoclimáticos (la pluviosidad) y el tipo de suelo, la distribución potencial de nuestros bosques sería la siguiente:

Distribución potencial(*) de nuestros bosques, atendiendo a la pluviosidad (piso termoclimático) y sustrato del suelo (edafología)

PISOS TERMOCOLINO Y COLINO. Inviernos suaves, con altitud inferior a los 700 metros sobre el nivel del mar

Ombroclima hiperhúmedo, entre 900 y 1750 l/m ² /año		Ombroclima subhúmedo, Menos de 900 l/m ² /año		Cauces fluviales
Sustratos calizos	Sustratos silíceos	Sustratos calizos	Sustratos silíceos	<i>Alisedas de Alnus glutinosa (umeru o aliso)</i>
<i>Carbayedas éutrofas, de Quercus robur (roble común)</i>	<i>Carbayedas oligótrofas Quercus robur (roble común)</i>	<i>Encinares de Quercus ilex (encinas)</i>	<i>Rebollares de Quercus pyrenaica (roble rebollo)</i>	

PISO MONTANO. Inviernos fríos, con heladas entre los 700 y los 1800 m de altitud sobre el nivel del mar

Ombroclima hiperhúmedo, más de 1400 l/m ² /año		Ombroclima húmedo-hiperhúmedo, de 900 a 1750 l/m ² /año		Ombroclima húmedo-subhúmedo, menos de 1150 l/m ² /año		Cauces fluviales
Sustrato calizo	Sustrato silíceo	Sustrato calizo	Sustrato silíceo	Sustrato calizo	Sustrato silíceo	<i>Saucedas, de Salix</i>
<i>Hayedos éutrofos de Fagus sylvatica</i>	<i>Abedulares, de Betula celtibérica y hayedos oligótrofos</i>	<i>Roble albar éutrofo (Quercus petraea)</i>	<i>Roble albar oligótrofo</i>	<i>Carrascal de Quercus rotundifolia y quejigal, de Quercus faginea</i>	<i>Rebollares, de Quercus pyrenaica</i>	<i>cantabrica y Salix caprea, bosques mixtos de ribera, fresnos arces, avellanos y hayas.</i>

(*) Por vegetación potencial se entiende aquella que crecería, sin intervenciones artificiales que produzcan cambios profundos en dicha vegetación.



Los tipos de bosques en Asturias

Un criterio para clasificar los distintos tipos de bosques es la Fitosociología, que se ocupa de estudiar las comunidades vegetales, en función de su composición florística, estructura, distribución espacial, tipología, dinamismo, ecología. Las especies que aparecen en un determinado hábitat y que también aparecen agrupadas en otro lugar, de características similares, forman lo que se conoce con el nombre de asociaciones vegetales, siendo estudiadas por la Fitosociología, una rama de la Botánica. Dichas asociaciones se incluyen en sucesiones vegetales. A cada comunidad se le adjudica un **nombre científico**; si es degradada (in-

cenadio, tala...), es sustituida por otras comunidades progresivas, dando lugar a una cadena de sucesión, cuyas especies prosperan bien en ese ambiente resultante. Ejemplo: si se cortan o se queman los robles, son sustituidos por especies como el piorno, el brezo, el pastizal... Posteriormente, si no hay interferencias, el robledal recuperará, poco a poco, sus componentes, alcanzando, de nuevo, el estado **climácico**; o sea, su madurez, recuperando la composición botánica anterior al proceso de degradación. Por tanto, atendiendo a criterios fitosociológicos, en Asturias tenemos **nueve tipos de bosques principales**, con sus correspondientes subdivisiones, descritos a continuación:

INFORMACIÓN BÁSICA PREVIA

<p>Partes de la hoja</p>	<p>Tipos de hoja</p>	<p>Formas de inserción de las hojas sobre la rama</p>
<p>Signos y abreviaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-right: 20px;"> Especie perenne <li style="margin-right: 20px;"> Especie semiperenne <li style="margin-right: 20px;"> Especie caduca <li style="margin-right: 20px;"> Altura que alcanza el árbol <li style="margin-right: 20px;"> Longitud de la hoja (incluido pecíolo) <li style="margin-right: 20px;"> Cultivado forestal <li style="margin-right: 20px;"> Montaña-bosques <li style="margin-right: 20px;"> Parques y jardines <li style="margin-right: 20px;"> Setos-campos <li style="margin-right: 20px;"> Bosques de ribera 		

1. CARBAYEDAS

1.1. Carbayedas eútrofas: *Polysticho stiferi-Fraxinetum excelsioris*

1.2. Carbayedas oligótrofes: *Blechnum spicanti-Quercetum roboris*



Las bellotas del roble carvallo (*Quercus robur*) son nueces de envoltura coriácea



Roble Carvallo - *Carbayu* - *Quercus robur*. H 40 m. L 6 a 12 cm.

Hojas con la base del limbo formando orejillas que abrazan al pecíolo, éste es cartilágino. Bellotas se insertan en largo pedúnculo.



Las carbayedas fueron en otro tiempo el principal tapiz arbóreo de las zonas colinas, en Asturias. Pero la madera del roble carvalho (*Quercus robur*) era demasiado valiosa y acabó alimentando las forjas de la incipiente siderurgia de la región, hace ya varios siglos; también, ejerciendo de viga fuerte como un roble, o formando las robustas piezas de algún galeón de la Armada Imperial. Otras causas de la desaparición de las carbayedas son la conversión de sus fértiles suelos en tierras de cultivo y, también, más recientemente, su sustitución por un cultivo de eucaliptos, cuya consecuencia es bien visible en toda la costa asturiana, incluyendo Ribadesella. También es relevante el hecho de que el castaño, árbol autóctono, fue potenciado, ya desde la época romana, tanto por sus frutos como por la calidad de su madera, mermando así el potencial del carbayo.

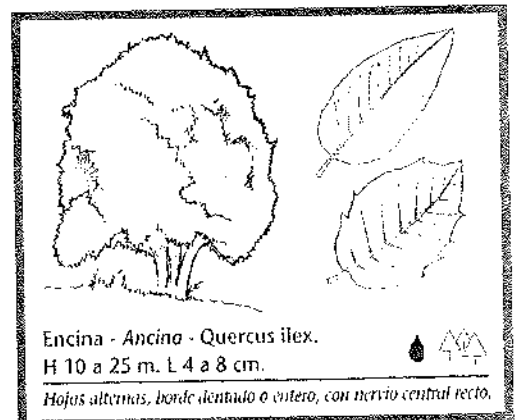
Hoy, las carbayedas, tanto de suelos éutrofos como oligótrofos quedan reducidas a pequeñas manchas, a veces formando setos en los prados de siega, aunque tenemos alguna reminiscencia singular de lo que fueron, tal como la Carbayeda de Tragamón (Gijón), protegida débilmente bajo la figura de Monumento Natural.

El roble carvalho, en suelos éutrofos, está acompañado de una comunidad vegetal formada por fresnos, avellanos, además de castaños, rebollos, tilos e incluso, hayas, en zonas muy húmedas. Entre las plantas del sotobosque, destacan el cornejo, la primavera, la zarza y la espinera. En suelos oligótrofos, el carbayo está acompañado de abedules, castaños, rebollos, acebos y avellanos, entre otros.

2. ENCINARES Y CARRASCALES

2.1. Encinares: *Lauro nobilis-querquetum ilicis*

2.2. Carrascales: *Cephalanthero longifoliae-Querquetum rotundifoliae*



Los bosques de encinas (*Quercus ilex*) y carrascales (*Quercus rotundifolia*) están formados por árboles bien adaptados a la sequía, creciendo en suelos rocosos y carbonatados, de laderas pendientes, escurridas, ya que estos árboles perennifolios, de hojas pequeñas y coriáceas, no toleran la humedad. Aunque de origen mediterráneo, han ido adaptándose desde hace unos cinco

mil años (periodo Holoceno), habiendo penetrado por el valle del Ebro. La encina, actualmente, ocupa importantes enclaves de suelos carbonatados, tales como Llanes, Soto de los Infantes (Sallas), Pimiango (Ribadedeva), cantiles a orillas del Nalón, a su paso por el municipio de Oviedo, o el roquedo sobre Tito Bustillo, en Ribadesella. Entre las especies de su comunidad vegetal, cabe citar el madroño, el laurel, el rusco o la zarzaparrilla.



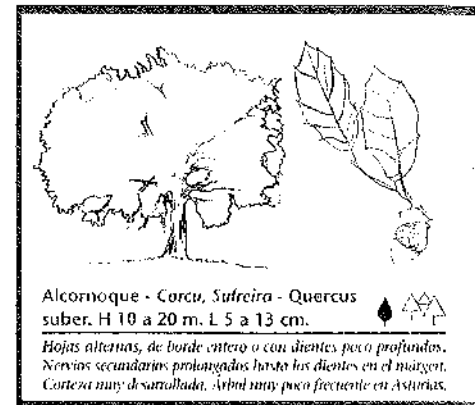
Las carrascas (*Quercus rotundifolia*) no deben ser confundidas con las encinas o con los acebos, cuyas formaciones, en Asturias, también se llaman "carrascales". En nuestra región ocupan valles altos, de clima continental, tales como los de los ríos Pigüeña, Somiedo (en La Malva y Castro), Teverga,

Quirós o Pajares. Pueden estar acompañados de agracejos o guillomeros.

En Somiedo y algunas zonas de Picos de Europa, aparecen los quejigos (*Quercus faginea*); además, encinas y carrascas hibridan, dando lugar a *Quercus x gracilis*.

3.ALCORNOCALES

3.Alcornocales: *Physospermo cornubiensis-Quercetum suberis*



Los bosques de alcornocales (*Quercus suber*) tienen una mínima presencia en Asturias, ocupando la cuenca media del Navea, en áreas de Allande, Pesoz e Illano. Se asientan sobre suelos ácidos, de tipo cuarcítico. Tienen gran importancia desde un

punto de vista botánico, ya que se trata de una rareza, puesto que es una especie inequívocamente mediterránea. Entre las especies de la comunidad vegetal que les acompañan, cabe citar el madroño, el tojo, el rozo, la zarza y el helecho común.

4.BOSQUES DE RIBERA

4.1.Alisedas:

4.1.1.Alisedas centrorientales: *Hyperico androsaemi-Alnetum glutisonae*

4.1.2.Alisedas occidentales: *Valeriano pyrenaicae-Alnetum glutisonae*

4.1.3.Alisedas pantanosas(*): *Carici lusitanicae-Alnetum glutisonae*

(*) Río Acebo, en la playa de Vega (Ribadesella)

4.2.Saucedas de los valles: *Salicetum angustifolium albae*

4.3.Bosques montanos de ribera sin alisos:

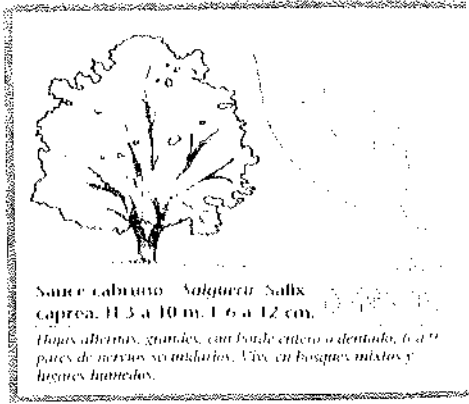
4.3.1.Bosques mixtos riparios de fresnos, arces y avellanos:

Festuco giganteae-Fraxinetum excelsioris

4.3.2.Saucedas arbustivas montanas: *Salicetum cantabricae*

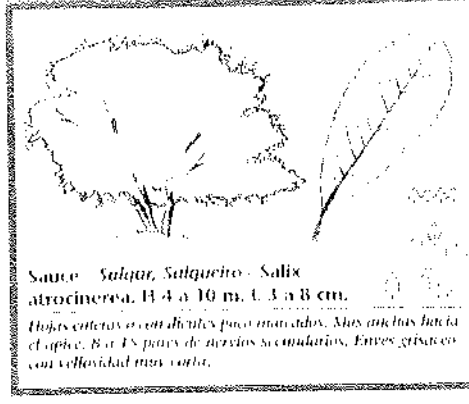
Los bosques de ribera prosperan en las orillas de los cauces fluviales y allí donde haya fuentes, arroyos o terrenos encharcados. Se trata de bosques alargados y estrechos, que, a veces, forman bosques galería, al unirse las copas de los árboles que crecen en las dos orillas. Son bosques que cumplen varias funciones esenciales: estabilizan las riberas del río, evitando la fuerte

erosión que, potencialmente, puede producir una crecida; amortiguan la expansión de las aguas cuando ocupan la llanura de inundación; frenan la velocidad de las aguas, filtran lodos y residuos; sirven de refugio para la fauna acuática, anfibia y ribereña. En Asturias tenemos tres tipos: Las alisedas, que pueden ser centrorientales, occidentales y pantanosas (como la del río Acebo,



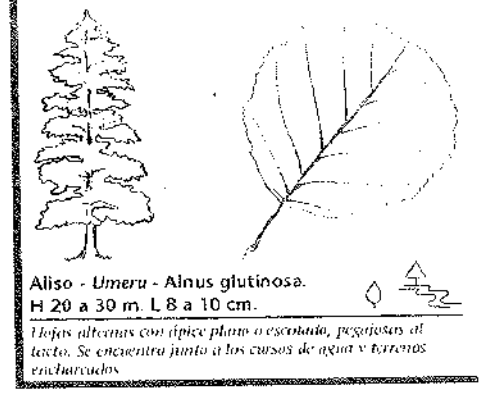
Sauce cabano - *Salguera* - *Salix caprea*. H 3 a 10 m. L 6 a 12 cm.

Hojas alternas, grandes, con borde entero o dentado, 6 a 9 pares de nervios secundarios. Vive en bosques mixtos y lugares húmedos.



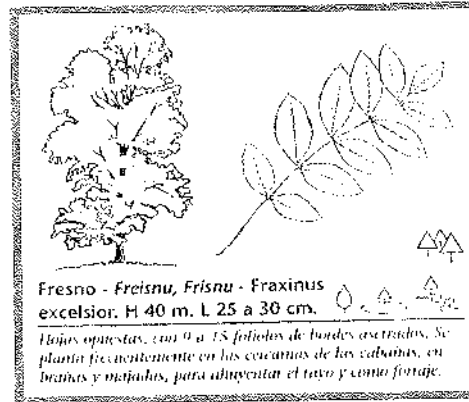
Sauce - *Salgar*, *Salguero* - *Salix atrocinerea*. H 4 a 10 m. L 3 a 8 cm.

Hojas enteras o con dientes poco marcados. Muy inclinada hacia el ápice. 8 a 18 pares de nervios secundarios. Flores grisáceo con vellosidad muy corta.



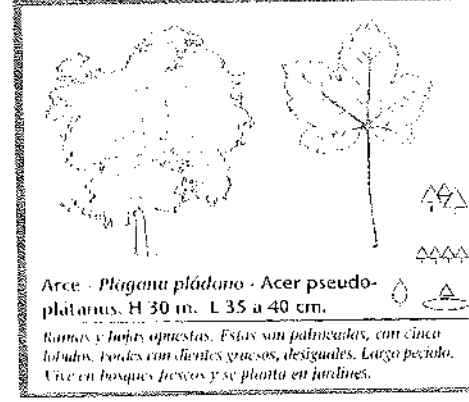
Aliso - *Umera* - *Alnus glutinosa*. H 20 a 30 m. L 8 a 10 cm.

Hojas alternas con ápice plano o escotado, pegajosas al tacto. Se encuentra junto a los cursos de agua y terrenos encharcados.



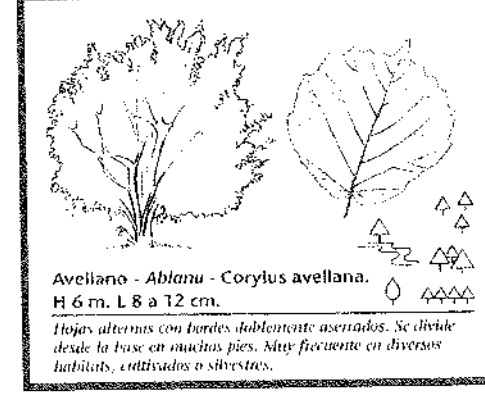
Fresno - *Freisnu*, *Frisnu* - *Fraxinus excelsior*. H 40 m. L 25 a 30 cm.

Hojas opuestas, con 9 a 18 folíolos de bordes aserrados. Se planta frecuentemente en las cercanas de las cabanas, en brañas y majadas, para ahuyentar el tayo y como forraje.



Arce - *Plagana pládano* - *Acer pseudoplatanus*. H 30 m. L 35 a 40 cm.

Ramos y hojas opuestas. Estas son palmeadas, con cinco lobulos, bordes con dientes gruesos, desiguales. Largo peciolo. Vive en bosques húmedos y se planta en jardines.



Avellano - *Ablanu* - *Corylus avellana*. H 6 m. L 8 a 12 cm.

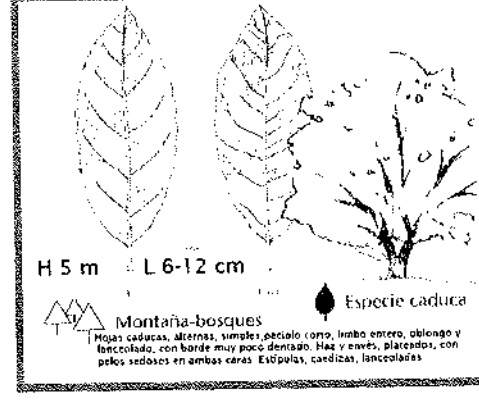
Hojas alternas con bordes doblemente aserrados. Se divide desde la base en muchos pies. Muy frecuente en diversos habitats, cultivados o silvestres.



Cola de caballo (*Equisetum telmateia*) asociada a bosques de ribera.



Thraea clandestina asociada a bosques de ribera.



H 5 m L 6-12 cm

Montaña-bosques

Especie caduca

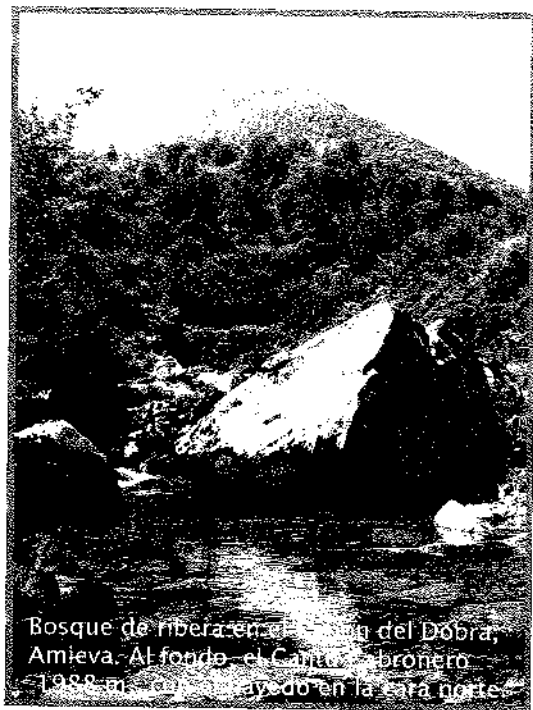
Hojas caducas, alternas, simples, peciolo corto, limbo entero, oblongo y lanceolado, con borde muy poco dentado. Hacia envejecer, placentero, con pelos sedosos en ambas caras. Estípulas, caedizas, lanceoladas.

en la playa de Vega, Ribadesella); un segundo tipo lo forman las saucedas de los valles y, en tercer lugar, tenemos las saucedas arbustivas montanas.

- La comunidad de las alisedas está formada por el aliso (*Alnus glutinosa*), al que acompañan otros árboles como fresnos y sauces, o arbustos como el avellano. Entre las plantas del sotobosque, cabe citar el eléboro verde, la cola de caballo y algunas especies de helechos, entre otras.
- Las saucedas de los valles son bosques ribereños formados por distintas especies de sauces, unas arbóreas (como *Salix alba*) y otras arbustivas (*Salix atrocinera*), las cuales son muy flexibles, doblando fácilmente con las riadas; además, sus hojas, largas y estrechas ofrecen poca resistencia al agua, evitando que los desenraícen las fuertes corrientes. Enraízan fácilmente y crecen muy rápido, colonizando las orillas y los islotes, sirviendo como

una barrera eficaz para proteger las alisedas, mermando la erosión.

- **Bosques montanos de ribera, sin alisos.** Prosperan en altitudes entre 500 y 700 metros, estando ausente el aliso. Este tipo de bosques, en Asturias, presenta dos variantes: una en el centro-norte y otra en el suroccidente. Unos forman *bosques mixtos de fresnos, avellanos, olmos y hayas*, fundamentalmente, aunque pueden prosperar en ellos acebos, sauces, serbales y abedules. El mejor ejemplo lo tenemos en el Bosque de Muniellos, junto al río. Entre las plantas del sotobosque, se pueden citar la valeriana, *Silene dioica*, madre-selva, pan de cuclillo y otras. Otros están formados por *sauces arbustivos*, ocupando el borde de torrentes y ríos próximos a su cabecera, con fuertes pendientes y con riadas irregulares, ocasionadas tanto por tormentas como por deshielos. Están formados por varias especies de sauces, entre ellas *Salix cantabrica*.



Bosque de ribera en el cañón del Dobra, Amieva. Al fondo, el Cañón Bronero (1988 m. s.n.m.) apoyado en la cara norte.



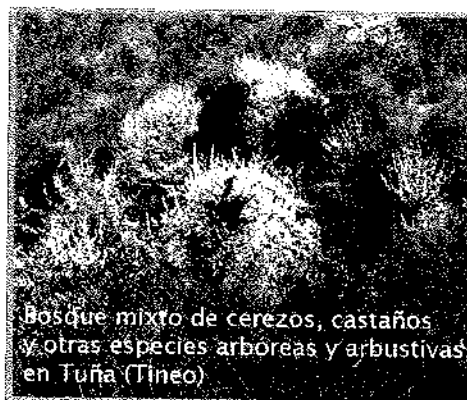
Bosque de ribera del Sella, en las proximidades de la villa riosellana

5. BOSQUES MIXTOS DE ARCES, FRESNOS, AVELLANOS Y ABEDULES

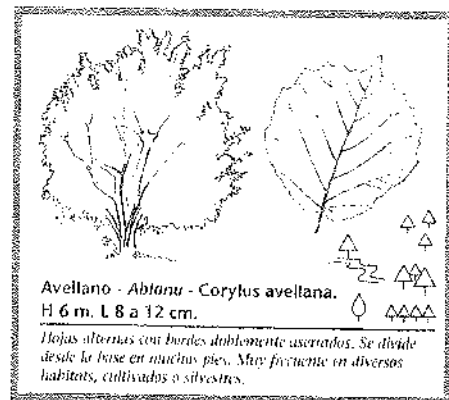
Luzulo henriquesii-Aceretum pseudoplatani



Acer pseudoplatanus (arce común) en la ribera del Sella

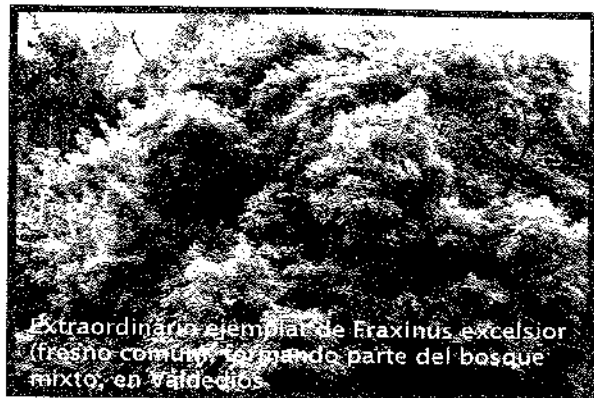


Bosque mixto de cerezos, castaños y otras especies arbóreas y arbustivas en Tufía (Tineo)



Avellano - *Abtano* - *Corylus avellana*. H. 6 m. L. 8 a 12 cm.

Hojas alternas con bordes doblemente aserrados. Se divide desde la base en muchos pies. Muy frecuente en diversos habitats, cultivados o silvestres.



Extraordinario ejemplar de *Fraxinus excelsior* (fresno común) formando parte del bosque mixto, en Valdeajos



Abedul catenifloro con flores masculinas (amentos)



Avellano, con amentos (flores masculinas)

En estos bosques, haciendo honor a su nombre, prosperan arces, fresnos, abedules, avellanos y cerezos, aunque pueden aparecer también el roble albar, el rebollo e incluso el haya. Se desarrollan bien sobre suelos ácidos, drenados y ricos en humus, asentándose sobre canchales (rocas fragmentadas de origen glaciar) y en los coluviones de ladera (rocas y gravas procedentes de

los desprendimientos de laderas rocosas). Entre las plantas de la comunidad vegetal que les acompañan, cabe citar el acebo, la estrellada, la madreselva y el arándano, entre otras. Como ejemplos muy relevantes, tenemos los que crecen en las vallinas de Muniellos (son valles secundarios, de ladera, que drenan al valle principal).

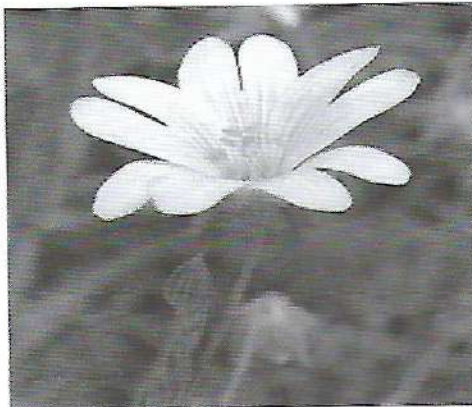


6. REBOLLARES

Linario triornithophoriae-Quercetum pyrenaicae



Linaria triornithophora (paxarinos)



²Stellaria holostea



Melojo - *Rebolto* - *Quercus pyrenaica*.
H 20 m. L 9 a 18 cm.

Hojas grandes, aterciopeladas por ambas caras cuando jóvenes, pierden luego la vellosidad por el haz. Lóbulos profundos.

En algunas ocasiones, el rebollo (*Quercus pyrenaica*) tiene aspecto arbustivo, debido a la presión de los incendios y de las tallas, pero algunos ejemplares presentan aspecto de árboles de tamaño importante. Les pueden acompañar ejemplares de roble

albar y de roble común, además de otras plantas como la linaria. Buenos ejemplos los tenemos en Muniellos y Degaña, sobre suelos ácidos, de base cuarcítica.

7. ROBLEDALES ALBARES

7.1. Robledales albares eútrofos: *Mercurialidi perennis-Fraxinetum excelsioris*

7.2. Robledales albares oligótrofos:

7.2.1. Robledales albares xerófilos-oligótrofos:

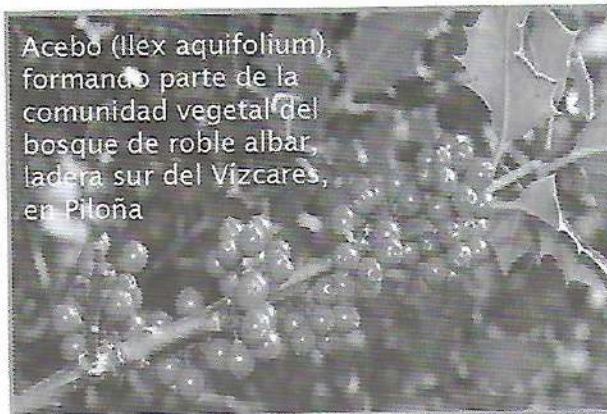
Linario triornithophoriae-Quercetum petraeae

7.2.2. Robledales albares ombrófilos-oligótrofos:

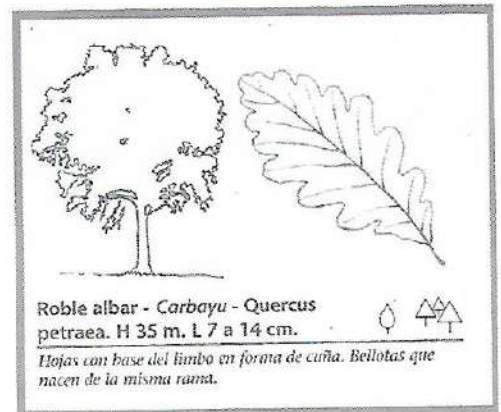
Luzulo henriquesii-quercetum petraeae



Linaria triornithophora



Acebo (*Ilex aquifolium*), formando parte de la comunidad vegetal del bosque de roble albar, ladera sur del Vizcares, en Piloña



Roble albar - *Carbayu* - *Quercus petraea*. H 35 m. L 7 a 14 cm.

Hojas con base del limbo en forma de cuña. Bellotas que nacen de la misma rama.



Bosque de Muniellos, en otoño



Bosque de Muniellos, envuelto en brumas primaverales



El roble albar (*Quercus petraea*) suele ocupar las laderas más secas, orientadas al sur, mientras que en esa mismas zonas de montaña, la ladera norte (húmeda y de umbría) es ocupada por el haya. Sin embargo, en zonas occidentales de los municipios de Ibias, Cangas y Degaña, el roble albar puede ocupar laderas norte, ya que la disminución de las precipitaciones impide el desarrollo del hayedo. Tal como se expresa en la clasificación anterior, en Asturias tenemos:

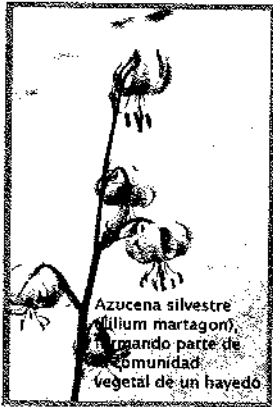
- Los robledales albares éutrofos, sobre suelos ricos, en los que también pueden crecer fresnos, arces, avellanos y olmos de montaña. Sobre suelos calcáreos, crecen los tilos, las hayas (en zonas hiperhúmedas) y en otras menos húmedas, el reboflo. Entre las plantas de la comunidad vegetal, tenemos el eléboro fétido, el eléboro verde, la hiedra, la espinera, la fresa silvestre o miruëndano, la nuez negra, la madreSelva, el cornejo o la zarza.
- Los robledales albares oligótrofos crecen en zonas de

montaña, de sustrato silíceo y según el grado de sequedad e insolación, tenemos, a su vez, dos tipos: los robledales albares xerófilos-oligótrofos (de ambiente seco) y los robledales albares ombrófilos-oligótrofos (de ambiente húmedo). Entre las plantas que acompañan al robledal xerófilo destacan la linaria y *Teucrium scorodonia*, entre otras. Este tipo de bosque aparece en Degaña y en algunas zonas de Muniellos y el bosque de Valdebois, anejo a la Reserva de Muniellos, en la vertiente de Ibias. En cambio, en los bosques de roble albar, en ambientes húmedos, crecen plantas como el abedul, el acebo, el avellano, el serbal, cuyos frutos maduros, entre finales de agosto y septiembre, tiñen de rojo el Puerto del Conio, bajando hacia Ibias y otras zonas de montaña. También acompañan el arándano, la madreSelva, el brezo uz y la anémona, entre otras. El mejor ejemplo de este tipo de robledal es el Bosque de Muniellos.

8.HAYEDOS

8.1.Hayedos éutrofos: *Carici sylvaticae-Fagetum sylvaticae*

8.2.Hayedos oligótrofos: *Blechno spicanti-Fagetum sylvaticae*



Los hayedos, formados por *Fagus sylvatica*, son bosques que ocupan las laderas norte, húmedas y de umbría; esto se explica porque este árbol presenta hojas planas, que transpiran mucha humedad. El occidente de Asturias presenta una sequía relativa, durante el verano, lo que limita el crecimiento del hayedo, tendiendo a desaparecer en esas zonas occidentales. Los bosques de hayas son hermosos en extremo, tanto en primavera-verano como en otoño-invierno. Con hoja, su interior es umbroso y limita muchísimo el crecimiento de otras plantas, ya que sólo llega al suelo un 2,5 % de la luz solar; no obstante, en claros del bosque, pueden prosperar los acebos. Algunas plantas, como el jacinto estrellado, adelantan la floración a los meses de marzo y abril, momento en que penetra la luz solar, antes de que las hayas desarrollen hojas. Debido a este ambiente umbroso, muchos ejemplares jóvenes acaban muriendo por falta de luz, consiguiendo sobrevivir cuando los vientos o la edad derriban algunos ejemplares viejos, cuya caída abre un claro en el bosque, dando la

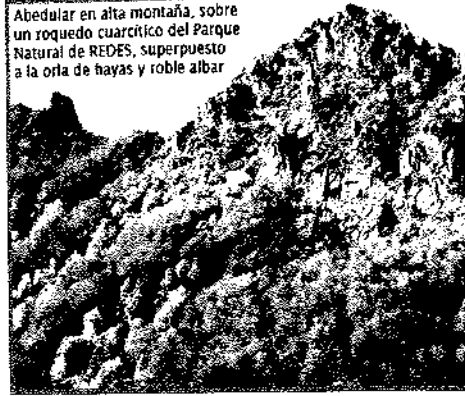
oportunidad a ejemplares juveniles. Según el tipo de suelo, tenemos dos tipos de hayedos:

- Los hayedos éutrofos crecen sobre suelos ricos, carbonatados. Teniendo en cuenta esto, dichos hayedos son más frecuentes en las zonas orientales de Asturias, donde abunda la caliza. Les acompañan plantas como el jacinto estrellado, eléboro verde, la *Veronica montana* y mercurial, entre otras. Ejemplos de este tipo de bosque los tenemos en el hayedo de Pome, en Picos de Europa, en algunos lugares de Ponga, Aller y Teverga.
- Los hayedos oligótrofos crecen sobre suelos ácidos, formados por areniscas, cuarcitas y pizarras. Otras plantas de su comunidad vegetal son el arándano, el diente de perro, el jacinto estrellado o el torvisco macho, entre otras. Tres magníficos ejemplos de este tipo de hayedos oligótrofos los tenemos en Tablizas (a la entrada del Bosque de Muniellos), en el Parque Natural de Redes y el hayedo de Monasterio de Hermo, en Cangas del Narcea.

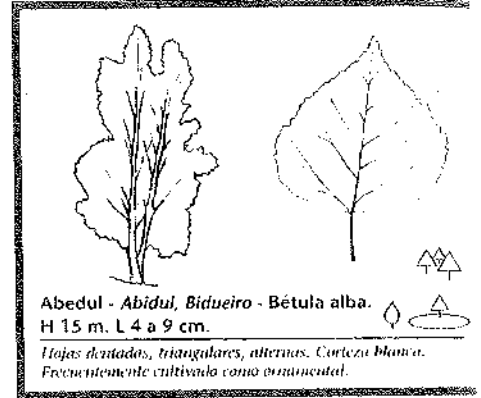


9. ABEDULARES

Luzulum-Betuletum celtibericae



Abedul en alta montaña, sobre un roquedo cuarcítico del Parque Natural de REDES, superpuesto a la orla de hayas y roble albar



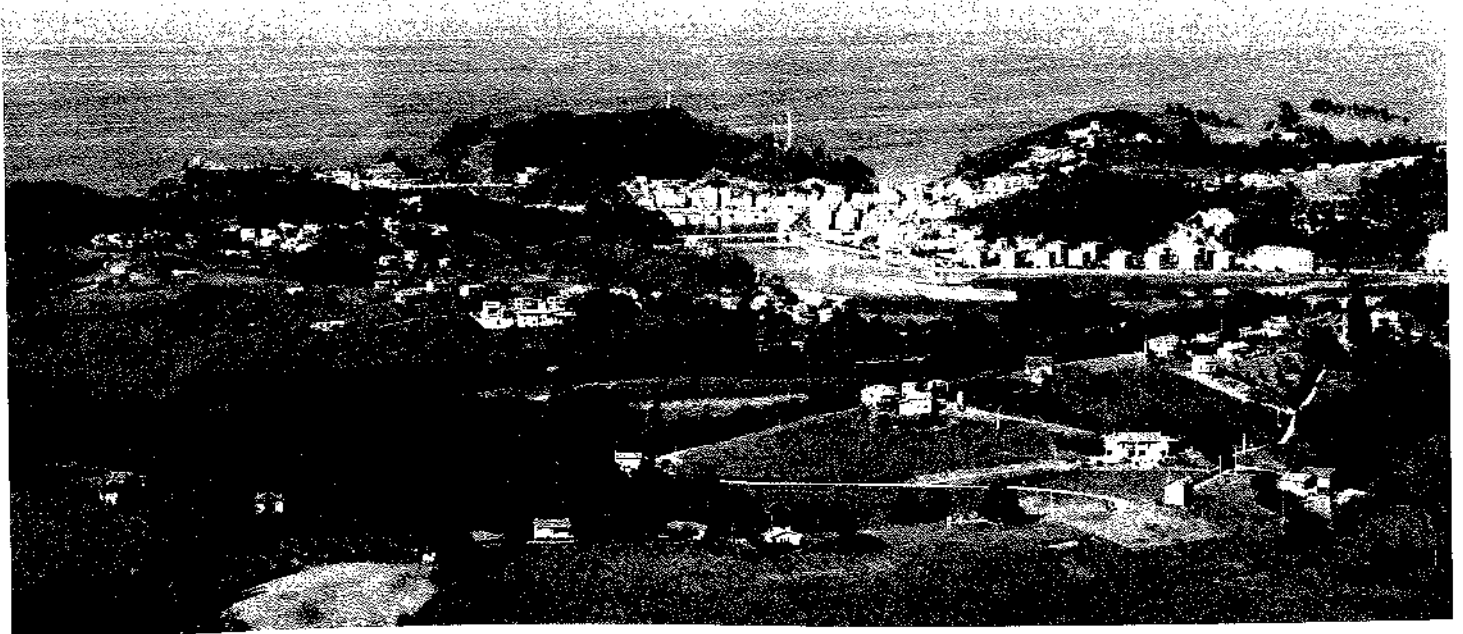
Abedul - *Abidul*, *Bidueiro* - *Bétula alba*.
H 15 m. L 4 a 9 cm.

Hojas dentados, triangulares, alternas. Corteza blanca.
Frecuentemente cultivado como ornamental.

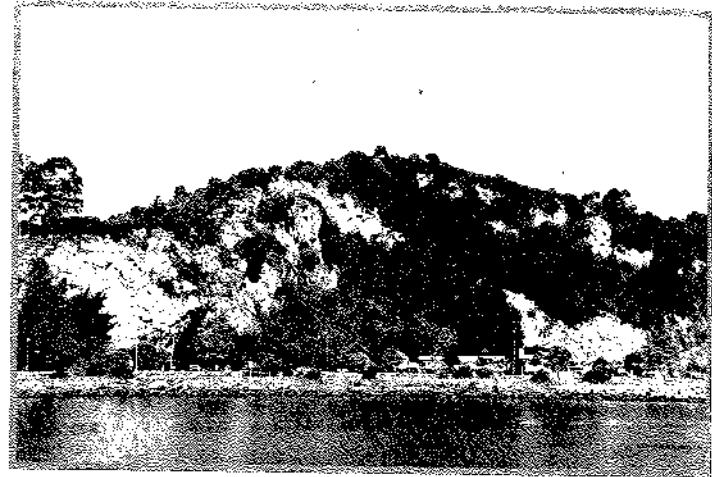
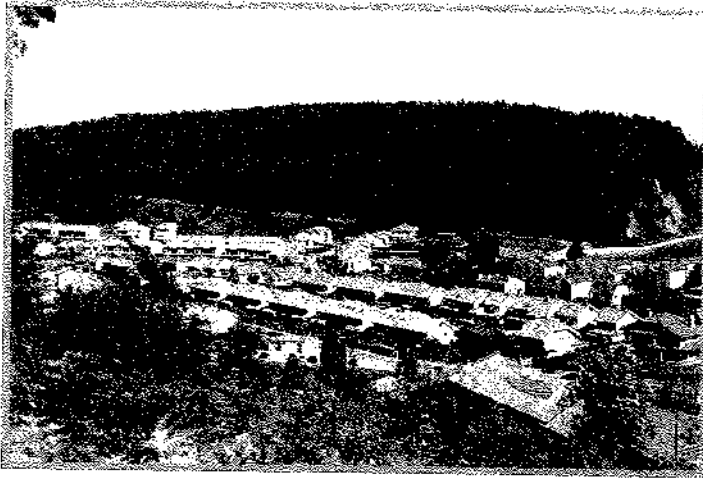
Los abedulares de *Betula celtiberica*, formando bosquetes, prosperan sobre suelos pobres, oligótrofos, apareciendo por encima de los robledales y de los hayedos, ocupando la última orla arbórea. Se trata de un árbol muy resistente al frío y, adaptado a soportar el peso de la nieve, tal como muestra la fotografía que se adjunta. Es frecuente que en los abedulares aparezcan serbales o tejos, e incluso, en el límite inferior de la orla, pueden verse hayas y también el roble albar. El abedul es un árbol pionero; es decir, es el primero que coloniza un canchal o un espacio quemado, creando el ambiente necesario para que vayan apareciendo otras especies. Entre las plantas que forman parte de su comunidad vegetal, podemos citar el arándano (siempre sobre suelos oligótrofos), el brezo *Erica arborea*, de flores blancas y aromáticas, o la *Saxifraga spathularis*; en zonas más bajas, húmedas y abrigadas, aparecen otras, como la amapola amarilla (*Meconopsis cambrica*), una auténtica belleza; la vedegambre, una planta muy venenosa, o la cerraja lechuguera.

El bosque autóctono en Ribadesella

El municipio de Ribadesella se encuentra, prácticamente en su totalidad, afectado por unas condiciones termocolinas, sin apenas heladas, con unos inviernos muy templados y suavizados por el efecto de las brumas, al tratarse de tierras muy bajas y próximas al mar. Sólo algunos puntos, cuya altitud no supera los novecientos metros, como son los casos del Mofrechu o el Joyadongu, en la Sierra de La Escapa, soportan unas condiciones más frías. Como consecuencia, gran parte del territorio, en función de las condiciones edafológicas, es muy propicio para el desarrollo de la agricultura y la ganadería, lo que supuso la práctica eliminación de las especies arbóreas propias de este piso, tales como los castaños, los robles o los fresnos, además de la vegetación propia de ribera, reducida a una estrecha franja, muchas veces discontinua, en las márgenes del río, desplazada por los cultivos de las vegas aluviales, que en algunos casos fueron convertidas en excelentes praderas. En definitiva, las especies arbóreas autóctonas que constituirían el bosque potencial han sido elimina-



Ribadesella, rodeada de manchas forestales discontinuas, dominando el cultivo de eucalipto.



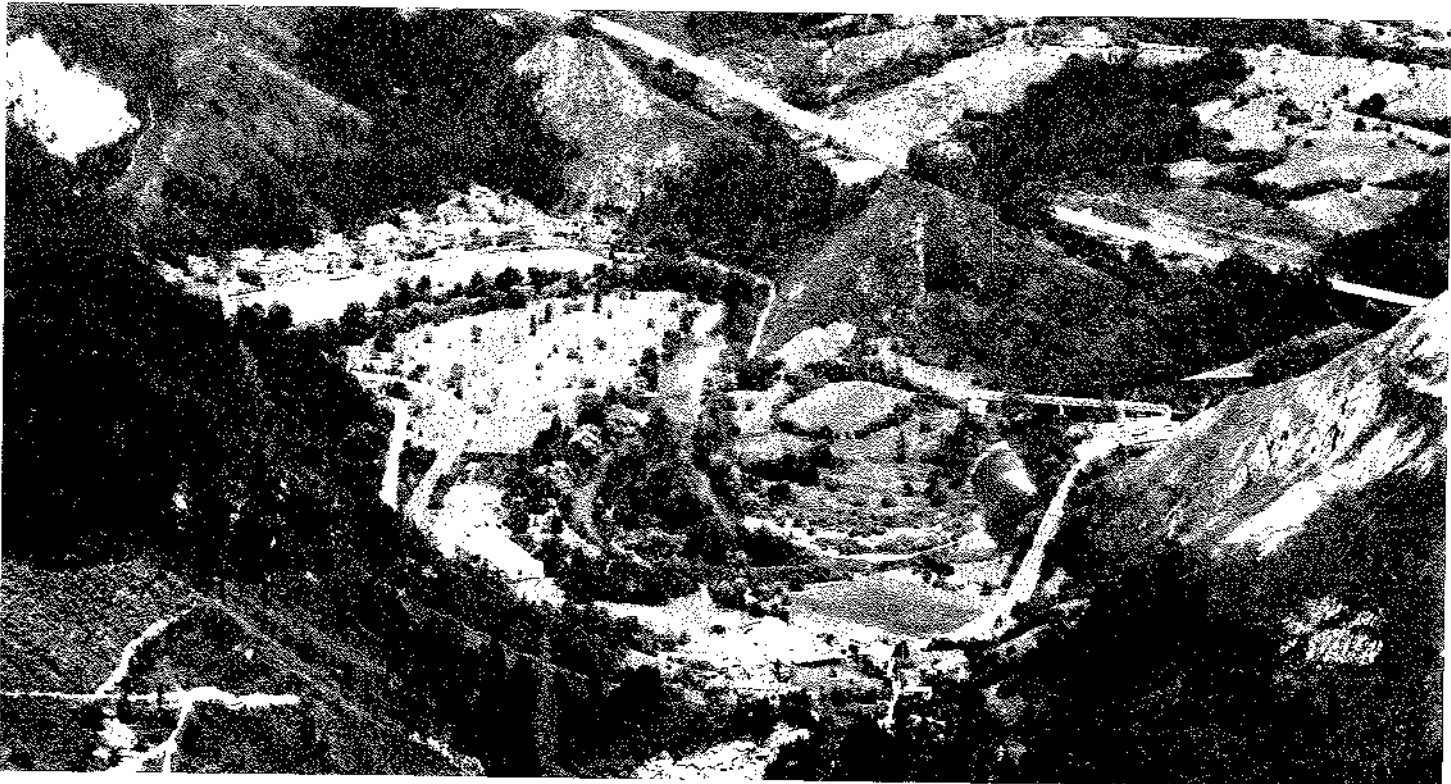
Contraste entre el eucaliptal del Monte Somos y el encinar conservado en el roquedo calcáreo de Tito Bustillo.

das contundentemente o sustituidas por eucaliptos, que han sido plantados masivamente, por motivos económicos y de tasa de crecimiento.

Pateando el territorio o avistándolo desde una perspectiva más amplia, lo que contempla nuestra vista son manchas, más o menos grandes, de cultivo de eucaliptos y también de pinos, aunque en menor medida, alternadas con prados de siega, rodeados por setos que son la reminiscencias de lo que sería la vegetación arbórea potencial del territorio; en efecto, los setos están formados por ejemplares de roble caballo, castaños, fresnos, algunos abedules y sauces y alisos, en zonas húmedas. También es reseñable la existencia de algunas manchas interesantes, de árboles autóctonos, en las proximidades de Nocéu y Sardéu, coincidiendo con la cabecera de los arroyos de La Cueva y de San Miguel.

En suelos calizos, casos de Collera o del roquedo sobre Tito Bustillo, quedan pequeños retazos y ejemplares aislados de encinas (*Quercus ilex*), que con su verde intenso y perenne, confieren un sello singular a un paisaje salpicado de afloramientos calcáreos.

Por otra parte, algunas áreas del territorio han sido degradadas intensamente al haber sufrido, de forma reiterada, importantes incendios, tal como se aprecia en el Monte Moru o en los barrancos que se desploman desde las cumbres del Mofrechu hacia el valle del Sella. Conviene reiterar que el eucalipto no es un bosque, sino un cultivo, casi monoespecífico, donde apenas si se ven algunos ejemplares de árboles autóctonos. Hay bastantes ejem-



Vistas a Santianes, Cuevas y otros pueblos riosellanos, desde El Mofrechu, en las que se aprecia la fuerte degradación del bosque autóctono, sustituido por eucaliptos y pinos, y afectado por obras viarias, de mucho impacto.



Vista "filtrada" por una orla de eucaliptos, de la Playa de Santa Marina.

plos en el municipio, pero cabe destacar la importante alteración sufrida, como consecuencia de este cultivo, producido en el Monumento Natural de Entrepeñas. Por si fuera poco, el eucalipto, árbol de crecimiento muy rápido, cuyas hojas tienen alto contenido en sustancias inflamables, favorece los incendios, que se propagan muy rápidamente, dejando tras de sí un territorio muy degradado, cuya fase inicial de recuperación se caracteriza por un manto de zarzas y helechos, que, en el supuesto de que sea preservado de nuevos incendios, tardará mucho en dar paso a las especies arbóreas. Ejemplos relevantes de este tipo de degradación se contemplan en el alto La Peruyalina y en los barrancos que se desploman desde la cara norte del Mofrechu hacia Santianes o en algunas zonas de la Sierra del Fitu, en el límite con Caravia. Pero en algunos puntos, a poco que cese la intervención humana, favorecida por el declive de la actividad agrícola y ganadera, se observa cómo el bosque autóctono va ganando el espacio que se le arrebató.

Tal como se ha dicho, es evidente que factores económicos, de índole variada, han influido en la destrucción del ancestral bosque autóctono, pero en las últimas décadas, otros factores, también de carácter socioeconómico, favorecen la posibilidad de recuperación, al menos en parte, de lo que fue en otro tiempo un bosque hermoso, de verde primavera y luces otoñales. También es muy importante la intervención de las administraciones, que con políticas medioambientales correctas pueden favorecer la regeneración de las especies autóctonas en espacios públicos, como áreas de descanso, parques o montes de titularidad pública. Igualmente, en amplias capas de la población, va calando una

sensibilidad conservacionista del patrimonio natural, mostrando actitudes protectoras hacia los árboles de un pueblo o lugar, con rituales en los que se celebran determinados eventos plantando especies autóctonas. Estos comportamientos sociales, de carácter conservacionista, por fortuna, de algún modo recogen un amor creciente por los árboles, elementos básicos del bosque, en consonancia con las nobles palabras que, en su día pronunciara el insigne pacifista, Martin Luther King:

Si supiera que el mundo se acaba mañana, yo,
hoy, todavía, plantaría un árbol.

- Logo de la cabecera: Organización de las Naciones Unidas
- 1 y viñetas: publicaciones Cajastur
- 2 Wikipedia
- Resto de fotografías, del autor

BIBLIOGRAFÍA PARA PROFUNDIZAR EN EL TEMA:

Los Bosques Ibéricos, una interpretación geobotánica. Varios autores. Editorial Planeta. 1996.

Árboles y arbustos de Asturias. Víctor M. Vázquez y J. Antonio Fernández Prieto. Princ. de Asturias. 1988.

Nuestros Bosques. Varios autores. Amigos de la Tierra, Miraguano Ediciones. 1998.

Árboles. Bruno P. Kremer. Blume Naturaleza. 1990.

Árboles. Gregor Aas y Andreas Riedmiller. Everest.

Guía de los árboles de la P. Ibérica y Baleares. Francisco Santolalla. Editorial Blume. 1992.

Guía de los árboles de España. Rafael Moro. Editorial Omega. 1995.

La magia de los árboles. Ignacio Abella. Editorial Integral. 2008.

La cultura del tejo. Ignacio Abella. Integral. 2009.

La memoria del bosque. Ignacio Abella. Integral. 2007.

Aportaciones a la fitosociología hispánica. Rivas-Martínez. 1955.

Guía de los bosques de Asturias. J. María Fernández Díaz-Formentí. Ediciones Trea. 1995.

Trees and bushes of Europe. Oxford University. 1976.



Manantiales de agua en el municipio (1949)

Juan José Pérez Valle

Pueblo	Nombre del manantial	Terreno de	Uso	Caudal	Periodo
Bones	Arriba la Fuente	Ramón Capín	Consumo del pueblo	0,25 l/s	Todo el año
San Pedro	La Cueva	José M ^o Pis	"	5 l/s	"
San Pedro	El Campero	Municipal	"	5 l/s	"
Tereñes	La Bara	Municipal	"	0,125 l/s	Todo el año
Tereñes	El Trigal	Municipal	"	0,25 l/s	En invierno
Tereñes	Cueñe	Municipal	Consumo del pueblo y abrevadero	0,5 l/s	Todo el año
Toriellu			No existen manantiales		
Ucio	Fuenteiniciu	Municipal	Consumo del pueblo	1 l/s	Todo el año
Santianes	Riega Seca	Municipal		10 l/s	Todo el año
Santianes	Riega Martincano	Municipal		5 l/s	Todo el año
Santianes	Fuente de San Juan	Municipal	Consumo del pueblo	1 l/s	Todo el año
Tezangos	Fuente Canal	Municipal	Consumo del pueblo, lavadero y abrevadero	1/2 l/s	Todo el año
Fries	La Molinera	Concepción Blanco	Consumo del pueblo y molino	5 l/s	Todo el año
Omedina	La Barca	Francisco Prieto	Consumo del pueblo	0,25 l/s	
Ardines	Prado Favar	Ramón Sánchez	Consumo del pueblo	2 l/min	Todo el año
Ardines	La Mina	José Pendás	Abrevadero	4 l/min	Todo el año
Cuerres	Los Goruchos	Municipal	Consumo del pueblo	0' 25 l/s	
Cuerres	San Mamés	Municipal	Consumo del pueblo	0,125 l/s	
Cuerres	Matacaín	Municipal	Abrevadero	0,25 l/s	En invierno
Calabrez	Fuente Faya	Municipal	Consumo del pueblo	0,20 l/s	Todo el año
La Granda	La Bárcena	Ramón Junco	Consumo público	0,125 l/s	En invierno
Meluerda	Fuente Güeyu	Municipal	Consumo del pueblo, lavadero y abrevadero	0,25 l/s	Todo el año
Meluerda	La Fontanina	Asunción Quesada	Consumo público	1 l/s	Todo el año
Meluerda	Fuente Mojosa	Municipal	Consumo público	1 l/s	Todo el año
Pando	Fuente Rubia	Municipal	Consumo público y abrevadero	0,17 l/s	Todo el año
Pando	Fuente Buena	Municipal	Consumo público y abrevadero	0,125 l/s	Todo el año
Collera	La Fuente de los Olmos	Por tubería desde el Tinganón	Consumo público, lavadero y abrevadero		
Collera	Fuente Vieja	Municipal	Consumo público	0,125 l/s	
Noceu	Fuente Arriba	Municipal	Consumo público	0,125 l/s	
Noceu	Fuente la Doña	Tomasa Gutiérrez	Consumo del pueblo	0,25 l/s	
Sardalla	El Valle		Consumo del pueblo	6 l/min	Todo el año
Sardalla	Jonfria		Consumo público, lavadero y abrevadero	12 l/min	
Sardalla	Correntiu	Concepción Blanco		7 l/min	Todo el año
Torre	Fuente Cofiño	Nace en el camino real	Consumo del pueblo	0,25 l/s	
Torre	La Gavia	Municipal	Consumo del pueblo	3 l/min	
Abeu	La Fuente	Municipal	Consumo del pueblo	0,25 l/s	
Sebreñu	La Fuente	Manuel Junco	"	1 l/min	
Tresmonte	Regueru	Municipal	Consumo público y molino	20 l/s	
Berbes	Riega del Aliso	Municipal	Consumo del pueblo	1 l/s	
Berbes	Les Fontines	Municipal	Consumo de la villa de Ribadesella	12 l/s	O.M. 7.11.1932
Cuevas	La Riega	Comunal	Consumo del pueblo	1 l/min	
Cuevas	Riega de la Cueva	Comunal	Consumo del pueblo	0,125 l/s	
Soto	Las Pozas	José González Llano	Consumo del pueblo	0,5 l/s	
Soto	Fuente del Carmen	nace en el camino real	Consumo del pueblo y abrevadero	0,5 l/s	
Linares	Fuentes	Guillermo Galmés	Consumo público	0,25 l/s	
Linares	Fuente las Bravas	Municipal	Consumo público	1 l/s	
Linares	Malpelu	José Cofiño	"	0,125 l/s	
Vega	Fuente Tomasón	Municipal	"		
Vega	Ojo del mar	Ramón González	Lavadero público	10 l/s	
Camangu	Uñaz	Ramón Valle	Servicio público	0,5 l/s	
Camangu	La Pandala	Manuel Valle	"	0,25 l/s	
Camangu	¿Franculo?	María Pontigo	"	0,125 l/s	
Junco	Fuente del Palacio	Camino Real	Servicio público y lavadero	1 l/min	
Junco	Fuente de la Torre	Camino Real	Servicio público y abrevadero	1 l/min	
Junco	Fuente Reborio	Valeriano González	Consumo del pueblo y lavadero	0,25 l/s	
Junco	Cencerruela	Camino Real	Consumo público	0,5 l/s	
Fresno	Las Cuartas	Ramón Cifuentes	Consumo del pueblo, lavadero y abrevadero	3 l/s	
Sardeu	Fuente Ordiellu	Francisco Blanco	Consumo del pueblo y molino	1 l/s	
Sardeu	Fuente del Pipín	Hdos. Francisco Soto	Consumo del pueblo	0,5 l/s	
Barreu	Fuente la Garma	José María Pis Venero	Consumo del pueblo	3 l/s	
Lloviu	Tinganón	Municipal	Abastecimiento de Lloviu y Collera	5 l/s	O.M. 24.1.1906 y 9.6.1907

EL CAR

J. L. Díaz

Es casi seguro, cuando me pongo a escribir estas líneas, que en este número de La Plaza Nueva un tema que ocupará muchas reflexiones será el CAR de Tito Bustillo. Me parece de lo más natural. Los riosellanos somos muy críticos con aquellas cosas que no se hacen y más, me atrevo a decir, lo somos con las que se hacen. Ponerse a hablar del centro de arte rupestre, recién inaugurado, es hacer todo un ejercicio de sociología de nuestro paisanaje.

No hace mucho me invitaron las amigas de la tertulia El Garabatu a charlar con ellas sobre asuntos mitológicos y como en toda buena tertulia que se precie riosellana acabamos hablando de cosas riosellanas. Entre ellas decía (y parecía que asentían las tertulianas) que en Ribadesella más que ser críticos con las cosas mal o bien hechas, éramos críticos con las personas que las hacían. Es decir que somos más críticos no en razón de nuestro criterio sobre cualquier asunto, sino en razón de las personas que las llevan a cabo. Así antes de ponernos manos a cualquier obra nos preocupa más quién o quiénes van a estar al frente de dicha obra o quién o quiénes van a estar sin más. La inauguración del CAR no podía quedar al margen de esta idiosincrasia riosellana. Deben comprenderlo los políticos: los de Oviedo y especialmente los de aquí.

Es por ello que las críticas contundentes que vienen de parte de unos ahora, deben ser comprendidas bajo este prisma; de igual modo que antes debieron comprender estos mismos que ahora critican, las críticas que antes hacían otros antes de inaugurar y aun conseguir lo que ahora se inauguró. Ni entonces unos estaban contra los intereses de Ribadesella (como se decía), ni ahora son los adalides. Pero

tampoco antes fueron otros los visionarios del futuro de nuestro municipio, ni ahora son los detractores en un sentido estricto. Y digo esto porque ni estuve en las primeras manifestaciones cuando se criticó que algunos no estábamos en la defensa de conseguir este CAR, ni estuve después cuando se criticó también que algunos se sumaban tarde, mal y nunca.

Ya sé que no hay peor razón que la que se pretende tener ahora por haberla tenido antes. Pero es en este contexto en el que creo que se mueven casi todas las opiniones vertidas sobre el CAR.

No seré yo quién trate de dar lecciones de algo, me dicen que soy demasiado tímido como para hacer tal cosa; pero de igual modo me aseguran tener un punto de orgullo según el cual tampoco me gusta recibir clases de otros, especialmente sobre temas en los que todos o casi todos somos profanos.

Decían los griegos que la mitad de un trabajo consistía en empezar, pues el CAR de Tito Bustillo es lo que ha hecho: comenzar, el resto está por ver. Dependerá del rendimiento y del jugo que se le exprima por parte de las distintas políticas locales y autonómicas para conocer la realidad del futuro que nos depara este centro. Aventurarse a conjeturar qué vaya a pasar es arriesgado y tal vez presuntuoso. E incluso tal vez puedan tildar a quien practique tal ejercicio de aventurero, de obrar con mala intención, cuando solamente se está dando una opinión sin más matices que lo que significa una opinión. Pero los riosellanos también somos muy susceptibles.

No obstante, como digo, muchas opiniones se han vertido en apenas dos meses desde su inauguración. No quiero yo caer en el "grandonismo"

oportunista de lo que significa semejante inversión para la historia de Ribadesella, pero tampoco me parece ni justo ni sensato esa especie de desilusión que se trata de transmitir ante tal evento. Yo me incluyo entre quienes somos catalogados de seguidores de los oficialistas que inauguraron y construyeron el centro de arte rupestre de Tito Bustillo. A estos se nos tilda de poco objetivos ya que no vemos más allá de una infraestructura que va acorde de las circunstancias políticas y de cuya obra no podríamos decir nada más que halagos y alabanzas pronunciadas bajo argumento político.

Existe otro grupo que desde el minuto uno se mostraron en desacuerdo, yo diría en total desacuerdo, a tenor de sus manifestaciones, con la obra en cuestión. Vienen desde ópticas variadas pero con criterios semejantes: decepción, cuando no cargadas de aviesas intenciones como el recorte de inversión. Yo no sé que clase de decepción tienen, pero más acá de que todos somos profanos en arte parietal, el hablar o no de gustos sobre algo no deja de ser una mera anécdota en el devenir de un proyecto que debe trascender por su importancia a todos: guste más o menos. Por eso digo que el trabajo sólo está a la mitad. De modo que ser agoreros en este asunto es pecar de un atrevimiento impropio de quienes precisamente aventuraban un futuro halagüeño gracias a este CAR.

En referencia a los gustos sobre las nuevas tecnologías aplicadas en el centro de arte rupestre de Tito Bustillo hay personas que dicen que no son de última generación; a mi me puede gustar más una pantalla con tecnología "LED", otras personas pueden preferir la de "LCD" o "PLASMA", o pantalla de retroiluminación, igual que



hay personas que prefieren las iluminaciones por láser. En todo caso debe admitirse que las proyecciones son de primera calidad. Y de igual modo para señalar una zona (iluminarla al paso de un visitante), algunos pueden preferir que se utilice una célula fotoeléctrica o como es el caso del CAR la última tecnología en detección por cámaras capaz de captar e interpretar el movimiento en 3 dimensiones (basado en la Kinetic). Y así podríamos continuar en un devenir de gustos, siempre subjetivos.

En todo caso el CAR de Tito Bustillo es una exposición moderna y novedosa que utiliza los recursos museográficos más actuales combinados con los más habituales. Y todo ello con vistas a una afluencia masiva de personas

de manera que todas puedan circular con facilidad y que todas tengan una visión global de la cueva originaria

Lo lamentable de todos es que los riosellanos no sepamos unir no ya criterios sino, aun con opiniones dispares, objetivos en común. ¿Seríamos capaces de imaginar cuál sería la opinión de los vecinos de otros municipios si una infraestructura semejante (en cualquier otro nivel y única en la comarca del Oriente) se hubiera inaugurado en su municipio? Tal vez sea el sino de los riosellanos: no ponernos de acuerdo ni para celebraciones.

Puedo entender el despecho de algunos porque tras su reconocido periplo (que creo que nunca nadie ha negado) en pos de conseguir este centro, ahora ellos no lo hayan inaugura-

do. Pero me parece incoherente que si antes se criticó que algunos no estuvieran en esa primera línea o que se hubieran añadido tarde a esa lucha, ahora esos mismos critiquen aquello por lo que ellos mismos lucharon. En mi modesta visión sobre la perspectiva que se nos presenta con este CAR, todos debemos estar a la altura y tener una visión global y de futuro, más allá de los gustos o las modas que cada cual pueda tener, pero mucho más acá de las ascuas políticas que cada uno quiera arrimar a su sardina. Este Centro de Arte Rupestre Tito Bustillo es de toda Ribadesella y su impronta debe ser un objetivo común para el municipio y creo que esos objetivos están por encima de los propios riosellanos.



Vista virtual de cómo quedará la zona conocida como La Mantequería (carretera de la Estación).



Cien años hace que... (1911)

Juan José Pérez Valle

- Ante numerosa concurrencia se creó en Ribadesella el Patronato Obrero, sindicato católico del que fue su presidente y fundador el párroco de la villa, Félix Suárez. El representante del recién creado sindicato, dejó bien claro que no tenía ningún interés por meterse en política, y que entre sus fines se encontraba la búsqueda por todos los medios de la paz, la fusión de clases y el bien del pueblo, todo ello amparado por su lema: "Unos por otros y Dios por todos"; hasta creó una Cocina Económica para los pobres. Una conferencia del catedrático de la Universidad de Oviedo, Enrique de Benito, en la que criticó a Pablo Iglesias y a la escuela neutra, cerró aquel interesante acto. La creación del Patronato no sentó nada bien a la progresía riosellana, que por voz del maestro, Valeriano Díaz Saraste, le tildó de "genuina y rabiamente clerical". Días más tarde el notario, Víctor Lavandera, impartía en los salones del Patronato y ante numeroso público, otra conferencia titulada "La Cuestión Social".
- El avance del censo de población de 1910, daba una población de derecho en el concejo de 9.118 habitantes, con una capital municipal que contaba entonces con 2.188 habitantes. La población riosellana había crecido notablemente en años anteriores puesto que el censo realizado en 1900, presentaba una población en el concejo de 7.446 habitantes, y en la villa 1.764. El censo de 1910 sería su máximo histórico, de modo que a partir de entonces la población riosellana experimentaría un descenso continuado que ha llegado hasta nuestros días.
- Sin incidentes reseñables, transcurrieron los Carnavales de aquel año. Hubo pocas máscaras por las calles, aunque la nota alegre y desenfadada la puso una "Murga Riosellana", que actuó en un atestado café Pelayo cantando cuplés con letras de sabor local y que hi-

zo las delicias del público. Lo más reseñable fueron los bailes, que se celebraron a pares; en el salón del muelle y en el recién creado Teatro Divino Argüelles, a pesar de que las obras en él no estaban todavía terminadas. Estos últimos fueron los más concurridos, y se celebraron en su patio de butacas (domingo –el más importante-, lunes (baile infantil), martes de Carnaval, y al domingo siguiente el de Piñata), en los que un sexteto, con variado repertorio, puso la nota musical. El jueves, de regreso de Santander, recaló en la villa la Tuna Avilesina, que ofreció un pasacalle desde la estación hasta el Ayuntamiento donde se les agasajó con un lunch, ofreciendo la tuna por la noche un animado concierto en el Teatro.

- Entró en funcionamiento la "Academia Mercantil", dirigida por el competente profesor, Manuel M. Huergo, centro de estudios muy necesario en el pueblo ya que tenía por objeto preparar a los niños con la vista puesta en la emigración ultramarina, válvula de escape para toda la juventud.
- El Ayuntamiento adquiere su primera máquina de escribir, de la marca "Jost". Costó un pastón, 1.000 pts. de las de entonces.
- El recuento de prófugos riosellanos en este año dio como resultado, 62, de los 106 quintos que fueron llamados a filas. Estaba claro que el cumplimiento del servicio militar no era algo demasiado apetecido por los riosellanos de entonces.
- Comienzan a llegar los veraneantes, algunos ya con cierto renombre. En un chalet de primera línea de playa y reciente construcción, se instaló la familia de Juan Piñán, aspirante a diputado a Cortes por Riaño; por aquí llegó también Bartolomé Maura, hermano del jefe de los conservadores españoles; Juan Menéndez Pidal, poeta, escritor y periodista; Félix Aramburu, senador por la Universidad de Oviedo, aunque

éste ya era un veraneante habitual, dado su matrimonio con una riosellana. Por el contrario, algunos vecinos, los de mayores posibilidades, claro, no dudaban en ir a tomar baños a los balnearios de La Hermida, Las Caldas, etc. en busca de la salud que proporcionaban sus salutíferas aguas.

- Después de un periodo de baja actividad, la construcción había vuelto a levantar cabeza, sobre todo en el Arenal de Santa Marina gracias a la iniciativa del marqués de Argüelles, quien estaba edificando algunos chalets y el muro de la playa, lo que no fue del agrado de ciertos concejales poco afines, que no dudaron en levantar su voz ante la posibilidad de que los carros no pudiesen entrar en el arenero público para cargar arena. Por aquel entonces también se estaba edificando el teatro, y el que habría de ser Hotel Marina.
- Por fin se uniformaron los guardias municipales. Teodoro y Felipe, que parecía que con sus trajes de paisano carecían de autoridad a pesar de la gorra y pistola que portaban, estaban irrecognitionables, lo que fue recibido con aceptable complacencia por las chicas del pueblo, sobre todo por la gallarda estampa de Felipe y lo bien que lucía la teresiana, convirtiéndose ambos en orgullo del pueblo. Sin embargo, no había caudales para todo y los serenos siguieron tan desarrapados como siempre, claro que como ejercían de noche, no se les veía tanto.
- En el pueblo de Sardéu, tras el nacimiento de una criatura, fue llevada a bautizar, siendo inscrito en el libro de bautismos por su padre como varón. Pero hete aquí que días más tarde, se fijaron un poco mejor en el asunto, advirtiendo de que se trataba de una niña, así que sus atribulados padres fueron corriendo a decírselo al cura, que alegó que carecía de atribuciones para deshacer el entuerto y que tenían que esperar a que el niño recibiera la Con-



Vicente Villar

firmación, lo que no les dejó nada satisfechos. Ni qué decir tiene que el suceso sirvió de chascarrillo en el pueblo y alrededores durante mucho tiempo.

- José Blanco Martínez, de Lloviu, publica un librito titulado: "La Romería de San José en Lloviu". El hecho, tiene su importancia, aún tratándose de una obra de teatro costumbrista (véase la revista La Plaza Nueva, nº 27; pg. 82-92, donde ha sido publicada).
- En la costera del salmón con red en la ría, que abarcaba desde el 1 de febrero al 24 de junio, se capturaron 74 salmones que dieron un peso total de 425 kg, pagando la contrata -Urbano Velarde-, a razón de 4,75 pts/kg. Había

sido una mala costera, lo que auguraba para algunos la pronta desaparición de esta especie en el río; eso sí, pronóstico sin mucha visión de futuro, porque el salmón ha llegado hasta nuestros días y ya han transcurrido cien años desde entonces.

- La Junta Local de Salvamento de Náufragos, realizó varias prácticas de salvamento desde el final de La Grúa. El cañón lanzacabos hizo disparos que alcanzaron los 700 m. con gran precisión, dejando muy impresionado al numeroso público que se acercó hasta el lugar.
- Con motivo del Congreso Eucarístico, el día de San Pedro se celebraron solemnes cultos en la villa. Hubo misa y una

multitudinaria procesión por las calles, que estaban adornadas con arcos de ramas y follaje, mástiles con banderas y letreros alusivos al acto, mientras balcones y ventanas también lucían engalanados. Acudieron todas las parroquias con sus curas e insignias al frente, y hasta se dijo que a aquella procesión habían asistido varios miles de personas.

- Con lleno total, el 16 de julio se inauguró el Teatro Divino Argüelles, con la actuación de la compañía de Zarzuela de José Morcillo en la que figuraba la conocida tiple cómica, Lola Ramos, representando "Las Grandes Fatiguitas", zarzuela de costumbres andaluzas, con toreros y tópicos al uso, que no gustó mucho al público asistente. A continuación se representó "El perro chico" de Arniches, y "Los tres gorriones" de Echegaray. La compañía ofreció 8 sesiones de abono, pero fue tan grande la demanda de localidades que incluso se abrió un segundo ciclo de abono, y además hubo representaciones extraordinarias; el caso es que la compañía permaneció en la villa hasta comienzo del mes de septiembre.
- Grandes fiestas de Santa Marina, con su procesión por la bahía, baile de sociedad en el Casino, jira a La Mediana, romerías -la grande en el campo de la capilla, aguada por la lluvia-, y verbenas, concursos de bolos, de cucañas, tiro de pichón, carrera de cintas..., en fin, que no faltó de nada.
- La llegada del ex ministro, Augusto González Besada, para inaugurar las obras del puerto y el recibimiento que se le dispensó, ya ha sido comentado en las páginas de esta revista -véase "El puerto de Ribadesella, nº 28; pág. 69-. Se hospedó en el chalet de los Marqueses de Argüelles, siendo en su despedida homenajeado con un lunch en el Casino. Hubo apoteósicos discursos y mucho y distinguido público, brindándose al final por la prosperidad de Ribadesella.
- La carrera nacional de bicicletas Ribadesella-Cangas de Onís-Ribadesella, se celebró este año el 21 de agosto, en total 50 km., inscribiéndose 15 corredores algunos de ellos riosellanos, resultando vencedor Lorenzo Oca, de



Bilbao, que hizo el recorrido en 1 hora, 32 min. y 35 s. Las malas condiciones de la calzada hicieron que no se pudiera batir el record de la prueba. Los premios fueron: 200 pts. al primer clasificado, 90 al segundo y 40 al tercero.

- El reloj público, debido a su edad, venía presentando repetidos achaques, lo que era regulado con mimo por su cuidador, el competente herrero, Enrique Mier, pero a martillazos. No obstante, ahora el reloj se había vuelto completamente loco, y los adelantos y atrasos eran demasiado frecuentes, desorientando a los vecinos con sus vaivenes, por lo que no faltaron las protestas vecinales para jubilarlo definitivamente.
- La draga, que había llegado con motivo del comienzo de las obras portuarias, había iniciado sus trabajos arrojando los materiales extraídos enfrente de La Atalaya, con lo que había dejado aquel lugar de baños repleto de guijo, lo que provocó la indignación de los habituales bañistas.
- Los vecinos de Collera celebraron su fiesta de La Esperanza, el domingo 10 de septiembre. Violines, organillos y gaitas llenaron el ambiente de música, y de todas las parroquias llegó nutrida representación, sobre todo de los triperos de Ribadesella. La popular canción:
En Collera está la jambre
En Lloviu la floxedá
Les mocines de Santianes
No tienen barriga ya.
No hizo honor a la verdad pues en Collera no hubo "jambre" en ese día, ya que fue el momento adecuado para que los vecinos atacasen el jamón, descolgasen los chorizos, guisasen algún pollo y de no faltar el arroz con leche en ningún hogar. Las mozas estrenaron blusas japonesas y hasta algunos rapaces del pueblo pudieron lucir zapatos nuevos.
- Las bodas siempre constituyeron un espectáculo en el pueblo. En este año hubo dos de cierta relevancia por corresponder a las hijas de dos hoteleros del pueblo; la de los jóvenes, José Criado González y Esperanza González (de La Marina), y la de Enriqueta Pérez Llera

(de La Perla Cubana) y Alfonso Fernández. Después de obsequiar a los invitados con el correspondiente banquete nupcial, ambas parejas se fueron a recorrer algunas ciudades del norte peninsular, cada una por su lado, claro.

- Por vez primera comienzan a proyectarse en el teatro películas de cine. Había sesiones los jueves, sábados y domingos en sesiones de 7 y 9 de la noche. El empresario, Sr. Cordero, adquirió incluso un proyector Pathé, último modelo, aunque difícilmente conseguía que se llenara el local.
- Como todos los años, se celebró en la capital municipal la fiesta de la Virgen del Rosario. Siguiendo la tradición, se rifó el *ramu*, que llevaba este año nada más y nada menos que diez arrobas de pan.
- Los concejales se ponen de acuerdo para ampliar la Plaza de La Alameda, de modo que pudiese servir para celebrar holgadamente allí el mercado semanal de ganado. Hubo que ocupar parte de la huerta de Vicente Villar para hacerlo posible, y a cambio, el Ayuntamiento le cedió parte de los "Campos de la Atalaya", situados junto al camino que llevaba a aquel lugar de baños.
- Ya que teníamos un flamante teatro, varios jóvenes de la villa, formaron un cuadro artístico para representar algunas obras teatrales en él. Rosendín el hojalateru, Alejandro Gilardi, Luis Lafuente, José Ramón Martínez, y otros, se estrenaron con *Los Hidrófobos* y con *El teniente cura*. En el intermedio de sus actuaciones..., pues baile.
- En el teatro se organizó un banquete popular en honor de los marqueses de Argüelles por sus desvelos en pro del progreso de Ribadesella. Asistieron unos 140 comensales que se distribuyeron en tres grandes mesas que ocupaban todo el patio de butacas y el escenario, aunque ante la gran afluencia de comensales, también hubo que hacer uso de las plateas. Las cuatro fondas (hoteles) de la villa: Universo, La Perla Cubana, El Cantábrico y Marina (que ya debía funcionar como tal, aunque su finalización no tuvo lugar hasta el año siguiente, como queda de ma-

nifiesto en su fachada), sirvieron la comida, mientras la banda de música, situada en el anfiteatro, interpretaba escogidas piezas de su repertorio. Al final, a los brindis, hubo discursos y grandes aplausos hacia los oradores intervinientes. El opulento indiano, Vicente Villar, tuvo el detalle de acordarse de los pobres del pueblo, y en la Cocina Económica también hubo comida extraordinaria.

- El jefe de los conservadores riosellanos, era desde 1909, Vicente Villar. A sus oponentes políticos no les gustaba nada su figura, así que le acusaban de todo: de que si solía alardear de su influencia tanto en Madrid como en Ribadesella; de que si aspiraba a ser diputado provincial y luego senador; de que si salía a pasear con un bastón de manatí por las calles de la villa... Por eso, hasta le sacaron un cantar:

No te pongas moños

Vicentín Villar

Porque el cacicato

No te lo han de dar.

Y es que por el mes de noviembre tocaba consulta electoral para sustituir a los concejales que habían sido nombrados el 2 de mayo de 1909 (2 por el primer distrito, 5 por el segundo y 2 por el tercero), y los ánimos políticos estaban algo encendidos, de modo que todo servía para tratar de denigrar al contrario por cualquier motivo. No obstante, la cosa política acabó relajándose completamente porque los señores que manejaban en Ribadesella el cotarro electoral, llegaron a un acuerdo y decidieron que se aplicase el artículo nº 29, así que no hubo comicios, repartiéndose amigablemente los partidos dinásticos las concejalías en juego -5 para los conservadores y 4 para los liberales-. El famoso artículo 29 de la Ley Electoral establecía que si en unas elecciones no se presentaban más candidatos que el número de los que había que elegir, estos quedaban inmediatamente elegidos sin necesidad de celebrar elecciones, arma poderosa para todo tipo de amaños caciquiles, como se puede suponer, y eso fue lo que ocurrió en Ribadesella en aquella ocasión.



De la cosa política

Juan José Pérez Valle

La actividad política en Ribadesella, sesteante en la mayor parte de las ocasiones, prácticamente se hace notar sólo cuando se aproximan elecciones, porque si echamos un vistazo a lo que ocurre en los intermedios de ellas, se desenvuelven los partidos locales en un ambiente de anodino pasar, alterado sólo por la edición de algún que otro panfleto, o más habitualmente cuando sus máximos representantes se lanzan con inusitado ardor a la tarea de descalificarse por cualquier motivo. Quizá el desinterés interelectoral tenga que ver con que los riosellanos, al igual que ocurre con el fútbol, se sienten mucho más atraídos por los equipos y las políticas nacionales que en las cuitas de andar por casa, a lo que se viene a añadir el desinterés juvenil por la cosa pública y el descrédito de los políticos, tan aficionados a las florituras y al sectarismo partidista, y tan alejados como se hayan de tratar de buscar soluciones a los problemas reales de la gente. La apatía que caracteriza a los vecinos en la mayor parte de las ocasiones, queda de manifiesto en la escasa afiliación a los partidos, un centenar de seguidores en el mejor de los casos, y para eso no todos cotizantes, y no tenemos más que ver el abandono en que se encuentran sus páginas web –aquellos que disponen de ellas, derivado del constatable hecho de que nadie suele entrar en ellas.

Pero, una vez dicho esto con carácter general, hagamos un somero repaso de lo que nos han deparado los protagonistas de la política local en los cuatro últimos años y de aquellos que pretenden hacerse un hueco en el seno del gobierno municipal:

AGRUPACIÓN RIOSELLANA INDEPENDIENTE (ARI)

Esta candidatura independiente está liderada por Raúl Minordo, quien fuera concejal por el PSOE hasta que el 23 de marzo de 2009 tuvo que dimitir tras destaparse lo que se dio en llamar “Caso Minordo”, unas supuestas infracciones urbanísticas realizadas en un hotel de su propiedad situado en Cuerres, al haber convertido cinco habitaciones en apartamentos sin las licencias correspondientes.

De aquel asunto fue exonerado, lo que le ha impulsado a saltar a la arena política encabezando esta nueva formación.

De su etapa como concejal, hay que destacar la iniciativa y actividad que desarrolló a lo largo de su corto mandato, lo que no fue del agrado de sus socios en el gobierno local que

no tardaron en ponerle en el punto de mira. No es la primera vez que se presenta algún partido independiente a las elecciones municipales; pero todos ellos se han caracterizado por su corto recorrido y no parece que la nueva formación se vaya a distinguir en eso de las demás.

FORO ASTURIAS (FAC)

Mucho ha dado que hablar este recién creado partido. Francisco Álvarez Cascos dejó muy buen recuerdo en Asturias y Ribadesella en su época como ministro del Partido Popular, de modo que al postular su candidatura a la Presidencia del Principado bajo las siglas de un nuevo partido, no le faltaron incondicionales que se sumaran a él. Su carácter resolutivo, de rompe y rasga, le ha granjeado el apoyo de muchos militantes del Partido Popular, y a buen seguro que obtendrá buenos resultados en las elecciones autonómicas, e incluso puede recoger los votos del desencanto general procedentes de todas las ideologías, aunque está por ver cómo se traduce este apoyo en las elecciones municipales, donde resulta determinante la aceptación que pueda tener el candidato elegido para defender sus colores en Ribadesella, en este caso, planteando una buena jugada de estrategia, una mujer. Pero en todo caso, la división que ha provocado este partido entre la derecha riosellana no hará sino favorecer las expectativas de sus oponentes políticos, sobre todo, dado el sistema electoral, cuanto mayor sea la igualdad entre las dos partes en que se ha dividido el Partido Popular.

Charo Fernández, cabeza de lista de la candidatura, se dio a conocer como gerente de la Fundación Ribadesella-Turismo –nacida con el objetivo de velar, gestionar y hacer promoción del sector turístico riosellano– y por la defensa que hizo de aquel organismo municipal y de su puesto de trabajo cuando, tras la llegada a la poltrona del PSOE-IU en las elecciones de 2007, decidieron suprimirlo, situación que acabó en los tribunales en medio de una gran trifulca política.

IZQUIERDA UNIDA (IU)

Tras las elecciones de 2007, IU obtuvo lo que nunca había tenido, tocar poder efectivo gracias al acuerdo con el PSOE, una situación en parte ya vivida tras las elecciones municipales de 1979 (entonces se trataba del PCE) y que acabó en aquella ocasión como el rosario de la aurora, actuando mu-



chas veces aquel partido como si fuera oposición dentro del mismo gobierno.

Ahora la situación era distinta, pero las actitudes siguieron siendo parecidas, a pesar de ser otros los protagonistas, actuando los representantes de IU en sus respectivas concejalías con total libertad y como si se tratase de un gobierno local paralelo, lo que produjo continuos roces con sus socios de gobierno, quienes les acusaban además y con cierta frecuencia, de gustar demasiado del protagonismo que ofrecían los medios de comunicación.

Se volcaron de lleno en las concejalías de las que eran titulares, pero se marchan con el sabor agríndice y la duda de que algunas de sus iniciativas pudieron haber contado con el veto impuesto por el Principado, pero inducido por sus socios de gobierno, que no querían que IU tuviera más protagonismo que ellos a la hora de rentabilizar determinados logros y realizaciones, por ejemplo, las tribulaciones por las que pasó el Plan de Urbanismo, un plan que ya veremos si saldrá alguna vez a la luz, porque en realidad, el Plan que le gustaba a los representantes del PSOE era el de Pepe Miranda y no otro; eso por no hablar de algunos proyectos medioambientales que se han visto primero relegados y más tarde olvidados en algún cajón.

Sin duda, aportaron a la política local cierta impronta "social" y el regusto por el rock y el "ecologismo", e incluso acercaron el Ayuntamiento a los vecinos gracias al abierto carácter de sus representantes, aunque algunos no les perdonarán la demagogia empleada en relación a los sueldos municipales que tanto criticaban cuando estaban en la oposición, o la marcha atrás dada en el asunto de la construcción de un nuevo puente sobre el Sella.

Este partido -IU-, creyó haber encontrado un hueco en el panorama político municipal con la defensa y difusión que hizo del asturiano (concurso de relatos eróticos en asturiano, apuesta por la señalización bilingüe en las dependencias municipales, el rápido cambio en los indicadores de los pueblos..., curioso guiño al nacionalismo de un partido que presume de internacionalista). En toda la legislatura -vamos a llamarla así aunque en Ribadesella no se legisle nada-, editaron un par de boletines, eso sí, en castellano, siempre a remolque de los que lanzaba el PP, en los que ensalzaban los logros de las concejalías que estuvieron bajo su mandato. También hicieron su apuesta por aproximarse al mundo juvenil, aunque para darse de bruces con la cruda realidad tras constatar el desinterés de la juventud riosellana por la cosa pública.

En todo caso, sus actitudes como "reyes del Mambo" en la dirección de las principales concejalías, no les deberán ha-

cer olvidar que buena parte de los votos que obtuvieron en las pasadas elecciones, fueron votos prestados de socialistas a quienes no les gustaba Canal, de modo que, castigado una vez, deberían tener previsto que aquellos tráfugas del voto a lo mejor se pueden haber dado ya por satisfechos y volver de nuevo al redil socialista, yendo a otras formaciones, o acabar refugiándose en la abstención o en el voto en blanco.

Conseguirán, sin duda, representación municipal, pero queda por ver, a pesar de la contundencia con la que se expresan, la deriva que tomará este partido en el acto de investidura y si su actitud llegará a condicionar la formación del nuevo gobierno local.

PARTIDO POPULAR (PP)

La bicefalia que caracterizó este partido durante buena parte de la legislatura -en las personas de Verónica Blanco y Juan Manuel Blanco-, tras las elecciones de 2007 y el abandono de José Miranda, se acabó saldado a favor de la primera, que se alzó con las riendas del partido, primero como presidenta de la agrupación local, asumiendo después también la portavocía del mismo en el seno de la corporación municipal. La labor de oposición suele ser dura por la lejanía del poder y además poco visible, así que después de un periodo de acomodación tras el varapalo sufrido a raíz de las elecciones de 2007 en las que este partido, a pesar de ser el más votado, no pudo conseguir la mayoría absoluta, y la sentencia condenatoria de Miranda por el asunto de Covarrosa, este partido volvió poco a poco a levantar cabeza, caracterizándose en sus actuaciones por la crítica constante a la labor de gobierno, que tuvo que hacer siempre por partida doble, dada la bicefalia gubernamental existente, recibiendo bofetadas en idéntica cuantía, y con tan escasos resultados, que sus apariciones públicas no les permitía ocupar más que el espacio que conseguían de vez en cuando en los periódicos con algún titular. Su órgano de comunicación con las bases del partido y los vecinos en general, fueron los boletines que periódicamente sacaron a la luz.

Pero en los meses finales de 2010, algo iba a cambiar la situación en la que se encontraba este partido. La postulación del ex ministro de Fomento, Francisco Álvarez Cascos, para presentarse como candidato a la presidencia del Principado hizo, ante el temor de que los mandamases regionales fueran todos a la calle cuando él llegase con la temida motosierra dispuesto a cortar cabezas, que el aparato en Asturias se pusiera en su contra, y consiguiera que no fuera el candidato a la presidencia del Principado por el PP. Pero ello ocasionó la división y ruptura del partido en Asturias, y muchos militan-



tes lo abandonaron en desacuerdo con la decisión tomada. Ribadesella no fue una excepción, un goteo de militantes se fueron dando de baja en el partido, entre ellos la de tres concejales, entre las que se encontraba precisamente Verónica Blanco, la portavoz y presidenta del partido.

Así que, despejada la situación, Juan Manuel Blanco volvió a tomar las riendas del partido sin que nadie pudiera ya hacerle sombra, con la esperanza puesta en que la división de sus huestes no cause demasiado daño en la intención de voto de sus seguidores, sumidos en una fractura que resulta muy difícil de encajar entre su militancia.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (PSOE)

Este partido alcanzaba el poder, merced al acuerdo alcanzado con IU, después de estar muchos años como aspirante, desbancando con ello al Partido Popular del gobierno municipal a pesar de que éste había sido el partido más votado en las municipales de 2007. Tras larga travesía del desierto de los socialistas riosellanos, durante más de veinte años, su máximo representante, Ramón Canal, logró, por fin, sentarse en la poltrona municipal, pero a cambio de tener que ceder las joyas de la corona a sus socios de gobierno, es decir, aquellas concejalías de mayor relumbrón, dejando a la Alcaldía y al partido que la sustenta un tanto descolocado, con un querer y no poder actuar con total libertad y sin ciertas ligaduras en el pilotaje de la nave municipal. El maridaje de conveniencia entre PSOE e IU, no fue todo lo risueño que hubiese sido de desear. Después de la boda, no tardaron en surgir las discrepancias, incluso hubo momentos en que hizo aparición el maltrato, y los deseos de algún dirigente socialista de saltar a morder la yugular de sus socios de gobierno, contaron siempre con freno, de modo que los representantes de este partido han tenido que tragar muchos sapos y culebras, y no han llegado al divorcio por el mutuo interés por mantener sus respectivas poltronas. Situaciones de confrontación no han faltado: con motivo de los intentos del PSOE por liberar a otro de sus concejales, con el proyecto de la desaparición de la Rulla, con el revuelo organizado por el despido de una trabajadora, por el asunto de la defenestración del concejal Minorido, por la construcción del puente sobre el Sella, con motivo del Plan de Urbanismo...

No obstante, y a pesar de los problemas, al rebufo del poder Canal logró por vía indirecta algo que no habían conseguido sus predecesores, mantener al partido más o menos unido bajo su dirección, y así, lo que durante mucho tiempo había sido calificado como una auténtica grillera, dejó paso a una situación de no confrontación entre sus miembros, lo-

grando incluso incorporar al proyecto a algunos de los otrora díscolos discrepantes. Es más, el hecho de que hubiese habido una bicefalia en el gobierno municipal, le ha permitido a Canal no tener que mojarse demasiado en determinados asuntos, de modo que el desgaste que inevitablemente llega con el ejercicio del poder, no le ha afectado tanto como se podría esperar. Se ha hecho más visible, apareciendo en todo tipo de manifestaciones públicas, a pesar de lo mucho que le tiene que costar, y su posición como alcalde también le ha dado mayor notoriedad, de modo que hasta es posible que pueda recoger en estas elecciones parte de los votos de su grey que le dieron la espalda en los anteriores comicios. No obstante, Canal no se encuentra en situación de echar las campanas al vuelo, incluso a pesar de la división de la derecha, dada la desafección que todavía sienten hacia él muchos de sus compañeros de partido, por la amplitud de la oferta electoral con la irrupción de nuevos candidato capaz de arañar votos de amplio espectro, y porque queda por ver si su labor como alcalde resultará afectada por la actuación y políticas llevadas a cabo por el PSOE a nivel nacional o regional, todo ello adobado por el creciente malestar social y el cabreo generalizado que se detecta entre la ciudadanía.

VIDA SIN BARRERAS (VSB)

Sorpresa ha causado entre el vecindario la candidatura encabezada por el controvertido ex alcalde, Juan Ureta, el primero de la etapa democrática. Muchas personas que han estado en el candelero político, sobre todo si han estado muchos años en él, acaban un tanto hastiados, aunque el Sr. Ureta no es de esos, y es que, sin duda, a él le va la marcha, porque en la confrontación política se encuentra como en su salsa. A pesar de los años transcurridos desde su salida de la alcaldía, nunca se ha desentendido del todo de la vida política municipal; no le han faltado ideas, ni tampoco medios donde exponerlas con peculiar pluma; ahí tenemos como ejemplo los boletines que periódicamente ha sacado a la luz -El F@ro-. Los del PSOE dicen de sí mismos que son "previsibles", aunque en esto el Sr. Ureta no les va a la zaga, ya que todo el mundo, amigos incondicionales, rivales declarados y vecinos indiferentes, le conocen muy bien. Lo que resultan poco previsibles son los votos que puede llegar a obtener, porque puede ofrecer experiencia, pero alejado como estuvo de la política activa durante tantos años, le será muy difícil salir de la nada y volver ganar el apoyo de sus convecinos, teniendo en cuenta además que su candidatura no va a contar con el paraguas protector que ofrecen los partidos de ámbito regional o nacional a sus sucursales riosellanas.

Raúl Minordo de la Iglesia Agrupación Riosellana Independiente (ARI)

Empresario hostelero, nació en 1960 en Rosario, provincia de Santa Fe (Argentina). Realizó estudios universitarios de Agronomía en la universidad de Córdoba, llegando a España y residiendo en Madrid desde 1980, estableciéndose en Ribadesella en el año 1995. Fue presidente de la Asociación de Vecinos de Cuerres desde 1996 a 2002, cargo que dejó al entrar a formar parte de la agrupación socialista local. Fue concejal (2007-2009) de Turismo, Festejos, Tráfico, Seguridad Ciudadana y Protección Civil, Miembro de la Comisión de Gobierno, Delegado de Cogersa, Secretario de Comunicación del PSOE y miembro del comité regional por este partido.

Después de su dimisión como concejal en 2009, Vd. ha seguido siendo militante del PSOE hasta que recientemente decidió presentarse como independiente a estas elecciones. ¿Qué le ha llevado a tomar la decisión de abandonar el partido el pasado mes de febrero?

Como ya dije en el comunicado de prensa que realicé entonces, mi decisión de abandonar el PSOE se debe a que el partido local no me inspira la confianza suficiente para seguir en la militancia. Por otra parte, me siento con la fuerza de trabajar por un proyecto para Ribadesella.

En el espectro político izquierda-derecha, ¿dónde se encuentra Vd. ahora?

Estoy en una agrupación independiente, no soy persona de llevar collar, mi sentir político, fue y sigue siendo el mismo. Aunque ahora, no es cuestión de izquierdas o derechas, sino de respeto por uno mismo y por tus conciudadanos. En nuestro grupo hay personas de izquierdas y de derechas, con un único objetivo, trabajar por Ribadesella.

¿Decidió presentar una candidatura independiente porque estaba excluido de la lista que iba a presentar al PSOE?

Como militante estás a disposición del partido, lo malo es que hay gente que cree que el partido está a su disposición; esto no sólo pasa en el PSOE, con lo cual nunca pensé estar en esta lista electoral o en la anterior; simplemente si estás, es tu deber asumirlo con todas las consecuencias y trabajar, como ya lo demostré durante mi etapa como Concejal.

Al crear una nueva formación política, primero en qué se piensa ¿en las personas que pueden acompañarle, o es el proyecto el que lo impulsa todo?

Por supuesto, los proyectos sin equipo no dan resultados, al igual que los equipos sin proyectos. En el caso de



Raúl Minordo

ARI, contamos con un excelente equipo de personas y un muy buen proyecto. Estamos preparados.

En todo caso, el salto a la política como independiente vino motivada después de haber sido exculpado por el Ayuntamiento de los delitos urbanístico-turísticos de los que había sido acusado.

Como ya he dicho, la motivación a seguir en la política es el trabajo a realizar. Cuando dimití quedaron muchas cosas por hacer y por mejorar. Ahora es el momento de poder seguir haciéndolo; tengo la experiencia, la voluntad, el coraje y el equipo.

¿Cómo fue el trato que recibió de sus compañeros de partido al destaparse lo que se ha dado en llamar "Caso Minordo"? ¿Notó su apoyo, o por el contrario frialdad, desapego, navajeo...?

El único "Caso" que se abrió y se cerró, está en papel de prensa y en un informe técnico cuando menos erróneo, filtrado a la misma con toda la mala intención y sin peso nin-



guno, como demostró la resolución del Ayuntamiento firmada por el concejal de Urbanismo y la Secretaria Municipal. En todo grupo siempre tienes gente afín y detractores. Dejémoslo así.

¿Considera que ha dejado buen recuerdo como concejal?

Mi labor como concejal es bien conocida (ahí está la reordenación del tráfico y nuevas plazas de aparcamiento, plan de celíacos, webcams y página web municipales, impulso turístico y de divulgación del municipio, y un amplio etc.; aunque algunas otras quedaron sin finalizar tras mi dimisión (como la falsa rotonda en el muelle o el hermanamiento con Arcachón).

En su opinión el acuerdo PSOE-IU salido de las últimas elecciones, ¿cree que ha sido beneficioso para Ribadesella?

La alternancia política en general, siempre es positiva, otra cosa muy distinta son las capacidades personales. Las disputas personales y el doble gobierno, no benefician a nadie.

¿Por qué los riosellanos deberían votar al ARI?

Porque estamos preparados, con empuje, constancia y ganas de trabajar, ARI es una formación de ciudadanos que sufren como los demás las deficiencias que tiene el concejo. Dentro del programa que tenemos, hay una serie de iniciativas a corto plazo, para los niños, jóvenes, infraestructuras y sobre todo aparcamientos, esto último pieza clave para la incentivación del turismo y facilitar nuestra vida cotidiana.

En Ribadesella los electores normalmente votan por partidos mayoritarios, ¿cree que en su caso va a ser distinto?

En España claramente hay dos partidos mayoritarios, PSOE y PP. Las pruebas y la historia han demostrado que a Ribadesella esto no siempre la ha beneficiado, ahí tenemos el 1% Cultural para Tito Bustillo que prometió el PP y que nunca llegó, el parque-playa de Vega, la senda costera, el puente, el saneamiento en la zona rural, un museo de Tito Bustillo convertido en centro de interpretación y mucho más. La lista de proyectos inacabados o ni si quiera empezados es interminable. Todo ello bajo gobiernos de partidos mayoritarios que practican la política de partido. La ventaja de un grupo independiente es hacer política local, no vendemos obras faraónicas incumplidas, el trabajo es para el pueblo.

Mójese. ¿Cuántos concejales cree que puede obtener en las próximas elecciones?

El resultado en cuanto al número de concejales, depende directamente de las urnas. Nuestro esfuerzo por alcanzar el gobierno será al cien por cien, con la confianza de los electores.

En caso de que sus votos fueran decisivos a la hora de formar gobierno, ¿tendría algún inconveniente para es-

tablecer pactos de gobierno con algún partido, incluidos sus antiguos compañeros del PSOE?

Si nos viéramos en esa situación de pacto, se haría con el grupo político que se ajustara a nuestro programa, con hechos reales y salvaguardando siempre el beneficio local.

¿Qué cosas no le gustan de Ribadesella y que habría que cambiar?

La política local y la mala gestión del dinero público.

Algunos partidos prometen hacer muchas cosas. Sin embargo, la agrupación que Vd. preside carece de apoyos a nivel regional y nacional, y con un ayuntamiento que se encuentra casi en la indigencia. ¿Qué puede ofrecer a los riosellanos?

Como ya dije, no pretendemos hacer obras faraónicas, ni queremos vende humo. Vale más muchos pocos realizados, que pocos muchos sin realizar. Lo principal es atender las necesidades e inquietudes de los ciudadanos. A partir de ahí, se irán desarrollando los proyectos de nuestro programa electoral.

Desde el punto de vista económico, ¿tiene Ribadesella otras opciones aparte del monocultivo turístico?

No hay que despreciar para nada el turismo, sino que por el contrario hay que incentivarlo, para desestacionalizarlo. Generar nuevas e interesantes ideas es la clave para el progreso de Ribadesella. No por ello, ni menos importante para nuestro concejo, es el desarrollo industrial, atraer empresas innovadoras es la clave del éxito, sin descuidar los sectores ya consolidados como las pequeñas y medianas empresas.

Vd. reside en Cuerres, ¿qué necesitan los pueblos?

El problema de los pueblos, no es que necesitan, sino de lo que carecen. Estamos en el siglo XXI, año 2011 y sin embargo la zona rural carece de infraestructuras básicas como el saneamiento, señalización, cuidado de los caminos, servicios tecnológicos básicos como Internet, telefonía, TDT con buena señal, parques infantiles cuidados, iluminación y un largo etc. Todos tenemos derecho a ser ciudadanos de primera.

¿Qué opina sobre el Plan de Urbanismo?

Es una aberración que, tras muchos años y después de dos planes de urbanismo, pagados con casi 550 mil euros, no este resuelto y en funcionamiento. La ambición de unos y la desidia de otros han acabado por paralizar el desarrollo del concejo. Para estos despilfarros es para lo que valen los partidos mayoritarios.

En todo caso, ¿cuáles serían sus actuaciones prioritarias en el caso de conseguir la Alcaldía?

Cumplir con nuestro programa electoral, porque es donde están las actuaciones prioritarias que necesita Ribadesella y rescatar los proyectos que quedaron abandonados o pendientes tras mi forzada dimisión, que son de futuro y desarrollo.



Rosario Fernández Román

Foro Asturias (FAC)

Nació en Ribadesella en 1965. Tras realizar estudios primarios en las Dominicas y secundarios en el instituto de Ribadesella, se orientó hacia los estudios de Derecho, aunque terminó su formación como diplomada de la Escuela Universitaria de Turismo de Asturias. Actualmente desarrolla su trabajo como profesional autónoma de turismo y consultora free lance.

¿Desde cuando su interés por la política?

Nunca me había planteado entrar en política, ni estuve afiliada a ningún partido, así que mi interés por la política activa data sólo de unos cuantos meses atrás. En el desarrollo de mi trabajo uno se tiene que enfrentar a numerosos problemas; se ven cosas que crees que puedes mejorar y que eso sólo puede hacerse desde el compromiso, con la toma de decisiones políticas.

¿Qué le ha llevado a presentarse como cabeza de lista por el Foro Asturias?

Tras la reaparición de Cascos en la vida política, consideré que era el momento oportuno para implicarme directamente en ella, que este partido podría aportar un cambio de comportamientos y actitudes, de mayor limpieza y transparencia en la vida política, un cambio que permitiese luchar contra el conformismo instalado en la sociedad y un recambio de las personas que hasta ahora habían regido la vida ciudadana en la región y en la propia Ribadesella.

El FAC ha sido acusado de acoger a todos los resentidos del Partido Popular.

Es una apreciación equivocada. De la lista que tenemos de afiliados, la mayoría no ha militado en ningún partido político. Del Partido Popular procede aproximadamente el 30 % de los afiliados, aunque también hay gente procedente, digamos, del ámbito de la izquierda.

¿Con cuántos militantes cuenta su formación?

Somos casi un centenar.

¿Qué le diferencia del PP?

Estamos elaborando un código ético de conducta que nos ha de diferenciar bastante con lo que había habido hasta ahora en el Partido Popular, una apuesta por la transparencia, comunicación y contacto con los afiliados y vecinos; otra forma de gestionar, en definitiva.

Han tardado mucho en dar a conocer el candidato que encabeza la lista por su partido, ¿han tenido problemas para la formación de la lista electoral?

Se puede decir que no tenemos tiempo para nada y que trabajamos contra reloj. Hace muy poco tiempo que comenzamos a reunirnos para conformar el partido a nivel local.



Charo Fernández

¿Problemas? Ninguno. Siempre tuvimos mucha gente dispuesta a formar parte de la candidatura que creemos está formada por personas muy competentes, representativa de todos los sectores y edades, en definitiva, de toda la sociedad riosellana, un equipo excelente con mucha ilusión y ganas de trabajar, capaz de transmitir esa ilusión a los vecinos y acabar con la apatía que existe en Ribadesella.

¿Queda algo de resentimiento por los enfrentamientos que tuvo con el actual equipo de gobierno cuando Vd. era gerente de la fundación Ribadesella Turismo?

Por mi parte no. Por lo que a mi se refiere es un capítulo cerrado. Además, aquel asunto tuvo un resultado feliz porque me permitió ampliar mis horizontes profesionales. Aquel capítulo está completamente olvidado.

En su opinión, ¿qué cosas he hecho mal o ha dejado de hacer el actual equipo de gobierno municipal?

A la vista está. Ribadesella parece que tuvo un retroceso de diez años en muchos aspectos, pero sobre todo es la imagen que proyecta este gobierno municipal: enfrentamientos, poniéndose inmerecidas medallas, boicot de propuestas... El abandono en que está sumida Ribadesella ha llevado a los vecinos a pensar que pueden existir otros proyectos, otras ideas, y que otras personas pueden hacerlo mejor.



¿Cree que en el plano cultural se ha hecho lo que se debiera?

Es un aspecto que se puede mejorar notablemente. Hubo programaciones que daban prestigio a Ribadesella, y no digo esto porque se recortasen los conciertos de jazz, o los conciertos de La Cueva, sino otros, por ejemplo los ciclos de conferencias, las jornadas de Turismo, etc. Esas cosas se fueron abandonando con la excusa de la crisis, pero en realidad no resultaban demasiado gravosas; se recortó porque quiso hacerse así, fue por lo tanto una decisión política.

¿Y en el turístico?

Yo trabajo en muchos lugares de la región y de fuera de ella. Municipios que tienen mucho menos potencial que el que tiene Ribadesella, logran hacer cosas que ya quisiéramos que se hiciesen aquí. Apenas se está contando con los empresarios y lo poco que se está haciendo va contra la imagen de Ribadesella y sus intereses. Simplemente en temas de innovación, Ribadesella está por detrás de muchos concejos, incluso del occidente de la región. Habíamos llegado a un nivel envidiable de desarrollo turístico, que ahora se ha quedado estancado; no se está trabajando en nuevas tecnologías, por ejemplo, un factor básico en este campo.

Es la segunda mujer que encabeza una lista en unas elecciones municipales. La primera lo fue por el Partido Popular, ¿cree que el PSOE lo único que hace por la igualdad de género es pura demagogia?

Lo que sí me parece demagógico es algo que tiene que ver con las listas electorales, la ley de paridad. En todas partes tienen que estar las personas más competentes y válidas, independientemente de que sean hombres o mujeres. Creo que el imponer que haya un mínimo de mujeres va en contra de las propias mujeres y causa el efecto contrario a lo que se quiere conseguir.

¿Considera que una mujer pilotando la nave municipal tendría mayor sensibilidad hacia determinados asuntos que si fuera un hombre?

No, no lo creo. Eso de que las mujeres tengan más empatía o que tengan una mayor sensibilidad que los hombres hacia determinados asuntos, no depende de ser hombre o mujer, sino de las personas. Para mí no hay diferencia.

Cascos ha dejado buena imagen en Ribadesella, ¿considera Vd. que su figura le supondrá el apoyo de muchos votantes?

Por supuesto; estoy completamente segura.

¿No cree que con una derecha dividida será más difícil vencer a la izquierda?

No creo que el FAC pueda catalogarse como un partido de derechas. Cascos estuvo en el PP, sí, pero como ya dije antes, mucha gente no procede de ese partido. Creo que no se debería encasillar al FAC en el ámbito de la derecha. Además quiero aclarar que hoy por hoy, las etiquetas de izquierda/derecha no las considero demasiado válidas; creo que debemos pensar más en los proyectos, y más en un municipio pequeño como es Ribadesella.

Hágame un pronóstico, ¿cuántos concejales cree que merece obtener el FAC en Ribadesella?

Partimos de la base de que no tenemos ninguno. Por eso cualquier resultado es bueno. No obstante, esperamos tener una amplia representación; tenemos la ilusión de obtener el mayor número posible de concejales, por ello luchamos.

En Ribadesella los electores siempre han votado a favor de los grandes partidos nacionales. ¿Por qué ahora habría de ser distinto?

Porque la situación es diferente. En Asturias creo que la gente no aguanta más; la crisis nos está afectando demasiado, y además se han dado demasiados casos de corrupción, derroche y despilfarro. No podemos estar como en un teatro viendo la función y abucheando, lo que tenemos que hacer es subirnos al teatro. Para mí se trata de un reto personal, y si hay que cambiar de función o de actores, se cambia.

El paro en Ribadesella es uno de los principales problemas, ¿se puede hacer algo desde el Ayuntamiento para reducirlo?

Pues sí; apoyar a las pequeñas empresas y los autónomos, ellos son los que crean puestos de trabajo. Dicho esto, he de aclarar que no está en manos del Ayuntamiento crear empresas ni contratar sin límite a más trabajadores, pero sí apoyar a los emprendedores y favorecer la instalación de empresas en nuestro municipio. Revitalizar el polígono industrial, que se encuentra en una fase de punto muerto, será una de nuestras prioridades.

Hay problemas que van pasando de mano en mano y a los que no se encuentra definitiva solución: la falta de aparcamientos, el Plan de Urbanismo, la dependencia del ladrillo y del turismo...

Intentaremos dar solución a todos estos problemas, pero lo que no haremos es prometer cosas que no podamos cumplir.

¿Y el puente sobre el Sella?

Por cuestiones de seguridad necesita una actuación urgente, que dé solución a peatones y ciclistas que son los que más lo necesitan, porque el tráfico rodado que soporta ha disminuido notablemente desde la construcción de la autovía. En todo caso, tenemos que ser realistas, la situación económica no es buena y no mejorará a corto plazo.

¿Llegaría a acuerdos o pactos de gobierno, con el PP o con otro partido, en caso necesario?

No habrá pactos preelectorales de ningún tipo. En todo caso, los pactos posibles se estudiarán tras conocer el resultado de las elecciones.

En caso de llegar a la alcaldía, ¿cuáles serían sus actuaciones prioritarias?

Ya he tenido ocasión de señalar algunas a lo largo de esta entrevista, aunque antes de dar el primer paso tenemos que saber en qué estado se encuentran las cuentas municipales. Hay cosas que están en la mente de todos y que trataremos de abordar prioritariamente si los riosellanos nos dan su confianza.

Francisco Vázquez López Izquierda Unida (IU)

Nació en la aldea de Xeixón, concejo de Portomarín (Lugo), un 18 de julio pero del año 1954. En 1961 llegó junto a sus padres a Ribadesella y a los 18 años se trasladó a trabajar a Gijón, ciudad en la que permaneció once años y donde comenzaron sus inquietudes políticas a través de los movimientos ecologistas en los que lleva militando desde entonces. De regreso a Ribadesella, abrió el pub La Calle en El Portiellu, ejerciendo de empresario hostelero desde entonces. En cuanto a sus actividades políticas, en las elecciones de 1987 fue elegido por vez primera concejal por Izquierda Unida, cargo que ocupó sucesivamente hasta 1995. Después de un paréntesis de ocho años, en las elecciones de 2003 se presentó de nuevo como cabeza de lista por esta coalición, obteniendo acta de concejal. Vázquez no logró el acta de diputado por la circunscripción oriental en las autonómicas de 2007, pero siendo cabeza de lista por su partido, obtuvo el acta de concejal en las elecciones locales de igual fecha, ocupando tras los acuerdos habidos entre PSOE-IU, el cargo de Teniente de Alcalde, y las concejalías de Urbanismo, Medio Ambiente y Vivienda, y de Medio Rural y Barrios.

Vd., que ha formado parte del equipo de gobierno en el último ayuntamiento, ¿qué experiencias le han marcado más tras haber formado parte de él?

Después de 16 años en el Ayuntamiento, aunque muchos de ellos no en labores de gobierno, pocas experiencias pueden marcar en exceso. Yo creo que esta legislatura no fue sino una continuación de toda mi trayectoria anterior, bien es verdad que ahora con labores de gobierno, que es distinto por estar de cara al ciudadano y tiene que tomar decisiones que muchas veces la gente no entiende.

En su opinión, ¿qué ha mejorado el gobierno de coalición PSOE-IU habido hasta la fecha, respecto al anterior del PP?

Pues mejoró bastantes cosas, entre ellas la atención al ciudadano; antes había que pedir audiencia para poder entrevistarse con los concejales o con el alcalde. Se ponían más trabas para visitar a los miembros de la corporación que para visitar al Vaticano. Qué duda cabe que el trato al ciudadano es mucho más cercano que el que había con el PP.

De los pactos que IU aprobó con el PSOE tras las elecciones de 2007, ¿qué ha quedado?

Quedó una labor de gobierno que no es la que IU hubiese querido; quedaron cosas hechas y otras sin hacer.

¿Cree que sus socios de gobierno le han puesto zancadillas para que algunos proyectos liderados por IU no salieran adelante? Por ejemplo el asunto de La Mediana, el Plan de Urbanismo... ¿Se han sentido alguna vez engañados por el PSOE?

Si, sí, muchas veces. Estoy plenamente convencido de que se pusieron trabas a proyectos liderados por IU.

No ha gustado mucho los sueldos que se pusieron nada más comenzar la legislatura después de criticar hasta la saciedad los que percibían los concejales del PP...

Cuando entré en el Ayuntamiento, me bajé el sueldo un 10% respecto con lo que cobraba la anterior Teniente de Alcalde. Actualmente, con los recortes habidos, vengo a cobrar un 15% de lo



Francisco Vázquez/PV

que percibía Verónica Blanco. Yo llevo para mi casa 1.200 euros mensuales, lo que no creo excesivo. Otra cosa es lo que cobra el alcalde, tres veces más que yo; y digo cobra, no que gana.

Vds. han sido siempre abanderados del ecologismo pero cuando hubo que hacer algo positivo, como ayudar a la limpieza del Malecón, no se presentó nadie de su formación. Lo mismo se puede decir de los Informes de Impacto Ambiental que parece que sólo son importantes para utilizarlos como arma arrojadiza estando en la oposición, y reniegan de ellos cuando Vds. apuestan por construir un puente o hacer una pasarela. Mucho defender La Mediana en su día, pero allí han metido a todos los mochileros y campistas de Las Piraguas. ¿Practican un ecologismo de salón o sólo es de conveniencia?

En el Malecón no solo estuve once años limpiando todos los días las basuras que otros arrojaban a él, sino que estuve pagando de mi bolsillo más de 40.000 pts alimentando a aquellas aves, así que tengo más que cumplida mi cuota con el medio ambiente en ese lugar; lo que no me gusta es ir allí para hacerme la foto. Respecto al segundo punto de la pregunta, yo soy muy respetuoso con la legalidad y los informes de Impacto Ambiental, lo que pasa es que estos han de ser coherentes y cuando parten de una Consejería que es la que peor funciona en época democrática y provienen de la peor consejera y viceconsejera que pasó por el gobierno de Asturias, tengo que rebelarme contra ellos. En este asunto, algo sé y creo que mi opinión tenía que servir para algo. La Consejera de Medio Ambiente lo único que hizo en Ribadesella fueron chapuzas y como muestra está la senda peatonal de Sardéu, con una caja de 7 metros. Y por lo que respecta a La Mediana, en algún sitio habrá que meter a los campistas y si no, habrá que suspender Las Piraguas. Yo ya propuse el cambiar de ubicación, pero no se tuvo en cuenta.



Les han acusado de formar un gobierno paralelo con el poder que les confería sus consejerías.

Creo que nuestras concejalías están haciendo una gran labor. Y no es que hagamos un gobierno en paralelo, sino que en Ribadesella hacemos el gobierno. En el pacto habido con el PSOE, la alcaldía era para este partido y el peso del gobierno para IU, por lo tanto somos nosotros quienes llevamos el peso del gobierno en Ribadesella.

¿No cree que sus veleidades le pueden pasar factura en las urnas, por ejemplo por el asunto del puente sobre el Sella después de jurar que saldrían del gobierno local si no se construía?

No lo sé. Me imagino que no porque si alguien hizo algo por que se construyese el puente fue IU, instando al PSOE a que hiciese las gestiones pertinentes incluso ante el ministro del ramo. Sin embargo, cada vez que pedíamos algo para Ribadesella salía el Alcalde rajando de nosotros con el deseo de que nos bajásemos los pantalones y dijésemos amen a todo. Personalmente hice todo lo que pude en este asunto y si hubiese estado en mi mano el puente ya estaría hecho.

El ejercicio del poder, ¿le ha granjeado muchos enemigos?

Creo que no. De todas formas yo no he entrado en política para hacer amigos o enemigos, vine a servir a los riosellanos. Puedo presumir de tener muchos amigos e independientemente de que esté o no en el Ayuntamiento, los seguiré teniendo. Si en el ejercicio de mi labor me creé algún enemigo, lo siento; me podré haber equivocado, pero siempre con el convencimiento de que hacía lo mejor para Ribadesella, por lo que tengo la conciencia muy tranquila.

¿Cree que podrán mantener los votos que en las anteriores elecciones dieron la espalda a Canal y se refugiaron en IU?

No solamente creo que vamos a mantener esos votos, sino que vamos a conseguir muchos más. Hay que tener en cuenta que sólo nos quedamos a 136 votos del PSOE y por lo tanto espero que los que ahora pierdan, vengán a IU, porque si alguien es de izquierdas sólo hay un partido en Ribadesella que represente a la izquierda, que es IU. Además, teniendo en cuenta que el PP se dividió en dos, estoy convencido de que vamos a ser la lista más votada, y no es que lo diga yo, me lo dice mucha gente.

¿Qué cosas les separan del PSOE?

Todas.

Han apostado Vds. muy fuerte por el fomento del asturiano, una lengua que no parece preocupar demasiado a los riosellanos. ¿Por qué hay que imponer el uso de Ribeseya o El Carme o recibir a los turistas con un "afáyate" que no entienden ni los propios del lugar?

Somos un partido que defiende el asturiano y creo que se ha de defender porque es algo nuestro, así que estoy totalmente de acuerdo en todo lo que se hizo desde la Concejalía de Cultura en este asunto, lo apoyo y lo asumo.

Han eliminado alguna placa de época franquista, como la de El Cobayu, ¿lo hicieron porque pretenden ocultar en qué época se construyeron la mayor parte de las viviendas sociales que existen en Ribadesella?

No, en absoluto. No soy partidario de la ley de Memoria Histórica aunque considero que habría que cambiar algunas cosas, pero lo de las placas, estatuas y monumentos son parte de nuestra Historia y creo que tienen que estar ahí para recuerdo de nuevas generaciones y que lo malo que nos ha pasado no vuelva a suceder otra vez. En lo del Cobayu –por cierto que estéticamente la

placa me gusta más que la que había-, lo único que hicimos fue aprobar algo que también aprobó el PSOE, aunque luego el Alcalde criticó el que se hubiese quitado la placa. De todas formas en este barrio hicimos mucho más que esto. Fue catalogado como barrio de Interés Social y gracias a esto y a las subvenciones de Vivienda, hoy algunos bloques disponen de ascensores.

Vds. llegaron al poder como abanderados de la zona rural; pero la realidad es que lo único que se ve son las realizaciones que se han hecho en la capital municipal, ¿por qué cree que los vecinos de los pueblos que confiaron en Vds. tienen que seguir votándoles?

Los vecinos de los pueblos sabrán a quienes han de votar, pero las obras que se hicieron en los pueblos las conocen mejor que nadie. Tengo que decir que este gobierno invirtió mucho más, a pesar de la crisis, que lo se había invertido en los ocho años anteriores con gobiernos de la derecha y si alguien de la villa tiene dudas de lo que se hizo en los pueblos le recomiendo que los visite, que vaya a Cueves, Toriellu, Camangu, Sardéu... Lo que no hicimos nosotros fue sacar un millón de euros de crédito como hizo el PP antes de las elecciones para poco menos que pintar los caminos, crédito que ahora nosotros estamos pagando.

¿Cuántos concejales serían necesarios para dar satisfacción a sus expectativas electorales?

Yo estaré satisfecho con los resultados que obtenga. A lo largo de mi vida política mi partido obtuvo todo tipo de resultados, así que soy bastante conformista; si sacamos muchos concejales bien, y si pocos es porque los ciudadanos entienden que otros lo pueden hacer mejor que nosotros. En todo caso yo estuve mucho tiempo en la oposición; ahora el ciudadano ha de decidir ponernos donde nos corresponde y lo acataremos.

¿Cree Vd. que hoy Ribadesella se encuentra mejor que cuando hace cuatro años se hicieron con las principales concejalías?

No tengo ninguna duda, a pesar de que la situación económica no nos dé demasiadas alegrías y el capítulo de inversiones esté en números rojos.

¿Qué proyectos tiene IU para Ribadesella?

Muchos, algunos que quedaron por hacer en esta legislatura y no precisamente por culpa nuestra, y otros que claramente exponemos en nuestro programa electoral. Procuraremos que se cumplan todos, aunque sabemos que no todo lo que se promete se puede cumplir porque algunos son proyectos que dependen del gobierno autonómico o central y ahí poco podemos hacer salvo demandar una y otra vez su realización, como hicimos con todos los proyectos pendientes: puente, parque de Vega, museo del Faro, bajada a Arra, actuación en La Mediana, remodelación del Malecón...

En su opinión, ¿cuál es la situación en la que se encuentra actualmente el Ayuntamiento riosellano?

Muy mala, como todos los Ayuntamientos de España.

¿En qué estado se encuentran actualmente las relaciones con el PSOE después de cuatro años de gobierno conjunto?

Prácticamente no existe ninguna relación. Hay buena relación con los concejales socialistas a título personal, pero en cuanto a relaciones políticas prácticamente no existen.

Dando por descontado que obtendrán representación municipal, si sus votos fueran decisivos, ¿apoyarían al PSOE el día de la investidura?

Te puedo asegurar que Ramón Canal, con mi voto, no volverá a ser alcalde de Ribadesella.

Juan Manuel Blanco Blanco Partido Popular (PP)

Nació en 1973 en El Alisá. Realizó estudios primarios, y trabajó en la ganadería familiar y en la construcción; actualmente posee una empresa de jardinería. Tuvo su primer contacto con la política en 2001, de la mano de la asociación vecinal que representaba a los vecinos de la Vega del Sella frente a la Demarcación de Costas tras los problemas que había suscitado el deslinde marítimo-terrestre. Fue concejal de Obras y Servicios, y de Medio Rural y Pesca, por el Partido Popular (2003-2007). Volvió a obtener el acta de concejal por el mismo partido tras las elecciones de 2007, si bien ejerciendo labores de oposición al gobierno salido de ellas.

Después de haber gozado de las mieles del poder formando parte de un equipo de gobierno, ¿cuesta mucho estar en la oposición?

Claro que cuesta, sobre todo después de haber estado en una legislatura tan dinámica como la nuestra. Bien es cierto que había más recursos económicos que ahora, lo que nos permitió hacer muchas cosas. Es duro estar en la oposición, porque consideras que puedes ser más útil a la sociedad ejerciendo labores de gobierno que cuando estás limitado a fiscalizar a quien gobierna.

¿Por qué se presenta a la alcaldía?

Pues porque creo que tengo suficiente experiencia política y porque tengo un gran apoyo por parte de mi partido. Eso te incentiva y te lleva a dar el paso hacia adelante.

¿No le ha tentado el irse a Foro Asturias, o cree que habiendo más gallos en el corral de enfrente, tendría más posibilidades si permanecía en éste?

Cuando Cascos estaba en el PP siempre creí que podría ser un buen candidato a la presidencia del Principado, pero una vez que se va del partido sólo tienes dos opciones: o te vas, o te quedas. El Partido Popular es un partido con una historia, con una trayectoria y con una estructura local, regional y nacional, así que decidí quedarme. Los gallos suelen estar en la casa grande, no en una formación recién fundada.

¿Cuántos de sus militantes se han dado de baja en el partido y pasado al FAC?

De los 110 afiliados que tenía el Partido Popular, 40 se han dado de baja. Pero también tengo que señalar que muchos de ellos se dieron de baja aprovechando la confusión reinante, aunque apenas participaban.

¿Qué relación mantiene con sus antiguos compañeros de partido?

Ni buena ni mala. En lo personal mantengo una buena relación como vecinos que somos pero en política somos rivales, así que plantearé toda la batalla que pueda.

¿Cómo valora la actuación del gobierno local saliente? En su opinión, ¿qué cosas ha hecho peor?

La gestión municipal ha sido muy mala. Bien es verdad que les tocó gobernar en una época de crisis en la que los recursos económicos entran en el Ayuntamiento con cuentagotas, pero la diferencia entre quien gestiona bien y mal está precisamente en co-



Juan Manuel Blanco/PV

mo se priorizan los ingresos, aunque estos sean escasos. Lo peor que se hizo, en mi opinión, fue perder la visión de cuáles son los principales motores económicos de Ribadesella.

¿Por qué cree que los riosellanos deberían votar por el PP?

Pues por una sencilla razón. El PP, aparte de presentar una candidatura que une juventud con experiencia, somos el único partido que podemos hablar de capacidad para ejecutar proyectos. Los demás podrán hablar de impulsar, promover, etc., pero es que nosotros estamos convencidos de que el Partido Popular va a gobernar la nación dentro de un año, con el respaldo que eso va a suponer para nuestros proyectos.

¿Tendría Vd. algún escrúpulo si tuviera que pactar con sus antiguos correligionarios políticos, hoy en el PAC?

Ni me lo planteo, porque eso sería tanto como desconfiar de nuestras posibilidades. Tenemos plena confianza en nosotros mismos y en tener el apoyo suficiente de los riosellanos para no tener que contar con nadie.

Supongo que a estas alturas de la película ya habrá echado números de los concejales que obtendrá cada formación política. ¿Cuántos conseguirá la suya?

Espero que los suficientes para gobernar con mayoría absoluta.

¿Cuáles son en su opinión los principales problemas que tiene Ribadesella? O en todo caso, ¿cuáles serían sus actuaciones prioritarias en el caso de alcanzar la alcaldía?

Hay dos sectores que son clave en el municipio: el turístico y el urbanismo. Por lo que se refiere al primero, tenemos que ser un municipio que esté presente en los principales foros del país, a la cabeza de los mejores destinos, porque el turismo es el principal motor de nuestra economía, y hablo de un turismo de calidad, innovador, que marque la diferencia. La promoción de Ribadesella



como destino turístico desapareció como tal; bien es verdad que formamos parte de programas como el de la comarca de los Picos, o en el de las villas marineras, pero necesitamos de una promoción propia. Atractivos no nos faltan, ahí está, por ejemplo, nuestra relación con la Casa Real, que tanto nos dio a conocer en todas partes y que se ha dejado de lado, la playa de Santa Marina, convertida en un basurero casi todo el año... En cuanto lleguemos a la alcaldía, pondremos en funcionamiento la Fundación Ribadesella Turismo, con una inversión clara y decidida en este campo.

En cuanto al segundo, estamos todavía a la espera de un plan. Cuando estábamos a cargo del gobierno, intentamos sacar un plan urbanístico consensuando con todos los grupos, pero nuestra salida del gobierno tras las elecciones de 2007 lo impidió. Con IU en el gobierno dirigiendo la política urbanística, se apostó por un nuevo plan, rechazando todo el trabajo hecho anteriormente, pero hoy nos encontramos con que no tenemos plan de urbanismo, los socios de gobierno se pasan la pelota unos a otros, e IU habla del equipo redactor como si estuviese en Marte, cuando lo único que tendrían que hacer los técnicos es dar poner en papel la política del equipo de gobierno que, como tal, no existe. Si llegamos al gobierno, pondremos sobre la mesa un plan general, un plan de amplio consenso que garantice la actividad constructiva para los próximos años.

Uno de los más graves problemas que tiene planteado Ribadesella es la falta de trabajo. ¿Qué puede aportar su formación al respecto?

Desde el Ayuntamiento se pueden hacer pocas cosas para limitar el desempleo, pero se puede abrir todo un abanico de posibilidades con la aprobación del plan urbanístico al que me he referido anteriormente. En cuanto a los jóvenes, una vez puesto en marcha un polígono como el de Guadamía, crearemos las condiciones adecuadas para albergar en él naves-nido en las cuales los jóvenes de nuestro concejo puedan montar sus propias empresas, de modo que durante varios años no tengan que hacer desembolso alguno por la instalación que ocupen o pagar alquileres desorbitados.

La falta de aparcamientos es un hecho recurrente, ¿será Vd., en caso de conseguir la alcaldía, capaz de solucionar el problema?

Creo que es un problema al que se puede encontrar adecuada solución. La zona situada frente al Tocote, podría ser el lugar adecuado, con una estructura pilotada que diese solución y respuesta a las necesidades de aparcamiento de la cueva, la playa y a Ribadesella. Bien es cierto que somos conscientes de las dificultades existentes; de hecho, la obra que se pretende hacer por el gobierno actual en aquel lugar tiene muchos problemas medioambientales. Por otra parte, en el Ayuntamiento hay una propuesta de un promotor que ofrece un convenio urbanístico, mediante el cual se compromete a excavar la montaña frente a la Capitanía Marítima con objeto de hacer aparcamientos subterráneos con salida peatonal al Portiellu. Es una idea interesante que merece la pena que sea escuchada, pero que el Ayuntamiento ni siquiera la valoró porque a IU no le interesa que el PSOE resuelva el problema.

Cuando la coalición PSOE-IU llegó al gobierno local, tiró por la borda varios proyectos que el Partido Popular tenía en cartera. Si Vd. accede a la alcaldía, ¿piensa hacer lo mismo con los que el actual gobierno deja pendientes?

No vamos a deshacer nada de los proyectos en estudio, al contrario de lo que hicieron los actuales mandatarios cuando

llegaron al gobierno. Que matemos los proyectos, que seamos más ambiciosos o que nos tengamos que adaptar a la situación económica es otra cosa, pero no daremos pasos hacia atrás.

Por cierto, antes hacía referencia al Plan de Urbanismo, ¿qué le parece el Plan actualmente en estudio?

Del plan tengo que decir que apenas contamos con información. Tenemos pedida la reunión de la comisión de Urbanismo para hablar de este asunto desde hace varios meses y ni siquiera se nos ha dado contestación. No obstante, por lo que sabemos, la propuesta de crecimiento de los núcleos rurales nos parece insuficiente y además cuenta con demasiadas restricciones medioambientales. Por lo que respecta a la zona de expansión del núcleo urbano, nosotros llevábamos una propuesta ambiciosa en cuanto a la zona de Oreyana, Platas y El Mantequeru. Con aquel plan podíamos suplir las carencias que Ribadesella tenía en muchos campos; pero este gobierno en el asunto del suelo urbanizable no avanzó nada, son reacios a los convenios urbanísticos, aunque recientemente aprobaron el del Concilio. La propuesta de crecimiento que existe en zona urbanizable nos parece escasa también, y lo es porque quien tiene la competencia en este asunto no tiene ambición suficiente. Si fuera consciente de la importancia del plan y menos dado al ecologismo de salón, ya tendríamos el plan aprobado. En el tema del urbanismo estamos en las peores manos que podíamos estar.

¿Vd. conseguiría la construcción del puente?

Somos una formación que podemos hablar de proyectos y de realizaciones, no de humo. Aquí me refiero al puente, la Mediana, la senda costera, el parque-playa de Vega..., aunque debemos de ser cautos. La economía está muy mal y cuando el próximo gobierno llegue, que espero sea del PP, queremos el mejor proyecto posible para Ribadesella. En cuanto al puente, si podemos luchar por uno nuevo, una estructura emblemática y singular, que sea una seña de identidad para Ribadesella, apostaríamos por un puente nuevo; ahora bien, si ello no es posible y nos ofrecen recuperar el actual, mejorándolo, acabaríamos por aceptarlo.

El actual equipo de gobierno se considera un abanderado del mundo rural. ¿Cree que es cierto?

Lo que es cierto es que no cumplieron con nadie. Si se leen los programas electorales de ambos partidos hace cuatro años, ambos incidían en que el saneamiento rural era un asunto principal e inmediato. Pues bien, desde el año 2002 no se hizo nada y lo último que se hizo fue el saneamiento de Sardalla, precisamente con nosotros en el gobierno. No sólo no hicieron nada sino que además algunos vecinos están pagando desde hace muchos años el canon de saneamiento, un saneamiento del que carecen y que ni siquiera les pueden garantizar que lo van a disfrutar. Lo mismo se puede decir con las subvenciones de los Planes de Cooperación, un dinero que procedía de la antigua Diputación y que correspondía a los municipios por ley. Aquello pasó a las consejerías, se centralizó el asunto y desde 2007 los Planes de Cooperación desaparecieron.

¿Qué le parece el Centro de Arte Rupestre?

Pues lo que a la mayoría. No responde a las expectativas. No se parece en nada al proyecto municipal, y es que las cosas hechas a regañadientes, salen como salen. Iba a ser un elemento desestacionalizador del turismo, pero lo realizado no deja de ser un centro más.



Ramón Canal Tirador

Partido Socialista Obrero Español (PSOE)

Ramón Canal nació en Camangu en 1958. Supo de la emigración cuando sus padres tuvieron que dejar Ribadesella y pasar a vivir a Ginebra, donde residió hasta los trece años. De vuelta a España, realiza estudios de Maestría Industrial en Gijón, ingresando a continuación como profesor de Formación Profesional en el Instituto de Llanes, donde fue director entre 1986 y 2002 para después pasar a dirigir el Instituto de Ribadesella. Por lo que respecta a su relación con la política, después de una corta estancia en el PCE, y de varios años fuera de la política, en 1990 ingresó en el PSOE, presentándose como número dos en las elecciones municipales de 2003, logrando el acta de concejal. Más tarde encabezó la candidatura por este partido a las elecciones de 2007, siendo elegido alcalde tras ellas merced al acuerdo logrado con IU.

¿Qué significa ser hoy socialista en Ribadesella?

Pues lo mismo que hace muchos años. Luchar por una mayor igualdad entre los ciudadanos, apostar por una política de ayuda a los más necesitados... y para ir a casos concretos en Ribadesella, buscar el equilibrio entre la zona rural y la capital municipal.

¿Es difícil ser alcalde en un pueblo como Ribadesella?

A veces, aunque hay políticos que lo tienen muy fácil porque no tiene el menor rubor de decir que sí a todo. Lo que pasa es que eso puede dar resultado durante algún tiempo, pero acaba por volverse en contra. Yo creo que hay que saber decir no cuando hay que decirlo, pero siempre explicando por qué no se pueden hacer ciertas cosas.

¿Cómo valora los pactos que ha tenido con IU en la anterior legislatura? ¿Han sido positivos?

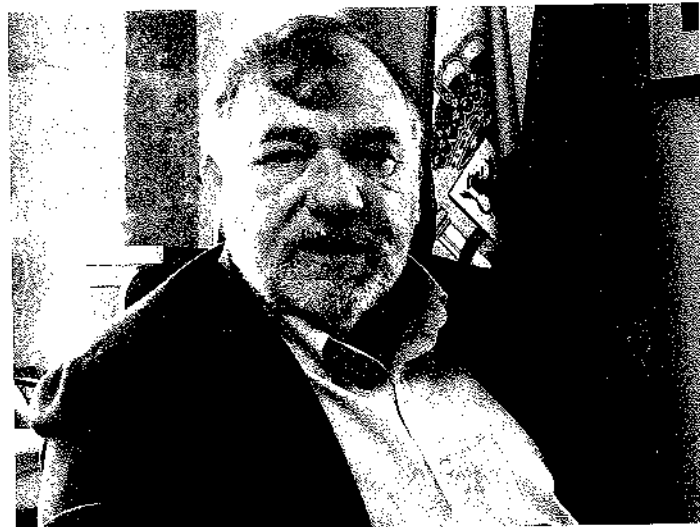
Los valoro como necesarios.

Si se echa un vistazo cuatro años atrás, ¿qué porcentaje de realizaciones ha conseguido?

En la última valoración que hicimos del programa electoral, estamos en un grado de cumplimiento del 78%. Pero también es cierto que el 22% restante es donde tendremos que incidir más en la próxima legislatura y concretamente en tres cosas fundamentales: saneamiento, aparcamiento y como no, la ampliación del puente.

Uno de los problemas principales de la capital municipal es la falta de aparcamientos. No sólo no han sabido resolverlo, sino que ni siquiera hay perspectivas para su solución.

No solamente sabremos resolverlo, sino que también tenemos perspectivas para su solución. El problema es que tenemos todas las voluntades en contra. Ya barajamos algunas opciones para su ubicación (la Rula, bajo el deportivo de La Atalaya...), pero quedaron desechadas, lo que creo que fue un acierto, porque después de estudios en profundidad hechos con algunas empresas nos dicen que desde la glorieta del puente con algunas empresas nos dicen que desde la glorieta del puente hacia el centro del pueblo, cualquier solución que se haga no es buena porque el tapón que originaría el tráfico en el muelle causaría mayores problemas que los que se pretenden solucionar. El aparcamiento tiene que estar situado entre la estación de servicio de El Cobayu y la rotonda del puente, y para eso tenemos dos posibles soluciones. Una de ellas es un edificio polivalente, con capacidad para 400 plazas de aparcamiento, situado en la zona que ocupa el Mercado de Abastos y la nave de Delfa, para el



Ramón Canal/PV

que hay que buscar alguna empresa para que lo hiciese y gestionase porque el Ayuntamiento carece de recursos económicos suficientes. Y otro que estamos barajando es el túnel bajo El Fuerte que siempre defendimos, con entrada en el entronque N-632/AS-623, si bien este resulta más complicado de hacer porque el subsuelo es propiedad particular y lo que se nos pide a cambio es edificabilidad.

A lo largo de su mandato, se ha duplicado el número de parados. ¿Cree que las políticas municipales en un municipio como el de Ribadesella pueden ser efectivas para disminuir la lacra del paro?

La situación económica de los ayuntamientos es tal que es el peor lugar para que podamos resolver el paro. El asunto del paro tiene que ver más con la economía general que con la municipal. Ahora bien ¿podemos hacer algo desde el municipio para mejorar la tasa de desempleo? Pues lo que estamos haciendo, apostar por no poner todos los huevos en la misma cesta, cosa que se había hecho hasta ahora con dos sectores básicos, turismo y construcción. Por eso, cuando llegamos al gobierno lo primero que hicimos fue conseguir la firma de un convenio para el desarrollo de la segunda fase del polígono industrial; hoy, como sabes, este está terminado. Ahora toca facilitar todo lo que podamos la implantación de empresas en el polígono, que espero que poco a poco se vaya dinamizando.

Ha terminado su mandato sin haber logrado hacer ninguna obra emblemática para los riosellanos, y respecto a las que se han terminado, queda una sensación de haber sido en buena parte obra del PP al que el cerrojazo impuesto por otras administraciones, socialistas por más señas, impidieron continuar.

Es es el típico planteamiento que hace la derecha. A ello tengo que decir que la única obra que se inauguró en esta legislatura, iniciada por el gobierno del PP y que nosotros terminamos, fue el Centro de Salud. Todo lo demás tenía cero euros consignados cuando yo llegué al gobierno hace cuatro años, y estoy hablando de Tito Bustillo. Era todo humo, y lo que sí había era un pufo de 600.000



euros de un proyecto de contratación hecho a una empresa catalana que al final no fue el que se desarrolló.

El puente sobre el Sella fue una de las promesas "estrella" del PSOE en su anterior campaña electoral. Seguimos sin él. ¿No cree que, con la que está cayendo, va a ser muy difícil su construcción?

El puente podría estar terminado, lo que pasa es que hay muchísimo interés para que el PSOE no resuelva los problemas. El puente tenía un presupuesto inferior a 8 millones de euros y este alcalde los había conseguido; lo que ocurre es que por presiones medioambientales, entre otras cosas por una famosa *mosquita dorada* que, pobre de mí, pensé que era un insecto y resulta que es una planta, aunque nadie haya visto ninguna junto al puente, el caso es que el estudio de impacto ambiental y las reclamaciones de compensaciones medioambientales que se nos piden para realizar el puente suponían otros 8 millones de euros: soterrar la línea que pasa por el río, eliminar el dique junto al Tocote, hacer uno nuevo... En los tiempos que corren, cualquier persona con buena fe entiende que si ampliando el tablero damos respuesta a la seguridad de los peatones y usuarios del puente, esa es la mejor solución que se puede hacer hoy por hoy, por la que apostamos.

¿Qué les separa de IU?

Físicamente una puerta, cerrada casi siempre.

La división que se ha producido en el PP, ¿favorece sus opciones a mantener la alcaldía?

El día 23 de mayo lo podré decir.

La lista que presenta el PSOE a las próximas elecciones y que Vd. encabeza ha experimentado una profunda renovación. ¿Hay que hablar de limpieza, desafección...?

En absoluto. Aparte de los que se van por cuestiones personales, apostamos por la unidad en el partido, lo que implica que integramos a quien en su día había ido a las primarias con otra lista, fusionando ambas y formando un equipo de unidad. A partir de ahí apostamos por gente joven y nueva en la lista y una renovación absoluta.

¿Se atreve a hacer un pronóstico acerca de cuantos concejales cree que va a obtener su partido en las próximas elecciones municipales?

La mayoría suficiente para gobernar en solitario.

Si echa un vistazo a estos cuatro años de gobierno de izquierda en el municipio, ¿de qué está más satisfecho?

De lo que más satisfecho estoy es de haber traído la democracia y participación ciudadana al Ayuntamiento; de que ningún ciudadano pueda decir que el alcalde no le recibió.

¿Cree que su gestión al frente del gobierno local será suficientemente valorada por los ribadesellanos?

Estoy completamente convencido de que tendré el apoyo de los ciudadanos de Ribadesella, si no, no me presentaría.

Con la gestión realizada por el gobierno socialista de la nación y con el continuado declive de una región casi permanentemente en manos socialistas, ¿espera que los vecinos depositen su confianza en un partido como el PSOE para ganar las elecciones municipales?

En las elecciones municipales el ciudadano apuesta por la persona, independientemente del partido al que pertenezca. En todo caso, cualquier persona que haga un análisis realista de esta legislatura, que posiblemente haya sido la peor económicamente hablando desde hace mucho tiempo, y que haga un análisis de las inversiones realizadas, que fueron más de 6.000 millones de las antiguas pesetas la inversión realizada en estos 4 años en Ribadesella, yo creo que para los tiempos en los que estamos podemos estar más que satisfechos de lo que hemos conseguido.

¿En qué situación encontrará el Ayuntamiento el gobierno municipal que salga de las urnas?

La situación del Ayuntamiento es muy complicada; de éste y de cualquier otro. No obstante creo que los municipios turísticos y de costa tenemos aún mayores dificultades que el resto, esto es un hecho diferencial que yo cada vez que tengo la oportunidad incido en él, y es que nadie valora el incremento poblacional que tenemos en los meses de verano, que pasamos de 6.000 habitantes a posiblemente 5 o 6 veces más en los meses de julio y agosto, de modo que con los impuestos de esos 6.000 habitantes tenemos que dar respuesta a las demandas de servicios y a las necesidades que nos piden 35.000 habitantes. Tenemos que pagar más por el servicio de salvamento de playas, incrementar el número de policías locales, los servicios de limpieza etc, etc. Y eso nunca se tiene en cuenta en los municipios turísticos.

¿Volvería a formar gobierno con IU si se viera precisado de sus votos para conseguir la alcaldía?

Ese tipo de negociación corresponde a las ejecutivas de los partidos, IU y PSOE. Teniendo en cuenta el acuerdo habido en los últimos comicios entre ambos partidos para que en los municipios el partido más votado recibiese el apoyo del menos votado, si IU fuese el partido más votado en Ribadesella posiblemente nos veríamos obligados a darle nuestro apoyo en la investidura, y si es el revés confío en que así sea también.

¿Cuáles serán las principales líneas de actuación si de nuevo sale elegido Alcalde?

Esta campaña yo creo que va a ser totalmente atípica. Quien vaya con un programa de promesas en cuanto a inversiones, realizaciones, etc, y además lo diga con convencimiento, miente. Porque la situación económica hace que el capital para inversiones con el que nos vamos a encontrar en los próximos cuatro años va a ser cero, así que la situación se caracterizará por la capacidad de gestión que tenga el equipo de gobierno y no por la cantidad que tenga para invertir. Habrá que desarrollar planes especiales con soluciones más innovadoras de modo que no se paralice la actividad municipal. Ya he comentado antes lo del aparcamiento y por ahí tienen que ir las respuestas. El tiempo en que papa-estado daba dinero a cambio de nada ha pasado desde que dio comienzo la crisis.

En cuanto a realizaciones previstas, el nuevo Ayuntamiento está licitado, aunque las obras no comenzarán hasta septiembre. El saneamiento de la cuenca del río San Miguel comenzará probablemente durante el verano, y la pasarela frente al Tocote... (todos los problemas que tenemos son medioambientales; primero apostamos todos como defensores de la Naturaleza a ultranza, nos cargamos de LIC de ZEPA y de Red Natura 2000, apoyamos todas las directrices posibles y después no las queremos aplicar cuando nos afectan. Es demagogia pedir algo cuando sabemos que la respuesta va a ser negativa; o lo que hacen algunos partidos, estar gobernando y al mismo tiempo estar en la oposición).

Por cierto, ¿el plan de Urbanismo se aprobará en esta legislatura?

Cuando se habla del plan general estamos hablando de algo muy serio porque no estamos hablando sólo de hacer cien o doscientas viviendas, sino de dónde se hacen y de cómo, cuánto y hacia donde va a crecer Ribadesella.

Aprobar el plan es fundamental aunque yo no sé si el plan se aprobará en esta legislatura o no. Yo creo que no. No obstante el equipo redactor ya lo tiene terminado, a falta de algunos acuerdos políticos. En todo caso, si el PSOE hubiese tenido mayoría en el Ayuntamiento, hace meses que tendríamos un Plan General aprobado.



Juan Ureta Sánchez

Vida Sin Barreras (VSB)

Nació en Xuncu en 1936. Realizó estudios primarios en los centros docentes de la villa (escuela de Gina, escuelas públicas, Dominicas y San José) hasta el comienzo de su vida laboral a los catorce años, siguiendo después estudios de delineación y dibujo que compatibilizó y posteriormente desarrolló con diversos trabajos fuera y dentro del municipio. Fue uno de los fundadores del PSOE en Ribadesella tras el franquismo, y alcalde entre 1979 y 1995. Tras haber sido expulsado del PSOE en 1989, continuó como alcalde, siendo reelegido como tal en 1991 bajo las siglas del Grupo Social Independiente (GSI) y concejal por este partido desde 1995 hasta 1999.

Hace muchos años que Vd. dejó la política activa. ¿Por qué ha decidido volver ahora?

Ni en sueños pensé retornar a la política y además voté a IU en 2007, con la ilusión de que hicieran un buen trabajo en coalición con el PSOE. Pero a los dos años ya me habían defraudado. De ahí que publicara el boletín El F@ro para denunciar lo que estimo fueron sus desvaríos y toda una estafa para su propio granero de votos: la clase obrera.

¿Considera que la vida política estaba algo adormecida y que con su presencia ayudará a revitalizarla?

¿Cómo que algo adormecida? Nunca la política estuvo más despierta y ávida por alcanzar el poder y rentabilizarlo en beneficio propio. Entre otras cosas venimos a aplacar esa avidez y revitalizar, con permanentes denuncias, los derechos de los vecinos marginados.

¿No le ha tentado volver pero dentro de alguno de los partidos y formaciones ya constituidos? ¿No le convence ninguno, o es que no le iban a admitir en ninguno?

¡Ojo, amigo! No sea Vd. ingenuo... En Ribadesella no existen partidos políticos "ya constituidos" de ningún signo. Todo lo que tenemos, PP-IU-PSOF, no son otra cosa que sucursales del Señorío Feudal enraizado en los Viveros de Angulas Delfa, esa nave industrial -punta de un iceberg de irregularidades urbanísticas y económicas- impuesta y construida por una "influencia" externa al Ayuntamiento y sostenida en democracia por "Los Cuquiellos" que el Señorío dispuso criar en los propios nidos de PP, IU y el Partido Socialista Obrero Feudal. Por supuesto, ni me apetece meterme como servil vasallo en una de esas sucursales ni me admitirían nunca como compañero de sus cuidados y parece que disputados pesebres.

Mirando con cierta perspectiva, ¿se arrepiente de algo, por acción u omisión, de su etapa como alcalde?

No, en absoluto. Y ni siquiera me arrepiento de haber si-



Juan Ureta/PV

do tan ingenuo de pensar que otros "futuros políticos" habrían de restituir el derecho a la volumetría edificable de una parcela-solar, que mi familia poseía en la calle Trasmarina, y que yo mismo no defendí mientras se tramitaban las Normas Subsidiarias, teniéndolo en la mano puesto que era alcalde. En efecto, por haber sido alcalde aquella parcela -hoy mía- sigue condenada al olvido, mientras en los alrededores se legaliza y multiplica la volumetría edificable hasta el límite del disparate, construyendo verdaderos mastodontes incluso donde no había ni solares, puesto que se crearon demoliendo las faldas de las colinas. Veremos cómo se me responde a una alegación o denuncia hecha hace unos meses con motivo de la tramitación urbanística en curso.

Su candidatura ha causado sorpresa, y es que su persona no causa indiferencia en el vecindario. ¿Cree que ha dejado buen recuerdo de su etapa en la alcaldía?

Es lógico que cause sorpresa, y además el rechazo de mi propia familia o del médico de cabecera si se le consultara. ¿Adónde va a ir un hombre con 74 años, después de pasarse 20 en el Ayuntamiento y permanecer otros 12 años fuera de la política activa? Es mas, alguien se podría preguntar cómo es posible esa vuelta de J. Ureta a la política, si cuando llevaba sólo 8 años de alcalde buscó su propio sustituto en la figura de su amigo Toribio, actual director de Cajastur y del también amigo Alberto Muñoz, director que fue del Instituto Avelina Cerra, y que ambos desestimaron aquella oferta de presentarse como hipotéticos alcaldes del entonces PSOE. Sí, supongo que dejaría buen recuerdo para aquellas familias que nunca habían visto máquinas y personal del Ayunta-

miento trabajar en los alrededores de sus hogares; y no, no dejó buen recuerdo para otros sectores de la población o para el "contratista de obras" recién reincorporado ¿desde Gijón? que —algo tartamudo él— me calificó como un desastre para Ribadesella.

¿Qué diferencias encuentra entre la política actual y la que había cuando Vd. era alcalde?

Entre 1979 y 1983 los grupos políticos se desvivían con pasión por servir a Ribadesella, pero andando los años afloraría la actitud de los que en su alma llevaban larvada la maldad, el servilismo, la avaricia y la estafa sin detenerse en minucias, todo favorecido por el pasotismo del pueblo que anteponen las siglas de "su partido" a la decencia. Las cosas se podrían resolver fácilmente mandando a la calle a los corruptos —estén en el partido que estén— y no esperando que sólo el juez lo decida cuando ya es demasiado tarde. Los casos increíbles de Renedo —aquí en Asturias— con el encarcelamiento del ex consejero de Areces y los ERE en Andalucía, también llamado fondo de reptiles, ambos del PSOE, o los multimillonarios "trajes de Camps" en Valencia donde el PP vuelve a presentar a las elecciones nada menos que cuatro imputados, son un claro indicio de lo que no debe consentir un pueblo.

Supongo que su ideario político no han variado; Vd. sigue siendo un socialista de izquierdas, ¿me equivoco?

¿Y qué otra cosa puedo ser, si nací bajo el espanto del "Almirante Cervera" cañoneando la casa de mi abuela en Xuncu y mi madre huyendo conmigo a buscar refugio en Viegu, donde me amamantaron mientras mi padre servía a la República en el frente y la retaguardia de los montes de Ponga, allá cerca de Arcenoriu? ¿Cómo no voy a ser de izquierdas si en Calamocha, hace sólo unos años, pude ver aún la casa que nos acogió en plena guerra, mientras mi padre pertenecía a un Batallón de Trabajadores prisioneros de Franco? ¿Qué otra cosa puedo ser si mi familia siempre fue de los "no adictos" a aquel régimen? Pero ¡qué sé yo si me equivoco! si ahora se llaman socialistas aquellos cargos públicos que usan fraudulentamente información privilegiada, delinquen, timan, se enriquecen o les niegan con mil artilugios los ascensores a los barrios obreros. ¡Qué sé yo! a lo mejor ellos son los socialistas y yo pertenezco a la Mafia Siciliana.

En unas elecciones municipales el cabeza de lista es fundamental a la hora de atraer el voto, pero el equipo, también lo es. ¿Su equipo reúne las condiciones precisas?

Para conocimiento general he de decir que estoy encantado con mi equipo y que reúne unas condiciones excepcionales porque no en balde fue seleccionado y extraído de entre una multitud que aún vive instalada en el temor a las represalias del Alcalde o del Concejal, lo que —como políticos— no les deja en muy buen lugar; puesto que es vergonzoso temer a unos cargos públicos que nosotros mismos hemos elegido. Por otra parte, tanto el equipo como el cabeza de lista irá al Ayuntamiento, sólo y exclusivamente, para servir a la ciudadanía como mejor sepan y puedan y con un riguroso or-

den de prioridades comenzando por acelerar las extremas necesidades de los menos pudientes: los ascensores.

¿Cuántos concejales cree que podría llegar a obtener?

No lo sabemos, aunque a la vista de lo que nos está gobernando, deberíamos obtener mayoría absoluta. Pero si en las urnas se nos dice que Ribadesella no nos necesita para nada y que está feliz con este tongo político de "Cuquielllos" feudales, recogeríamos velas con la conciencia del deber cumplido.

Parece que el próximo gobierno municipal saldrá de pactos a los que lleguen aquellas formaciones que obtengan representación municipal. En el caso de que su formación fuera decisiva a la hora de llegar a acuerdos para formar gobierno, ¿cuáles serían los candidatos?, porque sus críticas no han dejado títere con cabeza, ni a la derecha ni a la izquierda.

Es muy sencillo, en esta oportunidad llevamos un programa desprovisto de ropaje ideológico, puesto que lo plasamos en objetivos directos y concretos que pueden y deben interesar a todo el mundo por igual. Pero negociaríamos con aquellos que más contenido de nuestro propio programa sean capaces de asumir y con mayores garantías, dado que estamos escarmentados.

Por cierto, ¿se ha arrepentido alguna vez de haber dado la alcaldía a Pepe Miranda, quitándosela al PSOE?

No, jamás. Por una razón bien simple: nosotros nunca quitamos la alcaldía al PSOE, lo único que hicimos fue pegar un puntapié a "un recipiente o contenedor" que, —si bien es cierto llevaba grabada las siglas del PSOE—, en su interior solo había un nido de timadores y delincuentes políticos, tal como vengo denunciando desde la noche de los tiempos. No fue culpa nuestra que las "Altas Instancias Socialistas" no hubieran vaciado sus excrementos y purificado dicho "recipiente" antes de optar a la Alcaldía. Por cierto, gracias a Miranda fluyó hacia Ribadesella un increíble chorro de millones de aquel gobierno liderado por Sergio Marqués. No vamos a ser tan estúpidos como para no reconocer que en gran parte de la Villa se pasea por pavimentos que colocó J. Miranda, independientemente de que nos jugó una mala pasada con el acuerdo —no cumplido— para el ascensor de la Cuesta.

¿Quiénes son los que más pueden temer su vuelta a la vida política activa?

Puede que aquellos que venimos en llamar "Los Cuquielllos". Que no son otros que los políticos criados en nido ajeno —PP-IU-PSOF—, luego domesticados y maniatados por el Señorío Feudal del Protectorado. Por cierto, no sé si habíamos dicho que el PCE ó IU está vendida y amordazada al Señorío Feudal desde 1979.

En los últimos cuatro años ha habido en Ribadesella un gobierno de izquierdas. ¿Qué cree que han dejado de hacer o que han hecho mal?

No ha habido ningún gobierno de izquierda. Es una pantomima y un camelo de pensionistas. Lo criminal e imperdonable

es la ocultación, el ensañamiento, el boicot y el abandono despiadado de la gente que, sin medios, salud y energía, va perdiendo la esperanza de poder salir de sus casas por falta de un ascensor. Lo estúpido es la otra estafa a Ribadesella por retrasar la construcción del gran parking a pie de playa, Tito Bustillo y la villa en el solar tras el Tocote, después de haberlo reconocido el propio Alcalde y los líderes políticos como el sitio ideal. Lo repugnante es que esa "izquierda" esté maniatada y vendida al chantaje cotidiano del Señorío Feudal. ¿Era urgente gastarse una millonada en la calle Comercio, que tenía perfectamente saneadas las aceras y el pavimento?

Por cierto, ¿pueden presumir PSOE o IU de ser de izquierdas?

Ni por un minuto. Ni de coña se puede llamar a eso un gobierno de izquierdas. El salero se demuestra andando y a las pruebas nos remitimos. Aquí sigue mandando el Señorío Feudal y todo lo demás es chulería y cuentos chinos. Si a eso agregamos que la Cuesta, Pochacu, Cobayu, Tocote y bajo el monte Somos son cinco (5) barrios obreros sin ascensores... ¡¡apaga y vámonos !! ¿O no recordamos cómo estos dos partidos -incluido un líder que era médico y la religiosa COPE- bombardearon el ascensor de la Cuesta?

Los partidos independientes han tenido escaso recorrido en Ribadesella, ¿cree que hay espacio para una agrupación como la que Vd. representa?

La decencia siempre tendrá espacio y si no lo hubiera se lo habría que inventar. No hay más que poner un poco de atención a la generalizada corrupción que nos cuentan a diario los medios de comunicación ¿O es que vamos camino de otra dictadura del bipartido?

El PSOE hace gala de los millones de euros de inversión que ha hecho en Ribadesella en los últimos cuatro años; supongo que una agrupación como la que Vd. encabeza no podrá presentar nunca tal currículum si no cuenta con el apoyo de otras administraciones.

El Partido Socialista Obrero Feudal puede hacer gala de los millones invertidos que les venga en gana, pero los cinco barrios obreros siguen sin ascensores por su santísima culpa. Acusación tan tangible como que en su campamento, sus generales estafan a pensionistas con cantidades de dinero millonarias; sus otros cargos se ponen sueldos de ingenieros navales a costa del erario público; algunos más usan información privilegiada para engañar a campesinos comprándoles tierras a precios irrisorios antes que se enteren que el Ayuntamiento tiene intención de recalificarlas como solares, y otros cargos públicos, oportunistas ellos, recalifican fraudulentamente sus propias pumaradas para que pasen a ser solares edificables. Y por si fuera poco esa izquierda está entregada en cuerpo y alma al Señorío Feudal que venimos denunciando como una factoría que ha reinventado el derecho de pernada con respecto al Ayuntamiento y en pleno siglo XXI. No, ciertamente, ni en el peor de nuestros sueños quisiéramos que nuestro currículum se pareciera absolutamente en nada

al que acabamos de describir del PSOF. Simplemente porque nos da vergüenza.

¿Contar con otras administraciones? ¿Y por qué no hemos de contar, si estamos en democracia? ¿O será cierto que el PSOE estatal y autonómico excluye a los no adictos? ¿Los excluye también el PP? Porque de ser así, a lo mejor hacemos campaña para mandar a freír espárragos a cualquiera de ellos en las elecciones generales. Sí, puede servir de mucho que levantemos la voz para advertir que al igual que el hábito no hace al monje, tampoco las siglas de un partido purifican los delincuentes, por mucho que paguen sus cuotas. Y hoy, delincuentes políticos abundan o están de moda por Levante, Andalucía, o sin ir más lejos ahí al lado mismo, en Oviedo, con un caso que nos dejó estupefactos. Además, por encima de cualquier otra cosa, a los pueblos hay que adiestrarlos para que en primer lugar aprendan a defender su dignidad y no limitarse a cumplir el papel de borregos metidos en medio de un rebaño. Eso ya debe pasar a la historia.

Algunos partidos prometen hacer muchas cosas. Sin embargo, la agrupación que Vd. preside carece de apoyos a nivel regional y nacional, y con un ayuntamiento que se encuentra casi en la indigencia, ¿qué puede ofrecer a los riosellanos?

Puede que, algunos partidos, prometan el oro y el moro, pero cuando se está gobernando, como lo están haciendo ahora, ni se hacen promesas ni existen las disculpas, ¡se ejecutan obras! De ahí que se hayan puesto en evidencia estableciendo un orden de prioridades paupérrimo. Mejor dicho, a nosotros nos parece que han establecido un orden cargado de vergüenza y escandaloso. Por otra parte ¿qué me quiere Vd. decir, que no hay vida política fuera de la dictadura del PP y PSOF? Porque en España hay infinidad de partidos de todas las dimensiones que aportan brisas de aire limpio y son capaces de contener, y no rendirse, a la corrupción. ¿O no se perciben los privilegios, los desfalcos y las estafas multimillonarias y galopantes? ¿No pusimos varios ejemplos bien recientes? ¿En qué quedamos, está nuestro Ayuntamiento en la indigencia o podemos permitirnos el lujo de gastarnos 490 mil euros (más de 80 millones de pesetas.) en nuestros políticos por una legislatura? ¿Estamos en ruinas y proyectamos ciudades deportivas o palacios de congresos? ¿Cómo se puede estar en la indigencia si nuestros políticos se pasaron el tiempo elucubrando cómo fabricar escombros con demoliciones de cuantos edificios públicos tenemos? Sí, ya habían demolido los "Retretinos" y proyectaban tirar la Rula y sus almacenes, Hospitalillo, Plaza de Abastos, Pantera Rosa, Puente, Polideportivo..., aunque jamás mencionaron "El Protectorado" -su niña bonita- que es el único ilegal, privado y casi metido en la Plaza Nueva. Nosotros, de momento, ofrecemos decencia y determinación; luego imaginación, ideas, proyectos, ilusión y sobre todo amparo para los más necesitados. Ya, a continuación, nos dispondríamos a aprovechar los cuantiosos recursos despilfarrados o no utilizados hasta ahora.



¿Cuáles serían sus actuaciones prioritarias en el caso de llegar a la alcaldía?

Sin duda, y muy en primer lugar, hacer honor al nombre que hemos buscado para nuestro grupo político que es "Vida Sin Barreras", y cuyas siglas son fácilmente asimilables, V. S. B. Esto quiere decir que si hace 32 años no dudamos en volcarnos en las más abandonadas aldeas recavando y logrando una gran comprensión y solidaridad en el conjunto de la ciudadanía de la Villa, hoy vamos a pedir la misma solidaridad pero en sentido inverso a los vecinos de Tresmonte, Peme, Alea, Calabrez, Nocéu o desde Cuerres a Berbes, para que sean solidarios con sus hermanos que carecen de ascensor como ellos carecían de carreteras, luz, agua o teléfono. Y espero que no denieguen esa solidaridad que ellos tanto necesitaron, y les fue otorgada, sin ningún tipo de reserva hace tantos años. Es más, pretendemos que en las aldeas se sienta esta necesidad de ascensores, como propia. Pero no hace falta llegar a la alcaldía para hacerse respetar en una corporación. Así es que, con alcaldía o sin ella, esos son nuestros referentes básicos y claros, más la cubrición de al menos una acera si se reforma el puente, o el parking tras el Tocote para 3 ó 4 mil coches. Para el resto del programa y de las propuestas ajenas procuraremos aplicar el sentido común.

Si estuviera en sus manos, ¿retomarías el proyecto del frustrado ascensor de La Cuesta?

Mucho más que eso, y ya lo hemos dicho. No se nos olvide que ese mismo drama lo viven en el Pochacu, El Cobayu, El Tocote y bajo el Monte Somos, que también hemos analizado bien recientemente. Pero es más, vamos a instalar en la conciencia de cualquier clase social, grupo político, religioso, agnóstico, verdes o azules, que La Cuesta no era más que el barrio con más urgencia por su descomunal altura, pero los demás barrios deberían haber tenido los ascensores inmediatamente después –sin perder un solo minuto–, de haber terminado los caminos rurales, los abastecimientos de agua y el suministro de energía eléctrica en las aldeas. Era, sin lugar a dudas, la guinda del mismo pastel. Y así pretendo lo entiendan los mismos vecinos de las aldeas.

La crisis económica ha dejado a la gente con el agua al cuello. ¿Qué se puede hacer desde el Ayuntamiento para aminorar el problema?

¡Muchísimo! Reeditar algo así como los Pactos de la Moncloa de octubre del 1977, e imponernos un estricto plan de austeridad consistente en lograr 4 años de equitativo e intermitente pleno empleo en el gremio de la construcción, basado en la simultánea e inmediata puesta en marcha de, al menos, las siguientes obras socialmente útiles y exclusivamente con personal del congreso: estructuras de los ascensores de la Cuesta, El Cobayu, El Pochacu, El Tocote y Bajo Somos; parking tras El Tocote para 3 ó 4 mil coches; remozamiento de la Plaza de Abastos como gran Biblioteca Pública; obra civil de piscina climatizada en los actuales Viveros Delfa; reforma del propio Ayuntamiento que excluya su demolición pasando el salón de Plenos y algún archivo a la actual Biblioteca. Y todo sumado a los planes ordinarios de trabajo que se estimen pertinentes. El soporte económico sería el siguiente:

1º. – Más de 482 mil euros -80 millones de pesetas-, que durante cuatro años no habrían de percibir los políticos por sueldos, asistencia a plenos, permanentes o reuniones de ningún tipo. Es decir, recuperaríamos el concepto de políticos por vocación, no como un medio profesional de vida.

2º. – Venta de parcela industrial en el Guadamía de cuantía suficiente para soportar la ejecución de las obras mencionadas, una vez estudiadas las posibles subvenciones procedentes del INEM y de los gobiernos Autónomo y Central.

3º. – Recurrir a los créditos puente con el aval del suelo retenido del propio polígono de Guadamía, puesto que en gran medida se trata de desprendernos de una parte del suelo industrial a cambio de obtener una inmensidad de parking. Así es, nos sobra un mundo de suelo industrial y nos falta otro mundo de aparcamientos.

Y esto es posible porque existen precedentes. Tal como se construyó en su día el polideportivo con empresas locales y gentes del municipio: Fachadas, forjados, paredes interiores, graderío, pintura, fontanería..., o las traídas de agua desde Berbes, Tresmonte, Santianes, Frías, y Guadamía; la antigua Biblioteca; la misma ampliación de la escuela de Xuncu llevada a cabo por mujeres, o aquél plan -ARI- de trabajo renovando alcantarillado y pavimentos de las calles de Manuel Fernández Juncos, plaza de la Iglesia y calle del Infante cuando en 1994 aquellos iluminados "políticos" plantearon una moción de censura sin tener de qué acusar al Alcalde. Si, la obra del ARI se venía haciendo con personal del municipio...y luego, aquellos inútiles "políticos", ganadores de la moción de censura, lo adjudicaron a empresas foráneas.

El Plan de Urbanismo ha sido el eje que ha movido buena parte de la vida política en el municipio en los últimos años. ¿Qué opinión le merece este importantísimo asunto?

Pues como decía al principio, al no tener intención de volver a la política tampoco me parecía oportuno inmiscuirme muy profundamente en ese tema. Sin embargo, me parece escandaloso que se contraten equipos técnicos costosísimos para luego no hacerles ni puñetero caso. De sus informes se extraen recomendaciones para respetar las plazas de abastos, circunvalar la ciudad con otro puente o enclavar los parking en los extrarradios, pero aquí, y ahora, se pretende hacer lo contrario. No lo entiendo, sobre todo cuando existen soluciones que los actuales políticos admiten como buenas, aunque les falte determinación.

¿Desea hacer alguna consideración más?

Sí, insistir en que un gran parking para cuatro mil coches tras el Tocote, con salida al Derby –al pie del arenal de la Playa-, es el mejor gancho publicitario para las gentes de Castilla-León, Andalucía, Cataluña o el país Vasco y los países del Norte de Europa. ¿O no vienen ansiando el sol y el mar? Pero no se nos olvide la otra salida a Tito Bustillo, y una tercera al hórreo del puente cuya distancia hasta el Hotel Marina es menor que la longitud de la Gran Vía. Si bien es imprescindible, al menos, techar una acera del puente si se opta por su reforma.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Las escuelas de La Atalaya en construcción (1918)

Las señoras asomadas al balcón son Fausta y Josefina Díaz-Agero, dos de las propietarias de la casa. (Hacia 1910). Foto gentileza de Luis Carlos Giménez.





GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE CULTURA, COMUNICACIÓN SOCIAL Y TURISMO

Asociación Cultural Amigos de Ribadesella
Plaza de Abastos, s/n
33560 RIBADESELLA
www.amigosderibadesella.com