

La Plaza

NUEVA



Nº 24 Asociación Cultural Amigos de Ribadesella DICIEMBRE, 2007 Precio: 5 €





ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE RIBADESELLA

Junta Directiva

Presidente: Alejandro Criado Fernández
Vicepresidenta: M^a del Pilar González Bulnes
Secretario: Alejandro Barrero García
Vicesecretaria: Aurora Piélagos Fernández
Tesorero: Miguel Valdés Bravo
Vocales: M^a Victoria Álvarez del Valle
Javier Arias García
Elena Díaz Blanco
Juan José Pérez Valle

Director de La Plaza Nueva: J. J. Pérez Valle

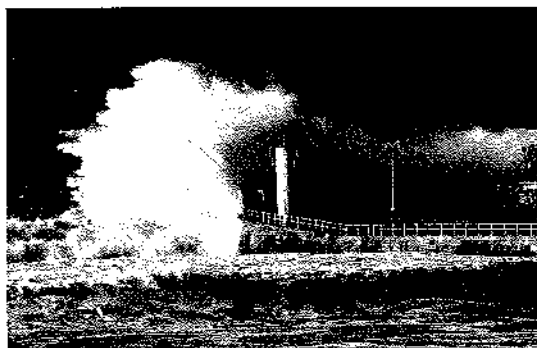
La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella y su Junta Directiva no se identifican necesariamente con el contenido de los artículos publicados en esta revista, siendo ello responsabilidad exclusiva de sus autores, si bien la aceptación o rechazo para su publicación es decisión de la misma. Artículos y comunicaciones deberán ir acompañadas del nombre, apellidos y D.N.I. del autor, aunque podrán ser publicados bajo seudónimo.

Plaza de Abastos, s/n. RIBADESELLA

D.L.:AS-3.429/96

Imprime: Gráficas Covadonga

Fotocomposición: Milenium



NUESTRA PORTADA

«Marejada», de David Álvarez Roz

SUMARIO

3

EDITORIAL

NOTICIAS DE NUESTRA ASOCIACIÓN

6

10

CRÓNICA DE UN SEMESTRE

MISCELÁNEA RIOSELLANA

34

- El Picu Les Torres
- Ramón Fernández Ruisánchez
- Erías
- El Cachucho
- El mapa rupestre de Ribadesella

65

ELECCIONES MUNICIPALES

RELATOS

87

- Los espíritus de la playa

89

PERSONALIA

- Belarmino Caldevilla

94

EL BUZÓN DE LA PLAZA NUEVA

- Una fuente
- Turismo glocal
- Encuentros en la 4th Avenida
- Trastos
- La flor roja
- Vertista



DE POLÍTICA

Los resultados electorales de las elecciones municipales del pasado mes de mayo, han dibujado un mapa político en Ribadesella distinto del habitual, a pesar de que el cuerpo electoral riosellano se ha caracterizado desde hace años, y ahora no ha sido una excepción, por su estabilidad. Globalmente, hubo escasas variaciones izquierda-derecha-nacionalistas, pero también es cierto que el pequeño ascenso de la izquierda, lo ha modificado sustancialmente.

Sobre el papel, los resultados electorales pueden ser buenos para los intereses de Ribadesella, un municipio que tanto depende de inversiones regionales y estatales, al haberse establecido un pacto PSOE e IU para el gobierno municipal y haber ganado el PSOE, con Areces a la cabeza, en las autonómicas. Miranda, en un amargo triunfo, perdió un concejal, lo que le costó la alcaldía y el gobierno al Partido Popular, curiosamente obteniendo los mismos votos que en las pasadas elecciones (uno menos de diferencia, para ser exactos) e incluso superar en porcentaje lo obtenido en 2003 y haberse quedado a un paso de la mayoría absoluta. Pero sin embargo, posiblemente el Partido Popular haya perdido en estas elecciones mucho más, la posibilidad de gobernar en Ribadesella durante años. Miranda vio esfumarse la alcaldía y su última jugada, la que le quedaba para tratar de impedir el pacto de la izquierda en el municipio, era dar su apoyo a Paco Vázquez para que éste fuera alcalde; y lo intentó, pero Paco no tragó el anzuelo, hubiera sido el suicidio político para su formación el tratar de gobernar en solitario frente a una mayoría que le hubiera hecho la vida imposible, sobre todo en un asunto capital, el Plan de Urbanismo, asunto en el que los partidos mayoritarios han hecho muy buenas migas. No hay que olvidar que el Plan ha sido una de las causas, aunque no la única, que ha alterado sustancialmente los resultados electorales y provocado el trasvase de votos que se ha producido dentro de la izquierda riosellana, más sensibilizada que la derecha por lo que se ve, en lo que respecta al urbanismo.

La gran paradoja de estas elecciones es que Ramón Canal (PSOE), que perdió la cuarta parte de sus potenciales votantes, el gran derrotado en estas elecciones, es el nuevo alcalde, lo que puede llevar a los socialistas que no quisieron votarle, a subirse por las paredes del disgusto. Canal no parece haber tenido demasiado apoyo entre sus correligiona-

rios, y ha recibido un duro castigo, pero se le abre una magnífica oportunidad para congraciarse con ellos. Sólo si consigue buenas inversiones en Ribadesella y soluciona gran parte de los problemas que tienen los riosellanos -en definitiva, si consigue ser un buen alcalde-, podrá presentarse a las próximas elecciones municipales -si es ésa su voluntad- con ciertas garantías de que sus posibles votantes no le abandonen de nuevo. De él depende.

TURISMO

Han pasado ya unos meses desde que finalizara el verano y todavía quedan los ecos de una temporada en la que el bajón turístico ha protagonizado la actualidad riosellana, y en la que se ha puesto de manifiesto la vulnerabilidad de esta actividad. De poco ha servido la promoción en ferias, el club de villas marineras o los ingentes gastos destinados a parafernalia turística en los últimos años, frente a una realidad económica que ya se venía anunciando y que algunos se negaban a ver. Una realidad en la que las alegrías inmobiliarias de estos años han dado paso a una situación de fuerte endeudamiento para muchas familias, las cuales han visto drásticamente reducida su capacidad de consumo.

Tras unos años de voraz desarrollo inmobiliario, en los que miles de familias han comprado una segunda vivienda "en la naturaleza", y en los que las promotoras y la banca han obtenido escandalosos beneficios; ahora llega la hora de pagar unas deudas, que se acrecientan progresivamente por los embates del *euríbor*, y que han generado una temporada estival protagonizada por turistas empobrecidos. Manifestar que el tinglado montado entre promotoras y banca (con la colaboración de algunos políticos), ha dejado vacío el bolsillo de miles de turistas, quizá sea una simplificación y una afirmación políticamente incorrecta, pero resulta evidente que los excesos hipotecarios están convirtiendo a muchos en los esclavos del siglo XXI.

Salta a la vista que nuestro sector hotelero, y especialmente el hostelero, está siendo uno de los damnificados por los recortes en la capacidad de gasto de unos turistas que andan con el bolsillo más que pelado. Con la excepción de algunos locales típicos de menús de choque, el lánguido panorama de terrazas semivacías en bares y restaurantes que se ha observado durante buena parte del



verano en Ribadesella, ha contrastado con la inusitada afluencia de turistas al Alimerka, deseosos de aprovisionarse de víveres.

El *euríbor* aprieta más y más, y éste ha sido un verano en el que ha proliferado la demanda de bocadillos "para llevar", y en el que no ha faltado algún establecimiento donde se ha llegado a colocar el cartel de "no se sirven menús para compartir". En todo caso, parece que no ha sido tanto una bajada de afluencia de visitantes (sin duda amortiguada por la existencia de un volumen considerable de segundas residencias en el concejo), sino, sobre todo, una bajada en el tiempo de estancia y en el gasto realizado; una situación en la que la meteorología y unos precios desbocados, también han puesto su granito de arena. Pocos confiesan los datos reales, pero algunos sí admiten bajadas de facturación superiores al 20%.

Ante esta situación, que bien puede repetirse en los próximos años, resulta más necesario que nunca diversificar la base económica de nuestro concejo. Nadie cuestiona que el turismo debe seguir ocupando un importante papel en la economía riosellana, pero debe evitarse a toda costa el monocultivo, especialmente el monocultivo de la segunda residencia; que en el caso de Ribadesella genera un consumo que en muchos casos se limita a la compra del pan, el periódico y poco más.

Después de haber liquidado las ganaderías que sustentaban nuestro paisaje, durante estos años, algunos dirigentes se hartaron de repetirnos tozudamente que el futuro era el turismo, como si de un bálsamo redentor se tratase. Sin embargo, a nadie se le escapa que sólo con turismo, el progreso de Ribadesella no pasa de ser una cruel falacia; a no ser que lo que realmente se pretendiese fuera instalarnos en un régimen de subvención y dependencia clientelar.

Tradicionalmente, la actividad turística, su promoción y su organización, con sus coloristas y rimbombantes celebraciones, ferias, galas, premios, fundaciones, festivales, etc, siempre ha estado sometida a un mundo variopinto de intereses, y ha constituido un campo abonado para la acción de oportunistas; a los que les ha servido, entre otras cosas, como plataforma para ambiciones personales más o menos disimuladas. Este también ha sido un campo utilizado a menudo para "vender optimismo", como caja de resonancia y como lanzadera política; un campo en el que, con demasiada frecuencia, los copiosos gastos realizados con cargo al erario público, se han traducido en mucho ruido y pocas nueces.

Sea como fuere, lejos de concebir el turismo como una cataplasma para aliviar comarcas sin industria, o a modo de telón de fondo y alimento del negocio inmobiliario, como frecuentemente ha venido sucediendo, se echa en falta un modelo turístico serio. Falta un modelo que supere rivalidades aldeanas y planteamientos alicortos; con una promoción unitaria a un nivel comarcal y regional. Un modelo que no se agote en la tradicional asistencia a ferias; algunas de ellas utilizadas como festín para políticos. Un modelo que se abra a nuevas vías de desarrollo y a nuevos servicios; que se abra a nuevos mercados como el del turismo inglés; que oferte prestaciones y servicios innovadores como pueden ser la talasoterapia, el turismo de empresas, los servicios geriátricos...

Turismo es mucho más que ofertar habitaciones, y de poco sirve llenar las campañas veraniegas de visitantes que cada vez gastan menos. De poco o nada sirve publicitar una playa fantástica si, con nuestro clima, va a estar vacía durante diez meses al año. Es necesario superar inercias caducas. Ribadesella necesita modernizar su modelo económico y, entre otras cosas, debe seguir profundizando en la calidad y diversidad de la oferta turística; una oferta que, en el caso de los hoteles riosellanos, en general, se limita estrictamente a ofrecer alojamiento, sin ningún tipo de instalaciones comunes ni de oferta complementaria. Si se pretende alargar la temporada turística, es preciso atraer más turismo extranjero y, sobre todo, se precisa dotar al sector de valor añadido.

Con la movilidad que proporciona la autovía, ya no es necesario pernoctar en la comarca para poder visitar el Oriente, circunstancia que, en cierto modo, está favoreciendo a grandes hoteles de Oviedo y Gijón; hoteles que, dicho sea de paso, están más próximos a las conexiones aéreas del aeropuerto y al futuro AVE. No se trata aquí de buscar recetas-milagro ni de pedir peras al olmo, pero en

un mercado tan competitivo y cambiante como el turístico, si lo que queremos es desestacionalizar y atraer turismo solvente y cualificado, la inversión en instalaciones diversificadoras y novedosas como la del spa y la pista de padel inaugurados en un conocido hotel del barrio de Santa Marina, quizá no debería ser la excepción, sino que más bien debiera ser la tónica general. Por desgracia, éste es un sector en el que no son raras las inversiones que obedecen más a razones fiscales o de inversión-refugio, que a planteamientos estrictamente turísticos o empresariales.

VIVIENDA

Con independencia de la floja campaña turística, la otra gran novedad de este verano la ha constituido el inicio de la andadura de una nueva Corporación en el consistorio riosellano. A pesar de haber coincidido el relevo de ediles con el inicio de la temporada estival, no ha habido parón en la actividad municipal. El nuevo equipo de gobierno aún tuvo tiempo para adoptar las primeras medidas de choque en materia de aparcamientos; habiéndose ampliado el número de plazas en el barrio de la playa. También han sido de agradecer las medidas tendentes a reorganizar la semana de Piraguas; medidas que no han abordado algunas añejas deficiencias, como el problema higiénico que provocan los W.C. cerrados, pero que sí han proporcionado a la fiesta un aspecto más sosegado, lejos del desmadre de otros años. Cabría reseñar igualmente, el espléndido servicio de guardería gratuita, prestado durante el verano en el colegio de La Atalaya; una ayuda muy esperada y muy útil para las madres trabajadoras del concejo.

Tras estas apresuradas actuaciones, y ya superada la temporada veraniega, al nuevo gobierno municipal le toca afanarse en buscar el entendimiento y la normalización de relaciones con el Principado. Toda ayuda va a ser poca, pues pocas dudas caben de que va a tener que gestionar una "herencia" no exenta de hipotecas, y con unos servicios municipales manifiestamente infradotados.

Las necesidades son muchas y variadas, pero si nuestros regidores le echan coraje y tenacidad, la ampliación y desarrollo del polígono industrial de Guadamía, (ahora una caricatura de lo que puede llegar a ser), debe suponer una importante inyección de vitamina económica y social al concejo, y una alternativa saludable al ladrillo; especialmente ahora que el mercado inmobiliario muestra signos inequívocos de enfriamiento.

Con ser vital el fomento del empleo estable y desestacionalizado, para ganar en calidad de vida, también se requieren servicios y vivienda asequible. Tras haber exprimido la gallina inmobiliaria hasta la extenuación, hemos llegado a un punto en el que son relativamente muy pocos los residentes locales que en Ribadesella pueden acceder a una vivienda nueva, especialmente si son jóvenes. No se trata de ser agoreros, pero tal como está el panorama de nuestra economía local, si queremos que Ribadesella sea algo más que una bonita postal sin vida, y si queremos facilitar que nuestros jóvenes se queden en el concejo, la inaplazable creación de empleo estable en Aguamía, también debería ir acompañada de un decidido empujón a la vivienda de primera residencia.

En las tres últimas legislaturas, con alrededor de 1.600 viviendas libres construidas o iniciadas en nuestro concejo, tan sólo se han edificado 29 viviendas sociales; lo que da una idea de la nula atención que nuestros dirigentes han prestado a este sangrante problema. Si de verdad se pretende afianzar población, ésta debe ser una actuación prioritaria, porque no es de recibo el que haya riosellanos que se han visto obligados a adquirir su vivienda en Arriendas.

Convertida la vivienda en una vulgar mercancía a merced de los "señores del suelo"; con unos precios exorbitantes en las nuevas promociones (que ya rondan los 4.200 euros/m²), se impone una especial atención a esas casi doscientas familias riosellanas que buscan una vivienda social o protegida, y que todavía no han podido acceder a ella.

Sin embargo, la tarea no parece que vaya a ser fácil y, como ejemplo, a la vista están las presiones de la principal promotora de Oreyana. A estas alturas, resulta evidente que, para las grandes promotoras inmobiliarias, el negocio es el negocio, y poco parece importarles que, tras las abusivas subidas en los precios de los pisos habidas estos años, nuestros jóvenes y no tan jóvenes, estén con la soga al cuello, o que se vean obligados a suscribir hipotecas a 30, 40 e incluso 50 años. Acostumbradas a beneficios astronómicos, es obvio que la vivienda protegida les resulta poco interesante y prefieren "exigir" un pretendido derecho a seguir enladrillando nuestro litoral a todo trapo, con urbanizaciones de dudoso gusto y una calidad más que regular.

Si todavía queda algo de sentido común y de justicia social en materia de vivienda, esta cuestión debería ser abordada por nuestros dirigentes con toda energía y determinación.

Cerraba el comentario de las noticias del primer semestre, recordándoos que teníamos pendiente, la entrega de la recaudación de la exposición Fotográfica de Marilar a favor de la ONG Cultura Indígena, pues bien en un sencillo acto, el día 21 de abril se le hizo entrega de dicha recaudación, 1.800 €

Este mismo mes el día 25 éramos recibidos por el Director General de Cultura, Carlos Madera, al que le expusimos varios asuntos: el 150 Aniversario del nacimiento de Darío de Regoyos, un intercambio cultural de bandas de gaitas, el cráneo prehistórico del que somos legatarios, y la posibilidad de la edición de un libro sobre Regoyos.

El 8 de mayo tuvo lugar una Mesa Redonda, sobre Política Local, a la que concurrieron los cinco candidatos a la Alcaldía riosellana, José Miranda Reigada, (PP), Ramón Canal Tirador (PSOE), Francisco Vázquez López (IU), Olegario García Bernardo (PAS-URAS) e Iván Martínez Sánchez (AA). La mesa estuvo moderada por este secretario, y la Casa de Cultura estaba abarrotada, hasta el punto de haber gente sentada en el hall. Durante el debate, los contertulios expusieron sus puntos de vista, acuerdos y desavenencias en un clima que, en general, fue cordial.

El primer acto de la temporada estival, encestando la primera canasta del verano, fue la Charla Coloquio con Pepu Hernández, todo un lujo para esta Asociación contar en su tribuna con una persona de la categoría humana del Seleccionador Nacional de Baloncesto, conocido y admirado, que dejó su impronta en una clase magistral sobre el buen hacer deportivo, poniendo de manifiesto los valores individuales con los que debe contar un equipo para conse-



El Alcalde hace entrega del Urogallo de Bronce, concedido por el Centro Asturiano de Madrid, a nuestra Asociación.

guir aunar a sus miembros en un esfuerzo común. Pepu hizo gala de todos sus conocimientos y nuestro nuevo alcalde Ramón Canal, hizo suyas algunas de las opiniones del invitado, al que agradeció sus palabras al cierre del acto.

El 14 de julio, sábado, tuvo lugar el X Certamen de Pintura en la Calle, "Darío de Regoyos" dedicado al 150 aniversario del nacimiento del pintor riosellano.

El día se presentó, con buena temperatura y despejado; el total de participantes fue escaso a pesar de la cuantía de los premios, se sellaron un total de diez lienzos en la categoría superior y ocho en las inferiores. La calidad de las obras no superó la de años anteriores, con lo cual esta edición al entender de los miembros de la Junta Directiva quedó algo devaluada, aún así hubo numeroso público en la Plaza M^a Cristina para ver la obra acabada, y posteriormente en la entrega de premios en

la Casa de la Cultura, donde se dio fin a una jornada que había dado comienzo a las 10 horas.

Los galardonados de esta edición especial fueron:

- 1 premio *Francisco Miyares Diaz*
- 2 premio *Nacho Noriega*
- 3 premio, (Ribadesella) *Paci Román Peruyero*

En la categoría juvenil los premios fueron: para 1) *Pablo Casanueva Gutierrez*, 2º) *Cristobal Pérez Sixto*, 3) *Paula García Allende*, 4º) *Marcos Suarez González*.

En la categoría infantil, los premios fueron para: 1º) *Alberto Jimeno Jimenez*, 2º) *Eva París Carús*, 3º) *Pilar Torres-Dulce*, 4º) *Jaime Torres-Dulce*.

El 21 de julio tuvo lugar la Junta General Ordinaria, correspondiente al año 2007. Dio comienzo a las 12.30 horas en segunda convocatoria bajo la presidencia de Marilar González Bulnes en ausencia del presidente.

El día 9 de agosto, jueves, tuvo lugar la presentación del libro editado este año "EL PALEOLITICO INFERIOR Y MEDIO EN EL VALLE DEL SELLA" del que es autor Javier Irigoyen, ganador del premio de investigación 2006, que promueve nuestra Asociación. El acto tuvo lugar en el Salón de Actos de la Casa de Cultura, con la presencia del primer teniente alcalde, Francisco Vázquez, que presidió el acto junto a Alejandro Criado. La presentación del libro corrió a cargo de su autor, que disertó acerca del estudio ahora editado con ayuda del video proyector en una charla amena y didáctica. El acto también contó con la presencia del Alcalde y numeroso público.

El 11 de agosto, sábado, la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella recibía un renombrado galardón que concede el Centro Asturiano de Madrid, el Urogallo de Bronce con mención honorífica. Bajo la presidencia compartida por el presidente del Centro Asturiano, Cosme Sordo Obeso, y el alcalde Ramón Canal, compartía el estrado nuestro Presidente y el promotor de este galardón Emilio Serrano. El acto comenzó con unas palabras de salutación de Cosme Sordo, que cedió la palabra a Emilio Serrano quien glosó, como es habitual en él, la candidatura de nuestra Asociación y los méritos que concurrían en la elección. Terminada su intervención retomó la palabra Cosme Sordo para leer el diploma que acredita el premio concedido, y hacer entrega del Urogallo de Bronce a nuestro Presidente. A continuación tomó la palabra Alejandro Criado, para agradecer en nombre de la Asociación el galardón otorgado y ofrecer dicho premio a todos los riosellanos, a todos los socios y en especial a su junta directiva. Finalizaron el acto las palabras del Alcalde, que se sumó al agradecimiento por este premio que honraba a Ribadesella y a los riosellanos, y el Asturias Pa-



Premiados en el Concurso de Fotografía, posan para la ocasión junto a J. L. Hevia y M. González PV

tria Querida coreado por todos los presentes puestos en pie. A continuación se sirvió un vino español en la Sala de Exposiciones.

El 17 de agosto, viernes, tuvo lugar la concesión del premio "Farín 2007". En el Salón de Actos de la Casa de Cultura tendría lugar el acto de entrega del galardón al Colegio Nuestra Señora del Rosario de Ribadesella, en el centenario de su fundación y por su trayectoria en la enseñanza de numerosas generaciones de riosellanos. El acto, que contó con la presencia de numerosos amigos, alumnos y ex alumnos del citado colegio, estuvo presidido por el alcalde Ramón Canal y por nuestro Presidente, que abrió el acto congratulándose por el galardón otorgado, felicitando a la institución educativa por su trayectoria a lo largo de estos cien años. Glosó la figura del Colegio, la ex alumna Nines Scola, que comentó los avatares habidos en esa institución a lo largo de tan prolongada vida, relato cuajado de anécdotas y salpicado con la mención de antiguas alumnas y profesoras a las que el público asistente daba muestras de recordar, sorpren-

diéndose por la excelente memoria de quien lo relataba. A continuación, y después de leída el Acta por el Secretario, se procedió a hacer entrega del Farín y su Diploma acreditativo por parte del Sr. Alcalde y del Presidente de ACAR, a la R. M. Angelines, priora de la comunidad y la Hna. Teresa, directora del colegio, recibiendo también Nines, un ramo de flores de manos de nuestra vicepresidenta. Tomó la palabra a continuación la Hna. Teresa para dar las gracias en nombre del Colegio y de sus alumnos, y después R. M. Angelines, que las dio en nombre de la Comunidad de las Madres Dominicanas de la Anunciata. Cerraron el acto las palabras de Alcalde y la música de la Banda de Gaitas *La Tayuela de Mecer* con el Asturias Patria Querida. Una vez en la Plaza M^ª Cristina, nos esperaban la irlandesa *O'Neil Pipe Band* y madrileña *La Tayuela de Mecer*, dos bandas que nos ofrecieron un recital de gaita que terminó con un pasacalles por las calles principales de la villa. A las 20.30 horas en la Plaza de Abastos tuvo lugar una espicha para los galardonados con el premio y sus invitados, en la que parti-



Público asistente al amagüestu durante el transcurso de la representación teatral

PV

ciparon las dos bandas de gaitas citadas y los grupos folk que más tarde nos ofrecerían el concierto en la Plaza Nueva. En dicha espicha tuvo lugar una entrega de obsequios a la banda invitada, la O'Neil Pipe Band, tanto por parte del Ayuntamiento de Ribadesella como de A. C. Amigos de Ribadesella y de la banda anfitriona La Tayuela de Mecer. Efectivamente, a 23.30 dio comienzo el concierto "NOCHE CELTA" en la Plaza Nueva con la actuación de las bandas de gaitas citadas, y la irlandesa también con solos de arpa y guitarra, que añadieron un componente más a su colorida y nutrida representación, pues eran más de treinta los componentes de todas las edades que la formaban. A continuación actuaron los dos grupos asturianos de folk, Corquiéu y Felpeyu, en una intervención que se prolongó hasta pasadas las 3.30 de la madrugada, con una Plaza Nueva abarrotada de seguidores y público entusiasta que disfrutó de todo el repertorio de ambos grupos, cerrando así una noche que esperamos tenga repetición.

El día 18 de agosto, sábado, fue el día elegido para la ya tradicional Jira a

la Grúa, un año más cita obligada para todos los socios, que se realizó en una tarde que no abrigaba buenas perspectivas dado que el tiempo era bastante desapacible. Sin embargo, nuestros amigos poco a poco fueron llegando para degustar los tradicionales bollos preñados de Maos y regarlos con un buen vino de barrica, o con la sidra de las casi setenta cajas de la exquisita sidra que se repartieron. Todo esto amenizado por nuestro particular hombre orquesta Kike, que un año más ha querido estar con nosotros. Y como colofón a esta fiesta del socio, un castillo de fuegos artificiales, tirados desde la Punta del Arenal por el pirotécnico Devita, buen conocedor de estos menesteres.

Del 1 al 15 de septiembre se desarrolló la Exposición Fotográfica en el salón de la Casa del Mar, correspondiente al IX Certamen de Fotografía "Jesús Delgado" que promueve todos los años nuestra Asociación y en el se expusieron más de sesenta fotografías que demostraron una vez más la calidad de las mismas y el buen hacer de los participantes. También hubo una sección de fotografías expuesta fuera de concurso.

El horario de la exposición fue de lunes a sábado de 17 a 21 horas. El 15 de septiembre, sábado, tuvo lugar la entrega de premios del citado Certamen Fotográfico en la Casa de la Cultura. El Jurado estuvo formado por: Juan Luis Hevia, M^a del Pilar González Bulnes y José Antonio Silva Sastre, ejerciendo de secretaria, M^a Victoria Álvarez. Las fotografías ganadoras fueron:

1^{er} Premio: "Cuidao que te mojas" de Alejandro Sánchez Belio; 2^{do} Premio: "Niebla y Playa" de Marisa Alegre Vázquez; 3^{er} Premio: "Reflejos del Sella" de Desiré Corujo Alegre. Antes de la entrega de los mismos, tuvo lugar una conferencia, a cargo de Juan Luis Hevia, quien después de hacer un recorrido por su larga y galardonada vida profesional, de la que se puede destacar sus premios *Goya de Fotografía* o su carácter de *Maestro Fotógrafo y Juez Calificador*, abundó en los criterios de calificación de las fotos, tomando como ejemplo las propias fotos presentadas, en las que corrigió defectos y alabó virtudes, lo que hizo verdaderamente amena y didáctica su conferencia, premiada con un fuerte aplauso de los asistentes.

El 30 de septiembre, a las 11.30, hubo reunión de la Junta Directiva, por primera vez en el hórreo junto al puente, nuestra nueva sede social, y el 6 de octubre, reunión en el Ayuntamiento con el concejal de Cultura, Juan González Martino y el primer teniente alcalde, Paco Vázquez; por parte de ACAR, el presidente José Alejandro Criado y el secretario Alejandro Barreiro. Asunto a tratar, el 150 aniversario del nacimiento de Darío de Regoyos.

El día 13 de octubre da comienzo un ciclo de CINEFORUM. A las 18 horas y en el salón de actos de la Casa de la Cultura, probamos una nueva experiencia, la del cine, y como tema, el Cine y los Medios de Comunicación. Se proyectó la película, *Mad City*. El 27 de



octubre se proyectó la segunda película del ciclo, *Días de Radio*, de Woody Allen; a la finalización de ambas tuvo lugar un interesante coloquio moderado por Juan Muñoz y Pelayo Pérez. Si bien no hubo mucha concurrencia, los coloquios fueron muy amenos y distendidos.

En otro orden de cosas, y por lo que se refiere al Camino de Santiago a su paso por Ribadesella, en el periodo de enero a septiembre, se han sellado un total de 832 credenciales -correspondientes a 342 extranjeros y 490 nacionales-. Del mismo modo se han expedido 39 credenciales, 37 para nacionales y dos para extranjeros, según datos facilitados por la Oficina de Turismo y esta secretaría. Quedarían por contabilizar las estancias en el albergue de San Esteban de Leces, de las que ya daremos cuenta más adelante con más detalle.

El 1 de noviembre fue el día elegido para homenajear a Darío de Regoyos. Tal día como hoy hace 150 años nació este pintor impresionista en Ribadesella, y con tal motivo nuestra Asociación, conjuntamente con el Ayuntamiento de Ribadesella, han querido homenajear a nuestro ilustre pintor, con una serie de actos que tuvieron lugar primero en la Casa de la Cultura, donde tuvo lugar un acto institucional en el que intervinieron, la directora regional de Cultura, *Consuelo Vega Díaz*, que abrió el acto, *José Alejandro Criado*, presidente de ACAR, que rememoró lo acontecido —o sea, nada— hace cincuenta años con el centenario de su nacimiento, y que dieron paso al conferenciante *Manuel Valdés Fernández*, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de León, protagonista de una lección magistral sobre la pintura de Darío de Regoyos y su tiempo, profundizando no sólo en su pintura, sino en el entorno cultural en el que se desarrolla Regoyos, viajero incansable,



Tras descubrir la placa, posan junto a ella: *Alejandro Criado, Juan González, Consuelo Vega, Ramón Canal y Manuel Valdés.*

Belén Bravo

Manuel Valdés lo definió como "ciudadano de ningún lado", y su disertación que se prolongó durante cerca de una hora, fue seguida con gran interés por el numeroso público asistente, que no perdió en ningún momento el ritmo de una conferencia, tan docta como apasionada. Cerró el acto el alcalde *Ramón Canal Tirador*, que agradeció la presencia de las personalidades asistentes y reconoció que se encontraba totalmente desbordado por los conocimientos de *Manuel Valdés*. Comentó que la exposición sobre el pintor se realizará en la Casa de Cultura, a principios de diciembre, y durará durante todo el mes, (cuando salga este nº de la Plaza Nueva, estará seguramente colgada en el salón de exposiciones de la Casa de la Cultura).

El día 3 de noviembre, tuvo lugar el tradicional amagüestu en la Plaza de Abastos, a la que asistieron muchos amigos y público en general para saborear la sidra dulce de Medardo y las castañas asadas en los fogones de Maos. También se representaron dos cortas obras de teatro a cargo de la Compañía de Teatro Asturiano, *Rosario Trabanco*: "Mosque pa acá" y "El criau de Xuacu";

durante el intermedio de las actuaciones, se procedió a hacer entrega del V Certamen de Relato Corto "Guillermo González", que promueve nuestra Asociación y que en esta edición fue para el relato "Los espíritus de la playa" del que es autor *Carlos Laredo Verdejo*, que recibió su diploma y premio de manos del Alcalde, Ramón Canal y de nuestro presidente José Alejandro Criado.

Hasta aquí las actividades realizadas desde nuestra última cita, pero os adelantamos que de aquí a finalizar el año aun tendremos varias actividades, a saber, un par de citas con el Cine forum, la presentación de un nuevo libro de la Asociación y el Concierto de Navidad, entre otras.

En el orden económico, la Junta Directiva, propondrá en la próxima Junta General, la subida de cuota anual a 36 euros, dado que lleva tiempo sin ser modificada y el volumen de las actividades a realizar es cada vez mayor.

ALEJANDRO BARRERO, *Secretario*

PD. En nombre del Presidente y de todos los que constituimos esta Junta Directiva, os deseamos unas felices fiestas navideñas y próspero año 2008.

de un semestre

Juan José Pérez Valle



Aspecto de la Feria del Comercio

PV

ABRIL DE 2007

- ❑ El grupo folk Corquiéu participará por segunda vez –la primera lo había hecho en 2002- en el Festival Intercéltico de Lorient en la Bretaña francesa, festival que se celebrará durante el mes de agosto. Y puesto que de música tratamos ahora, dentro de las IV Jornadas de Música celebradas en Ribadesella, el Ilanisco Xuacu Amieva ofreció en el Instituto un concierto didáctico, mostrando diversos instrumentos musicales asturianos y explicándose ante su auditorio sobre su origen, historia y peculiar sonido de cada uno de ellos.
- ❑ El Alcalde, José Miranda, interviene en unas jornadas sobre Turismo organizadas por la Mancomunidad “Embalse del Altazar” (Patones, Madrid), donde expuso la experiencia llevada a cabo en Ribadesella a lo largo de los últimos años, haciendo hincapié en la evolución que ha tenido este sector en nuestro municipio y en la creación de la Fundación Ribadesella Turismo.
- ❑ El Consejo de Gobierno del Principado, aprueba mediante una medida excepcional, un decreto por el que se declara de “interés social” los terrenos donde se ubicará el futuro Centro Arte Rupestre de Tito Bustillo, frente al Polideportivo. Esta medida agilizará el desarrollo del proyecto, y evitará una larga y compleja tramitación. Días más tarde se inició el proceso de expropiación, dos fincas de suelo rústico no urbanizable de especial protección situadas en la franja de servidumbre costera.
- ❑ *Nuevas Generaciones* del Partido Popular renuevan su directiva. La hasta ahora presidenta Nadia González deja paso a Ángela Carvajal, en un acto que contó con la presencia, entre otras personas, de los presidentes de esta agrupación en España y en Asturias, el Alcalde de Ribadesella y el presidente local del PP. Tras una palabras de despedida de Nadia González, la nueva presidenta agradeció el apoyo que ha tenido al asumir este cargo “al que dedicaré esfuerzo, empeño y dedicación”-dijo-.
- ❑ La VI Feria del Comercio se celebró este año en la Plaza Nueva. Veintinueve expositores participaron en ella, tanto dentro como fuera de la carpa levantada al efecto. Hubo puestos de venta de ropa, calzado, iluminación, baldosas, maquinaria agrícola, productos de alimentación..., hasta uno del Ejército, con la exposición de algunas armas y a fin de favorecer el reclutamiento de jóvenes, lo que no evitó la protesta ante la organización del evento de algún afiliado a IU por tal exhibición bélica. El buen tiempo hizo que muchas personas se acercasen hasta la feria durante el fin de semana en que se mantuvo abierta.
- ❑ El mesón El Labrador y la vinatería El Escondite han sido los ganadores del I Concurso de Pinchos, el primero en el apartado de pinchos tradicionales y el segundo en la sección de pinchos innovadores. Los clientes y el público en general fueron los encargados de votar por los mejores pinchos, y en total fueron emitidos 284 votos, en su mayor parte de vecinos del concejo.
- ❑ Resultaba extraño que justo antes de unas elecciones no saliera a relucir el asunto de Cova Rosa. Pues bien, ya no tenemos por qué preocuparnos; la juez de Cangas de Onís imputa al Alcalde y a su esposa por dos presuntos delitos, uno contra la ordenación del territorio y otro por prevaricación urbanística. La imputación se produce tras la acusación de un particular vecindado en Cangas –calificado por algunos como peón del PSOE- por la concesión de dos licencias que aquel concedió a su esposa para la rehabilitación de dos edificios en El Corberu (Sardeu) en la Reserva Natural Parcial de Covarrosa. Según informa el auto dictado, los permisos se referían a la ejecución de obras menores, aunque finalmente lo que se desarrolló fue otra

cosa. El regidor ha recurrido el auto judicial, que días más tarde fue desestimado y nuevamente recurrido, pero entre una cosa y otra, le faltó tiempo a la oposición para salir a la palestra afirmando sutilmente que: "no nos corresponde a nosotros decir si Miranda se debe presentar o no a las próximas elecciones municipales, sino que corresponde valorarlo y sopesarlo a su partido". IU no empleó ninguna sutileza, y lanzó un comunicado en el que afirmaba: "José Miranda sabe muy bien que él sí cometió dichas infracciones, tanto administrativas como urbanísticas, aunque más tarde intentó justificarlas con informes de los técnicos municipales, que de ninguna manera avalaron las citadas infracciones". El Alcalde, por su parte, defendió su inocencia y aseguró en su descargo que todo este asunto es fruto de una campaña del Gobierno del Principado y de los socialistas rioseñanos, con un claro interés electoralista "Si hubiera sabido esto, nunca hubiese firmado aquellas licencias ni comprado nada en Sardéu, porque todo lo que económicamente me reporta esa quintana no compensa los quebraderos de cabeza que me está dando" -afirmó-.

- Da comienzo la XII Semana de Nuestros Mayores. Durante el transcurso de los actos programados se impartieron diferentes charlas de interés para la tercera edad, se organizó un viaje a Santander y Castro Urdiales, al que asistieron 222 personas, y una comida en el Gran Hotel del Sella donde se homenajeó a las personas mayores del concejo (Covadonga Alea, Ramón Blanco y M^a Luz Sordo) a la que asistieron más de 350 invitados.
- Intensas lluvias desbordan el río San Miguel e inundan la cueva Tito Bustillo, lo que obligó a cancelar todas las visitas programadas por segunda vez desde que se abrió al público, hasta algunos días más tarde. Las inundaciones también afectaron a la carretera de San Pedro, que tubo que ser cortada al tráfico, y Feve también se vio obligada a cortar el tráfico ferroviario a consecuencia de un socavón bajo la vía en Cuevas del Agua origi-



El Escondite, uno de los establecimientos ganadores en el I Concurso de Pinchos

PV

- nado por el río Sella. El campo de fútbol del Ribadesella quedó completamente anegado y los argayos fueron numerosos, llamando la atención el producido en una zona de descanso en La Grúa, nada más comenzar la subida a Guía, que arrastró eucaliptos y toneladas de tierra.
- La Casa de Cultura proyecta por vez primera películas de cine para adultos "Infiltrados" y "El laberinto del fauno". Dos buenas y actuales películas, aunque los espectadores se podían contar con los dedos de una mano.

- Entran en servicio los nuevos accesos al campo de golf Rasa de Berbes, una vieja reivindicación que ahora se ha hecho realidad. El club, que cuenta con 160 jugadores inscritos, dispone de un campo con once hoyos que llegarán a catorce antes de fin de año y que se aspira alcancen los dieciocho en 2009. Con motivo de la mejora de los accesos, el club ha preparado para la ocasión un torneo matinal y una espicha, e hizo entrega al Ayuntamiento de una placa conmemorativa y de agradecimiento.

5, 6, 12 y 13 Mayo

Jornadas gastronómicas de cocina tradicional Ribadesella

Organiza:

Ayuntamiento de Ribadesella

Central de reservas de alojamiento:

El Escondite

Colaboran:

Restaurante Los Hermanos

Vinería La Terraza

Precio de los menús 18 €. Menús a escoger: plato, vino y agua.

Reservar por: 483

Organización	Menú	Menú	Menú	Menú
<p>Organización de Bueches y Abos con Licencia de Autorización de Pesca de Calles</p> <p>Meditaciones de solonchur de todo el Caberón o Cordero de Landeru con Patatas o Luchuga de Lengua a la Olla</p> <p>Ahorra con Leche</p>	<p>Escudines con Puljo o Chigarras y trucha en su caldo con Arroz o Patatas y Truchas saladas</p> <p>Escudines con guisadillo de Merluza o de Merluza o de Merluza con Patatas saladas y Arroz</p> <p>Ahorra con Leche</p>	<p>Falada Asturiana o Patatas rellenas de queso y Guisado o Truchas con Calles</p> <p>Merluza o la Sidra de Landeru con Arroz o Merluza o Merluza con Patatas saladas y Arroz</p> <p>Escudines y Salsa de Cordero de Landeru con Arroz con Leche</p>	<p>Sopa de Nueces o Vahada Asturiana (Caracoles pequeños) o Baza de patatas, Merluza y ensalada de cebolla</p> <p>Alfajara del pueblo o la Sidra o Trucha al horno o Trucha con Patas de Merluza</p> <p>Ahorra con Leche, Salsa Güisado y Salsa de Merluza</p>	<p>Rebo de Bueches con patatas o con Merluza y Patatas o Trucha con Patatas o Trucha con Patatas</p> <p>Caldero de Merluza con Patatas y Arroz o Caldero de Merluza con Patatas y Arroz o Caldero de Merluza con Patatas y Arroz</p>

Cartel de las Jornadas de la Cocina Tradicional

PV



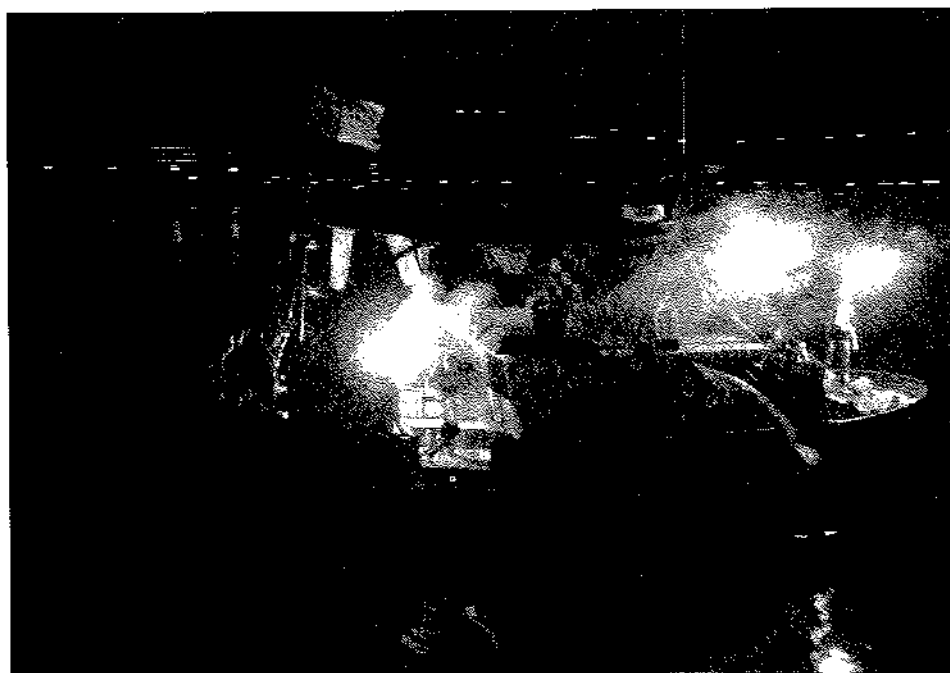
Folixa Rock en la Plaza de Abastos, con la actuación del grupo musical Aprieta el Kulo PV

MAYO

- Un toro llamado Suker, que pesa 1.250 kg. y que pertenece a la ganadería de Jorge Cerra, de Barréu, gana el campeonato nacional de la raza Asturiana de los Valles en el XX Concurso Subasta Nacional de dicha raza celebrado en Cangas del Narcea.
- Ha finalizado el proyecto de renovación y mejora de la red de abastecimiento de agua a la zona oriental del municipio, que afecta a los núcleos ru-

rales de Cuerres, Toriellu –donde se celebró el acto inaugural, Camangu, Meluerda y Collera. Las obras fueron financiadas por el Ayuntamiento y comenzaron hace seis meses; contaron con un presupuesto de 1.142.300 euros y han permitido renovar toda la red de tuberías y mejorar la captación situada en la cabecera del río Aguamiá.

- Izquierda Unida denuncia el uso electoralista que el PP ha hecho del boletín informativo municipal "Guía", recordando que el citado boletín "lo



Los seguidores del Rompiente celebran el ascenso a Primera División A con una salea PV

pagamos entre todos los riosellanos". Acusa además al citado boletín de ser un medio "utilizado por el Alcalde para disfrazar su nefasta gestión, intentando lavar su imagen y aparecer ante la sociedad riosellana como un buen gobernante". El PSOE también lo ha denunciado, en este caso ante la Junta Electoral.

- Organizadas por la Fundación Ribadesella Turismo, cinco establecimientos hosteleros participan en las *Primeras Jornadas de la Cocina Tradicional* que se celebraron en Ribadesella a lo largo de dos fines de semana, ofreciendo menús especiales a 18 euros por persona.
- Con motivo de las inundaciones que ha sufrido la cueva Tito Bustillo, y temer el efecto negativo que la avenida puedan tener sobre las pinturas de la gruta, se ha desatado una polémica que, como no podía ser menos, está teñida de tintes políticos. Inundaciones las ha habido desde hace miles de años, pero lo que ahora produce más inquietud es la llegada al cauce del río San Miguel de purines, aguas fecales, plásticos y todo tipo de basuras que transporta el río, y aquí es donde se impone la exigencia de soluciones. El Principado plantea la necesidad de una presa que regule las avenidas, también de una depuradora, e inicia los trámites para la protección global del macizo de Ardines que endurezca las licencias que se puedan otorgar en la zona en el futuro. El Alcalde acerca el ascua a su sardina y exige de paso el saneamiento de toda la cuenca del río. En fin, ya veremos lo que hacen, que estamos en época de elecciones.
- Los paneles de Mingote han servido de inspiración a varios comerciantes de la villa para la venta de numerosos artículos relacionados con la obra: joyas, llaveros, gemelos, colgantes, azulejos, puzzles, juegos, dulces, tabletas de chocolate, pins, fotografías, imanes, tazas decoradas..., que parecen gozar de gran aceptación entre los visitantes y turistas.
- El artista Manolo Linares presenta la maqueta de la escultura que se instalará en la glorieta intersección de la



Ronda Oeste con la N-632. La obra está inspirada en las pinturas de Tito Bustillo.

- ❑ La Junta Electoral de Zona ordena suspender la distribución del boletín municipal del Ayuntamiento "Guía" y retirar los ejemplares ya distribuidos, de acuerdo con la denuncia realizada por el PSOE riosellano contra la publicación de dicho boletín, al entender que vulnera los principios que rigen el proceso electoral. En él, el PP se arrogaba la consecución de numerosas obras en el concejo, algunas de ellas ejecutadas por otras administraciones.
- ❑ Promovido por los "Amigos de Ribadesella", los cinco candidatos a la alcaldía riosellana protagonizaron un intenso debate en la abarrotada Casa de la Cultura. Todos ellos pudieron exponer las líneas principales de sus programas, señalando las principales necesidades de Ribadesella y sus posibles soluciones, viviéndose en la sala durante el transcurso de las intervenciones de los candidatos momentos de gran acaloramiento y tensión.
- ❑ Toriellu celebra la festividad de Ntra. Sra. de Fátima. Procesión desde Cuerrres, misa y subasta del ramu. A las diez de la noche, *pulpu con patates gratis*, previa consumición en el bar de la comisión, y actuación en la romería y verbena de las orquestas Alma Latina y Anduriña.
- ❑ El alcalde, Pepe Miranda, y el arquitecto Jovino Martínez presentaron la maqueta de la futura Casa Consistorial, maqueta que ha quedado expuesta en la Oficina de Turismo. Ahora falta todo lo demás.
- ❑ El Ayuntamiento patrocina al joven piloto automovilístico Benito Pérez Llende. Con quince años, Pérez Llende, nacido en Ribadesella, ha sido campeón de Asturias de karting y este año disputa el Campeonato de Castilla y León y lidera el Campeonato de Asturias de automovilismo.
- ❑ El Club de Pensionistas Virgen de la Guía, de los dos que existen en Ribadesella el que tiene como sede social la Casa del Mar, elige como nuevo presidente a Fermín Vergara Halcón, única candidatura presentada, que salió ele-



La fuente de la glorieta del puente tras su inauguración

PV

gida casi por unanimidad. Vergara sustituye a Nadalina Pérez Valle, que después de 15 años en el cargo ha sido nombrada Presidenta de Honor.

- ❑ La Casa de la Cultura fue el lugar elegido para un desfile benéfico con objeto de recaudar fondos para los niños del Brasil. El desfile fue impulsado por las Dominicas y contó con la colaboración de diferentes establecimientos de la villa y, como modelos, varias madres, algunas alumnas y una brasileña residente en el municipio que exhibieron en total 68 modelos. El lleno

fue completo y dos euros costaba la entrada.

- ❑ El Rompiente Fútbol Sala se convirtió en el campeón del grupo asturiano de la Primera Nacional B. El triunfo, por 9 a 5 goles obtenido frente al Garmo, ha supuesto el ascenso de categoría, y el regreso del equipo a la Primera División A después de haber permanecido en ella cuatro temporadas hace siete años. El ascenso fue celebrado con gran alborozo, con un recorrido en camión por la villa y paseo en barco por la bahía.



Nueva señalización turística

PV



Cola para votar en las elecciones municipales y autonómicas

Belén Bravo

- ❑ El PSOE califica de "auténtico despilfarro" la inversión de 60.000 euros en el proyecto ornamental de la glorieta del puente. La oficina técnica municipal ha diseñado el proyecto, que estará dedicado al Descenso Internacional del Sella y que será inaugurado en los próximos días.
- ❑ El Carmen celebró la Feria Ganadera de San Isidro Labrador y el IV Concurso Local de Ganado Selecto, al que acudieron siete ganaderías del municipio. En total, sesenta reses de las razas frisona y asturiana de los valles.

Tras la misa, hubo procesión en honor al santo en la que participaron un grupo de niños ataviados con el traje típico asturiano formando parte de la carroza engalanada para la ocasión. El dúo Uno+Uno puso fin a los festejos con una romería y verbena.

- ❑ Ribadesella se llena de actividad política, que se analiza más detalladamente en otras páginas de esta revista, con motivo de la campaña electoral: pancartas, carteles, mítines, propaganda, entrevistas, presentaciones, inauguraciones, visita de algunos líde-



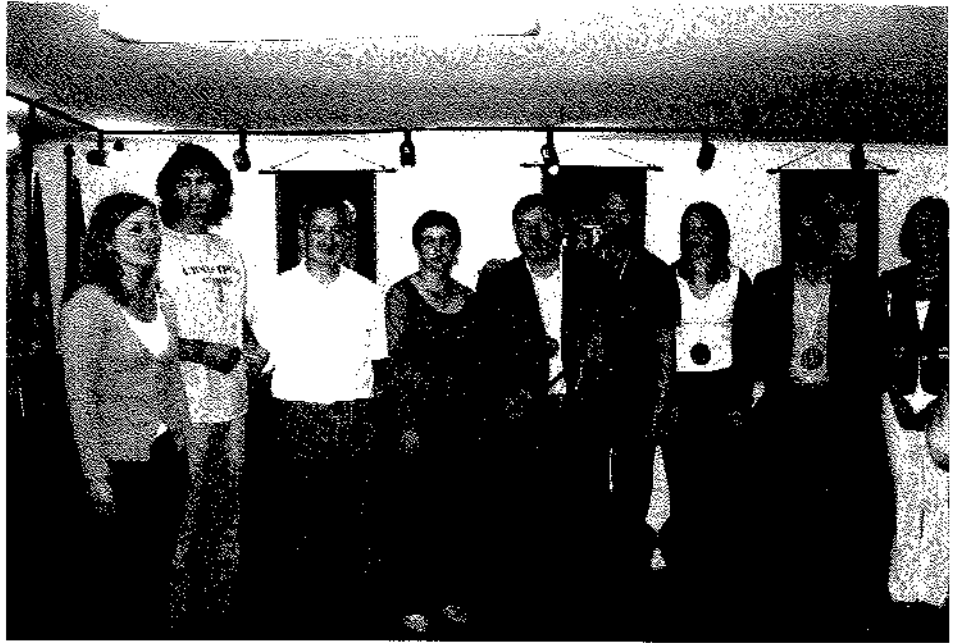
Acto de jura de Ramón Canal como nuevo alcalde

PV

res regionales, declaraciones... A ver si logramos superarlo.

- ❑ Comienzan las obras de construcción del puente sobre el río San Miguel, casi año y medio después de haber sido destruido al paso de una carrozeta. El presupuesto asciende a 26.120 euros, y será financiado totalmente por el Ayuntamiento. También se está trabajando en un nuevo espacio deportivo en el prau de San Juan donde se habilitará un circuito de fitness, una pista finlandesa y mesas de ping-pong junto al Polideportivo, al tiempo que se renueva el alumbrado de la avenida de Tito Bustillo y se instalan nuevos juegos infantiles en el parque del Malecón.
- ❑ El pueblo de Barréu celebra la festividad de Santa Rita. Muchas de las fiestas de los pueblos se mueren y la que hoy celebran los vecinos, con misa y procesión, no tiene comparación con aquella otra multitudinaria que los lugareños celebraban a principios del siglo XX, de la que apenas queda el recuerdo.
- ❑ Ha sido inaugurada la fuente situada en la glorieta del puente. La ornamentación ha dejado sin palabras a más de uno, y si por algo destaca es por la generalizada desaprobación que hacia ella muestran la mayor parte de los vecinos, que con la multitud de epítetos que le dedican se podría escribir un libro; que si los piragüistas parecen madelmans, muñecos de fútbol, ninots de una falla valenciana, que si el conjunto es una horterada... Con la presencia de varias decenas de vecinos y de veteranos campeones, tras la intervención del Alcalde, Emilio Llamedo y de Pachu Muñoz –el autor de los piragüistas-, poco después de las 10 de la infernal noche –no paraba de llover-, se encendieron las luces y quedó inaugurado el monumento, para mayor gloria de no se sabe quién. El Alcalde dijo sentirse "orgulloso" de la obra recién inaugurada, y dijo que fue un acierto de la aparejadora municipal autora del diseño del conjunto. Un par de días después, varios desconocidos echaron detergente a la fuente llenando de espuma el monumento.

- ❑ Un regalo del librero José Manuel Valdés, propietario de la Librería Anticuaria de Oviedo a su hijo Alberto Valdés, estudiante de Derecho, ha permitido descubrir la copia de 52 cartas inéditas cruzadas entre Agustín Argüelles y el obispo Valentín Ortigosa. El profesor Juan Ramón Coronas ha señalado la importancia de las cartas, de las que 39 pertenecen a Argüelles, y que fueron redactadas entre 1833 y 1842, las primeras desde su exilio en Londres.
- ❑ La villa riosellana acoge un congreso de la Asociación de Veterinarios Españoles Especialistas en Pequeños Animales. El Gran Hotel fue la sede de la reunión, y la Fundación Ribadesella Turismo ha colaborado en el desarrollo, gestión y actividades extracongresuales del evento, como la visita realizada a la cueva Tito Bustillo y al Museo del Jurásico.
- ❑ Por cierto, el 19 de mayo se inauguró en la carretera de la Estación una nueva clínica veterinaria en Ribadesella –Clínica Terán-. A medida de que la ganadería disminuye, las mascotas constituyen la clientela mayoritaria de estos establecimientos. Tiene salas de consulta, laboratorio, rayos X, hospitalización, residencia, ambulancia, peluquería y tienda especializada de alimentación y complementos. Al acto acudió el alcalde, que está en periodo de inaugurarlo todo.
- ❑ El municipio estrena una nueva señalización turística, resultado de la colaboración entre empresarios, que financian el proyecto con el 40% de su costo, y Ayuntamiento que se hará cargo del 60% restante. En total 19.148 euros.
- ❑ El pleno del Consejo de Patrimonio Cultural de Asturias, celebrado en Ribadesella, aprobó la delimitación del entorno de Tito Bustillo como Bien de Interés General. La consejera de Cultura, Ana Rosa Migoya señaló que tal delimitación afecta al macizo de Ardines y toda la cuenca del río San Miguel y que todas las actuaciones que se vayan a realizar en ese espacio deberán contar con el visto bueno de Patrimonio.



El alcalde y nuevos concejales posan para los fotógrafos (algunos no salieron en la foto)

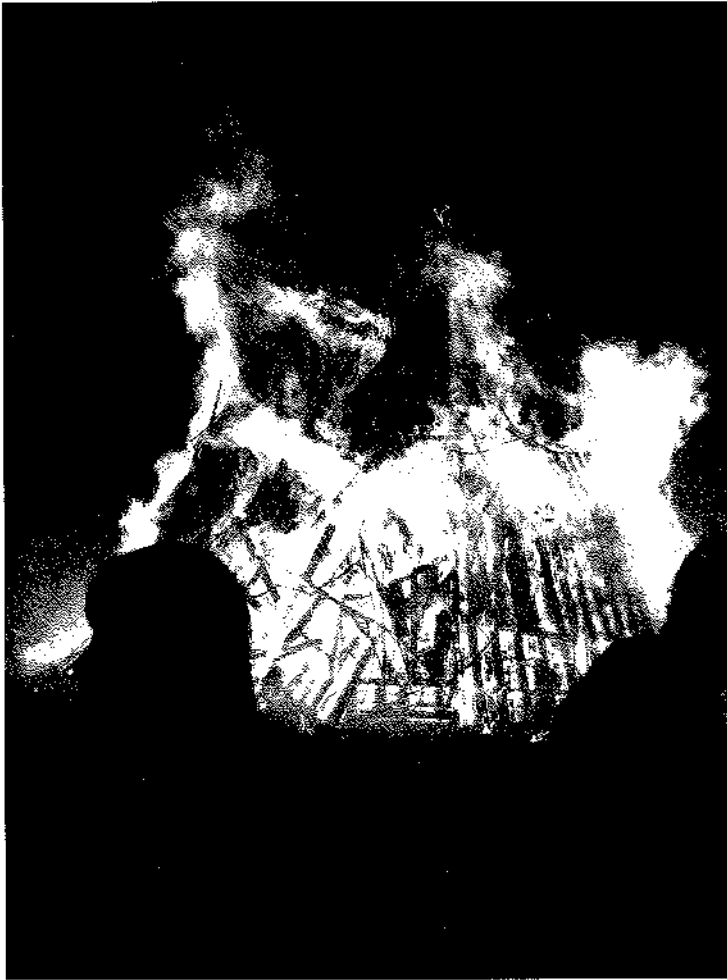
PV

- ❑ Casi un centenar de vecinos del pueblo de Sebreñu firman un documento en el que piden la conexión de la red de abastecimiento del pueblo a la red general. Según señalan el punto de captación, en Fuente Iniciu, se encuentra en un lamentable estado. De esta forma esperan garantizar a los vecinos afectados un abastecimiento en cantidad, sobre todo en verano, y en calidad “ya que en la actualidad el agua del río San Miguel está contaminada con purines y con todo tipo de residuos desde su nacimiento” –han asegurado.
- ❑ Con total tranquilidad, se han celebrado las elecciones municipales y autonómicas. Los resultados de las municipales en Ribadesella (6 concejales para el PP, 4 para el PSOE y 3 para IU), han dado un vuelco a la actual situación política municipal. El Partido Popular, con los mismos votos que en las elecciones de 2003, no ha conseguido la mayoría absoluta, por lo que se prevé un pacto de izquierdas entre PSOE e IU que arrebataría la alcaldía a Miranda. El resto de los partidos que se presentaban a ellas, la coalición



Ambiente durante la Feria del Queso en Collera por San Antonio

PV



Foguera de San Juan en la villa riosellana

Belén Bravo

URAS-PAS y Andecha Astur, no han conseguido tener representación municipal.

- Izquierda Unida, tras haber conseguido tres concejales y una subida espectacular en sus expectativas de voto, se ha convertido en la llave de la gobernabilidad municipal. De momento se dejan querer, pero lo que sí tiene claro Paco Vázquez, su máximo representante, es que cualquier pacto de gobierno ha de pasar por la redacción de un nuevo Plan General de Urbanismo.
- Los cabeza de lista de los tres partidos con representación municipal PP, PSOE e IU aspiran a sentarse en la poltrona municipal. El Alcalde citó a Paco Vázquez el día 31 en el Ayuntamiento y Miranda le preguntó si existía la posibilidad de que PP e IU se sentaran a negociar sin condiciones previas. Vázquez rechazó tal posibilidad, por lo que Miranda le ofreció incluso la alcaldía, pero para Paco, la

posibilidad de pacto entre ambas formaciones, no entra en los planes de la coalición que lidera.

- Pepe Miranda, siente que se le ha escapado la alcaldía de las manos, aunque en su fuero interno desearía que pudiese gobernar la lista más votada, la suya. En todo caso, sospecha que Ramón Canal (PSOE) será el nuevo alcalde "un perdedor nato, una persona sin carisma"- dijo-. No le gustaron a Canal tales afirmaciones, a las que respondió señalando que el único perdedor "es el que pierde la alcaldía", dando por hecho un acuerdo con Paco Vázquez, con el que apenas se habla desde hace tiempo.

JUNIO

- El Gran Hotel del Sella abre el primer spa en el municipio. El equipamiento cuenta con una piscina activa con chorros de masajes para cervicales y lumbares, dos saunas, una de ellas con ba-

ño turco y terma romana, dos duchas bitérmicas con aromas, dos jacuzzi y varios sofás anatómicos de calor y cabinas para masajes corporales o faciales, todo ello a cargo de un equipo formado por cuatro profesionales entre esteticistas y masajistas que aplicarán distintos programas y tratamientos, algunos personalizados (criogel, envolvimiento de fangos, baños de aceites esenciales, tratamiento geotermal con piedras basálticas, intervenciones revitalizantes con fangos del Mar Muerto...). El spa abrirá todos los días del año de diez de la mañana a diez de la noche y estará abierto para clientes del hotel y público en general.

- El sindicato Comisiones Obreras ofrece en la Casa del Mar un acto informativo sobre asuntos relacionados con los pensionistas y la política social, como la Ley de Dependencia, el salario social, la Seguridad Social y las pensiones, acto al que asistieron una docena de personas.
- El sábado día 2, tuvo lugar en el Ayuntamiento la primera reunión entre representantes del PSOE y de IU (Ramón Canal y Javier Felgueres frente a Paco Vázquez y Juan González Martino) con vistas a llegar a un acuerdo que permita un gobierno de coalición entre ambas formaciones. Un crecido Paco Vázquez, que se considera vencedor moral dentro de la izquierda, aspira a todo y exige la alcaldía.
- Antiguos alumnos de la escuela de Xuncu se reúnen en el mesón La Fuente, en el Alisal, para celebrar su V Encuentro al que también acudieron dos antiguas maestras, Angelina Ramos de 93 años y Maruja Paniagua. Un hombre-orquesta animó el coto, que se prolongó hasta altas horas de la madrugada. Los antiguos alumnos quieren que el viejo inmueble de escuela -del que se inició su rehabilitación hace quince años y que hoy se encuentra inacabado y comido por la maleza- sea recuperado como Museo de la Agricultura, que rescate del olvido todos los aperos de labranza que se están perdiendo en hórreos y cuadras del municipio.
- Tras el acuerdo entre la Federación Socialista Asturiana e Izquierda Unida, de



apoyo mutuo hacia el candidato más votado de ambas formaciones, que afecta a la situación en que se encuentran varios concejos, la suerte de lo que suceda en el municipio riosellano está echada, por mucho hincapié que haga Paco Vázquez en que tal acuerdo no le afecta: "yo no le digo a Gaspar Llamazares ni a Jesús Iglesias cómo tienen que hacer los pactos a nivel nacional o regional, así que ellos tampoco me tienen que decir a mí cómo tengo que hacerlos en Ribadesella"- dijo-.

- Después de cuatro reuniones con el PSOE local, y a pesar de la posición que mantuvo Izquierda Unida durante varios días exigiendo la alcaldía, incluso a pesar de veladas amenazas de expulsión por parte de la dirección regional, la agrupación local, hoy día 7, acata finalmente el pacto regional y acuerda apoyar a Ramón Canal (PSOE) como nuevo alcalde. Paco Vázquez ha cedido, y niega haberse sentido amenazado por la dirección regional de su partido "porque quienes vienen por el concejo una vez cada cuatro años, o incluso menos, tienen poca autoridad moral para decirnos lo que tenemos que hacer". En cuanto a las concejalías puestas en reparto, la parte del león se la llevará Izquierda Unida, que se quedará con las dos primeras vicealcaldías y las concejalías de mayor rango, concretamente: Urbanismo, Medio Ambiente, Vivienda, Industria, Infraestructuras, Cultura y Deportes, Obras y Servicios, Empleo, Bienestar Social y Mujer, y Participación Ciudadana. El PSOE, aparte de la alcaldía, se queda con dos concejalías de peso: Turismo y Hacienda, además de las de Personal, Empleo, Educación, Sanidad y Consumo, Festejos, Personal, Protección Civil, Seguridad y Tráfico.
- Tras conocerse el reparto, la oposición del PP, por boca de José Manuel Blanco, ha dicho que Ribadesella contará con un edil "descafeinado", con muy pocas competencias, muy en consonancia con los malos resultados obtenidos por el que será nuevo Alcalde. Blanco aspira a que Paco Vázquez,



Procesión por San Juan (Sardeu)

PV

abanderado de una propuesta que incluía el recorte de sueldos, lo cumpla.

- Organizado por el club riosellano Luka's Team -club formado por 85 socios- unas 170 motos y más de 200 moteros, la mayoría asturianos, pero también procedentes de Madrid, Valladolid, Toledo o Lérida, iniciaron un recorrido turístico por las carreteras de la región de dos días de duración con salida y llegada a Ribadesella. Una comida de confraternización en el Polideportivo de La Atalaya dio fin al I Desafío Asturias en Moto, tal como sus or-

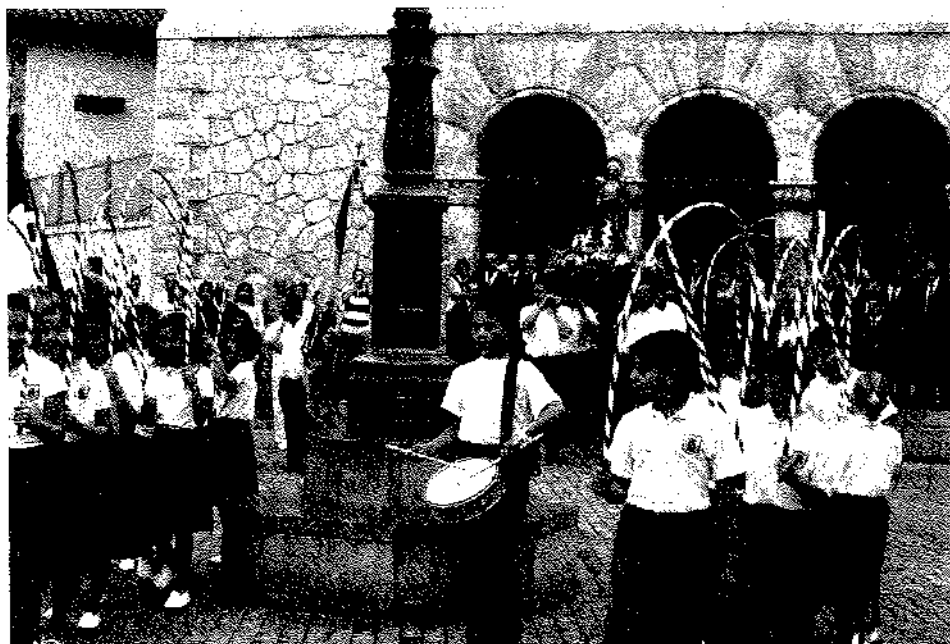
ganizadores lo bautizaron, pero que, debido al mal tiempo, sólo lograron terminar veinte moteros.

- Miranda renuncia a su acta de concejal y decide retirarse de la primera línea política. El acuerdo adoptado entre PSOE e IU, le ha llevado a tomar esa decisión. Hace días que se había planteado su situación; dado que no había podido obtener la mayoría absoluta en las pasadas elecciones, la única posibilidad que consideraba aceptable, era que no hubiese habido acuerdo de la izquierda y él pudiese gobernar en mi-



Llegada de algunos corredores en la II Vuelta Pedestre

PV



La Danza de Arcos precede a la imagen de Guía al dar comienzo la procesión

PV

noría. Puesto que no ha sido así, ha preferido abandonar y ni siquiera acudir a recoger el acta de concejal el día de constitución del nuevo Ayuntamiento, lo que le ha valido algunas críticas, sobre todo de aquellos que querían verle derrotado.

- ❑ Como resultado de las elecciones pasadas, se produce la renuncia del equipo redactor del Plan General de Ordenación Urbana, lo que para el líder de IU, Paco Vázquez, representa "una satisfacción". Los dirigentes riosellanos

de IU ya habían anunciado que entre sus objetivos irrenunciables si alcanzaban el gobierno local, estaba la redacción de un nuevo plan. Del antiguo sólo se salvará el Catálogo Urbanístico que, según Vázquez, fue elaborado por una empresa que no tiene nada que ver con José Pis, cabeza visible del equipo redactor del defenestrado Plan.

- ❑ La Guardia Civil detiene a ocho personas residentes en Cangas y Ribadesella, dos de ellos menores, supuestamente implicadas en varios robos por



El seleccionador del equipo español de baloncesto, Pepu Hernández, ofrece una charla en la Casa de la Cultura

PV

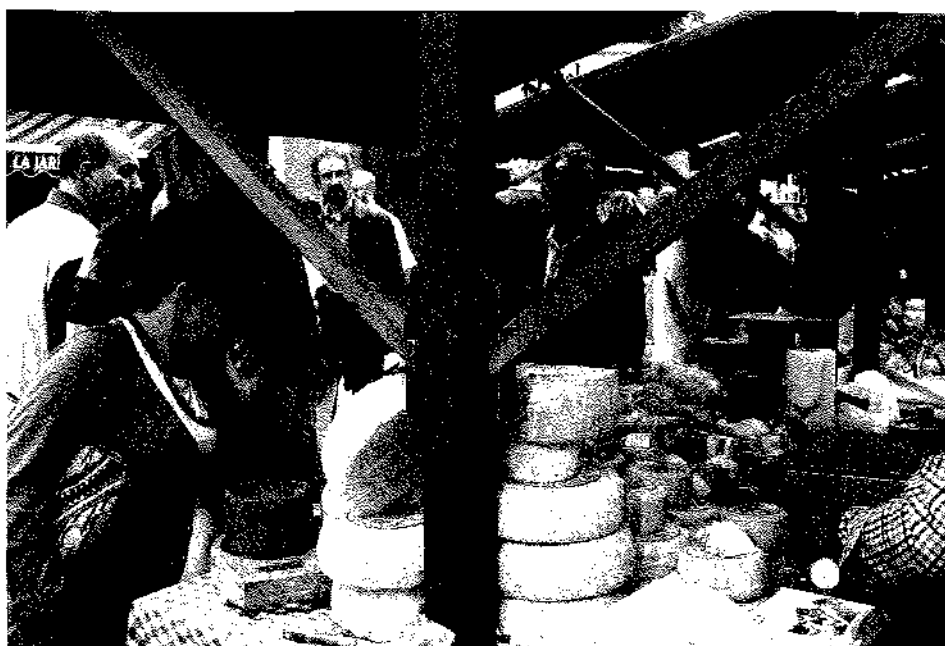
distintos municipios del oriente de la región, algunos en Ribadesella, realizados en hoteles, restaurantes, viviendas particulares y hasta en iglesias, a los que hay que sumar el robo de varios vehículos.

- ❑ Ribadesella celebra el día del Corpus. Tras la solemne misa, en la procesión realizada por las calles del pueblo, con banda de música de Mieres y los niños que habían hecho la primera comunión, la representación institucional estaba formada por dos guardias civiles, un guardia municipal y dos concejales del Partido Popular. Tras ella, la Banda de Música ofreció un concierto en la Plaza Nueva en la que ni les pusieron sillas a los músicos para que se sentasen. Todo un detalle.
- ❑ El pacto de legislatura entre la izquierda riosellana incluye catorce compromisos programáticos, a saber: Redacción de un nuevo plan de urbanismo, construcción de un nuevo puente sobre la ría, agilizar los plazos de ejecución del Centro de Salud y el Centro de la Prehistoria, financiación para nuevas zonas de aparcamiento, saneamiento de la zona rural, más viviendas sociales, piscina climatizada, implantación de un ciclo educativo de 0 a 3 años, ampliación del puerto deportivo, contratar un director para la Casa de la Cultura y crear la figura del Coordinador Deportivo. Además, se elaborará un plan de mejora para los pueblos, se favorecerá la participación vecinal en la política local y se potenciarán las políticas de juventud y de aquellas dirigidas a la Tercera Edad.
- ❑ Miranda asiste en la Casa de la Cultura al último acto como Alcalde en la clausura del Taller de Empleo, iniciado en julio de 2006, en el que hizo entrega de diplomas a los alumnos participantes en el curso. A través del taller de albañilería se ejecutaron obras de mejora en el Polideportivo, en la sede social de Monte Somos, en la Casa Consistorial, en el Telecentro y en el colegio de La Atalaya. La tercera parte de los cursillistas lograron el graduado escolar.
- ❑ Comienza la temporada de baños con 15 socorristas que velarán por la seguridad de los bañistas en Vega y Santa

Marina, al tiempo que se estudia implantar el servicio también en La Atalaya. Como novedad, la playa de Vega contará con una moto acuática para el equipo de salvamento.

- Organizado por la Fundación Ribadesella Turismo, diez restaurantes participan en la XXIII edición de las Jornadas Gastronómicas del Mar, muestra de la rica y moderna oferta gastronómica local, y a un precio el menú de 30 euros por persona.

- El sábado 16, a las 12 de la mañana, fue el día establecido para la toma de posesión de Alcalde y concejales elegidos en las pasadas elecciones municipales. El salón de Plenos municipal estaba lleno, entre concejales, periodistas, familiares y vecinos. El acto comenzó con la constitución de la "mesa de edad", formada por los concejales electos de mayor y menor edad (Paco Vázquez y Luis Maximiliano Gutiérrez). Después los ediles, todos ellos endomingados y sentados en la primera fila de los asientos destinados al público, fueron llamados uno a uno para jurar o prometer lealtad al Rey y respeto a la Constitución siguiendo la fórmula que en grandes caracteres, y adecuada para miopes, habían colocado en el atril donde se efectuaba la jura. La anécdota de la jornada fue protagonizada por la concejala socialista María Soledad Allende a quien le traicionaron los nervios y juró con la fórmula reservada al Alcalde, prometiendo cumplir con este cargo entre el jolgorio de los presentes. Tras el juramento, a cada uno se le entregaba la medalla que simbolizaba su cargo. Tras ocupar sus asientos en la mesa semicircular que presidía la reunión, se procedió a la designación de candidatos a la alcaldía (Ramón Canal por el PSOE, que en la subsiguiente votación recibió el apoyo de los concejales de este partido y los de IU —siete en total—, y Verónica Blanco que recibió los correspondientes al PP —seis—). En consecuencia, Canal fue elegido nuevo alcalde, recibiendo de Vázquez el Bastón de Mando y ocupando la presidencia entre aplausos. A continuación, el nuevo Alcalde tomó la palabra, agradeciendo al



Feria del Queso en la plaza de la Iglesia

PV

PSOE e IU, y también a los ciudadanos, el apoyo que había recibido. Expresó el indescriptible sentimiento que le embargaba por la responsabilidad que contraía, y la ilusión con que asumía el cargo, sintiéndose muy honrado por "alcanzar la más alta representación de la villa que me vio nacer". Canal señaló que su nombramiento abría "una nueva página en la historia y futuro de nuestro concejo, con la máxima disposición y la tranquilidad de saberme respaldado por un gran equipo, por dos grandes partidos y por un proyecto co-

mún, aspirando a hacer de Ribadesella un pueblo más moderno, más habitable, más justo, más solidario y con mejor calidad de vida". Se comprometió a gobernar para "todos y todas", a no defraudar a los vecinos y a contar con todos aquellos que quisieran colaborar "con este proyecto común que es Ribadesella". Grandes aplausos y se levantó la sesión. Todo duró media hora.

- Collera celebra sus fiestas de San Antonio con pasacalles, misa solemne y procesión. No faltó la tradicional subasta de variados productos, el cam-



Elena Pendás, ante una de sus obras

PV



Componentes del Hallellujah Gospel Choir en el festival de jazz

PV

peonato de bolos y el I Certamen de quesos asturianos en el que participaron cuatro elaboradores. Por la tarde hubo *pantrucu* gratis para todos los asistentes –se repartieron 140 raciones-, y romería y verbena amenizadas por Fusión y Pamela y Cía.

- La Coral de Porceyo (Gijón), formada por 44 voces mixtas, ofreció un recital de música asturiana en la iglesia de la villa riosellana, al que acudieron más de un centenar de personas. El concierto estaba incluido en el ciclo de música coral que promueve Cajastur.

- Tras el cambio municipal provocado por las elecciones, se desbloquea un viejo proyecto paralizado por el Gobierno central. La Demarcación de Costas firma un contrato con una consultora para la redacción del proyecto de recuperación de las marismas de La Mediana y su posterior ejecución a partir de 2008. El vicecalde Paco Vázquez, lo considera una buena noticia y próximamente viajará a Salburúa (Álava) para recoger ideas acerca de un espacio natural en aquel lugar, muy semejante al de las marismas riosellanas.



Un momento de la regata internacional en k-4

PV

- Un grupo de vecinos y empresarios crean un comité local de UNICEF, agencia internacional que defiende los derechos de la infancia. La idea ha partido de Francisco Elías Pando, y tiene como objetivo la organización de todo tipo de eventos que ayuden a recaudar fondos para la agrupación. En Ribadesella ya se venían organizando desde hace años algunas actividades de ayuda a UNICEF, entre ellas un torneo de golf que se celebra en el mes de agosto. Ahora, con la creación del citado comité, se espera incrementar el número de actos de ayuda a la infancia.
- Un argayu destruye los metros finales de la escalera de bajada a Arra, lo que obligará a cerrar el pedral durante varios meses, dada su peligrosidad y la complejidad técnica que presenta el terreno. Al mismo tiempo la Demarcación de Costas autoriza la instalación en sus inmediaciones de un panel didáctico sobre la Falla de Ribadesella, pliegue que se remonta a 33 millones de años atrás, de 10 km. de longitud que discurre junto a la N-632 a la altura del Malecón, atraviesa el Sella y la villa riosellana y en Arra se adentra en el mar originando un gran cañón de 4.500 m. de profundidad.
- El antiguo hotel de Paloma Castillo, adquirido por el empresario vasco Juan Aguinaga –el de las gulas- en abril de 2006, ha sido puesto en venta. Aguinaga ha adquirido otro chalet de la playa –el nº 50 de la calle Dionisio Ruísánchez-.
- Ribadesella celebra la fiesta de San Juan. Numerosas personas ocuparon desde media tarde las parcelas habilitadas en el *prau* de su nombre donde pudieron saborear todo tipo de paelas, carnes a la brasa, empanadas, tortillas...y sidra a raudales, todo ello amenizado por el Grupo de Gaitas de Gozón y un discjockey. Numerosos globos hechos de papel de arroz llenaron el cielo ofreciendo un espectáculo único en la mágica noche. A las 12 en punto se encendió la gran hoguera.
- También Sardeu celebró la festividad de San Juan. En la noche con *foguera* y al día siguiente misa solemne, procesión acompañada de gaiteros, subasta

del *ramu* y verbena amenizada por el dúo Mari y Sergio.

- ❑ Unos doscientos atletas participaron en la II Vuelta Pedestre a Ribadesella, en un recorrido de 8,5 Km. En categoría absoluta vencieron David Hernández del *Piloña Deporte* y Esther Álvarez del *Oviedo Kayak*. El primero cubrió la distancia en 27 minutos y 1 segundo y Álvarez en 32 minutos y 2 segundos.
- ❑ Comienzan las obras de derribo de las ruinas de la antigua cetárea, situada al final del paseo de la Grúa que permanecía en un total abandono y llena de porquería desde el cierre del negocio en el año 1977 tras los efectos que en ella causó un fuerte temporal. La Demarcación de Costas ha iniciado también la habilitación de una escalera en la Punta del Pozu para que los visitantes puedan acceder a contemplar las huellas de dinosaurios que existen en aquel lugar.
- ❑ La Asociación Riosellana de Turismo Rural (Aritur), presidida desde hace ocho años por Francisco Ruisánchez, renueva su directiva eligiendo un nuevo presidente, Juan Luis Toribio, madrileño afincado en Ribadesella desde hace algunos años y propietario de la casa de aldea "Bajo los Tilos". La nueva directiva pretende potenciar la página web, reforzar las relaciones con otros colectivos e implicar más a los socios en el colectivo.



Actuación para niños –y también para los mayores– en la Plaza Nueva

PV

Alcalde cobrará nada menos que 52.503 euros brutos y será el único concejal liberado en su partido. Izquierda Unida tendrá dos concejales liberados: Paco Vázquez que contará con un sueldo de 23.059 euros y Juan González Martino con 33.522 euros. Todo ello representa bastante más de lo que cobraban los anteriores regidores municipales, eso después de criticar durante toda la campaña electoral lo mucho que cobraba el *malvado* Mi-

randa y los anteriores concejales liberados de la *derechona*, y hacer gala de que se bajarían los sueldos si llegaban al poder – en este caso, Paco Vázquez sí cobrará menos que su homónima Verónica Blanco, que tenía asignados 25.620 euros-. El anterior alcalde –del PP- cobraba 40.529 euros al año, a lo que se añadía los gastos de representación. En realidad, es muy difícil saber lo que ingresaron unos y lo que vayan a cobrar los otros porque los gastos de

JULIO

- ❑ La Casa de la Cultura organiza el programa "Verano de Cine", iniciativa que pretende realizar proyecciones de películas ante la falta de una sala adecuada en la villa, ofreciendo cada semana un largometraje para niños y también para adultos, de variados géneros a fin de interesar a un mayor número de vecinos. La iniciativa es loable, pero no sé si demasiado exitosa. En la proyección de *Match Point* de Woody Allen, no pasaban de 20 las personas interesadas, la mayoría forasteras.
- ❑ Un terremoto sacude a Ribadesella. En el primer Pleno extraordinario de la nueva corporación el equipo de gobierno municipal se pone sueldos. El



Un momento de la fiesta «celta» organizada por el Ayuntamiento y los Amigos de Ribadesella. Intervinieron las bandas de gaitas La *Tayuela de Mecer* (Madrid), la irlandesa O'Neill Pipe Band y los grupos folk Corquiéu y Felpeyu

PV



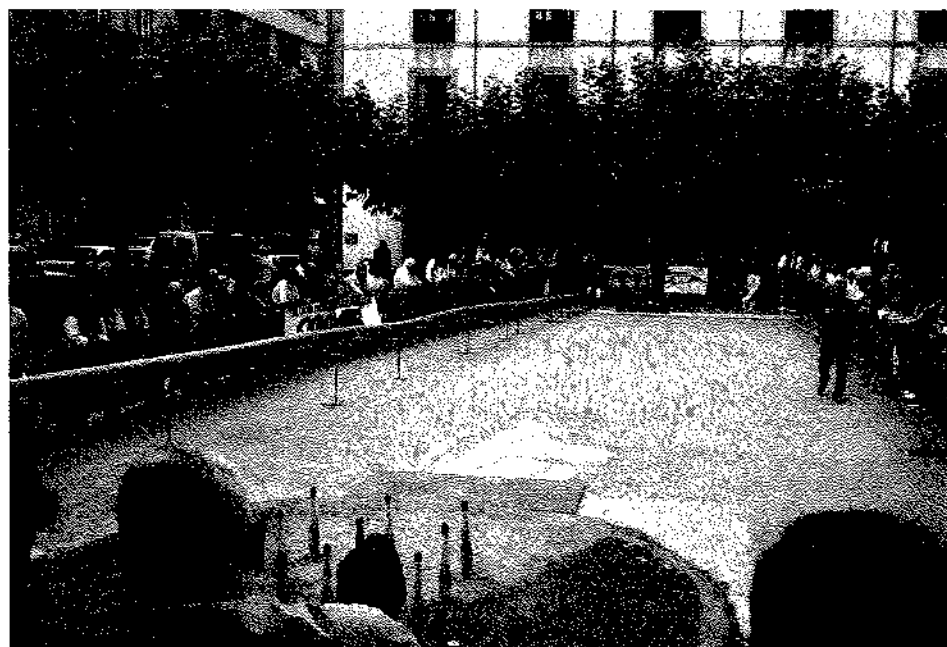
Participantes en el Biatlón celebrado en el muelle riosellano

PV

representación están sujetos a demasiadas variables. La excusa de los recién llegados a la poltrona es que no van a cobrar menos que en su actividad privada, incluido —esto no se dice— lo que tienen que abonar de su sueldo a los partidos políticos respectivos y que paradójicamente pagaremos entre todos los riosellanos, de lo que se deduce que si alguna vez llega a España lo que la izquierda imagina, se verán obligados a repartir —¡qué risa!— puesto que la inmensa mayoría no llega ni con mucho a los sueldos que se ha

puesto la immaculada *gauche divine* riosellana. La oposición del PP se ha echado las manos a la cabeza y consideran la subida salarial aprobada de “despropósito, una falta de coherencia y una tomadura de pelo a los riosellanos”.

- Con la llegada del nuevo equipo (PSOE-IU) al gobierno municipal, aparecen las novedades y, como no podía ser menos, se habla de un concierto de rock que se celebrará el próximo mes de septiembre, pretendiendo que se constituya en un referente para toda la comarca. El nuevo equipo de gobierno



Campeonato de bolos en la Plaza Nueva

PV

también tiene la intención de quitar el pedestal reservado para colocar una placa en honor de la Princesa Letizia en el paseo de su nombre y sustituirlo por una fuente; de lo de cambiar el nombre del paseo, cuestión que se planteó durante la campaña electoral, de momento ha quedado en “ya veremos”.

- La villa riosellana celebra sus fiestas de Guía. La procesión del sábado con la bajada de la imagen desde la ermita a la iglesia estuvo muy concurrida de fieles y turistas, y en ella no faltaron los niños del colegio Fernández Juncos que forman la Danza de Arcos acompañando a la procesión. Al día siguiente tuvo lugar la multitudinaria procesión marítima con asistencia de la Danza de Arcos y representación municipal a cargo del Alcalde, con su ofrenda de ramo de laurel y claveles rojos arrojados al mar, y a continuación, con la llegada de fuerte viento y lluvia, misa de campaña con la actuación del Coro Santiaguín de Langreo. Como todos los años no pudo faltar en estas fiestas el campeonato de fútbol-sala, la verbena saturnina y dominical, las atracciones festivas y numerosos puestos “de aire” instalados en el paseo dedicado a la Princesa Letizia. Al día siguiente hubo una comida de hermandad y baile de sobremesa en La Cereza de Colleira, con servicio de autobús, al que asistieron dos centenares de comensales y que estuvo amenizada por el Coro Manín de Lastres; después, concurso de pesca, juegos infantiles y gran chocolatada.
- Una riosellana, Sara Gómez Barrial es la presidenta de la primera asociación asturiana de disléxicos, una asociación compuesta en la actualidad por cincuenta familias que esperan hacerse oír ante las Administraciones públicas.
- La Consejería de Cultura subvenciona con 10.000 euros las obras de restauración de la iglesia de San Miguel de Ucio. Hasta ahora se habían recaudado unos 7.000 euros a través de donativos particulares y 1.200 euros que aportará Cajastur, por lo que todavía faltan alrededor de 4.000 euros para poder afrontar la primera fase de la restauración.

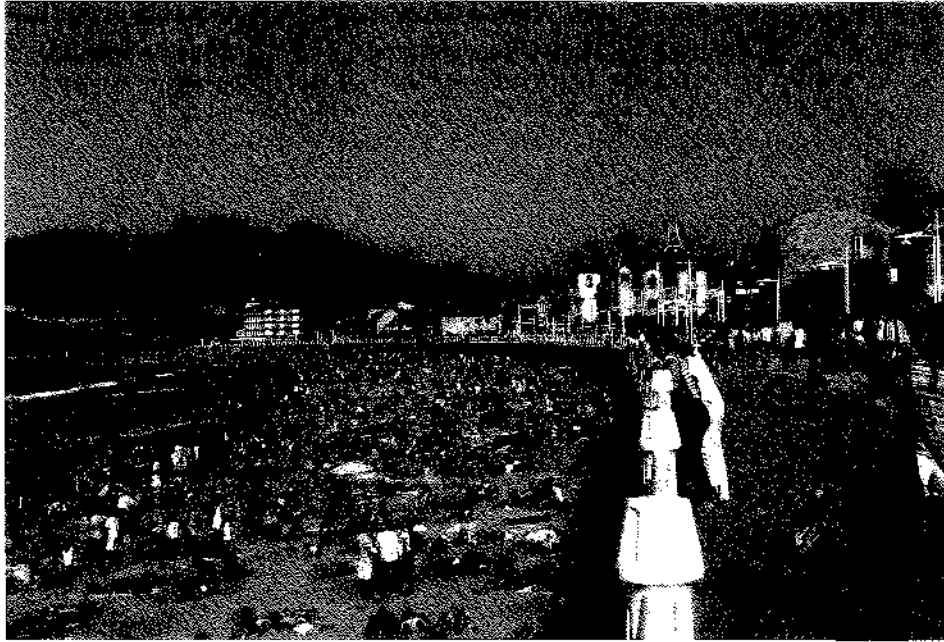
- ❑ La riosellana Elena Pendás expone en el Gran Hotel María Cristina de San Sebastián y lo hará en Galicia, Madrid, Bilbao, Montevideo, Buenos Aires, y Asturias formando parte de la exposición itinerante que Cajastur piensa abrir en Mieres, Avilés Oviedo y Gijón, eso sin olvidar a Ribadesella donde lo hará en la Casa de la Cultura después de diez años desde su última exposición.
- ❑ Vecinos de la calle Coronel Bravo denuncian el afloramiento de aguas residuales en los jardines de los chalets que bordean la calle y su vertido a la ría, y que se vienen a sumar a otros casos aparecidos en otros lugares de la villa. El Ayuntamiento aún no se ha hecho cargo de las obras de saneamiento ejecutadas hace algunos años “y no piensa hacerlo hasta que no se cumplan todos los requisitos para su funcionamiento” –ha declarado Paco Vázquez, concejal de Medio Ambiente– que carga contra el Partido Popular y el anterior Alcalde “único responsable, junto a la empresa que ejecutó el proyecto, de que el saneamiento de Ribadesella sea una verdadera chapuza”.
- ❑ El grupo editorial Everest dona a la Biblioteca de Ribadesella, con motivo de la celebración de su 50º aniversario como grupo editorial, un lote de libros valorado en 3.000 euros, libros de arte, historia, literatura, y de diversos temas con los que trabaja el grupo desde 1957.
- ❑ Se dice que siempre que cambia una corporación lo primero que hacen es modificar el tráfico. Ribadesella no iba a ser una excepción, así que nuestro flamante equipo de gobierno se ha puesto manos a la obra. La calle Dionisio Ruisánchez será de sentido único y lo mismo la del Puente del Pilar, Danza de Arcos, Antonio Machado, Coronel Bravo y Elías Pando, todas ellas situadas en el barrio de La Playa. Junto al aparcamiento del Mantequeru –que sin hacer nada ahora ya cumple con todas las bendiciones de los que los antes lo criticaban– y el aparcamiento del Instituto, se habilitarán 553 nuevos estacionamientos, muchos de ellos en batería, aunque son bastante menos



Escultura de Manolo Linares junto al Alimerka

PV

- que nuevos porque la mayoría ya venían siendo utilizados desde mucho tiempo atrás. Los autobuses descargarán a los pasajeros junto a la Pantera Rosa; también se vigilará y sancionará a los conductores que dejen sus vehículos en doble fila en la zona del puerto y se limitará el paso de vehículos pesados por la villa. La plantilla de guardias municipales se incrementará con cuatro auxiliares más.
- ❑ La asociación de vecinos “Tinganón Alto” de Collera que preside Manuel Quesada, reclama ante el Ayuntamiento la apertura del acceso al pedral de Arra, destruido hace meses por un fuerte temporal y cerrado por la Demarcación de Costas, aunque en las últimas semanas algunos pasos han sido abiertos por los vecinos. El colectivo está decidido a convocar una sextaferia para proceder a su reparación durante un fin de semana si el Ayuntamiento no toma alguna medida provisional que solucione el problema, aunque días más tarde la Demarcación de Costas amenazó con sanciones económicas a aquellos que efectuasen obras de acondicionamiento sin su permiso.
 - ❑ Las dependencias de la Casa de la Cultura se llenaron de personas para presenciar el sorteo de las 48 viviendas de protección que se construirán en Los Porqueros. Se registraron un total de 249 peticiones, por lo que la mayoría sufrió una gran decepción.
 - ❑ Juan Manuel Blanco, concejal del Partido Popular, denuncia el estado de abandono de la zona rural del municipio por la falta de recogida de basura y de mantenimiento en los caminos –uno de ellos el Camino de Santiago en las proximidades de Vega–, lo que ha provocado las quejas vecinales por malos olores y la aparición de basureros piratas, achacando todo a la “falta de coordinación, irresponsabilidad y trabajo ineficaz” de los responsables municipales. Según el concejal de la zona rural, Paco Vázquez, cuando accedieron al Ayuntamiento se encontraron con la desbrozadora estropeada, el operario de baja y vacías las arcas municipales y “aquí se llegaron a quemar cajas y cajas de papeles para entorpecer la labor del actual equipo de gobierno”, afirmó en su descargo.
 - ❑ Se ha celebrado en la Plaza de la Iglesia el III Certamen de Quesos Artesanos, que contó con 19 puestos de venta y diez variedades queseras, entre las que se encontraban tres modalidades con Denominación de Origen: Cabrales, Gamonéu y Afuega ‘l pitu. Numeroso público asistió al evento, aunque las ventas fueron inferiores a las del año pasado.



Semana de Piraguas, la excepción a un flojo verano

C.R.

- ❑ La playa de Santa Marina fue la única del Principado, y una de las quince playas españolas, incluida en el programa de animación a la lectura "Lee en la playa" organizado por la Federación de Gremios de Editores de España. Así que un buen día desembarcaron en la playa diversos personajes de ficción: D. Quijote y Sancho, el capitán Alatriste, Pinocho, el capitán Trueno, doña Ines, Caperucita Roja..., para hacer entrega de portapáginas, cartas, o apoyacabezas a todos aquellos que sorprendieran con un libro en la mano, lo que fue bastante difícil de encontrar.
- ❑ Camangu celebró por tercer año consecutivo la Fiesta del Emigrante. Como toda fiesta que se precie, hubo celebración religiosa y subasta del *ramu* y por la tarde una carrera de cintas a caballo y parrillada para todos los asistentes.
- ❑ Un año más, en la plaza de la reina M^a Cristina, se inauguran y desarrollan las Jornadas de Jazz con gran éxito. Al igual que años anteriores, el festival contó con cuatro conciertos: el cuarteto de afrojazz senegalés Kafú, la solista Marlena Smalls y The Hallelujah Gospel Choir, el asturiano Jacobo de Miguel Quartet y por último el negro espiritual de Fisk Jubilee Singers. Los conciertos con mayor afluencia fueron los de las corales de gospel y espirituales, jueves y sábado respectivamente.

- ❑ Ahora todo el mundo le ha dado por hablar del Cachuchu como expertos cuando hasta ayer muy pocos sabían de su existencia. Ante tal ambiente, el consistorio riosellano pedirá la máxima protección para el caladero, respaldando de este modo la propuesta realizada por la Sociedad Etnográfica, que ha lanzado la idea de crear un Centro de Interpretación del caladero en el Faro, aunque IU, ahora en el gobierno local, ya había propuesto para lo mismo los edificios del final del paseo de La Grúa; o mejor en ambos lugares –tercia el Alcalde en la polémica- pues así el equipamiento de La Grúa serviría de "lanzadera" para que los visitantes acudan al Faro –dijo-. Mientras tanto, la Sociedad Etnográfica ha organizado con gran éxito una Mesa Redonda y coloquio en la Casa de la Cultura en la que se puso de manifiesto por los dos ponentes –Francisco Sánchez del Instituto Oceanográfico de Santander y Jordi Sánchez de la Fundación CRAM- la situación del caladero, los resultados de las investigaciones que en los últimos tres años se han realizado en él, su riqueza biológica –539 especies repartidas entre corales, crustáceos (dos de ellos nuevos para la ciencia, el *Liropus cachuchoensis* y el *Haplomesus longiramus*); equinodermos, esponjas gusanos, moluscos y peces- además de ce-

táceos y aves marinas, y los niveles de protección con los que debería ser declarado.

- ❑ El Partido Popular critica el Plan de Señalización y Ordenación del Tráfico y pide su paralización. Consideran que el plan es ilegal, que está causando más problemas que beneficios, por ejemplo a los vecinos de la calle Coronel Bravo, o el "continuo" colapso que presenta la calle de Avelina Cerra. Consideran asimismo que la parada de autobuses en la calle Palacio Valdés no cumple con las prescripciones que exige la Demarcación de Carreteras.
- ❑ La Fiesta de las Piraguas dispondrá de aparcamientos en Truyes y Oreyana capaces para 2.200 plazas –a 5 euros- y tres espacios para acampada –Prau de San Juan a 20 euros por persona, Oreyana-Platas a 15 euros por persona, y el Malecón-Instituto, también a 20 euros. La villa quedará dividida en seis escenarios musicales con otros tantos pinchadiscos, dos en la Gran Vía, y uno en la plaza de la Iglesia, plaza de la Atalaya, plaza Nueva y junto al puente, comenzando la música a las 9 de la noche del viernes. A las 6 de la madrugada de sábado y domingo todos pondrán la misma música, a un volumen descendente que finalizará a las 7 cuando se pongan en marcha los servicios de limpieza. Para evitar posibles desperfectos, los paneles de Mingote de La Grúa serán tapados y los piragüistas que adornan la glorieta del puente retirados del lugar, al igual que los juegos infantiles del Malecón. Un total de 800 agentes velarán por la seguridad del Descenso.
- ❑ San Esteban de Leces celebra la fiesta de La Sacramental y Fiesta del Bollu con misa solemne, subasta del *ramu*, carrera de cintas a caballo y verbena amenizada por un acordeonista y "Landó y su Orquesta", rematado todo con una chocolatada y fuegos artificiales. Ahora que apenas hay niños, no faltan los juegos infantiles en toda celebración que se precie, y ésta no iba a ser menos.
- ❑ En la ría riosellana tuvo lugar la X Travesía a Nado. Hubo menos participación que en años anteriores y no asis-



tió David Meca ya que el nuevo equipo de gobierno quiere reducir gastos y, agradeciendo la labor de promoción que Meca ha realizado otros años, considera que se trata de una prueba ya consolidada en el palmarés deportivo asturiano. En categoría absoluta sobre 2.000 m. (con 24 minutos y 28 segundos) venció Saúl Castellanos, del Club Natación Santa Olaya. En categoría femenina Elena González, del Club Villa de Navia.

AGOSTO

- ❑ Llega al puerto la primera trainera que efectúa el Camino de Santiago por mar. Procedentes de Orio, fueron recibidos por el concejal de deportes que les entregó una placa con motivo de su visita. La expedición está formada por 21 remeros entre los que figuran el alcalde y el concejal de deportes de la localidad guipuzcoana. Tras su partida de Irún, han hecho escala en Orio, Plencia, Santander, San Vicente y Ribadesella. El próximo fin de etapa, Luanco.
- ❑ Un adulto y dos niñas madrileñas fueron rescatados en una zona de acantilados próximos a Tereñes por el helicóptero de los bomberos, tras quedar aislados en un paraje de difícil acceso. Trataban de visitar la zona de huellas de dinosaurios cuando se vieron incapacitados para salir por sus propios medios de donde se habían metido. Un pariente telefonó a la Policía Local, cuyos agentes no pudieron llevar a cabo el rescate, por lo que se solicitó la ayuda de los Bomberos de Asturias. Un equipo del SAMU se desplazó a la zona, aunque ninguno de aquellos intrépidos presentaba heridas de consideración.
- ❑ Un año más se celebró el Descenso del Sella y Fiesta de las Piraguas. Los palentinos Jorge Alonso y Santiago Guerrero se hicieron con la victoria en un emocionante *sprint*. Por lo que respecta a la fiesta, pues lo de siempre. Los servicios de limpieza se ponen siempre a prueba por estas fechas para eliminar los efectos del macrobotellón y este año se recogieron en Ribadesella unas



Elección de alcalde pedáneo en Alea

- 500 toneladas de basura, repartida entre el casco urbano y zonas de acampada, que no quedaron libres de porquería hasta varios días después. La consiguiente lluvia, afortunadamente, ayudó a la desaparición de los malos olores.
- ❑ Tereñes festejó un año más a Ntra. Sra. de las Nieves. A los actos religiosos hubo de sumar la subasta del *ramu*, un partido de fútbol entre casados y solteros, el certamen de quesos, entrega del bollu a los socios, romerías y verbenas para los mayores, y para los niños camisas elásticas y castillo hinchable.
- ❑ En la ría riosellana tuvo lugar la espectacular regata internacional de piraguas K-4, ganada por el equipo autonómico asturiano del que formaba parte el riosellano Andrés Cangas Soto. Disputada en un recorrido de 6.000 m., los vencedores tardaron 23 minutos y 36 segundos, obteniendo la victoria después de que la primera embarcación -del club Piragüismo Astur-naufagara al chocar contra una piedra cuando le faltaban apenas 300 m. para llegar a la meta. Este año la salida se hizo desde la Punta del Arenal y contó con cepos para evitar los problemas que se presentan en la salida todos los años.
- ❑ Cuerres celebró un año más sus fiestas de San Lorenzo y feria de San Ma-

- més. En ellas no podía faltar la Feria del Queso, feria que atrae todos los años a un público fiel. También la feria ganadera, algo más menguada, los actos religiosos y las romerías y verbenas a cargo de acreditados grupos musicales.
- ❑ La Casa de la Cultura acoge diversas conferencias dentro del programa "jóvenes asturianos" para tratar de distintos temas: espacios naturales del Oriente de Asturias, nutrición, el 30 aniversario de las elecciones democráticas y sobre violencia de género; lástima que lo interesante de todas ellas no haya sido correspondido con la asistencia de público, que prefiere estar tomando cualquier cosa en las terrazas. En cuanto al cine para adultos, dada la poca repercusión que han tenido las películas proyectadas, se ha eliminado de la programación en lo que queda del verano, y por supuesto del largo invierno, a menos que alguien lo remedie.
- ❑ La escultura realizada por el tinetense Manolo Linares y donada por el grupo Alimerka al Ayuntamiento para adornar la glorieta de la N-632 en Los Porqueros, ha sido instalada en el lugar. La escultura, realizada en bronce y basada en la figura del conocido caballo de Tito Bustillo, se llama *Primigenia*, mide unos 5 m. de altura y pesa dos tonela-



El concurso ganadero de la villa estrena nueva ubicación (esta vez en Ontroñdi, Collera)

PV

das, recibiendo unánimes elogios de todos los que la contemplan, tanto más cuando se la compara con los famosos piragüistas del puente. Más tarde, a finales de septiembre se acondicionó el entorno del monumento con siluetas de ciervos y caballos; todo ello un homenaje al origen del hombre en las cavernas –afirmó el artista-

- Un año más Tereñes celebra su Fiesta del Pez: “Gran pescata desde el amanecer al mediodía amenizada por gaiteros”, señalaba la convocatoria. Unos 80 pescadores-hombres –con licencia, eso sí-, se repartieron por el pedral para dar buena cuenta después de todo lo pescado: gobitos, xulies..., y compartir después en el pueblo un fin de fiesta que, como todos los años, estuvo muy concurrido con la verbena amenizada por el grupo *Salaítos*.
- El nuevo equipo de gobierno municipal trata de hacer algo distinto para que se note que ya no están los mismos. En el aspecto musical han eliminado los exitosos Festival Folclórico Internacional y el festival de Habaneras, sustituidos por un fantasmal *Festival de Música Independiente* celebrado en el “Prado” de San Juan durante tres días, en el que intervinieron doce grupos asturianos y cántabros y al que asistieron cuatro gatos. Lo malo es que amenazan con repetirlo el año que viene.

- La glorieta del puente ha sido muy efectiva para encauzar el tráfico y evitar los problemas que aquel cruce presentaba en otro tiempo, aunque ello haya puesto más de manifiesto los atascos que se venían produciendo en la avenida de Palacio Valdés donde todos los días del verano los automovilistas sufren retenciones, que llegan algunos días hasta Lloviu, llenando de desesperación a los usuarios.
- Todos los pueblos rivalizan porque sus fiestas sean las mejores, y sobre todo diferentes. Ahí está la de Meluerda en la que, además de los actos habituales religiosos, subasta del *ramu*, entrega del *bollu* a los socios, además de romerías y verbenas, ofrecen un día pinchos y otro parrillada gratis para los asistentes, lo que se traduce en que acuda bastante gente, cucaña (subir por un tronco para coger un gallo), carrera de cintas a caballo y concurso de arrastre de peso con caballos.
- El televisivo cocinero José Andrés estuvo en Ribadesella, en La Huertona, uno de sus restaurantes favoritos en Asturias, con cuyo propietario tiene gran amistad. Estuvo acompañado por representantes de la vida política y social riosellana que no se perdieron el acontecimiento, aunque alguno afirmó que el tal José Andrés iba de *divo* por la vida.

- Numeroso público asistió en el muelle al I Biatlón (cross y natación) de Ribadesella. En la prueba, en la que se disputaba el título regional, participaron unos 60 deportistas, resultando vencedores Sergio García del club Ocle de Candás y Susana Coto del Natación Ciudad de Cijón.
- En la capital municipal se celebró la festividad de Santa Marina. Es una fiesta venida a menos. Con una sola verbena en la Plaza Nueva, que amenizó una orquesta con el más que sugerente título de “Sueños”, cada vez llama menos la atención la procesión marítima; este año una embarcación sin engalanar seguida por una decena de embarcaciones recreativas que hicieron un corto recorrido por la bahía debido al mal estado de la mar. Ni un solo volador; eso sí, al menos con las bandas de Gozón y Corvera.
- Varias comunidades de vecinos de las calles Fernández Juncos, Caso de la Villa, Villar y Valle, Gran Vía, Sol y plaza del Mercado del Ganado denuncian ante el Ayuntamiento y Guardia Civil el botellón que se organiza en esta última plaza “todos los fines de semana y a diario por el verano” en el que varias decenas de jóvenes se juntan “a beber y provocar un ruido insoportable hasta altas horas de la madrugada”, impidiendo el descanso de los vecinos, llenándolo todo de cristales rotos que constituyen un peligro para los niños que usan el parque infantil instalado en el lugar. También acusan a los tres bares de la zona de incumplir la ley por el alto nivel de ruido que produce la música de los locales al mantener siempre sus puertas abiertas. Días más tarde un grupo de jóvenes, convocados mediante carteles, organizaron un botellón en el mismo lugar en contra de las quejas vecinales; después de leer discursos reivindicativos, continuaron con lo de siempre. El Ayuntamiento se ha comprometido a aprobar una ordenanza al respecto.
- El equipo de gobierno municipal retira la piragua que adornaba la glorieta del puente, una escultura polémica y que no concitaba excesivos entusiasmos, a pesar de la pancarta que algunas per-

sonas habían colocado el día anterior con la frase "Los riosellanos de verdad queremos la piragua". Dos operarios municipales equipados con una radial, un mazo y un camión pluma, se llevaron lo que quedaba de la escultura —los piragüistas ya habían sido retirados días antes de Las Piraguas "por seguridad"— hasta un almacén y en espera de que se reubique todo en el Paseo de los Vencedores del Sella. La decisión obedece a un "clamor popular", según el concejal de Obras González Martino, aunque no falta quien ha visto motivos políticos en la decisión tomada. El Partido Popular ha calificado el hecho de "despropósito", acusando al equipo de gobierno de "revanchismo y tratar de ningunear todo lo que el PP realizó". Para finalizar, el portavoz popular se quedó a gusto afirmando rotundamente que Ribadesella "necesita un alcalde, no una mascota".

- ❑ El Camino de Santiago sigue tan abandonado como siempre. Precisa de adecuada señalización, desbroce, mejora del firme, sobre todo en aquellos lugares en donde se acumula el agua de la lluvia impidiendo el paso de los transeúntes, alguna pequeña zona de descanso, plantación de árboles a lo largo de su recorrido...
- ❑ Del 25 al 28 tuvieron lugar los X Conciertos de música clásica (I Festival Internacional de música de Cámara) en el majestuoso escenario de la Cueva de Ardines. Como siempre, contaron con numeroso público y se agotaron las entradas puestas a la venta, cien diarias a un precio de 15 euros por persona, finalizando los conciertos con la actuación del coro Arts Musicae acompañado al piano por Olga Semushina. Pero no fueron los únicos conciertos del verano, el 28 de julio en la iglesia, tuvo lugar el concierto al piano de Sonia Coral, y días más tarde actuó la Joven Orquesta de la Universidad de Valladolid, aunque el más sonado y multitudinario fue el ofrecido en el mismo escenario por la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.
- ❑ Como viene siendo habitual en los últimos años, Ribadesella celebró en la Plaza Nueva el Torneo de Bolos en la



Sesión vermouth durante las fiestas de La Esperanza (Collera)

PV

- calle y IX Memorial Ramón González "El Xatu". En él participaron los mejores jugadores de primera categoría de Asturias y fue presenciado por numeroso público. Hasta la televisión autonómica transmitió la final del torneo.
- ❑ Los populares riosellanos celebraron en el *Prau de San Juan* la fiesta que militantes y simpatizantes del PP organizan todos los años por estas fechas para despedir el verano. Asistieron su presidente Ovidio Sánchez, el diputado Pelayo Roces, el secretario general Reinerio Álvarez, el ex alcalde José Miranda, concejales populares riosellanos y otros representantes de la comarca; varias decenas de personas en total. Tras los discursos de rigor, todos los asistentes disfrutaron de una suculenta merienda-espicha.
- ❑ Este es un verano de inauguraciones relacionadas con la hostelería. En uno de chalets de El Cobayu, adosado al restaurante *Casa del Río* y de la misma propiedad, ha abierto sus puertas un nuevo hotel, *El Jardín de Eugenia*, de tres estrellas. Por otra parte, en el local que durante muchos años ocupó El Apolo, también ha sido inaugurado el restaurante-marisquería "*Llantares de Mar*", tal y como está escrito. Desde estas páginas les deseamos mucho éxito.
- ❑ La Sexta ya llega a Ribadesella, primer municipio en el Oriente de Asturias

- que puede ver imágenes de esta cadena de televisión. La ayuda de un veraneante habitual, Pedro del Corro, fue decisiva para poder sintonizar la cadena, después de que, a través de Retevisión, la Sexta instalase un receptor de señal en el repetidor situado en el monte Corberu. Por otra parte, los pueblos de Vega, Sebreñu, Torre y Santianes carecen desde hace tiempo de buena recepción de las cinco cadenas estatales, aunque verdaderamente no se pierden demasiado.
- ❑ Las actividades deportivas durante el verano han sido muy variadas; algunas ya se han podido comentar en páginas precedentes pero no han de pasar desapercibidas otras, como el campeonato de Asturias de tenis-playa, el fútbol del Torneo Federación y del trofeo Villa de Ribadesella, el II Torneo de Balonmano, el VII Open de Tenis de Mesa, baloncesto, voley-playa, el Open de tenis, los torneos de golf, surf, etc; en fin, para todos los gustos; por haber, hasta hubo un concurso de pesca de bonito organizado por la asociación de pesca Arra.
- ❑ El Ayuntamiento ha colocado una fuente en el lugar destinado a la placa que iba a homenajear a la Princesa Leticia cuando esta viniese a inaugurar el paseo que lleva su nombre: "Si se nos comunica que la Princesa viene a inau-



Comienzo de la procesión por Santa Eufemia (Ardines), con la gaitera tratando de colocarse delante del ramu

gurar el paseo, buscaremos un lugar adecuado para instalar la placa, aunque somos conscientes de su apretada agenda" ha dicho el concejal de Obras Juan González Martino tras retirar el pedestal que llevaba tres años esperando la principesca visita.

- La Asociación de Surf de Ribadesella celebró un capeonato de surf en la playa de Santa Marina en el que participaron alrededor de treinta surfistas, en la categoría infantil, longboard y open. El colectivo, presidido por Víctor Ceferrino Argüelles, nació el pasado mes de abril y cuenta con 30 socios, aspirando a agrupar muchos más.
- Uno de los buques insignia del turismo en Ribadesella durante el pasado Ayuntamiento, la Fundación Ribadesella Turismo, se disolverá. El Alcalde considera que la gestión turística ha de estar en manos del Ayuntamiento, y no mediatizada por una fundación controlada por una gestora privada. El anuncio de disolución ha sido criticado por el PP, que acusa al alcalde de haber dado su apoyo hace un año a la constitución de la Fundación y ahora todo lo contrario, y pregunta si la decisión se debe a alguna imposición política de IU.
- El mes de agosto, que no había sido demasiado soleado, se ha despedido con fuertes lluvias. La carretera de San

Pedro estuvo cortada al tráfico: "tradicional problema en jornadas lluviosas, herencia del anterior gobierno riosellano" -manifestó el vicealcalde Paco Vázquez-, que no ha dejado pasar la oportunidad con tal declaración, de meter el dedo en el ojo del ex alcalde José Miranda.

SEPTIEMBRE

- Ya me había acostumbrado a lo del "prado" de San Juan de los del concierto de música alternativa, cuando sufrí un sobresalto al ver que Ribadesella se empapelaba con el anuncio del "RIBESEYA ROCK". Los empapeladores fueron en este caso más consecuentes al citar el lugar de celebración: "aparcaderu final playa Ribeseya" y como suena bien eso de poner un "ye" en toda frase que se precie, en el asturiano batua de los carteles se especificaba: "ye gratis". Actuaron: "Mala Reputación", "Desorden", "Desakato", "Aprieta'l kulo" y "Adartia"; varios cientos de jóvenes acudieron al concierto, que el concejal González Martino cifró exactamente entre 1.200 y 1.300.
- La Asociación de Vecinos de Cuerres volvió a elegir como presidente a José Domingo Fernández Blanco. La asociación vecinal tiene como objetivo prin-

cipal el impulsar la creación de una senda fluvial a lo largo del río Agumía, la continuación de la senda costera por tierras riosellanas, ampliación del cementerio, señalización de barrios, e instar al Ayuntamiento a la reparación de las antiguas escuelas del pueblo.

- El equipo de gobierno, por boca de Paco Vázquez -alcalde en funciones-, se defiende de las acusaciones que hizo el PP en relación con la disolución de la Fundación Ribadesella Turismo, afirmando que la fundación se hizo "con la única intención de poder disponer de un cortijo privado, donde el anterior alcalde campaba a sus anchas". Considera que es "una entidad privada que se financia exclusivamente con cargo a los presupuestos municipales y que además está usurpando competencias ajenas al turismo".
- Oreyana ha sido el lugar elegido para celebrar el concurso de ganado que otros años tenía lugar en La Mediana. En él participaron, en un día inmejorable que atrajo a numeroso público, 37 ganaderías con 272 reses de razas asturiana de los valles, asturiana de montaña y frisona procedentes de toda la comarca. En él, los ganaderos riosellanos han sido muy galardonados.
- Comienza la elección y nombramiento de los alcaldes pedáneos de los 34 pueblos que forman el concejo; la elección dio comienzo por los pueblos del sur-occidente, concretamente por Alea, y finalizará dentro de algunos días en Cuerres. En asamblea popular, los vecinos comenzaron a elegir mediante votación a sus representantes, lo que supone el cumplimiento de una de las promesas electorales realizada por la coalición que gobierna el municipio riosellano. Anteriormente eran elegidos desde la Alcaldía y recaían en personas avaladas con firmas de los vecinos que podían presentar cierta afinidad personal o política con el equipo de gobierno local, aunque esto no era determinante. El PP considera que el proceso iniciado ahora no es tan transparente, "sino una tomadura de pelo a los vecinos", pues tanto el PSOE como IU buscan personas de su confianza

para que se presenten como candidatos a la elección, "todo con el fin de borrar del mapa a los actuales alcaldes" -afirmaron-.

- ❑ Collera celebra un año más sus fiestas de La Esperanza. Al igual que el pasado año no faltó el grupo de mariachis *Estampas de México* que amenizaron las calles, misa y procesión con su música. Hubo feria de ganado, carrera de cintas a caballo con 20 participantes, concurso de tortillas -nada menos que 32- con reparto de bollu a los socios, chocolatada, juegos infantiles, concurso de bolos, y concurridas romerías y verbenas.
- ❑ La glorieta del puente luce una nueva imagen después de que se hayan modificado los chorros del estanque que la adornaba, acometida la jardinería, y hecho desaparecer los bloques con la palabra RIBADESELLA que le daban un regusto marbellí.
- ❑ Con motivo de los cien días de gobierno local, representantes del PP -Juan Manuel y Verónica Blanco- han salido a la palestra, denunciando incumplimientos y falta de actuación de los nuevos mandatarios municipales. Su valoración no puede ser peor: "el Ayuntamiento ha perdido transparencia y democracia", y han calificado de "revancha sectaria y nefasta" la gestión de los nuevos gobernantes, que cifran su acción en "destruir todo lo que hizo el PP". En tres meses no se ha convocado una comisión informativa, pero en materia turística se ha retrocedido enormemente con el anuncio de la desaparición de la Fundación de Turismo; se han retirado los festivales folclóricos y de habaneras "que fueron sustituidos por dos fracasos", la ornamentación de la glorieta del puente y el pedestal conmemorativo del paseo Princesa Letizia, mientras que en urbanismo se carece de rumbo y todo está "totalmente paralizado"; además, la zona rural está completamente abandonada -dijeron-.
- ❑ La valoración que hacen los socialistas desde la agrupación local, no puede ser más opuesta; aseguran sentirse "satisfechos" con estos primeros cien días de gobierno y citan la elección



Participantes en la procesión por las fiestas de San Miguel en El Cobayu

PV

democrática de los alcaldes de barrio, la organización de festivales musicales y el inicio de los trámites para la consecución de importantes obras, como actuaciones de importancia. Afirman, sin embargo, que no dejarán de exigir al alcalde, secretario general de la agrupación y concejales que "sigan trabajando como hasta ahora para conseguir los mejores logros para el concejo".

- ❑ El estudio de arquitectura Dolmen y el Ayuntamiento de Ribadesella llegan a un acuerdo para la rescisión del contrato que habían firmado para la redacción del Plan General de Ordenación Urbana. El equipo de gobierno local acelerará todo lo posible la contratación de un nuevo equipo de redacción.
- ❑ Ardines celebra la fiesta de su patrona Santa Eufemia, con misa solemne, procesión y subasta del ramu. Pero hubo más cosas en los tres días de festejos: concursos de brisca y parchís, reparto del bollu y vino, parrillada, chocolatada y canción asturiana, además de un par de verbenas.
- ❑ Coto de los Ferranes, empresa propietaria del 80% del suelo urbanizable en Oreyana, anuncia su decisión de interrumpir relaciones con el Ayuntamiento "ante la hostilidad que vienen manifestando hacia la empresa algunos

miembros de la Corporación -léase Paco Vázquez-, tanto en privado como en los medios de comunicación,". Al mismo tiempo solicitan que sean restituidos a su estado original los terrenos utilizados en Collera para el concurso comarcal de ganado por haberse ocupado éstos sin la debida autorización. Estos terrenos también fueron utilizados para acampada durante la Fiesta de Las Piraguas, por lo que es de temer que no puedan volver a ser utilizados en el futuro. La empresa fue más allá; es la principal patrocinadora de club Piragüismo *El Sella* y ayuda a *Ribadesella C.F.*, entre otros clubes, por lo que su interrupción de colaboración con el Ayuntamiento, se hizo extensiva a estas organizaciones deportivas, lo que fue tildado por Vázquez de "chantaje intolerable". A los pocos días Coto de los Ferranes dejó sin campo de entrenamiento al club de fútbol. También están en peligro los 30.000 euros anuales con que la empresa venía subvencionando a la Fundación Ribadesella Turismo.

- ❑ El Ayuntamiento trata de impulsar el proyecto de ampliación del Polígono Industrial riosellano. Para ello pretende firmar un nuevo convenio con SOGEP-SA (Sociedad de Gestión del Suelo del Principado de Asturias) al objeto de sacar adelante la segunda fase del polí-



Firma del convenio de ampliación del polígono industrial de Guadamía

L. de Arenosa

gono, que afectaría a 133.000 m², de los que 57.000 corresponderían a las parcelas industriales (de 1.000 m² cada una). Más de 50.000 m² se reservarán para espacios libres y 18.000 m² para viales. Al mismo tiempo se pretende estudiar la posibilidad de agrupar parcelas y dotar al polígono también de un uso hotelero.

- Dos avezados montañeros, el llanisco Pablo Solares y el riosellano Jorge Núñez efectúan la primera expedición asturiana al barranco más difícil del mundo, el Trou de Fer en la isla Reunión, el único del planeta con grado 7. Después, ascenderán al Pitón de la Fournaise y al Pitón de las Nieves, este último de 3.071 m. El costo de la aventura les ha supuesto 11.000 euros y sólo cuentan con dos patrocinadores. Desde estas páginas les deseamos buen viaje y regreso.
- Un total de 77.316 personas pasaron por el mostrador de la oficina de Turismo durante los meses de junio, julio y agosto, lo que supone un incremento de 1.300 personas con respecto al mismo periodo del año anterior. Un 90% proceden del resto de España (principalmente madrileños, castellano-leoneses y vascos) y el 10% fueron extranjeros. No obstante, estos datos estadísticos han de ser tomados con precaución y, por lo que se ha visto este

verano, no significan necesariamente una mejora de Ribadesella como destino turístico.

- El barrio de El Cobayu celebra sus renombradas fiestas de San Miguel. Cuatro días de festejos, que comenzaron el viernes con una espicha, bingo musical y verbena. Continuaron el sábado con una gran verbena y con un domingo espléndido durante el que tuvo lugar la procesión desde la iglesia hasta el barrio, que este año contó con la presencia de la Danza de Arcos, misa, subasta del ramu y romería. En la última jornada hubo juegos infantiles, chocolatada, y la entrega del *bolu preñau* y botella de vino para los 220 socios, continuando con un concurso de bailes y un multitudinario fin de fiesta amenizado por *Cachito*.
- El futuro Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo recibe una importante inyección presupuestaria a cargo del 1% cultural. Concretamente el Ministerio de Fomento destinará más de 3 millones de euros a este museo en partidas que se repartirán a lo largo de tres anualidades. Esta cantidad se viene a sumar a los 380.000 euros recibidos el pasado mes de noviembre, de modo que ambas suponen la mitad del costo del edificio principal. El resto será financiado por el Principado.

- El martes 25 tuvo lugar la inauguración oficial de la escultura y entorno de la glorieta de Los Porqueros, diseñados por el artista Manolo Linares. En el acto estuvo presente el alcalde Ramón Canal, el presidente de Alimerka, miembros de la corporación municipal, el ex alcalde José Miranda impulsor de la iniciativa, y el artista Linares. Tras el turno de intervenciones, se procedió a la firma de la cesión de la escultura a Ribadesella y al corte de la cinta inaugural.
- Por fin, el Consejo de Administración de Sogepsa (Sociedad de Gestión del Suelo del Principado de Asturias) aprueba la ampliación del polígono industrial riosellano. Días más tarde tuvo lugar la firma del convenio entre el presidente de la sociedad, el consejero de Infraestructuras, el presidente del Instituto de Desarrollo Económico del Principado y el Alcalde de Ribadesella. Lo aprobado había sido negociado hace tiempo por el anterior gobierno municipal, aunque el Principado no quiso regalarle este triunfo a Pepe Miranda. Con tan larga espera los riosellanos ya sospechaban que el polígono de Guadamía no tendría ampliación hasta la defenestración de Miranda, o que el de Pría, polígono ideado para que el riosellano no alcanzara todo el protagonismo en la zona, tuviera todas las bendiciones regionales, como así ha sido. La aprobación ha dejado a los riosellanos un sabor agridulce, tratados siempre como segundo plato, aún cuando fuimos los primeros en colocarlo sobre la mesa. La ampliación del Polígono costará 7,9 millones de euros, que serán, sin duda, muy bien recibidos.
- Las excavaciones que dirige Rodrigo de Balbín en la cueva Tito Bustillo, descubren el lugar en que vivían los hombres que la habitaban en la última etapa del Paleolítico Superior. El vestíbulo de la entrada primitiva de la cueva era el lugar de habitación que reunía una comunidad de al menos un centenar de individuos, un espacio con una superficie de unos 50 x 50 m., en el que se hallaron agujas de coser y huesos con grabados propios de la época.

También se han descubierto dos hoyos, con restos de animales comidos, que servían como depósitos de basura. A falta de nuevos estudios, todo hace pensar que los grupos humanos que poblaron la cueva eran mucho mayores de lo que se pensaba, que tenían un nivel de organización grande y que mantenían relaciones con grupos afines, algunas de tipo comercial –ha señalado el director de las excavaciones.

- El Polideportivo acoge con gran éxito el I Día del Deporte, una jornada de puertas abiertas hacia las diferentes disciplinas deportivas en las que pudieron participar varios centenares de escolares. El propósito fue acercar las instalaciones a los ciudadanos y animarlos a la práctica de algún deporte de los que se ofertan este año y que van desde piragüismo, balonmano, baloncesto, gimnasia rítmica, atletismo, tenis, kárate, fútbol o voleibol, a actividades como aeróbic, step, pilates, spinning, batuka o bailes de salón. Para terminar el día hubo una demostración de artes marciales como kárate, full contact, capoeira, kendo y tai-chi.
- Continuando con el deporte, el Patronato Municipal anuncia la creación de dos nuevas escuelas deportivas, las de voleibol y bolos que se unirán a las diez disciplinas que se venían impartiendo. Además, dentro de unos meses se pondrá en servicio la escuela de escalada, para lo que se instalará un rocódromo en el polideportivo.
- Tras veinte años presidiendo el grupo Mofrechu, Francisco Vázquez cede el testigo debido a sus obligaciones municipales como teniente de alcalde. Este ha sido recogido por Olimpia Blanco que asume la presidencia de la asociación. Como Grupo de Montaña, el colectivo ha dado comienzo la temporada de actividades con un recorrido por la Senda del Arcediano.

OCTUBRE

- La jueza de Cangas de Onís, Mónica Casado, dicta auto de apertura de juicio oral, que se celebrará ante un juzgado de lo penal en Oviedo y en fecha aún por determinar, por el afeño asun-



¿Hormigón para el Paraíso o Paraíso de hormigón?

CR

to de Cova Rosa. El fiscal de Medio Ambiente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias, aboga por imponer al ex alcalde José Miranda y a su esposa un año de prisión y multa de quince meses a razón de 20 euros diarios, además de varios años de inhabilitación para cargo público y la demolición de lo construido. La acusación particular, va más allá y pide para los acusados dos años de prisión por delito contra la ordenación del territorio y dos años también por prevaricación. El representante legal de Miranda solicitará del juez la libre absolución para ambos acusados.

- El Museo del Carmen que, como ha adelantado su directora Teresa del Campo, se llamará definitivamente Museo Territorial de Ribadesella, recibe en su seno una nueva maqueta, réplica de un trilobites, que presidirá la sala dedicada al Ordovícico. La maqueta ha sido realizada por una empresa recientemente asentada en la villa, *Maquetas Lezzagon* (ubicada en Pando), especializada en reproducciones artísticas.
- La Delegación del Gobierno anuncia que la Demarcación de Carreteras del Estado en Asturias agiliza todos los trámites para que el nuevo puente sobre la ría del Sella sea licitado durante los primeros meses de 2008. Actualmente se encuentra a la espera de un informe

medioambiental que determine si el puente actual ha de ser demolido o no. Días más tarde recalaron en Ribadesella (reunión mantenida en la sede de la agrupación socialista local) para hacerse la foto con el Alcalde y decir lo mismo, la diputada nacional María Luisa Carcedo, la diputada regional Adriana Lastra y el secretario de organización de la Federación Socialista Asturiana Jesús Gutiérrez, el cual desató las iras de IU local al pedirles “complicidad para sacar adelante los presupuestos de la región”, de cuya aprobación dijo, “dependen también proyectos importantes para Ribadesella, como el campo de fútbol de hierba artificial”.

- El Ayuntamiento invita a alcaldes pedáneos, vecinos, asociaciones, y juntas vecinales de los pueblos, a que dirijan sus peticiones al Consistorio con objeto de elaborar un plan de actuación para la zona rural. El objetivo es dar respuesta prioritaria a aquellas peticiones que no necesiten de grandes inversiones económicas, que incluyen la mejora de caminos, iluminación, recogida de basura, señalización, fuentes y lavaderos. Otros objetivos son la mejora del abastecimiento de agua a la zona occidental y la creación de áreas recreativas.
- Si Ribadesella ya se había convertido en un punto de referencia para los cie-



Así ha quedado la glorieta del puente tras las últimas reformas realizadas

PV

gos, dado el interés de la anterior corporación por la desaparición de barreras arquitectónicas y la colocación de paneles informativos o cartas de restaurantes en braille, la nueva corporación no iba a ser menos y vuelca todo su interés en los celiacos; así es que el Ayuntamiento se promocionará en toda España como "destino turístico ideal para celiacos". Asombroso; como esto siga así acabarán volviendo locos a los restauradores.

- ❑ Vuelve el programa de ocio alternativo de fin de semana para jóvenes "Enredar", en el que se programarán: competiciones, concursos, deportes, talleres, juegos, y todo tipo de actividades lúdicas. Los viernes están pensados para mayores de 13 años y la organización ha adquirido una freidora y una sandwichera para que cada uno pueda prepararse la cena, toda vez que estas actividades tienen lugar entre las 20 y 24 horas en la Casa de la Cultura o el Polideportivo. Los sábados serán para los más pequeños, de 4 a 8 de la tarde.
- ❑ Se ha celebrado en El Alisal la Fiesta de La Mediana. Como novedad hay que destacar la vertiente gastronómica de la misma, en la que sin duda tuvieron mayor protagonismo los *tortos con adobu*, de los que se repartieron gratuitamente por la organización, más

de trescientos; después, verbena amenizada por Fernando Corujo y el Dúo Impacto. Pero esto sólo fue el final de fiesta, porque antes hubo celebración religiosa, canción asturiana, torneo de bolos, concurso de brisca y de cintas a caballo.

- ❑ Con su publicación en el Boletín Oficial del Principado, entra en vigor la delimitación provisional del área que ocupan las cuevas de Tito Bustillo, La Cuevaona, Les Pedroses y La Lloseta en el macizo de Ardines, así como se declara "área de control de afecciones" toda la cuenca del río San Miguel. En los próximos meses se delimitará toda el área definitiva de protección, de modo que toda actuación urbanística que se pretenda realizar en la zona requerirá el informe previo de la Consejería de Cultura.
- ❑ En compensación por los daños ocasionados por la autovía del Cantábrico en los acuíferos del occidente del concejo, Ribadesella recibirá 1,8 millones de euros, cantidad que se hizo esperar demasiado tiempo para no tener que dársela a Pepe Miranda, y que quedará recogida en los presupuestos generales del Estado correspondientes a 2008. El alcalde, Ramón Canal, ha señalado que buena parte de la indemnización se destinará al saneamiento de la cuenca del

río San Miguel "no va a sobrar nada, porque todo ello no nos llega ni para pagar la mitad de los pufos que nos dejaron" -dijo-.

- ❑ Varios lugares del Oriente de Asturias, entre los que se encuentra la Cuevaona de Cuevas, fueron los lugares elegidos por la firma Ford para mostrar a sus distribuidores oficiales en toda España un nuevo automóvil, el Ford Ranger pick-up. La prueba comenzó en Covadonga y finalizó, después de recorrer distintas pistas forestales, en Tresmon-te y Cuevas.
- ❑ Ribadesella estrenó una nueva web-cam, que ha sido instalada en la Oficina Municipal de Turismo y que mostrará el paseo de la Princesa Letizia. Con este servicio, la concejalía de Turismo pretende contrarrestar las previsiones meteorológicas erróneas que suele dar la televisión, lo que ha ocasionado numerosas protestas de los empresarios locales. Para ver sus imágenes, de momento hay que entrar en la página web del Ayuntamiento, hasta que éste ponga en marcha una nueva página de contenidos exclusivamente turísticos bajo el dominio ribadesella.es.
- ❑ La cueva Tito Bustillo finalizó la temporada con una afluencia de 24.217 visitantes, casi mil menos que los del año pasado, en los 114 días en que permaneció abierta al público.
- ❑ Dan comienzo las obras de restauración -en su primera fase- de la iglesia de San Miguel de Ucio, que consistirán en el acondicionamiento general del suelo del templo. Esta primera fase cuenta con un presupuesto de 21.000 euros que serán aportados por la Consejería de Cultura, Cajastur y donaciones particulares.
- ❑ ¡Vaya! Ahora que han quitado el pedestal donde iba a colocarse la placa conmemorativa, la princesa Letizia visitará Ribadesella el próximo 5 de diciembre. La Princesa recogerá entonces el título de Hija Adoptiva que el municipio le ha otorgado e inaugurará oficialmente el paseo que lleva su nombre. El alcalde, Ramón Canal, afirmó que supo de la noticia hacía algún tiempo -justo a los pocos días de qui-

tar el pedestal-, aunque no había trascendido hasta ahora y "que él se había mostrado gratamente sorprendido", pues el municipio no esperaba la principesca visita después de que el anterior equipo de gobierno lo hubiese intentado sin éxito.

- Durante el puente del Pilar Ribadesella se llenó de visitantes. El buen tiempo, sin duda, contribuyó a la afluencia de forasteros. Por su parte, la Guardia Civil celebró los actos conmemorativos del día de su patrona con una misa, emotiva ofrenda floral en recuerdo de todos los guardías fallecidos en servicio, y una pinchada a la que fueron invitados numerosos vecinos.
- ¿Se acuerdan del Prestige? Pues la Cofradía de Pescadores recibirá 84.400 euros por los daños que ocasionó el hundimiento del buque, la pérdida de días trabajados por los marineros y desperfectos ocasionados por el galpote en los aparejos y en las embarcaciones.
- Cuerres celebra la fiesta del Rosario. Con procesión nocturna, los vecinos también prepararon numerosos platos que pusieron a la venta para sufragar de este modo los gastos que les ocasionan ésta y otras fiestas del pueblo.
- Los populares riosellanos denuncian que el nuevo Plan General de Ordenación Urbana se haga "partiendo de cero", como han asegurado desde el Ayuntamiento. Consideran que eso constituye un auténtico despilfarro de los dineros públicos pues "...hay un trabajo de campo ya hecho -informes técnicos y estudios urbanísticos- que puede aprovecharse, y no por el capricho del concejal de Urbanismo ha de ser todo inservible, cuando esos estudios han costado mucho dinero".
- La respuesta no se hizo esperar. Paco Vázquez señaló que "hay que partir de cero, porque el anterior PGOU no era el más idóneo para este concejo". A su juicio los estudios, informes y trabajos realizados no se corresponden con la realidad o están desfasados. Asegura que la cartografía está anticuada, la memoria es una copia de la del concejo de Onís, y los planos adolecen de calidad técnica "pues los to-



Un momento de la ofrenda floral hecha en el Cuartel de la Guardia Civil, día de su patrona y fiesta nacional
Pedro «Llope»

cas y se borra la tinta". Por último recomienda al PP que si tienen algo que decir, lo hagan por escrito en el Ayuntamiento.

- Andecha Astur anuncia una campaña en contra de la visita oficial que los Príncipes de Asturias realizarán a Ribadesella, mostrando su rechazo a la Monarquía. No contentos con este anuncio, los portavoces de AA arremetieron contra el Alcalde y concejales de IU por dar continuidad a la "política promonárquica del anterior alcalde". Exigen conocer cuanto dinero costará la visita, que se den explicaciones claras acerca de las molestias que el plan de seguridad y la celebración ocasionará a los vecinos, y piden que ese dinero se utilice para mejorar la calidad de vida de los riosellanos.
- Cuatro jóvenes riosellanos de edades comprendidas entre 18 y 24 años, asaltan el campo de fútbol del Ribadesella y causan numerosos destrozos en sus instalaciones. Rompieron la puerta de entrada, un mueble archivador, el teléfono..."No se llevaron nada porque nada de valor tenemos aquí" dijo el presidente del club, Ramón Soto. Este es el tercer asalto que sufre el campo en este año. Los hechos fueron puestos en conocimiento de la Guardia Civil que al día siguiente detuvo a los autores, causantes

también de varios robos de vehículos en el concejo. Algunos de los miembros de este grupo ya habían sido detenidos hace unos meses acusados de realizar varios robos en locales de hostelería, viviendas, máquinas de lavado, restaurantes y hasta en iglesias en la comarca.

- Se pone en marcha el Plan Municipal de Drogas que impulsa la Concejalía de Bienestar Social y la Consejería de Salud del Principado. Durante una semana se impartirán cursos de formación dirigidos a padres de adolescentes y a padres con niños de edades comprendidas entre los 3 y los 12 años. Comienza también a desarrollarse un taller gratuito para fomentar los hábitos de salud desterrando el vicio del tabaquismo, a cargo de Martín Escandón, psicólogo colaborador de la Asociación Española Contra el Cáncer.
- El Ayuntamiento homenajea al montañero Jorge Núñez, reconociendo de esta forma toda su trayectoria y valía como deportista. Núñez, que ha bajado recientemente el barranco Trou de Fer en la Isla Reunión y ascendido la cumbre más alta de océano Índico, el Pitón de las Nieves, ofreció una proyección con diapositivas, glosando los momentos más destacados de su última expedición.



Riosellana

El Picu Las Torres, un enclave fortificado

Fernando Álvarez Estrada, Profesor de Historia

Existe una larga tradición de investigaciones arqueológicas en la comarca riosellana. Es obvio, dada la enorme riqueza de las representaciones rupestres paleolíticas, que el mayor volumen de aquellas se centre en los momentos paleolíticos; sin embargo, queremos advertir de la significativa presencia de restos medievales, tanto de ámbito religioso como civil, reflejo de un poblamiento y organización territorial complejos.

La tradición arqueológica asturiana orientada hacia las investigaciones prehistóricas tiene ya un largo recorrido, pero será fundamentalmente a partir de los años 80 cuando se abran definitivamente líneas de investigación arqueológica en el área de la Historia Medieval. En ese contexto, se inician una serie de investigaciones en la zona oriental asturiana entre las cuales se contextualiza la intervención en el Picu Las Torres, primero en una fase de prospección e investigación y, más tarde, en una segunda fase de excavación.

EL PICU LES TORRES

El estudio del Picu Las Torres se enmarcó en un proyecto amplio de investigación arqueológica del oriente de Asturias en la época medieval; nuestro trabajo se dirigía al estudio de los sistemas defensivos, en sentido amplio, de la costa oriental asturiana y en la articulación territorial de una extensa nómina de vestigios vinculados a la poliorcética. Esta investigación parte de la necesidad de sobreponerse a una primera dificultad: la ausencia de suficientes fuentes escritas.

En nuestra investigación, tras un primer acercamiento al tema, planteamos como hipótesis de trabajo la existencia de un sistema de fortificaciones en la costa oriental asturiana del que formaría parte el enclave de Las Torres. Este planteamiento se sostiene

en la existencia de un marco geográfico bien delimitado, en la existencia de enclaves medievales fortificados de características homogéneas en cuanto a su localización y emplazamiento y en la presencia de cerámicas similares en todos ellos.

El sistema de fortificaciones costeras en altura en el que se inserta nuestra aportación se localiza en el espacio marcado de oeste a este por los ríos Sella y Deva y la línea costera al norte y la Sierra de Cuera como límite sur, un espacio claramente homogéneo que se corresponde administrativamente con los concejos de Ribadesella, Llanes y Ribadedeva. En este espacio el rasgo más característico es la existencia de rasas costeras litorales y prelitorales que gradualmente van disminuyendo en altura según se acercan a la costa, alcanzando, las más elevadas, cotas máximas de 260 metros. Este paisaje de rasas se localiza entre el pasillo natural que forma el mar y la Sierra de Cuera, pantalla o zona de contención del espacio hacia el sur. Un último factor básico en el sistema es que los cauces de los ríos más importantes de esta área –Sella, Las Cabras y Deva– envuelven el emplazamiento de las fortificaciones al cruzar transversalmente el espacio geográfico que hemos descrito someramente.

En este sistema incluimos los siguientes enclaves: El *Picu Jana*, localizado a una cota de 608 m. en la estribación más oriental de la Sierra del Cuera, el *Castillo de Soberrón*, situado en un contrafuerte del Cuera a una altura de 374, en las cercanías de Llanes, el *"Picu Castiellu de Rales"*, con una altura de 277 m. situado en el monte conocido como el "Cerro del Castillo", cercano al pueblo de Rales, en el Concejo de Llanes y, finalmente, el *Picu Las Torres*, situado a escasos 4 kilómetros al sur de Ribadesella, entre los lugares de El Alisal y Cuevas, en cuya base fluye abrazándolo el río Sella.

LAS ESTRUCTURAS

El enclave fortificado del Picu las Torres, objeto de esta sucinta reseña, se asienta en la plataforma superior del monte del mismo nombre (43° 26' N y 1° 22' 50"); se trata de una explanada de 104 x 22 metros en cuyo centro se localizan los restos de una torre de planta cuadrangular de la que se conservan fragmentos de dos lienzos de 4'80 m x 4'80 m en ángulo de 90°. Se trata de una construcción realizada con hiladas de bloques de cuarcita, con algunas calizas comunes, unidas por argamasa y que arrancan de la roca madre con una muy débil cimentación. En el extremo occidental de la plataforma se ha descubierto durante los trabajos arqueológicos un segundo recinto vinculado estructuralmente a la pequeña muralla que rodeaba el recinto y que sólo se conserva semienterrada en este extremo occidental. Estas dos estructuras constructivas se hallan rodeadas de una pequeña muralla, aunque como ya hemos señalado sólo se conservan restos muy aislados.

El diseño estructural de los restos arqueológicos revela una preocupación por aspectos estratégicos de control y vigilancia, más que por otras consideraciones como la ocupación continuada del yacimiento o su posible carácter de asentamiento estable y continuado. En este sentido, la muralla, una rudimentaria estructura de defensa, reforzaría el ya de por sí carácter inexpugnable del promontorio rocoso.

Un aspecto interesante en el diseño constructivo de las estructuras turriiformes es el de su débil cimentación. En efecto, las dos torres arrancan directamente de la roca madre sin trabajos previos de cimentación. Este hecho se explica, básicamente, por la débil potencia de los estratos; en segundo término, esta circunstancia obligó a los

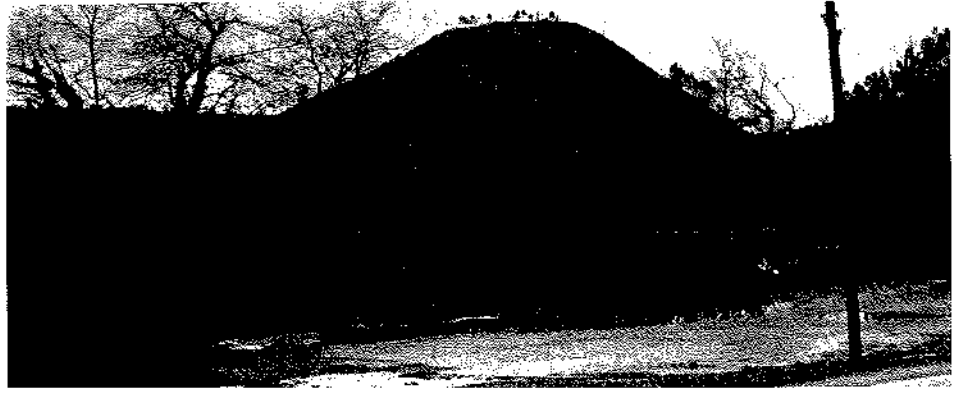
constructores a buscar soluciones distintas en cada una de las dos construcciones.

En la torre central, la más expuesta, pero también la mejor conservada, la construcción, que arranca de la roca madre, fue reforzada desde los cimientos con una cimentación ataluda desde el estrato madre, de tal forma que crecen juntos el talud y el lienzo, lo que explica la conservación de la esquina Noroeste (todo ello a pesar de los continuas y prolongadas violaciones del yacimiento desde los siglos medievales, unas veces para aprovechar las piedras como material de construcción, otras por haber sufrido avatares históricos como la Guerra Civil española), incluso teniendo en cuenta que el terreno buza de forma significativa hacia el área occidental de la plataforma.

En la segunda torre, la más occidental, la peor conservada, pero la más interesante desde el punto de vista estructural, la solución que buscaron los constructores demuestra una gran adaptación al medio: por ser la occidental la ladera más vulnerable, tuvieron interés en elevar la plataforma de control; pero, dada la aguda pendiente del tramo superior, para dar estabilidad a la construcción convirtieron la construcción de la muralla en la base de la estructura de la torre; con ello, la muralla cumplía una doble función: estructural, en tanto que soporte y cimiento de la torre, y defensiva, por cuanto fortalecía la defensa de la plataforma. Sin embargo, su estado de conservación es muy deficiente, tanto que en un principio no parecía que se tratara de una segunda torre, sino de una estructura tipo aljibe. Sólo la excavación, que pudo exhumar el lienzo más occidental de la plataforma y los restos de una segunda construcción encima, permitió descubrir que, en efecto, se trataba de una segunda torre construida directamente —y estructuralmente unida a ella— sobre la muralla.

LOS MATERIALES

Dada la pobreza de los estratos y a la continua expoliación a que fue sometido el yacimiento, los materiales descubiertos durante los trabajos de excavación no presentan una gran calidad; la producción material es esencialmente cerámica. Se trata de restos muy fragmentados con decoraciones estriadas o peinadas (peinado



vertical o mixto; el estriado horizontal sólo aparece en piezas cocidas en oxidación o en cocciones reductoras con postcocción oxidante), realizadas sobre cocciones oxidantes o reductoras, tipos decorativos ampliamente representados en las decoraciones de las cerámicas medievales del norte peninsular. La cerámica pintada sólo aparece representada en un único fragmento, cuya atribución cronológica nos remite a los siglos XI-XIII. En general, son piezas de factura poco cuidada, granulosas y con abundantes desgrasantes. Predominan bases de fondo plano con algún realce a modo de anillo y sin ninguna huella de sellos o decoraciones. Las asas son, como en la mayoría de los yacimientos asturianos, de cinta con perforaciones en línea, pero sin llegar a perforarla completamente.

En definitiva, las cerámicas nos remite a un ambiente plenomedieval, similar en los tipos, cocciones y decoraciones a otros yacimientos asturianos similares; se trata de cerámicas comunes cuya tradición y factura han perdurado a lo largo de siglos en los ambientes rurales.

CONTEXTUALIZACIÓN Y CRONOLOGÍA

La mayor dificultad para realizar una precisa atribución cronológica estriba en la ausencia de documentación escrita que complementa las investigaciones arqueológicas.

La única referencia escrita tangencial al Picu Las Torres la constituye una referencia del siglo XI. Se trata de un documento recogido por A.C. Floriano en el *Libro de Registro de Corias* (A. C. FLORIANO: *El Libro Registro de Corias*, Oviedo, 1952), la permuta entre el Conde Piñolo y el rey Bermudo III, de fecha de 28 de marzo de 1032, de una serie de castillos, villas y he-

redades para que el monasterio de Corias contase con un núcleo territorial independiente. En ese documento, cuyo enmarque arqueológico realiza José Manuel González (Los Castillos del Conde Piñolo, *Valdediós*, Oviedo, 1963, pags. 23-32) se hace una mención al "Castro de Souerrone", una de las estructuras que nosotros vinculamos organizativamente con nuestro yacimiento. En este sentido, las estructuras del Castillo de Soberrón, así como las de Rales y Jana, similares en cuanto a su localización, y tipología, como hemos señalado más arriba, se dotan de una referencia indirecta que reafirma el estudio arqueológico del Picu Las Torres. De hecho, nuestra hipótesis, que señala el valor estratégico del enclave en relación a otros asentamientos costeros se ha ido consolidando y ampliando, toda vez que este asentamiento puede jugar, en nuestra opinión, el papel de eje de unión entre un sistema costero prolongado hacia Rales, Soberrón y Jana y un bloque defensivo del bajo Sella articulado en el valle del río.

Es preciso hacer un último apunte, centrado no ya en aspectos históricos o arqueológicos, sino en una cuestión clave y actual: la protección del patrimonio artístico y arqueológico de nuestra región y su recuperación; se trata, sin duda, de un planteamiento básico de respeto y de consolidación de la memoria, de una memoria individual, pero también heredera de un pasado que no debemos olvidar. En este sentido, nos compete preservar y transmitir los testimonios de las sociedades del pasado nos han legado. Nuestro compromiso ineludible con la historia, con nuestra historia, personal y colectivamente entendida, ha de traducirse en el respeto de los espacios que han transmitido las generaciones que nos han precedido.



Ramón Fernández Ruisánchez, Alcalde Republicano

Toni Silva

Doy las gracias por su colaboración a Ramón Fernández Fernández (nieto), Ramón Villar Fernández (nieto), Alejandro Criado Fernández (nieto), Josefina Fernández Purón (sobrina), M^a Inés García Candás (sobrina), Camino Fernández García (sobrina nieta), M^a José Rodríguez Fernández (sobrina nieta), Gregorio González González (90 años), M^a del Carmen Alonso Blanco (81), Jaime Álvarez Rivero (88), César Lorcences del Cueto (81), M^a del Carmen González Pando (81) y Manuel García Silva (72).

EL REGRESO DEL EMIGRANTE

Durante todo el período que abarcó la administración de la II República en Ribadesella (desde el 14 de abril de 1931 hasta la entrada del ejército franquista el 27 de septiembre de 1937), en este concejo hubo cuatro alcaldes. Alberto Caso de la Villa (abril-julio 1931), Ramón Fernández Ruisánchez (julio 1931-febrero 1936), Gregorio Fernández González (febrero-septiembre 1936) y Antonio Colmenero González (septiembre 1936-septiembre 1937). A la figura de uno de ellos, "Goyo" Fernández, ya nos hemos acercado en un artículo publicado recientemente en esta misma revista. En aquella ocasión tuvimos que viajar a México, donde marchó exilado, para conocer a su familia de allá y poder completar así el retrato humano que habíamos perfilado desde aquí con la ayuda inestimable de personas como su primo Gregorio González, un verdadero portento de memoria a sus -entonces- 88 años. Para tratar de enfocar el perfil de Ramón Fernández Ruisánchez, el que más tiempo estuvo en el cargo, no nos ha sido necesario viajar tanto, pues él no se fue al exilio (aunque sí fue encarcelado) y continuó viviendo en Ribadesella y trabajando en lo suyo.

Naturalmente, no conocí a este hombre, pues cuando yo nació él ya llevaba diez años muerto. Murió en Ribadesella en agosto de 1946, tras un par de meses de postración por una apoplejía, y está enterrado en el cementerio de la villa, un camposanto cuya primera normativa civil salió precisamente de una Corporación que él encabezaba. Tuvo que en-



Fotografía de Ramón Fernández Ruisánchez a los 18 años, fechada en Puerto Rico el 10 de marzo de 1890 y enviada a su madrina a España. Llevaba allí cinco años y aún estaría diez más. Manuel Fdez. Juncos escribió que Ramón, cuando era niño, "tenía una viveza extraordinaria y la madurez reflexiva de un hombre de edad". (Foto F. Alonso. San Juan de Puerto Rico. Cortesía de Alejandro Criado).

frentarse al párroco de entonces para extender al ámbito de las inhumaciones la jurisdicción municipal y las leyes republicanas de salud pública, unas leyes a las que buena parte del clero, muy amoscado ante la laicidad gubernamental, no estaba dispuesto a someterse dócilmente. Pero empecemos por el principio, aunque sin duda daremos algunas curvas y revueltas por el camino, pues uno va aprendiendo por la vida que no siempre es la línea recta el camino más corto.

Ramón Fernández Ruisánchez nació en Tresmonte, parroquia de San Salvador de Moru, en 1872. El libro de bautismos desapareció en el incendio sufrido por esta iglesia en 1936, aunque sabemos que su padre era Ramón Fernández García, nacido en Tresmonte en 1815, y su madre Clara Ruisánchez García, natural de Camangu y nacida en 1838. Ramón Fernández García había tenido antes otra esposa llamada María Isabel Juncos, nacida en Tresmonte igual que él, con la que en 1846 había tenido un hijo, Manuel Fernández Juncos. Tras enviudar de María Isabel se casó con Clara y con ella tuvo cinco hijos, María, Ramón, Guillermo, Elisa y Graciano. De uno de ellos, Ramón Fernández Ruisánchez, es de quien nos vamos a ocupar en este artículo, pues fue el que se instaló en Ribadesella y el que más relieve social alcanzó.

Es bien conocido que Manuel Fernández Juncos (1846-1928) emigró a Puerto Rico siendo un niño de once años y que allí alcanzó prestigio intelectual y reconocimiento social al máximo nivel por su labor como pedagogo, periodista, escritor, político y defensor del idioma español frente al empuje de la lengua inglesa tras la anexión de la isla por los Estados Unidos en 1898. A nadie debería sorprender que fuera también masón, y de grado 32º, pues en la masonería militaban por aquella época algunos de los ciudadanos más brillantes de la sociedad. Manuel Fernández Juncos -con el nombre simbólico de "Demóstenes"- pertenecía en 1884 a la logia Capítulo Provincial de la capital portorriqueña, según datos de los especialistas Víctor Guerra y Ferrer Benimeli.

Estos mismos estudiosos afirman que entre 1885 y 1895 emigraron a Puerto Ri-



Foto fechada el 6 de marzo de 1904, ya en Ribadesella. Aparecen en la imagen Ramón Fdez. Ruisánchez, su esposa Clara Maldonado, una hermana de ésta y los hijos que tenían en ese momento. La mayor es Isabel y las otras dos podrían ser Carmen y Pilar. El niño mayor es Ramón y el que está en el regazo de su madre es Manuel, fallecido en 1928 de tuberculosis. (Foto Gilardi, Ribadesella. Cortesía de Alejandro Criado).

co 924 asturianos, y entre ellos identifican a dieciséis masones de nuestra región, de los que cinco son considerados de origen riosellano, tres de ellos apellidados Fernández Juncos y los otros dos Fernández Ruisánchez. Por nuestra parte podemos añadir que los tres apellidados Fernández Juncos son Manuel y dos de sus hijos, que constan con los mismos apellidos que el padre: Rafael (capitán de la Guardia Insular y miembro de la logia masónica Rosacruz Lanuza 39) y Francisco, comerciante, de nombre simbólico "Covadonga" y miembro de la logia Palafox 174. Hay noticias de un tercer hijo de Manuel Fernández Juncos llamado Manuel ("Lelín"), médico de profesión, aunque no consta que fuera masón. Los que sí lo fueron militaron en la masonería portorriqueña de tendencia española, que a finales del siglo XIX estaba duramente enfrentada a la masonería de tendencia norteamericana, que pugnaba por introducirse en las colonias españolas para alentar a los independentistas y, de paso, defender los intereses de EEUU, que entonces empezaba a ser una potencia emergente. En 1896 la administración española clausuró casi todas las logias pa-

ra combatir la propaganda independentista y sólo se permitió la existencia de los dos de carácter español, la Palafox 174 y el Capítulo Rosacruz Lanuza, en las que militaban los riosellanos.

Los otros dos masones riosellanos consignados en el Puerto Rico de finales del siglo XIX son Ramón Fernández Ruisánchez (de nombre simbólico "Oviedo" y de profesión industrial) y Graciano Fernández Ruisánchez (de nombre "Ribadesella" y de profesión comerciante), también hermanos. Su afiliación pertenece al año 1899 y los dos están en la logia Palafox 174. Se da la circunstancia de que ambos, además de ser hermanos entre sí, son medio hermanos de Manuel Fernández Juncos, pues los tres eran hijos del mismo padre, aunque de distinta madre. Está claro que tenían buenas relaciones entre sí, pues en una carta que Manuel Fdez. Juncos le manda en 1920 a un hijo de Ramón Fdez. Ruisánchez (a Manuel, que fallecería prematuramente en 1928 de tuberculosis) le habla cariñosamente de su progenitor: "Tu padre cuando niño, a pesar de una viveza extraordinaria, tenía la madurez reflexiva de un hombre de edad, y ha sido un trabajador ejemplar du-



Homenaje en Ribadesella a Manuel Fernández Juncos en 1912, que está sentado en el centro con las manos cruzadas. El primero por la izquierda, con traje claro, es Guillermo Fernández Ruisánchez. Junto a éste, aunque más elegante, más alto y con el sombrero en la mano, Graciano Fernández Ruisánchez. Cerca de ellos (entre los dos primeros sentados) Ramón Fernández Ruisánchez, muy parecido a Guillermo en aspecto y estatura. También identificamos a Félix Aramburu (con lentes), a Fermín Canella (con barba blanca, junto a Ramón Fdez Ruisánchez) y a la Marquesa de Argüelles (entre Aramburu y Fdez. Juncos).

rante toda su vida. Imítalo, obedécelo, ayúdalo en lo que puedas y quíerele mucho”.

De ese fragmento de la carta enviada a Ribadesella se desprende también que Ramón Fernández Ruisánchez (a quien llamaremos en lo sucesivo RFR para abreviar) marchó muy joven a la emigración. Su nieto Ramón Fernández Fernández nos confirma que se fue en 1885, a los 13 años, la edad que se consideraba idónea para emigrar y evitar entrar en quintas. Sabemos que fue a la escuela de Moru y que el maestro, retratado después en unas páginas inolvidables (1) le hizo una vez limpiar con la lengua una mancha de tinta caída en el pupitre, según contó Guillermo a la familia. Ramón Fernández Ruisánchez se fue con Manuel Fernández Juncos en el viaje de vuelta cuando éste vino a España por primera vez en 1885, aunque desconocemos en qué momento embarcó su hermano Graciano, que en esa fecha no tendría más de nueve años. Tal vez se fue también con ellos. Guillermo, el otro hermano varón (las mujeres no solían emigrar), se quedó en Tresmonte para cuidar de la casería por decisión de su madre, que lo consideraba el más apto para el campo y para cuidar de sus hermanas, María y Elisa, la primera ya casada (con Alfredo Tirador Cuétara) y la otra por casar.

En la foto correspondiente al homenaje que le tributó la Universidad de

Oviedo a Manuel Fernández Juncos en Ribadesella durante su segundo viaje a España, en 1912, salen reunidos los cuatro hermanos, Manuel, Ramón, Graciano y Guillermo. Es una de las escasas imágenes de los cuatro juntos, pues la familia llanisca de Guillermo nos dice que existe otra fotografía del evento que no han podido localizar.

Poco conocemos del período portorriqueño de RFR, salvo que tuvo allá una destilería de ron y que regresó a Ribadesella con Graciano en 1899 o 1900 tras la pérdida definitiva de la isla antillana para la administración española. RFR regresó antes de cumplir los treinta años, casado con una portorriqueña, M^o Cruz Maldonado Ruiz, y con la primera hija del matrimonio, Isabel. Los demás hijos (Carmen, Pilar, Ramón, Manuel, Elisa, Amparo, Emilina, América, Alejandro y Luis) nacerían ya en Ribadesella. Su hermano Graciano regresó soltero y no se casaría hasta 1928, ya cincuentón.

Con el producto de la liquidación de la destilería, RFR montó en Ribadesella un primer negocio, La Tienda Nueva, ubicada donde hoy está la confitería Chocolate.

Estaba bien situada, en la actual travesía Ramón Soto, una bocacalle que en aquella época daba a la plazuela de Mon, el espacio donde luego se levantó el Hospitalillo. La plazuela de Mon era una es-

pecie de glorieta donde convergían todos los caminos de entrada y salida a la villa, incluido el acceso al puente de hierro. En la tienda, cuyo local estaba tomado en alquiler (como todos los que RFR llegaría a regentar en la villa), se dedicó a la venta de ultramarinos, aunque en los años siguientes fue cogiendo en arriendo los locales próximos y diversificando los negocios, llegando a tener bajo su administración todos los portales comprendidos entre Tejidos Uría y lo que es ahora la discoteca Alboroto, rodeando toda la manzana. En sus mejores tiempos, a finales de los años veinte y comienzos de los treinta, RFR tenía allí una agencia oficial de automóviles Ford, una delegación del Banco Central, la panadería La Flor, La Tienda Nueva, un surtidor de gasolina frente a lo que es hoy Casa Cota y un gran almacén de harina y coloniales, situado donde hoy están la clínica dental de Josefina Ruisánchez y la discoteca Alboroto. Al frente de los negocios iba colocando a sus hijos o yernos, aunque era él quien procuraba llevar el control de todo.

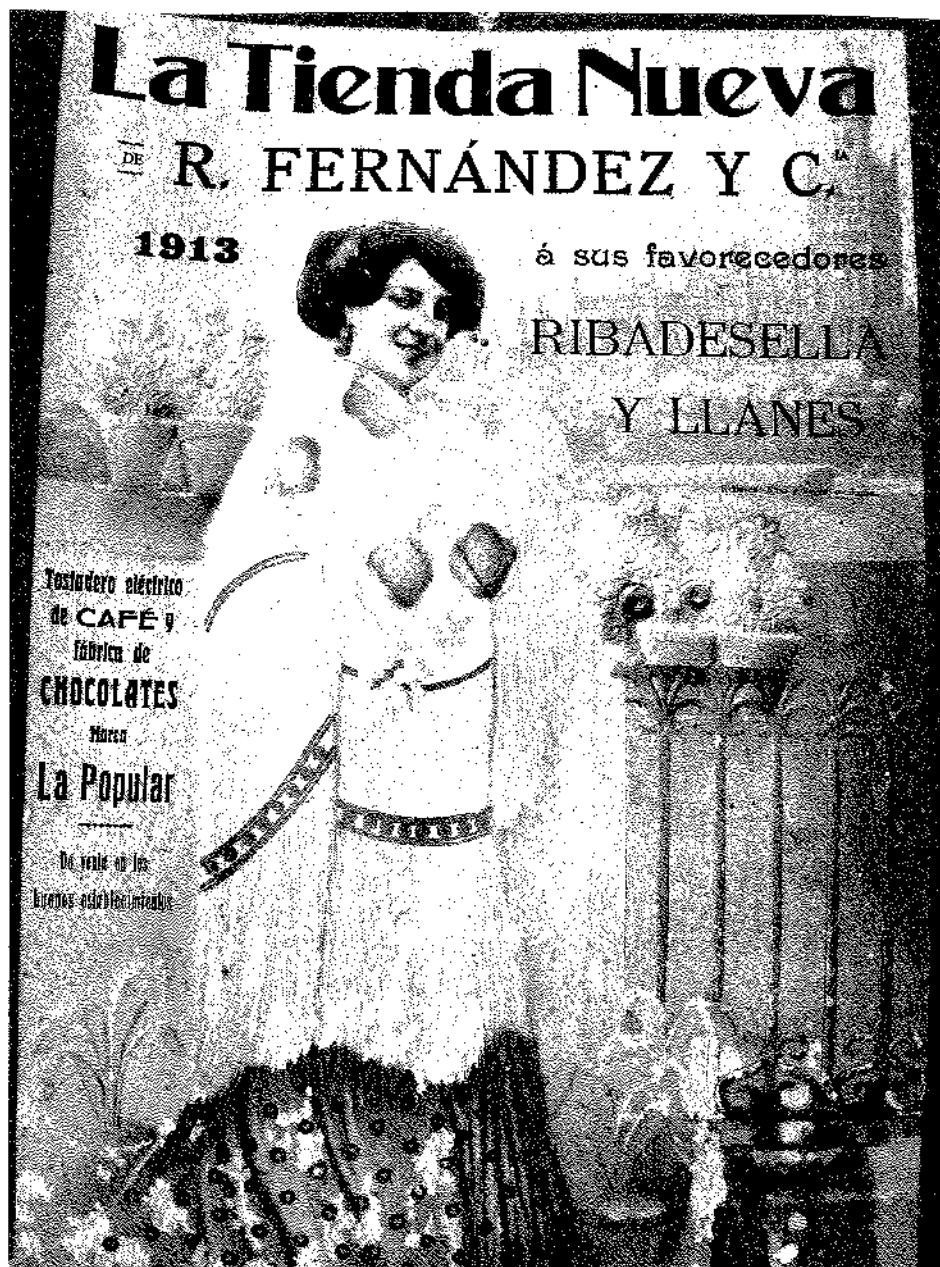
En la delegación de Ford vendía el mítico Ford T, conocido popularmente en la villa como “fotingo de pedales”, pues tenía un pedal para frenar, otro para la marcha atrás y un tercero para la directa. No llevaba palanca para cambiar de marcha sino una barra con tres posturas, que se correspondían más o menos con primera, segunda y tercera. Nos cuenta Jaime Álvarez Rivero que su padre, Gumerindo, que era constructor y podía permitírselo, le compró uno de estos automóviles a RFR en 1925. Pagó por él 2.123 ptas., exactamente la misma cifra que la matrícula del coche, O-2123, y lo condujo siempre un chófer llamado Emilio, pues había que ser todo un experto para manejar aquella máquina.

En otra manzana de la Gran Vía, donde hoy está Calzados Derly, había otro establecimiento, regentado por Manolito Ferreiro, que surtía de vinos finos y otras delicias a los aristócratas de la playa. Manolito había regresado de Puerto Rico en las mismas fechas que RFR, había sido empleado de RFR en Ribadesella y había sido ayudado por éste para establecerse

por su cuenta, lo cual consiguió con gran acierto. Se casó con una muchacha de Toraño y tuvo una hija pintora llamada Maruja Ferreiro. El éxito de la tienda de Manolito con la clientela de la playa y el auge del veraneo animó a RFR a abrir también una sucursal en aquella zona, en el lugar que hoy ocupa la cafetería Río.

RFR, su esposa y sus hijos mayores vivieron en un primer momento en una vivienda de la calle Comercio propiedad de José Blanco (en el portal donde estuvo la notaría hasta finales de los años ochenta), aunque poco tiempo después pasaron a residir en una vivienda que formaba (y forma) parte del edificio del hotel Marina, justo encima de sus negocios de la villa. El edificio entero había sido levantado en 1912 por Benigno Blanco, que lo había vendido enseguida a un corpulento indiano llamado José Hoyo, quien pasó a vivir en la segunda planta y le alquiló a RFR la primera, que daba a la Gran Vía y al puente. En esa amplia casa tuvieron RFR y su esposa el resto de sus hijos y en ella permanecieron hasta la guerra civil, cuando fueron desalojados perentoriamente de ella por el comité de guerra local.

La expansión empresarial de RFR no se quedó en los negocios mencionados antes, pues sus otros dos hermanos también abrieron locales llamados La Tienda Nueva en Cangas de Onís (Graciano) y Llanes (Guillermo). Los dos que habían estado en Puerto Rico habían estudiado comercio bajo la tutela de Fdez. Juncos, así que llegaron a España con una notable preparación. Ramón se quedó en Ribadesella y Graciano marchó a instalarse en Cangas de Onís, donde abrió casa y negocio en dos edificios de corte indiano que aún existen en la entrada de la población. La Tienda Nueva estaba donde después se instaló el café La Rotonda. Graciano se casó en 1928 con Elvira, una chica de Margolles que había sido novia de su hermano Guillermo, y no tuvieron hijos, aunque prohicieron a una hija de RFR, Emilina, fallecida durante la guerra civil. El matrimonio vivía muy bien, con todo el refinamiento que le gustaba a Graciano, el más sibarita de los herma-



Almanaque publicitario de "La Tienda Nueva" de 1913, con una figura femenina en relieve. (Cortesía de J. Antonio -"Luis"- Posada Alas). En el programa de festejos de 1912 esta casa utiliza una publicidad bastante incisiva: "¿Por qué La Tienda Nueva es la que más vende en Ribadesella? Porque vende más barato. Porque tiene el mejor y más completo surtido en comestibles finos. Porque obsequia a sus parroquianos con importantes regalos en dinero y géneros". (Carlos Tejo y José Luis Díaz, "Ribadesella. De tradiciones y fiestas").

nos, que cuando vino de Puerto Rico ya traía automóvil y chófer.

Guillermo también acabó dejando Tresmonte (pues su hermana Elisa ya se había casado en 1904 con Francisco González Caso, con lo que Guillermo quedaba liberado de la responsabilidad de cuidarla) y se puso a trabajar de representante de RFR en Llanes, donde alquiló un almacén en la calle Nueva, llamada oficialmente Gutiérrez de la Gándara. Más adelante, en 1910, él también,

con apoyo de sus dos hermanos, abrió su propio local de La Tienda Nueva en la villa llanisca, en el bajo que hoy ocupa el banco de Santander. A finales de los años cincuenta el negocio se trasladó a la acera de enfrente, en la calle Nemesio Sobrino, y permaneció abierto -como autoservicio- hasta la jubilación de Manuel Fernández Purón (hijo de Guillermo) en 1981.

Guillermo Fernández Ruisánchez se casó a los 36 años con Emilia Purón Sor-



Gran Vía de Agustín Argüelles. La foto es posterior a 1924, año en que se autoriza al Sr. Platas a instalar una columna surtidor, ya que *"no supone peligro y no padece el ornato público"*. RFR vivió de alquiler en este edificio entre 1912 y 1936, y en los bajos tuvo buena parte de sus negocios. En la imagen se ven un par de "fotingos", los míticos Ford T que vendía RFR en su delegación; en la tienda tenía uno de exposición. (Foto Jesús Delgado)

do, una chica de veinte años de La Llavandera (Pancar), con la que tuvo seis hijos, Guillermo, Emilia, Manuel, M^a Jesús (que murió en el bombardeo de los nacionales sobre Llanes en septiembre de 1937), Ramón y Josefina, la única viva en el momento de redactar estas líneas. Clara Ruisánchez, la madre -ya viuda- se fue con ellos a Llanes y allí vivió hasta su fallecimiento, en 1928. Tenían la vivienda y una cuadra en la Avenida de la Paz, levantadas gracias a un préstamo de Gra-

ciano. La verdadera pasión de Guillermo, que se hizo adulto en la casería de Tresmonte y tenía grandes conocimientos del ramo ganadero, no era el comercio sino la cría de animales, con los que ganó sonados premios en los mejores concursos de Asturias. Tenía también una "xarré", con la que iba a Cangas y a Ribadesella y que aún existe, además de un camión con conductor para abastecer otras dos sucursales que tenía La Tienda Nueva Llanisca, una en los bajos de la casa de la

Avenida de la Paz, regentada por su hija M^a Jesús, y la otra en Posada.

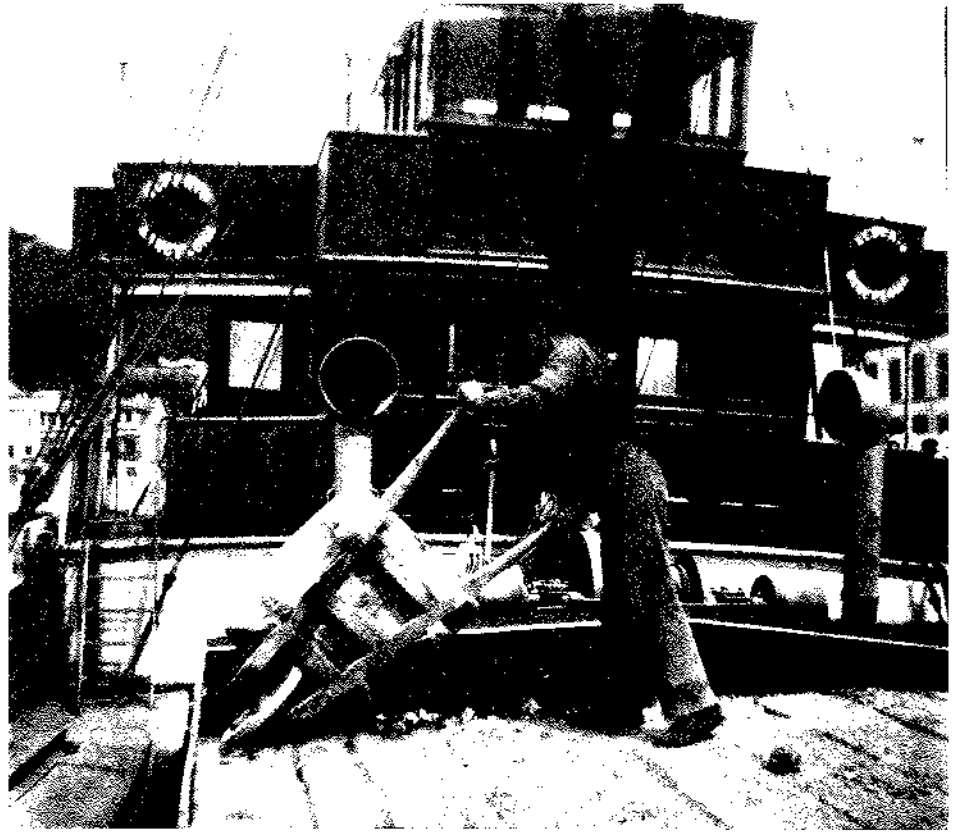
Durante la guerra civil Guillermo fue encarcelado varias veces por no callar sus opiniones contrarias al comunismo autoritario que se iba haciendo con el control de la situación, aunque en alguna de esas ocasiones fue liberado por los carceleros en agradecimiento por su largueza a la hora de fiar en la tienda. El agradecimiento de las autoridades republicanas no fue suficiente para evitar que durante la guerra le fueran requisadas por el comité llanisco todas las existencias y el instrumental, utillería y vehículos del negocio. Ya entonces Guillermo padecía de diabetes y antes de la guerra solía tomar las aguas en Puente Viesgo; murió en 1941 y no por causa de esa dolencia sino por falta de penicilina para curar una infección de oídos.

Hecho el repaso a la familia, volvemos a RFR. A pesar de la buena marcha de sus locales de negocio de Ribadesella, que pasaron un bache durante la Primera Guerra Mundial y se recuperaron después, la verdadera columna vertebral de la empresa riosellana no estaba en la villa sino en El Cobayu, pues era allí donde fabricaba los productos que luego vendía en sus establecimientos de la villa o distribuía a otros comerciantes. Los inmuebles de esta zona sí que eran propiedad suya y no de alquiler, pues había comprado el terreno (en realidad una marisma del Sella) a su regreso de Puerto Rico. Al principio sólo edificó en la franja lindante con la carretera, la primera en ser rellenada, que fue donde construyó la panadería y los almacenes, aunque con el tiempo fue rellenando la marisma que había en la parte de atrás a base de descargas de escombros que iban depositando los carreteros y que él pagaba en el acto. En los nuevos terrenos que iba ganando al Sella fue habilitando un almacén de explosivos, una cuadra, una huerta y una vivienda, a la que se trasladaría en 1937.

En el Cobayu tenía RFR las instalaciones principales de la panadería La Flor, los hornos, el obrador, los almacenes, una delegación de Explosivos Río Tinto, un

despacho de lotería, la cuadra, la huerta familiar, el almacén de sal, el garaje (tenía dos camiones, una furgoneta y un carro), el taller de reparaciones y otro surtidor de gasolina. Allí hacía pan de barra y de panchón, elaboraba chocolate de tres clases de pureza, tostaba café y vendía harinas, granos, avellanas, pienso, paja y sal al por menor y al por mayor, pues recibía barcos enteros de sal para su negocio. En los años 30, según el libro de cuentas que hemos podido ver, tenía en El Cobayu a doce empleados, que elaboraban unos ocho mil kilos de pan a la semana y cobraban entre 5 y 10,75 ptas. diarias de jornal, según la categoría profesional de cada uno.

Entre los empleados había cuatro de apellido Silva (sin parentesco con quien éste escribe, a pesar de la coincidencia del nombre y el apellido), un padre y sus tres hijos. El padre era Manuel Silva Álvarez, un portugués de Oporto que había venido a Ribadesella a trabajar en las obras del ferrocarril y que se había casado aquí con Engracia Mier, una natural de Sardéu nacida en La Arquera, la casa hoy propiedad de Menchu Álvarez del Valle, abuela de Letizia Ortiz. El portugués, hombre fornido, de grandes bigotes y muy laborioso, trabajaba en la panadería junto con tres de sus hijos, Ramón, Antonio y Manuel, aunque todos ellos desaparecen del libro de contabilidad en septiembre de 1936. Era una familia de izquierdas que fue diezmada por la represión, pues el padre, Manuel, murió en el penal de Figueirido, y sus hijos Ramón y Antonio fueron asesinados en León y El Ferrol respectivamente en 1940. Otra hermana de éstos, Macrina, también murió en la cárcel, y una más, Trini (madre de Manolo García Silva), sufrió el corte de pelo y vejaciones en Ribadesella tras el final de la guerra, mientras que su marido, Manuel García Tirador, de los "Garitos" de Meluerda, moriría en el frente del Naranco. Los dos hijos restantes del portugués, Luis y Manuel, salieron mejor parados; Manuel, que sería carretero hasta los años ochenta, fue el encargado de la barca que cruzaba el Sella mientras se construía el nuevo puente,



Un peón del puerto cargando piedra de carburo en el vapor "Alberto" con destino a Corcubión. El jornal a finales de los años veinte, 6 pesetas diarias. El cierre de la cantera del Picu en 1932 agudizaría la crisis obrera que planeaba permanentemente sobre la villa, donde no existía más empleo industrial que el de la pesca, con pocos puestos, o el de las fábricas de conservas, ofertado a las mujeres. (Foto Jesús Delgado).

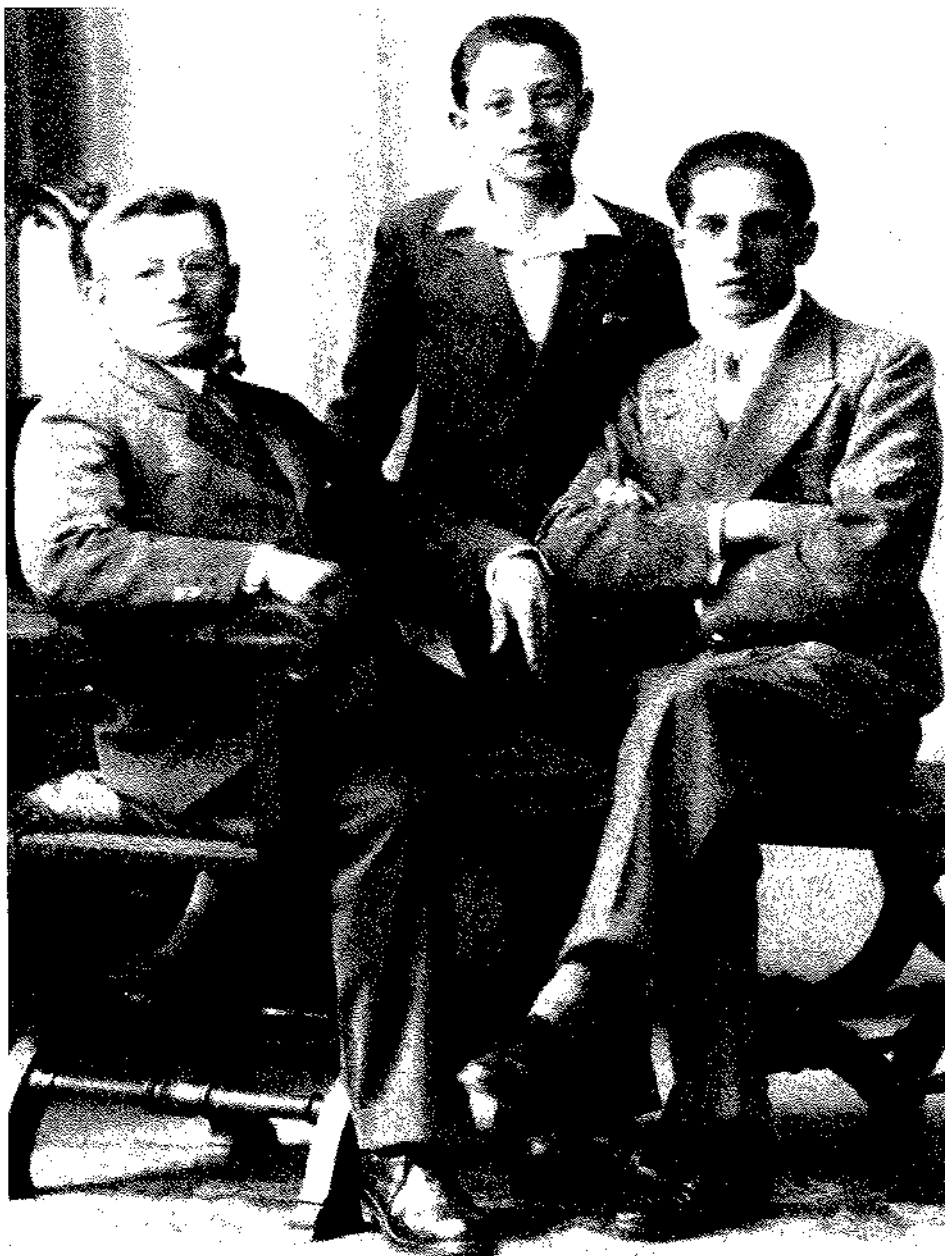
inaugurado en 1940 con un desfile militar. Luis fue uno de los puntales de la organización de la Agrupación Socialista de Ribadesella tras la restauración democrática de 1977.

Otros empleados de antes de la guerra, como Amador Sánchez, Ignacio Escandón, Avelino Alonso y Manuel Somoano, continuarían en la panadería tras la contienda. En septiembre de 1936 se incorporaría Celso Valdés, que sería el encargado de recuperar y dirigir la Danza de Arcos tras la guerra.

Volvemos a Ramón Fernández Ruisánchez, el jefe, que no era ningún pardiño ni se acoquinaba fácilmente en ninguno de los terrenos a pesar de su carácter afable, su figura "chaporreta" y su boina. Además de su instrucción masónica en un ideario de justicia social, cuando llegó a Ribadesella en 1900 tenía ya una considerable formación política y unas ideas bastante avanzadas. Con ese bagaje enseguida hizo buenos contactos dentro y fuera de Ribadesella, según se desprende

de las cartas que recibía y que conserva su nieto Ramón Fernández Fernández, que es quien nos ha dicho que a RFR le gustaba tomar las aguas en el balneario de Cestona, muy de moda entre la aristocracia de la Belle Époque, y que allí debió conocer a gente importante. Eran unas aguas ricas en cloruro sódico y muy recomendadas para las más diversas dolencias, entre ellas la diabetes que padecía RFR y el resto de sus hermanos, según sabemos por su familia Ilanisca.

Por una de las cartas que hemos podido leer, remitida a RFR en marzo de 1906 por el Círculo Republicano de Oviedo, sabemos que en esa temprana fecha RFR era secretario de la junta Municipal Republicana de Ribadesella, que había sido fundada dos años antes por el reformista Valeriano Díaz Saraste ("El Maestrón", cuya buena amistad con RFR estaba mal vista por la esposa de éste último) y estaba presidida por el también comerciante Inocencio Ruisánchez, accionista de la fábrica de sidra El Sella. En la men-



Ramón Fdez. Ruisánchez con sus hijos menores Alejandro (sentado) y Luis. La instantánea es de 1932 o 1933, cuando ya era alcalde. Alejandro se haría falangista y sería enviado durante la guerra a un batallón de castigo, donde fue asesinado en agosto de 1937. Luis iba a estudiar ingeniería pero se hizo alférez provisional y participó en la contienda. (Foto Duarte, Oviedo. Cortesía de Alejandro Criado).

cionada carta del Círculo Republicano se llama a RFR "distinguido correligionario" y se le comunica la intención de los republicanos ovetenses de organizar un mitin "con asistencia del Sr. Salmerón y otros individuos de la minoría del Congreso y el Senado" (2), para lo que se solicitaba la asistencia y el apoyo económico de los republicanos de Ribadesella.

De estos primeros años del siglo también se conservan cartas enviadas a RFR por personas de la talla intelectual de Fé-

lix Aramburu (3), Rafael Altamira, Rafael de Labra (4), Miguel Morayta o Álvaro de Albornoz (5). El motivo de las misivas es casi siempre el de hacer algún comentario sobre las publicaciones de Manuel Fernández Juncos en Puerto Rico, que sigue al pie del cañón en la defensa del idioma español. El ilustre profesor Rafael Altamira (6), que no da puntada sin hilo, aprovecha el contacto epistolar para pedir a RFR que le ayude a distribuir entre sus amigos de Ribadesella un cuestiona-

rio destinado a confeccionar un estudio sobre costumbres asturianas en Derecho y Economía. El diputado Miguel Morayta (7), por su parte, también le llama "correligionario" y le manifiesta sus dudas de que en Ribadesella se pueda "organizar un acto de resonancia, aunque si se reuniera un buen núcleo organizado, no faltará quien vaya a un mitin". Seguramente se trata de las vísperas de las elecciones generales de 1905, en un intento de contrarrestar la supremacía conservadora y la presencia en la villa de Alejandro Mon, candidato por esta circunscripción. En otra carta le dice Morayta que "la minoría [republicana] marcha bien, apoyada por el Partido [Radical]".

Pero la carta más significativa es la que le dirige Alejandro Lerroux (8) en 1908, la primera de las que le mandaría a lo largo de más de veinte años de amistad y que merece ser transcrita entera por su interés histórico para conocer las estrategias del Partido Radical en sus comienzos, su carácter izquierdista (que luego iría perdiendo) y el grado de comunicación entre Lerroux y RFR. Está escrita a mano, en papel del diario republicano El Progreso, de Barcelona, aunque enviada desde su exilio temporal en París el 3 de abril de 1908:

"Mi querido amigo: Contesto a su estimada de 28 pasado. En efecto, insisto en la necesidad de mi viaje a América, comenzando por la Argentina y terminando por Puerto Rico. Aquí gasto dinero en tener una emigración cara e inútil. En América creo que levantaría el corazón y el pensamiento de los españoles republicanos, les animaría a organizarse y ya que ellos no pueden ayudarnos con su voto ni con su fusil, nos ayudarían con su dinero a organizar aquí la revolución, y para hacerla, un gran partido, cosa que bastaría para conseguirla un par de años de trabajo.

A la consulta que V. me hace yo he de contestar con mi habitual franqueza. En Santander levanté una bandera, la del Partido Radical, y en pie está, esperando entrar en combate. No me plego a más uniones, coaliciones ni mezclas en partido único ni vario, que lo que se haga en este sentido: a la derecha, los conservadores, a la izquier-

da los radicales y entre ambos brazos de la república, paz y concordia, acción común para lo común y respeto o abstención para lo que nos diferencie. La derecha, allá se las haya. La izquierda, intransigente con la monarquía y sus partidos, revolucionaria principalmente, constante acción social que la identifique con el pueblo. Doctrina muy radical, pero la que pueda llevarse por decreto y por la autoridad a la práctica.

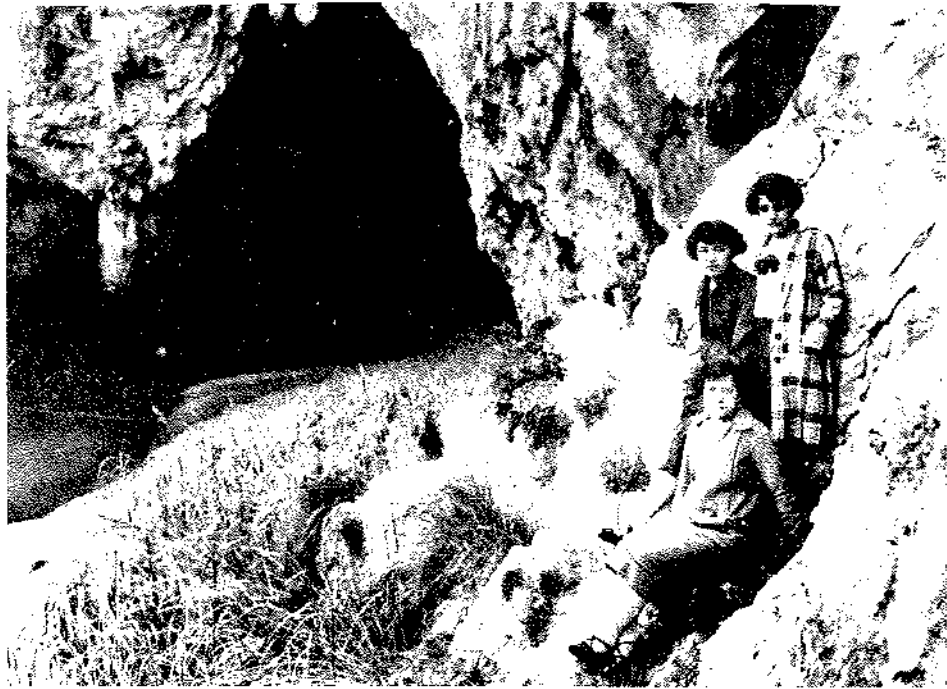
¿Asamblea de la Unión? No hay Unión, sino farsa de Unión. Yo no iría; mis amigos pueden ir, pero no deben ir.

Toda organización es conveniente. Creo que debe V. fomentarla donde quiera alcanzar su influencia. Después veremos. Empezamos ahora por las localidades y luego pasaremos a las demarcaciones y a lo nacional.

Ahora hablan los diputados obstruccionistas de organizar el Partido Radical. ¿Ahora que les han expulsado? Está bien. Trabajarán para nosotros, pero yo no soy plato de segunda mesa.

Es la opinión, el pueblo, quien debe dirigirlos a todos. Comienza el caos. Procuramos sostenernos nosotros para ver pronto la luz. De V. muy amigo, Lerroux."

RFR, como es evidente, tenía una militancia firme en el Partido Radical desde su creación en 1908 y una ideología republicana bien definida desde tiempo atrás. Se estrenaría como concejal por el Partido Republicano Radical el 1 de enero de 1916, tras las elecciones celebradas el 16 de noviembre de 1915, aunque su cargo no fue fruto de una elección sino de la aplicación del artículo 29 de Ley Municipal vigente, que venía a decir que si en un distrito no había más candidatos que puestos a cubrir, se proclamarían directamente los presentados, un procedimiento "democrático" que dejaba abierta la puerta a toda clase de chalaneos políticos. Le tocó bregar contra la mayoría conservadora de Ramón Cifuentes (alcalde entre 1914 y 1917), un poderoso industrial tabaquero que había regresado de Cuba con la intención de dedicarse al Ayuntamiento riosellano y de modernizar las paupérrimas infraestructuras del concejo, empezando por el paseo de la playa, entonces inconcluso, la carretera de



Tres de las hijas de Ramón Fernández Ruisánchez fotografiadas a finales de los años veinte frente a la desembocadura del río San Miguel, en el lugar donde se construyó después la entrada artificial a la cueva Tito Bustillo. La que está sentada es la madre de Alejandro Criado, Elisa Fdez. Maldonado, que estudió en Burdeos en casa del hispanista Jean Bousset. (Foto Jesús Delgado).

Sebreñu a Cueves y la de El Carmen hacia Arriendas. También se metió el voluntario Cifuentes en callejones sin salida, como fue su frustrado empeño en erradicar las pocilgas de la villa, en mantener el busto de Argüelles en la plazuela de Mon-que contra su voluntad acabó siendo trasladado a las escuelas públicas- o en conseguir un préstamo de 250.000 ptas. para reanudar las obras de alcantarillado de la villa, que no pudo ver acabadas en su mandato y no se acabarían hasta 1935.

Los concejales que componen esa Corporación de 1916 son, ordenados según sus propias votaciones internas en la preferencia para sustituir en caso de enfermedad o necesidad al alcalde (Ramón Cifuentes) y a los tenientes de alcalde (Manuel Caso de la Villa, José Suardiáz Pérez y José Sánchez Pérez), son: Manuel Quesada Soto, Ramón Fernández Ruisánchez, Manuel Caso Mayor, José Fuentes Sánchez, Antonio Blanco Rodrigo, Ramón Ruisánchez González, Fernando Sommoano Valle, Vicente de la Viña Piedra, César del Cueto Valle, Benito Izaurieta Gardoqui, José Ruisánchez Fuentes, Valentín Gonzalo Carcedo y Ramón Prieto

González. En estas fechas Ramón Cifuentes está en Cuba atendiendo sus negocios y lo sustituye temporalmente Manuel Caso de la Villa. Las sesiones ordinarias se fijan para todos los miércoles a las 10 de la mañana.

Entre los acuerdos de esa primera sesión, se nombra a RFR por unanimidad interventor municipal, miembro de la Comisión de Hacienda y vocal de la Junta de Obras del Puerto, aunque su primera intervención ante el pleno no sería de orden económico sino de índole moral, reivindicando la memoria del gran liberal y masón Agustín Argüelles. RFR intervino después de que Caso de la Villa expusiera la necesidad de poner el nombre de una calle al benefactor Vicente Villar y Valle, que entre otras donaciones acababa de legar por testamento 20.000 pesetas para construir una escuela pública, y así lo recoge el acta: *"El concejal Ramón Fernández Ruisánchez recordó también los muchos motivos de gratitud y consideración debidos al gran patricio D. Agustín Argüelles, llamado el Divino, figura de gran relieve en la historia de nuestra nación durante gran parte del pasado siglo, y propone se de su nombre a la actual plaza del mercado del ganado,*



Foto de 1928 de la boda en Covadonga de Graciano Fernández Ruisánchez, hermano de RFR, con Elvira, una muchacha de Margolles. Graciano, que había emigrado también a Puerto Rico, regentaba "La Tienda Nueva" en Cangas de Onís". No tuvieron descendencia. (Cortesía de J. Luis Prieto Fernández y M^a del Camino Fernández García).

ya que en la misma está la casa donde nació tan ilustre varón. La Corporación, aceptando por unanimidad lo propuesto por el Sr. Fernández, acuerda se coloquen también lápidas de mármol en la plaza referida, con el título de Plaza del Divino Argüelles". Dos meses antes, el 10 de noviembre de 1915, el alcalde Cifuentes ya había iniciado los trámites para traer a la villa el busto de bronce que aún existe. Sería colocado en la plaza de Mon en 1919 a expensas del propio Cifuentes, que entonces ya no era alcalde, y trasladado al patio de las escuelas por un acuerdo plenario de septiembre de 1920, debido a que estorbaba al tráfico de la glorieta. El 27 de octubre de 1920 se acordaba ponerle a la Gran Vía el nombre de "Gran Vía de Agustín Argüelles", una denominación perdida durante el franquismo y recuperada en la actualidad.

La labor de RFR en esta su primera etapa municipal no es especialmente des-

tacada y se limita, según las actas, a las funciones poco brillantes de un concejal de hacienda. Los ecos de la crisis económica de estos años llega hasta el Ayuntamiento y el 24 de febrero de 1916 se presenta allí "una manifestación pública, formada por los marineros de esta villa, para hacer presente a la Alcaldía el estado de miseria en que se encuentran y al propio tiempo requiriendo el apoyo de la Alcaldía para ver de obtener de la superioridad les autorice a los marineros para pescar salmón a las redes, que venían usando desde tiempo inmemorial". El Ayuntamiento los apoya, pero las gestiones realizadas no consiguen el objetivo, ya que la pesca del salmón con red no se volvería a autorizar con restricciones- hasta 1928, durante la Dictadura de Primo de Rivera, y se prohibiría definitivamente en 1936. (En 1932, por cierto, llegarían a pescarse 39 salmones de una sola redada junto al puente, que fueron adquiridos por Gregorio Fernández a 6 ptas. la unidad con vistas a revenderlos en Madrid, aunque una vez en la capital no consiguió venderlos a más de 7 ptas. y perdió dinero en la operación. Nos lo ha contado su primo Goyo, buen entendido en cuestiones de pesca).

La parálisis de las obras de ampliación del puerto en 1914 por el fallecimiento del contratista, junto con la depresión provocada por la I Guerra Mundial, sumergieron a Ribadesella en una larga crisis de desempleo que habría de durar prácticamente hasta el final de la Dictadura e incluso hasta la II República, que fue cuando se reactivaron en serio todos los proyectos pendientes. Entre 1914 y 1923 se crearon en la villa sindicatos de clase, patronatos obreros de derechas, partidos políticos y organizaciones de todas clases para tratar de paliar la miseria y mitigar el paro. La agrupación obrera más fuerte fue el Centro Obrero El Futuro, una organización sindical de servicios varios de corte anarquista creada en 1917 que iba a ser bastante activa en aquellos años y durante la II República, de la que salieron líderes políticos locales como Antonio Colmenero o Manuel Coro.

Tras la crisis europea, 1920 fue un año de grandes penurias, conflictos laborales

y largas huelgas obreras. Los precios de los alquileres suben, debido a la falta de construcción de lo que entonces se llamaba "casas baratas", y los alimentos se disparan, con lo que hay un descontento popular al que no es ajeno el Ayuntamiento. Según se lee en un acta de mayo de 1920, el alcalde José Suardiá proposó crear una comisión municipal de abastos para intervenir en el asunto, "en vista de los conflictos que diariamente se suscitan con motivos de los elevados precios a que se cotizan los artículos de primera necesidad...".

La conflictividad obrera también afectó a RFR. Ese año de 1920 el Sindicato de Obreros Panaderos de Ribadesella impulsó una huelga contra él por haber despedido a un par de operarios de la panadería de El Cobayu. Los panaderos se le pusieron en huelga y dejaron sin pan a la villa, aunque el alcalde, el mencionado José Suardiá, solicitó al Banco Herrero un préstamo de 12.000 pesetas el 2 de junio e hizo traer pan y harina de fuera, con lo que solucionó el abastecimiento de la población. El conflicto en la panadería La Flor no se arregló, pues RFR no dio su brazo a torcer y contrató a trabajadores no afiliados al sindicato, calificados como "esquiroleros" por los sindicados. En respuesta, el sindicato alquiló un local y se puso a elaborar pan por su cuenta a través de la Unión Obrera, la primera industria socializada del concejo, según J. José Pérez Valle. El boicot a RFR se prolongó y el sindicato no le permitió contratar a ninguno de sus panaderos afiliados.

Este mismo año una huelga consigue subir el jornal de un peón de 4,5 a 6 pesetas diarias pero las cosas seguían revueltas a fin de año, pues en un acta de diciembre de ese mismo año de 1920 se recoge que el Ayuntamiento aprueba una partida económica para pagar el alojamiento de cuatro guardias y un cabo que habían sido enviados a esta villa por motivo de la huelga, "para proteger la libertad del trabajo y velar por el orden público".

La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930), con la ilegalización de los partidos y la limitación de las libertades,

no fue un período grato tampoco para el demócrata RFR ni para sus correligionarios radicales. En este período, en el que sus negocios materiales salen del bache de la guerra europea y van bien, sus perspectivas políticas, sin embargo, están bajo mínimos. En 1925 hay dos cartas muy significativas que le manda Lerroux y que así lo atestiguan, aunque el veterano político le ofrece razones para la esperanza:

"Querido amigo y correligionario: recibí su estimada del día 14 [febrero] que a la vez parece expresión de inquietud y de pesimismo.

El proyecto de volver a publicar "El País" sigue en pie, pero no hemos considerado conveniente realizarlo en momentos en que imperante la previa censura, sería imposible hacer ninguna propaganda eficaz y la consecuencia de ello gastar el dinero estérilmente. Todo está sin embargo preparado, para que el día en que amanezca la libertad, no tarde muchas fechas sin tener la Democracia Republicana en la calle su periódico representativo.

A pesar de lo que V. observa, está ocurriendo como en tiempos parecidos a los presentes, que la actividad política toma diferentes disfraces y no pudiendo manifestarse públicamente, se refugia en otras organizaciones y actúa más o menos clandestinamente. Sobre ese supuesto estado de pasividad, tengo yo especiales opiniones que leerá V. impresas en otra parte". La carta acaba dándole noticias de Blasco Ibáñez, que está en Francia, y avisándole de que podría que los acontecimientos "estallasen turbulentamente el día menos pensado".

Cuatro meses más tarde, el 17 de junio de 1925, Lerroux le vuelve a escribir. Es una carta que impresiona por su capacidad de anticipación política:

"Los acontecimientos políticos de la hora presente se están desarrollando detrás de la cortina y giran todos alrededor de la operación militar que se anuncia para muy pronto con el propósito de ocupar Alhucemas. Todavía no se sabe a ciencia cierta si se hará o no se hará y probablemente ello depende de la conferencia diplomática que se va a celebrar en Madrid, empezando hoy probablemente.



Interior de "La Tienda Nueva" de Llanes, abierta por Guillermo Fernández Ruisánchez, hermano de RFR, y regentada desde su fallecimiento en 1941 por su viuda, Emilia Purón Sordo, que es la que sale en la imagen. (Cortesía de M^a José Rodríguez Fernández).

Para mí, cualquiera que sea el resultado de esa operación, que me asombraría si fuese un éxito militar, ha de significar el punto de partida para una política nueva y en haciendo política de verdad, no le quepa a Vd. Duda de que ésto cambiará muy pronto. Con más motivo y más rápidamente cambiará si sobreviniese un desastre, principalmente si el desastre fuese militar, ya que el diplomático está descartado como cosa evidente.

Yo que soy francófilo a todo trance, no puedo negar que en las alianzas o inteli-

gencias con Francia, como en todo el que sea más fuerte que nosotros, si algo vamos ganando le hemos de pagar a precio exorbitante y es muy posible que esta inteligencia de ahora tenga por precio en definitiva el despojarme de la pequeña parte de Marruecos que se nos atribuye.

Como quiera que sea, para mí no cabe duda de que estamos en el principio del fin y tengo la esperanza de que con ello se aproxima una solución harto necesaria ya".

[Aún hay una carta más de Lerroux, enviada en abril de 1928 desde su despacho

LA TIENDA NUEVA

La que más barato vende - La que tiene
más surtido - Las mejores marcas - Gran-
des regalos - - - -

SERVICIO A DOMICILIO

TELÉFONOS { Oficinas, 9 Apartado 3
Panadería, 28

Fuente de gasolina - Moto-Nafta

Publicidad de "La Tienda Nueva" en el programa de fiestas de Santa Marina de 1926. Para la distribución y el reparto tenía una flotilla de dos camiones, una furgoneta y un carro. (Cortesía de Jaime Álvarez Rivero).



LA TIENDA NUEVA Manuel González Prieto

(SUCESOR DE RAMÓN FERNANDEZ)

Ultramarinos finos.

Vinos y licores de las mejores marcas

SERVICIO A DOMICILIO.

RIBADESELLA

En 1927 "La Tienda Nueva" ya figura a nombre de su yerno, casado con Isabel, la primogénita. (Anuncio de "La Atalaya", julio de 1927). Ramón Fernández Maldonado (hijo de RFR y continuador en el negocio) también anunciaba la panadería "La Flor" y el surtidor de gasolina del Cobayu en los primeros números de "Somos", en 1955 y 1956.

madrileño de abogacía, en la que le da a RFR el pésame por el fallecimiento el 9 de ese mes de su madre, Clara Ruisánchez García, que fuera también madrastra de M. F. Juncos. Este último no la menciona en su libro "De Puerto Rico a Madrid" en el que relata su viaje a Ribadesella en 1885, su encuentro con su anciano padre en Tresmonte y su visita a la tumba de su madre y a la capilla de la aldea, lugares donde el padre reza "con la misma fé de siempre y no pude acompañarle". Según se desprende de la narración, su madre, María Isabel Juncos, ya estaba muerta y enterrada cuando el niño Manuel partió a la emigración].

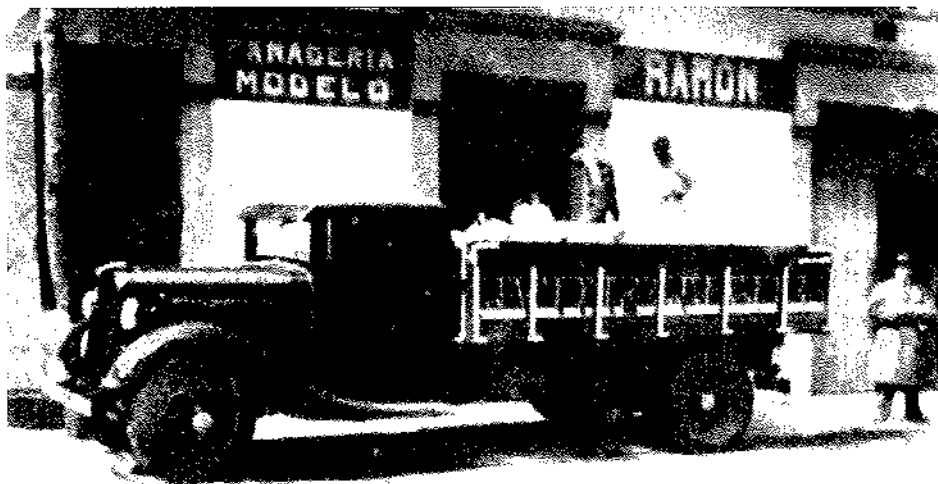
Volvamos al camino principal de la narración. Durante la dictadura de Primo

de Rivera la situación en Ribadesella es desesperada, pues las obras del puerto están atascadas sin remedio y no se ve apoyo económico ni voluntad política gubernamental para solucionarlo. La Junta de Obras del Puerto había sido transformada por la superioridad en "Comisión Administrativa" y había sido despojada de eficacia, como denuncia en el semanario La Atalaya (6 de marzo de 1927) el vocal Luis Fernández, que critica, entre otras cosas, que ahora el ingeniero jefe viva en Oviedo y el auxiliar carezca de atribuciones. Sus principales peticiones de fondo son que se haga un dragado del puerto y que se acaben de construir los muelles, en estado lamentable desde

1911, pues desde entonces sólo se había ampliado la parte central del puerto y el resto estaba sin rellenar, sin muelles y completamente abandonado, tal como se aprecia en las fotos de la época. En realidad el conjunto estaba mucho peor que antes de que se iniciara el ensanche portuario en 1911.

Consecuentemente con la falta de empleo público el malestar obrero es grande y en estos años Ribadesella registra una importante tasa de despoblación. Los conflictos obreros son canalizados por el ya mencionado sindicato anarquista local, la organización que lideraba la lucha obrera en los años diez y veinte, ya que la UGT no hizo su aparición hasta los años treinta. En 1923 la patronal quiere bajar los jornales, que habían sido subidos tras las duras movilizaciones de 1920, pero una nueva huelga y la consiguiente negociación consigue frenar la medida sólo en parte, pues a los oficiales sí se les rebaja el sueldo, aunque no a los peones.

La dictadura va llegando a su fin. Sin duda, 1929 es un buen año para Ribadesella y no exactamente porque en agosto de ese año el dictador Primo de Rivera viniera a Ribadesella a visitar a la Marquesa de Argüelles, sino porque se empezaban a desbloquear las inversiones para la villa, fruto tal vez de tan importante visita. Seguramente el ruidoso concierto local (formado por los ruegos de los aristócratas reunidos en el banquete de la pérgola -levantada para la ocasión- y por las valientes denuncias de La Atalaya y las huelgas obreras) hizo su efecto en el dictador y antes de finales de ese mismo año fue enviado a Ribadesella al ingeniero José M^a Aguirre como director de las obras portuarias. Bajo su batuta cobraron un gran impulso todos los proyectos pendientes, pues se acometió el dragado del puerto, se reforzó el muro de la playa y se comenzaron las obras de relleno del Campu les Rolles, su escollera y el acabado de los muelles, que no se rematarían hasta la II República. También se debe a él la construcción de la escollera que divide la ría aguas arriba del puente, cuyo trazado cambió las corrientes internas e incrementó los rellenos en el puerto, tal como



RFR controlando la descarga del camión de la empresa -probablemente sacos de harina- frente a la panadería "La Flor" en El Cobayu. No sólo había obrador de pan sino fábrica de chocolate, tostador de café, almacenes, cuadra, garaje, surtidor de gasolina, huerta y dos viviendas, una a cada lado de la carretera. Cerró definitivamente en los años setenta. (Cortesía de Alejandro Criado).

predijeron los hermanos Uría Aza. Los rio-sellanos supieron reconocer la buena labor de Aguirre y le dieron su nombre a una plaza durante la República, la que antes había estado dedicada al líder conservador Mon. Y aún más, los dirigentes izquierdistas locales de 1936 acudieron a San Sebastián a declarar en favor de Aguirre, que era de derechas, cuando éste lo necesitó durante la guerra civil.

El viejo zorro Alejandro Lerroxx tenía razón en sus cartas a RFR. La intervención española en Marruecos es un desastre y el margen político para Alfonso XIII y para Miguel Primo de Rivera se va agotando. El dictador dimite el 30 de enero de 1930 y su sucesor, el también general Dámaso Berenguer, dispone que se renueven los Ayuntamientos y se nombren concejales entre los principales contribuyentes de cada municipio. En base a ese criterio al boyante industrial RFR le corresponde ser edil otra vez, puesto que ocupará el 25 de febrero de ese año, mientras que la alcaldía será para Ramón Prieto González, el administrador de la Marquesa de Argüelles -cuyos negocios inmobiliarios habían sufrido un considerable impulso durante la Dictadura- aunque un telegrama del Gobernador el 30 de julio nombra alcalde a Alberto de Laguardia, primer teniente de alcalde al conservador Rodrigo Pérez Llera y segundo teniente al republicano radical Ramón Fernández Ruisánchez, que va ascendiendo en el escalafón político local.

Unos meses más tarde el Ayuntamiento (del que ya era primer teniente de alcalde RFR), viendo el nuevo suelo que se iba creando según avanzaban los rellenos de las marismas, acordó el 24 de septiembre de 1930 solicitar al Ministerio de Fomento la cesión a Ribadesella de solares para ubicar infraestructuras tan necesarias como el mercado cubierto, la aduana, el cuartel de la Guardia Civil -por el que el Ayuntamiento tenía que abonar los gastos de alquiler-, Correos, Telégrafos, plazas y jardines. Las escuelas y las cantinas escolares, de momento, parece que estaban solucionadas.

El régimen se derrumba. Aznar convoca elecciones municipales y, por enci-



En esta vista del muelle de mediados de los años veinte se observa perfectamente la penosa situación del puerto en esa época, cuando solamente estaba ampliada la zona central. Las obras llevaban paralizadas desde 1914 y se reactivaron en 1929, tras muchas protestas populares y una visita del dictador Primo de Rivera al chalet de la Marquesa de Argüelles. (Foto Jesús Delgado).

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA

de la señora

DOÑA CLARA RUISÁNCHEZ GARCÍA

VIUDA DE FERNÁNDEZ

que descansó en la paz del Señor, en Llanes, el día
9 de Abril de 1928, a los 90 años de edad,
fortalecida con los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus hijos doña María, don Ramón, don Guillermo, doña Elisa y don Graciano Fernández Ruisánchez; sus hijos políticos doña María de la Cruz Maldonado, doña Elvira García, doña Emilia Purón, don Alfredo Tirador Cuétara y don Francisco González Case; nietos, biznietos y demás parientes,

SUPLIcAN a usted asista al oficio solemne, cabo de año, que por el eterno descanso del alma de la finada se celebrará en la iglesia parroquial de esta villa el martes, día 9 del corriente, a las diez, por cuyo acto de piedad cristiana le quedarán agradecidos.

Llanes, Abril de 1929.

Recordatorio del cabo de año de la madre de RFR, fallecida en el domicilio llanisco de Guillermo Fernández Ruisánchez en 1928. Era también la madrastra de Manuel Fernández Juncos, pues se había casado con su padre cuando enviudó. (Cortesía de Alejandro Criado).



Alejandro Lerroux, fundador y presidente del Partido Republicano Radical, al que perteneció Ramón Fdez. Ruisánchez. Ambos tenían una buena amistad y Lerroux vino en una ocasión a comer a su casa de Ribadesella. También en honor suyo, RFR bautizó a uno de sus hijos con el nombre de Alejandro. (Foto Portillo, Madrid, probablemente enviada por Lerroux a RFR. Cortesía de Alejandro Criado).

ma de cualquier consideración legitimista, desde el propio Alfonso XIII hasta el último ciudadano todos son conscientes



Foto de carnet de RFR hacia 1930, cuando era primer teniente de alcalde y concejal por designación entre los mayores contribuyentes. En esa época su labor como edil se ceñía a cuestiones de hacienda municipal. (Foto Studio Arte, Oviedo. Cortesía de Alejandro Criado).

A. LERROUX

ABOGADO

MADRID 12 de Abril de 1938.

DESPACHO, 10 A 1.
APARTADO, 189.
TELEF. 12-21.5.

Sr. J. Ramón Fdez. Ruisánchez.

Mi querido amigo y correligionario: Llegó ayer a mi poder una escuela funeral con la noticia del fallecimiento de D^{ña} Clara Ruisánchez, su Sra. madre, y me apresuro un momento como un deber de cortesía sino por impulsos de un sentimiento afectivo de solidaridad, a expresarle a Vd. mi dolor por la desgracia que llena de tristeza su hogar.

Cumplida la Ley fatal que pone término a la existencia de los seres que nos son queridos, nos quedan deberes que cumplir en la vida para con los demás y ello nos compensa de esas inevitables angustias. Reitero a Vd. mi pésame y quedo suyo amigo y correligionario.

Lerroux y RFR mantuvieron durante muchos años una relación epistolar, a través de la cual se puede apreciar la sagacidad política de Lerroux, que llegaría a Presidente del Gobierno en 1933. Esta carta no es de contenido político sino de condolencia por el fallecimiento de la madre de RFR. (Cortesía de Ramón Fernández Fernández).

de que lo que está en juego es la monarquía como forma constitucional del estado. En Ribadesella los republicanos se preparan. En marzo de 1931 se forma la

Agrupación Republicano-Socialista, que habrá de elaborar la lista de candidatos. El presidente de la organización será Alberto Caso de la Villa, que provenía del



Foto de la proclamación de la II República en la Puerta del Sol, Madrid. En Ribadesella también se vivió con júbilo y RFR fue llevado a hombros por la multitud desde su casa hasta el Ayuntamiento el 14 de abril. (Foto "El Mundo").

Partido Reformista, y el vicepresidente será RFR, que está a punto de cumplir los 60 años y es la cabeza visible del Partido Republicano Radical desde su fundación en 1908. La secretaría será para Ramón Díaz, abogado especialista en cuestiones agrícolas, la vicesecretaría para Ramón Fernández Maldonado, el primer varón de los hijos de RFR, que tiene 30 años de edad, y la tesorería para Benito Izaurieta Gardoqui, un industrial conservero de origen vizcaíno que se había negado a ser concejal en la etapa de la Dictadura. A Ribadesella, con una población de derecho de 8.870 habitantes, le corresponden 16 concejales y los republicanos van por la mayoría.

Como es sabido, las elecciones locales del 12 de abril de 1931 las gana con holgura la Conjunción Republicano-Socialista, que se impone a la candidatura monárquica de Luis Piñán Malvar, ex alcalde y líder de los conservadores riosellanos hasta 1934, año de su fallecimiento. En la lista monárquica van nombres de prestigio entre los suyos, como los industriales José M^a Alea Labra y Rodrigo Pérez Llera, también ex alcalde e impulsor del colegio marista, o César del Cueto Prieto, propietario rural en Camangu y futuro jefe de Falange en el concejo, pero el peso de sus nombres no les libra de una amplia derrota en las urnas.

En el otro bando, a pesar de que el más votado de los republicanos es Alberto Caso de la Villa, que en listas abiertas consigue 374 votos en el distrito de la villa, es precisamente RFR -el segundo clasificado- quien realmente acapara la atención de los riosellanos, quienes el día 14 festejan entusiasmados la renuncia del monarca y la proclamación de la República. Una gran muchedumbre se agolpa al pie de la vivienda de RFR, en el edificio del Hotel Marina, y le hace salir a saludar al balcón y pronunciar un discurso improvisado, que es recibido con delirio por los congregados. Entre vítores le hacen bajar a la calle y a hombros de un correccionario llamado Martín lo llevan en volandas hasta el Ayuntamiento, que entonces estaba ubicado en la plaza del Sol, en el recodo del muelle.



Primer gobierno -provisional- de la II República, de abril a octubre de 1931. El primero de la izquierda es Diego Martínez Barrio, cuyo nombre llevaría un vapor de Gregorio Fernández con autorización por escrito del propio ministro. Le siguen Álvaro de Albornoz, Largo Caballero, Maura, Lerroux, Alcalá-Zamora, Giral Pereira, Fernando de los Ríos, Indalecio Prieto, Marcelino Domingo, Azaña y Casares Quiroga. (Foto Archivo Ministerio de Cultura).

RFR vivió aquel 14 de abril uno de los días más gloriosos de su vida, sin duda, y su entusiasmo era compartido por mucha gente dentro de España y fuera de ella, como por ejemplo por su amigo Jean Bousset (9), un catedrático de español de la Sorbona con quien tenía buena amistad. Bousset le escribe una carta en la noche del 14 de abril encabezada por un "Viva la República" y algunos párrafos con felicitaciones y noticias de la favora-

ble reacción de la prensa francesa, además de decirle que lo están celebrando con champán y anotar un poema improvisado que empieza diciendo "Nunca soñé que vería / la República ansiada / bajo el cielo español. // Fiera venganza del tiempo / que le hace ver deshecho / lo que uno odió".

La política municipal sufre un gran impulso tras la proclamación del nuevo régimen. En votación entre los conceja-



Junio de 1931. Un nutrido grupo de mujeres hace cola ante la panadería La Flor de RFR, alcalde todavía en funciones, para transmitirle su disgusto porque el Ayuntamiento había votado a favor de la expulsión de España de la Compañía de Jesús. (Foto tomada por Jesús Delgado, que vivía en el edificio de enfrente desde 1925, año en que toda la familia Delgado se trasladó allí con sus negocios. Precisamente hasta 1925 había tenido su establecimiento fotográfico en el local donde ahora se ve la panadería La Flor).



Ramón Fernández Fernández, hijo de Ramón Fernández Maldonado y nieto de RFR. Nació en Ribadesella en 1931 y se hizo cargo del negocio panadero hasta los años setenta, cuando se marchó a trabajar a Azuqueca de Henares. Fue colaborador habitual de prensa desde los años cincuenta y José Antonio Cepeda ("Juan de Neguri") lo llamaba en La Nueva España "adelantado literario de Ribadesella". Ha sido el verdadero promotor de este artículo, pues él fue quien conservó las cartas, los libros y otros documentos de RFR, gracias a los cuales se ha podido confeccionar esta semblanza de su antepasado.

les electos se elige a Alberto Caso de la Villa como alcalde y a RFR como primer teniente, aunque el primero abandonará el cargo por motivos de salud el día 27 de abril y, tras regresar al cargo por un corto período, fallecería el 10 de agosto de ese mismo año, por lo que en la práctica RFR fue el verdadero alcalde desde el comienzo de la II República. Una de las primeras tareas que abordan, a petición del concejal sindicalista Antonio Colmenero, es el cambio de denominación de las calles, aunque de su propuesta sólo se toma al pie de la letra el poner a la calle de la Atalaya el nombre de Manuel Fernández Juncos. (Por cierto, tras la victoria franquista, éste sería uno de los pocos nombres respetados por el nuevo régimen, que también tuvo como gran prioridad el cambio de las denominaciones de las calles. Todo vencedor, como se cuenta en la alegoría orwelliana "1984", se apresura a reescribir la historia).



Mª Inés García Candás, viuda de Manuel Fernández Purón, que era hijo de Guillermo, el hermano de RFR, y Josefina Fernández Purón, la única hija viva de Guillermo. La primera es la madre de Camino Fernández y la segunda de Mª José Rodríguez. Todas ellas viven en Llanes y han colaborado estrechamente para la elaboración de este artículo con fotos y testimonios.

Más trascendente es la primera iniciativa que acomete RFR desde la alcaldía provisional, que es la de escribir al nuevo Ministro de Fomento, el asturiano Álvaro de Albornoz -que más adelante pasaría a tener la cartera de Justicia- para pedir la ejecución de las obras portuarias pendientes, a lo que el ministro responde enseguida que *"los dos asuntos que con tan especial interés se recomienda [en su carta] se me ha informado que están pendientes de que la Comisión Administrativa del puerto de Ribadesella remita la certificación de existencia de crédito para el pago de las obras"*. No sabemos exactamente cuáles son, pero sin duda tendrán relación con el encauzamiento de la ría y los rellenos en marcha. Otra iniciativa temprana del nuevo consistorio fue la de impulsar una agrupación de ayuntamientos de la comarca, para lo que convocó el 2 de mayo a una junta de alcaldes y concejales de todo el Oriente con la disculpa de una exaltación republicana. Sólo faltaron las dos Peñamelleras y se propuso la agrupación de todos los concejos *"para la gestión y consecución de cuantos asuntos sean de interés general"*. Desde Ribadesella se actuó, como casi siempre, con una visión global de la comarca y por iniciativa de

RFR se pusieron entonces las bases de lo que hoy es, o debería ser, la Mancomunidad de Municipios del Oriente de Asturias, un ente más bien anquilosado que despierta entre la ciudadanía de la comarca muy pocos entusiasmos.

Ya el 6 de mayo de 1931 empezaría una larga serie de reivindicaciones vecinales, impulsadas principalmente desde el renacido centro obrero El Futuro, para que se ejecutaran con más brío las obras pendientes, se creara empleo y se construyeran casas de alquiler asequible. Los portavoces de las mociones son casi siempre los concejales Antonio Colmenero y Manuel Coro, líderes sindicales, aunque también encuentran eco en Gregorio Fernández, a quien le gusta echar una mano al obrero. Otras veces las demandas entran al pleno a través de la pluma de Valeriano Díaz Saraste, director de las escuelas graduadas de niños, que ataca especialmente en el tema de la vivienda y el inquilinato, aunque también pide que se depuren responsabilidades por las actuaciones en el tiempo de la dictadura, un período que denomina *"la España sin ley"*. Por su parte el concejal conservador José Mª Alea pide que el Ayuntamiento encabece una suscripción popular destinada a los obreros



Ramón ("Monchu") Villar Fernández, hijo de Pilar Fernández Maldonado y nieto de RFR. Nació en Ribadesella en 1925 y tras la guerra civil vivió con su familia en la casa del abuelo en el Cobayu y trabajó el surtidor de gasolina. Después se empleó en una empresa hidroeléctrica hasta su jubilación. Es un gran impulsor de la cultura rioseñana y su ayuda ha sido inestimable en este artículo.

en paro y el Ayuntamiento aporta 150 pesetas. Y el alcalde lanza la iniciativa adquirir solares para casas baratas y acometer el alcantarillado de la villa, pendiente desde el comienzo del ensanche de la población en el siglo XIX.

El 27 de mayo de 1931 se trata en el pleno un tema espinoso. El concejal sindicalista Manuel Coro propone que el Ayuntamiento se adhiera a la petición del Consistorio de Gijón para que se expulse de España a la Compañía de Jesús, y José M^a Alea se niega a que se expulse a nadie del país, "pues caso de que cometer infracciones, medios sobrados existen en la legislación para corregirlo". La votación aprueba mayoritariamente la expulsión, aunque Gregorio Fernández matiza que él vota que se les expulse como comunidad, no individualmente. En los días siguientes se formó un revuelo y una muchedumbre organizada, compuesta principalmente por mujeres, hizo cola ante la panadería de RFR, alcalde en funciones, para transmitirle su disgusto por la medida. También le serían entregadas casi quinientas firmas de mujeres con las que querían dejar constancia de su descontento. La derecha sociológica contraatacaba.

(Continuará en el próximo número)



Alejandro Criado Fernández, nacido en Ribadesella en 1947. Es hijo de Elisa Fernández Maldonado y nieto de RFR, además de magistrado de la Audiencia de Asturias y presidente de la asociación cultural Amigos de Ribadesella. Ha sido el principal suministrador de material fotográfico para este artículo. (En la imagen, la Plataforma Tito Bustillo recoge el 26 de enero de 2007 el premio otorgado por la Fundación Ribadesella Turismo. Alejandro Criado es el primero de pie por la derecha y el autor de este artículo es el segundo. La siguiente es Carmina González Pando, también citada en este artículo, y el séptimo es Monchu Villar, nieto de RFR. El resto son Juan Luis del Valle, Irene Cayuela, Toribio García, José Manuel Rosete, Alejandro Barrero, Ramón Soto, Rafael Real -con el trofeo- y Francisco Ruísánchez).

Notas:

- (1) "De Puerto Rico a Madrid", publicado por Manuel Fernández Juncos en 1886, un año después de su primer viaje a España, en el que visitó la aldea de Tresmonte y la escuela de Moru, donde tanto él como su hermano Ramón habían tenido al mismo maestro, probablemente Francisco Antonio Rodríguez: "Allí estaba el terrible maestro que me había molido las costillas, como a todos los demás chicos de la comarca, y había continuado después y continuaba aún imperturbable en su tarea de apalear y de instruir a las nuevas generaciones". Edición facsimilar Amigos de Ribadesella/Biblioteca Nacional, 1998. Pág. 114.
- (2) Nicolás Salmerón Alonso (1837-1908) había sido presidente de la I República en 1873 y había tenido que marchar al exilio tras el golpe de Pavía y abandonar su cátedra de Metafísica. En 1887, amnistiado, salió elegido diputado y siguió siéndolo hasta el fin de sus días, encabezando siempre la minoría republicana en el Congreso.
- (3) Félix Aramburu y Zuloaga (1848-1913) fue rector de la Universidad de Oviedo entre 1888 y 1906, año en que fue sustituido por Fermín Canella. Ambos, junto con Adolfo Posada y Rafael Altamira, fueron el núcleo del "Grupo de Oviedo", de ideas liberales e impulsor de la Extensión Universitaria. Félix Aramburu estuvo estrechamente ligado a Ribadesella, pues estuvo casado con Elisa Díaz Cutre, propietaria del actual edificio consistorial, de traza renacentista. Tras la casa hubo una huerta, llamada también "jardines de Aramburu", en la que se levantó la actual Casa de Cultura, que debería llevar el nombre de Félix Aramburu. Su obra más conocida es la "Monografía de Asturias", impresa en 1899.
- (4) Rafael M^a Labra Cadrana (1840-1918), liberal y republicano, nació en La Habana de ascendientes de Cangas de Onís. Intervino en la política española para defender su programa reformista para las colonias de ultramar y la abolición de la esclavitud. Fue uno de los fundadores de la Institución Libre de Enseñanza.
- (5) Álvaro de Albornoz (1879-1954), luarqués, comenzó su andadura en el partido de Lerroux en 1909 y en 1929 formó con Marcelino Domingo el Partido Radical Socialista, convertido en 1934 en

- Izquierda Republicana. Fue diputado en las Cortes Constituyentes de 1931 y ministro de Justicia hasta 1933. A él se deben las principales leyes laicas de la República, como el divorcio o la expulsión de los Jesuitas, que provocaron el malestar del clero. Exiliado en París, fue jefe del gobierno republicano en el exilio entre 1947 y 1951.
- (6) Rafael Altamira y Crevea (1866-1951), alicantino de nacimiento y fallecido en el exilio, en México. Fue un intelectual vinculado a la Institución Libre de Enseñanza y al pacifismo y un afamado profesor de la Universidad de Oviedo. Escribió mucho y en 1909 dio conferencias por toda Hispanoamérica. En el viaje a México fue recibido por un rioseñano, Miguel Llano Margolles, que era presidente allí de la Junta Española de Covadonga.
- (7) Miguel Morayta y Sagrario (1834-1917) fue diputado por Valencia entre 1899 y 1901, y por Madrid entre 1903 y 1905. Fue el impulsor del Grande Oriente Español, al fusionar en 1889 las diferentes corrientes de la masonería española, y su Gran Maestro en el período 1889-1901 y desde 1906 hasta su fallecimiento en 1917.
- (8) Alejandro Lerroux García (1864-1949), cordobés de origen. Fue diputado por primera vez en 1901 y abandonó el partido republicano de Salmerón por disconformidad con el acercamiento de éste al nacionalismo catalán. En 1908 creó el Partido Republicano Radical, con el que llegó a Ministro de Estado con Azaña y a Presidente del Gobierno en 1933, con apoyo de la CEDA. Se exilió en Portugal tras la guerra civil y regresó a España en 1949, ya reconciliado con el régimen franquista.
- (9) El hispanista Jean Bousset fue profesor en Burdeos y especialista de español antiguo en la Universidad de la Sorbona. Tomó contacto con la familia de RFR a través de su hijo Manuel Fdez. Maldonado (+1928), que estudió en Burdeos, y se aficionó a venir a Ribadesella de vacaciones. Incluso sus hijos pasaban largas temporadas en casa de RFR y viceversa. La noticia de su repentino fallecimiento la recoge "Somos" en noviembre de 1954; unos días antes había recibido en su casa parisina la visita de los profesores rioseñanos Jesús Cañedo y Carmen Alonso, en viaje de novios. Su esposa, Suzanne, falleció en 2000 a una edad muy avanzada, casi centenaria.



Erías

Juan José Pérez Valle



La llegada del maíz produjo una auténtica revolución en el campo riosellano

PV

Desde tiempo inmemorial, las erías fueron las tierras de labor de las aldeas destinadas al cultivo de cereales de invierno (escanda fundamentalmente pero también centeno y mijo (panizo), donde los campesinos tenían sus parcelas de cultivo de uso y propiedad individual; sólo la utilización de las erías como rastrojeras por los ganados de todos los vecinos de la aldea era comunitaria. Las erías estaban cerradas por un muro o *sebe* que disponía de una o varias entradas (portielles) y su uso estaba estrictamente regulado, tanto para las labores de sementera como para la recogida de frutos o para su utilización por los ganados mediante el aprovechamiento de hierbas y rastrojos.

Una vez efectuada la siembra (noviembre/diciembre), nadie podía introducir sus ganados en la ería hasta que la cosecha estuviese recogida (agosto). Entonces, se abrían sus puertas y se permitía la entrada del ganado, vacuno, equino y ovino, de todos los vecinos de la aldea -era lo que se denominaba *derrota de mieses*. El año y vez era quizá el sistema de cultivo practicado en Ribadesella y en Asturias en general, con anterioridad a la introducción del maíz, lo que obligaba a

la existencia de dos grupos de erías, que se mantenían unas en producción y otras en barbecho, permitiendo con ello el desahogo del ganado en derrota siempre en alguna de ellas, favoreciendo al mismo tiempo el abonado de la tierra y su descanso. En aquellos pueblos que disponían de una sola ería, probablemente ésta estuviera dividida, es el caso de la ería de Meluerda, con algo más de 4 Km. de longitud la más extensa del concejo, perteneciente a las aldeas de Collera, Meluerda, Camangu y Toriellu.

La llegada del maíz causó una auténtica revolución en el campo, se introdujo en las erías haciendo desaparecer el barbecho en ellas y la tierra comenzó a producir sin periodos de descanso, todo ello a costa de un mayor trabajo y dedicación del campesino. Las mayores necesidades de estiércol (cuchu) obligaron también a incrementar la cabaña ganadera y a su semiestabulación, aunque bien es cierto que la tierra nunca se abonó con la necesidad debida, caleándose de vez en cuando.

Aunque conocido ya en pleno siglo XVI, las primeras plantaciones de este cereal en Asturias debieron realizarse en las décadas finales del este siglo o principios

del XVII (El más antiguo documento que he podido localizar y que menciona al maíz en la zona oriental de la región data de 1615; corresponde a Caravia) haciendo desaparecer los cereales más pobres, al mijo y al centeno. El maíz, en su expansión y dada su mayor productividad, fue ocupando primero las zonas más fértiles y costeras para luego cubrir también otras más alejadas y montañosas (en Ribadesella, las de Alea, Calabrez o Linares¹). Las erías, tras la llegada del maíz², hubieron de adaptarse a un nuevo ciclo de cultivos, de modo que en todas ellas comenzó a sembrarse maíz y escanda de forma continuada, y al mismo tiempo esto hubo de hacerse compatible con las derrotas. Los dos grupos de erías se mantuvieron, de modo que mientras unas estaban sembradas de escanda, las otras lo estaban del maíz; el ganado de la aldea pastaba en las erías en derrota y en los meses en los que se solapaban las cosechas de maíz y escanda, que coincide con los meses de primavera y verano, las reses se echaban al monte. Una estricta reglamentación acordada, que salvo en escuetas referencias escritas no se ha conservado, señalaría los períodos en los cuales se podían llevar a cabo las labores de siembra, recogida de frutos, derrotas, apertura y cierre de portillas, reparación de cercas, etc., normas de obligado cumplimiento para todos los vecinos de cada aldea.

Las erías se cerraban en abril para la siembra del maíz, y la fecha concreta se acordaba entre los vecinos a la salida de la misa parroquial días antes de su entrada en vigor. Para la ería de Meluerda, en 1644 sus vecinos acordaron permitir que desde la finalización de la derrota -a comienzos de abril-, pudiesen entrar a pastar a sus prados y baldíos cuatro reses por vecino, que consideraban precisas para efectuar la sementera, hasta el 29 de mayo fecha en que quedaría completamente cerrada³ a bueyes, vacas, cabras, ovejas "ni ningún otro género de ganado ni cabalgadura".

En Berbes, las erías de Pozatos y Piedra Aguda se cerraban el primero de abril



(acuerdo tomado "in eternum" en junta vecinal de marzo de 1772), permitiéndose la entrada custodiada del ganado destinado a labranza desde el 8 de abril al 8 de mayo a sus prados y hasta el 20 de mayo a sus comunes, a partir de cuya fecha quedarían completamente acotadas dichas erías a la entrada de ganados.

Entre estas fechas se preparaba el terreno adecuadamente y se efectuaba la siembra del maíz.

Las erías se abrían de nuevo a los ganados necesarios para efectuar la cosecha del maíz en septiembre; en Berbes el día de Santa Cruz (14 de septiembre) y en la de Meluerda el día de S. Miguel (29 de septiembre), hasta noviembre (en Berbes el primero de noviembre día de Todos los Santos) en que una vez recogido el maíz, se permitía la entrada en las erías a todos los ganados de los vecinos de la aldea en derrota; pero por poco tiempo, puesto que pronto comenzaba la preparación de los terrenos para la siembra de la escanda, (en la ería de Meluerda, de S. Martín⁴, noviembre, a Navidad) y en otras, según el tiempo lo permitiese.

Una vez finalizada la recolección de la escanda —en agosto— se volvía a permitir la entrada de los ganados en las erías (derrota) hasta la nueva siembra del maíz, aunque podían seguir cerradas algún tiempo para que las lluvias otoñales hicieran crecer las hierbas que sirvieran luego de pasto. Todo el ganado de las aldeas se introducía en ellas, pastando durante el día y recogiendo al anochecer en los establos, lo que también permitía aprovecharse de un eficaz abonado de la tierra, imprescindible para la adecuada explotación del terrazgo.

A mediados del siglo XVIII, todavía el ciclo de cultivos era el señalado con anterioridad. Posteriormente, y sin que se pueda determinar fechas concretas, probablemente a lo largo de la segunda mitad de esta centuria, el ciclo experimentó modificaciones apreciables en algunas erías, destinándose dos o tres años seguidos a maíz y uno a escanda a pesar de la menor producción que se obtenía de maíz al año siguiente del de la cosecha de escanda. En algunas aldeas, como en Vega, adoptaron otro sistema, las erías de Arriba y de Abajo se destinaban, una al



La extensa ería de Meluerda siempre fue la más problemática

PV

cultivo de cereales de invierno y otra al maíz exclusivamente con sus correspondientes derrotas. En todo caso las tierras dedicadas exclusivamente a maíz fueron en aumento a costa de la escanda, de modo que a mediados del XIX (1856), de las tierras dedicadas a cereales en Ribadesella, 584 Has. se dedicaban a maíz exclusivamente y de forma continuada, 140 Has. a escanda y otras variedades de trigo que se adaptaban bien a la climatología riosellana (año y vez), y 646 Has. al ciclo escanda/maíz en todas sus variantes.

Por otra parte, la patata⁵ también comenzó a cultivarse en las erías junto al

maíz, sembrándose al principio y durante bastantes años, la mezcla de maíz, patatas, judías, habas, arbejos y calabazas, antes de dedicar algunas parcelas específicamente a este tubérculo.

Además, dada la escasez de tierra en Ribadesella, los cultivos forrajeros (nabos fundamentalmente) tuvieron también que compartir la tierra con los cereales en las erías, lo que vino a complicar todavía más su tradicional utilización. Lo mismo se puede decir de los árboles frutales, particularmente el manzano.

Para entonces, la secular y estricta regulación de las erías acordada entre los



Oreyana

PV



Por tierras de Collera

PV

vecinos de cada aldea para mantener las derrotas, se avenía mal con la voluntad de la iniciativa privada y los intereses particulares de algunos vecinos. Por eso, para evitar inconvenientes, cuando los vecinos de Meluerda en 1822 decidieron cerrar terrenos en Cubera y Comantán, acordaron que para hacer las derrotas con comodidad y evitar problemas entre ellos, no se permitiese sembrar más que pan (escanda), maíz y patatas.

Sin embargo, los nuevos aires liberales a principio del siglo XIX comenzaron a soplar con fuerza en Ribadesella y las derrotas de mieses pasaron a constituir

un serio problema. Precisamente durante el Trienio Liberal (1820-23), la libertad en el uso de la tierra permitió que los que quisieran, cerraran las fincas dentro de las erías, impidiendo con ello las derrotas en sus propiedades, como así hicieron algunos vecinos de Linares. No obstante, cuando el absolutismo volvió a enseñorearse en España, otros vecinos de esta aldea pleitearon (en 1825) para que aquellas fincas fueran abiertas de nuevo al ganado de todos los vecinos.

Las erías fueron adquiriendo con el paso de los años tal complejidad, que la utilización de las mismas se hizo cada vez

más incompatible con las derrotas. Los ataques a esta secular institución se hicieron nuevamente intensos tras la muerte de Fernando VII y el fin del absolutismo en España. Por Real Decreto de 29 de marzo de 1834 y aclaratorias posteriores, se daba libertad a todo propietario para aprovechar cuándo y como quisiera sus propiedades, pudiendo cerrar sus fincas dentro de las erías si así lo deseaban, lo que algunos hicieron, pero que fue origen de numerosos conflictos entre vecinos al derribarse muchas *sebes* y obstáculos que se habían levantado y que impedían las derrotas. Ahora bien, en las erías donde se mantuvieron las fincas sin cerrar, como era el caso de la de Meluerda, la aplicación del Real Decreto originó todavía más denuncias y conflictos ya que los ganados, al entrar a pastar en una determinada finca, causaban involuntariamente daños en los sembrados de los demás. En estos casos, la responsabilidad por los daños ocasionados era del dueño del ganado, el cual debía entrar en la ería con pastor mayor de 14 años para evitar que las reses causasen desperfectos.

Así todo los conflictos no solo continuaron sino que fueron a más, sobre todo al ir incrementándose el cultivo forrajero, paralelo a la mayor orientación ganadera del campesino riosellano. En 1847, para dar fin a tanta protesta, el Ayuntamiento trató de eliminar las derrotas "... convenido el Ayuntamiento de la imposibilidad de entrar los ganados en las erías sin causar daños en los sembrados, no ha lugar a pastar a no ser las fincas que lindando con padrón de ellas puedan introducirse por la portilla (...) sin perjuicio de que en tiempo oportuno puedan usar de sus propiedades con hoz o guadaña, haciendo extensivo este acuerdo a todo el concejo a no ser que algún pueblo determine otra cosa".⁶

No parece que a esta disposición se le hiciese mucho caso, la introducción de ganados en las erías continuó y los problemas también. En un gesto de autoridad, en 1849, ya levantada la cosecha de maíz, el alcalde pidió a los celadores de los pueblos de Collera, Camango, Meluerda y Toriello la lista de los vecinos que habían introducido sus ganados en la ería de Meluerda. Se negaron a ello y por



Bones

PV



contra, los celadores se presentaron en la villa a la cabeza de cien hombres para hacer aún más fuerte su posición. El alcalde dio marcha atrás y para evitar posibles altercados rebajó la pena prevista, pero impuso a todos los vecinos de los pueblos citados una multa simbólica de 2 rs. con lo que su autoridad quedaba salvaguardada.

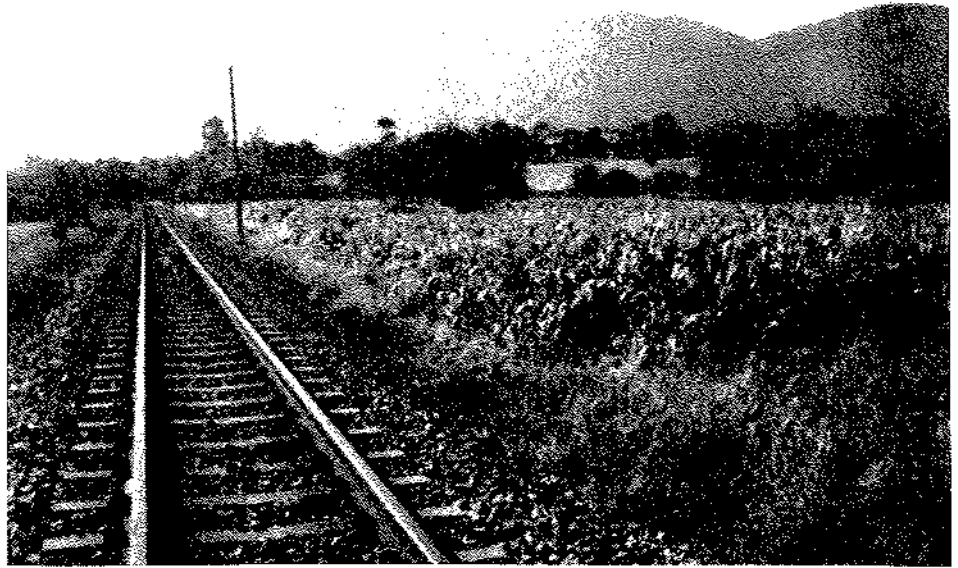
Las distintas iniciativas para llegar a algún acuerdo entre los vecinos y establecer unas ordenanzas adecuadas y al gusto de todos para la utilización de esta ería no faltaron, pero el problema siguió latente.

El golpe de gracia a la utilización comunitaria del terrazgo agrícola mediante las derrotas vendría dado por la Real Orden del 15 de noviembre de 1853:

"1º.-Quedan expresa y terminantemente prohibidas, así en esta provincia como en todas las demás en que estuviesen introducidas, las llamadas derrotas de las mieses, o bien el abrirlas alzados los frutos, para que entren a pastarlas el ganado de todos los vecinos. Esta prohibición es bajo la más estrecha responsabilidad del alcalde y Ayuntamiento que autorice o consienta cualquiera contravención, cuya responsabilidad le exigirá V.S. dando cuenta a S.M.

2º.-Correspondiendo el aprovechamiento exclusivo del terreno a su propietario, o al colono que lo cultiva, solo previo unánime consentimiento de todos los propietarios y colonos de las mieses, el cual habrá de constar por escrito, podrá autorizarse la apertura de la misma; pero en el bien entendido de que bastará la negativa o el hecho de no haber dado su consentimiento explícito uno sólo de los mencionados propietarios o colonos para que no pueda autorizarse la derrota".

Es decir, se admitía la existencia de las derrotas pero siempre que hubiese acuerdo unánime entre los campesinos. En contrario, quedaban prohibidas o, en todo caso, la ley permitía (ya se ha indicado) a aquellos que lo quisieran cerrar sus fincas dentro de la ería, impidiendo con ello el paso a los ganados en derrota a sus propiedades. Durante algún tiempo coexistieron ambos sistemas, aunque con los problemas de siempre. La ería más conflictiva fue siempre la de Meluerda, tanto



Cuando la vía de ferrocarril (1905) atravesó las viejas erías, éstas ya habían perdido su razón de ser PV

que en 1870 la corporación municipal, cansada de tanta protesta, acordó el que los vecinos de los cuatro lugares afectos a esta ería se gobernasen como quisieran siempre y cuando no hubiera quejas.

Tampoco faltaban las protestas en otras erías, ya fuera porque algunos vecinos no querían pagar las portillas ni arreglar las sebes que evitasen los daños que causaban los ganados en ellas; por la introducción de cabras cuando esta especie debía ir a los sitios altos y pelados y el resto con pastor y atados; por las protestas de algunos vecinos porque en la ería de Villar (Sardevi), lindante con los comunes

de la Cuesta de Moro, causaban daños los ganados que se hallaban pastando en los citados comunes, o en todas por introducir ganados cuando el vecindario lo había prohibido:

"... el alcalde de barrio de Meluerda remite una resolución del vecindario por la que se prohíbe hasta el 8 de agosto introducir toda clase de ganados dentro de la ería (...) buscar yerba en los sucos, quedando libres los cuetos y caminos foreros y conducir dichos ganados a cualquiera finca ya esté abierta ya cerrada"⁷

Por otra parte, en las erías continuaban introduciéndose nuevas plantas, co-



Al fondo, Abétu



La Barquera (Collera)

PV

mo la remolacha azucarera y, en 1880, la corporación municipal "... autoriza al Sr. Presidente para adquirir de Antonio Alberich un cajón de boniatos que si se aclimatan a la tierra han de ser muy útiles y abundantes"⁸, recibíendose en 1881 del comisario de agricultura Francisco Méndez Vigo, varios paquetes de remolacha forrajera, nabos, trébol y alfalfa con ánimo de fomentar la actividad ganadera en el concejo. El prado fue poco a poco incrementando su extensión en las erías y restringirse cada vez más las derrotas, las erías fueron perdiendo su funcionalidad y razón de ser, acabando finalmente por desaparecer su ancestral utilización a caballo de los siglos XIX y XX.

Erías

¿Cuántas y cuales eran las erías que hubo en Ribadesella? A lo largo de muchos años he ido recogiendo los nombres que aparecían en variados documentos que pasaban por mis manos: compraventas, testamentos, censos, poderes, cesiones, particiones de herencias, etc, desde el siglo XVI hasta principios del XX. Naturalmente, era muy difícil que en ellos estuvieran citadas todas, así que a la extensa relación obtenida en mis pesquisas quise sumar el testimonio de numerosas personas que por su edad todavía conservan en el recuerdo los nombres de las viejas erías que existían en sus respectivas aldeas, an-

tes de que el paso del tiempo y los cambios acelerados que experimenta el mundo rural, lleven a su definitivo olvido.

Sí he podido advertir que los nombres de algunas antiguas erías no son reconocidos hoy. Quizá en siglos pasados no tendrían la extensión que tuvieron después, uniéndose con el paso del tiempo unas con otras, variando con ello su denominación al considerarse algunas sólo una parte de otra entidad mayor. El caso contrario también se ha dado, y tras el ocaso de las erías a finales del siglo XIX, en algunas el todo ha dejado paso a las partes; es el caso de la ería de Meluerda que ha desaparecido con tal denominación del recuerdo de sus vecinos. En algunos casos las erías pertenecían a dos pueblos, por eso aparece la misma repetida en ambos.

Abéu: ería de La Estrada, ería de Piñeres, ería de Izoriu, ería Les Barqueres, ería de Los Prados, ería del Manso.

Alea: ería de San Román, ería de La Vallina, ería del Escobal, ería del Cerbal.

Ardines: ería de Ardines, ería de La Sierra, ería de La Piñera, ería de La Fonticiella, ería de La Peña. (En algunos documentos aparecen también las erías de La Cerra y de Los Prados, sin que se puedan identificar hoy)

Barréu: ería padronera de Barredo, ería de La Aspra, ería del Castañedo.

Berbes: ería padronera de Pozatos,

ería padronera de Piedra Aguda, ería de la Bralliniella, Les Arrallaes, La Granda, Muñuriz, El Reborio, La Huelga, La Vega, El Corral, La Rasa, El Praón, La Partida, Les Fuentes, La Pumarada, L'Haza la Fuente, La Campona, La Granxa, Los Molinos, La Llosa del Monte, Robligueros, El Cantu la Figal, El Coru, La Campiza, El Traveseu, El Portiellu, El Bosque.

Bones: ería de Bones, ería de La Griñana, ería del Grazu, ería de Les Pedroses.

Calabrez: La Ería (Sierra). La ería del Valle que aparece en algunos documentos no es reconocida hoy.

Camangu: ería de Hondón, Sobores, Tomasón, Fontanielles, Abacones, La Güera, La Barrosa, ería de Arcamances, La Vega, Les Telles o Arrotelles (Las erías de Camangu y de Meluerda que aparecen en diversos documentos, son nombres genéricos y la ería de Villar que aparece en otros no es identificable hoy)

Collera: La Erada, El Uberu, La Barquera, Orellana, El H.abar, La Deh.esa, Ostreru, La Cantera, La Rasa, El Fareru, La Romeca, La Caseta, El Toral, Concanei, Piles, El Erón, El Quérabu, La Güera, Hontronti.

Cuerres: ería de La Cruz, Egesa, ería de Arianes, Posaculos, Sierra Menor, Eris, Sierra Percibi, Senderu, Tras la H.igal, Tuerba, El Tanovial, Migalianes, H.odrau, El Inh.iestu, Ardilleros, La Llama, H.arraluenga, Solapeña, Sollagos, Castru Arenes, Bustiellos, Los Pindales, La Baragaña, Les Telles, Arlaín, San Martín, Sobreh.oberu, H.eles, La Rigüeta, La Güera (la ería de Cuerres que aparece en algún documento es nombre genérico y la de La Grexa no está identificada hoy)

Cuevas: ería de Cuevas, ería de Boquera, ería de San Román (la ería del Periate y la ería de Abajo no son reconocidas hoy, quizá formen parte de alguna de las nombradas anteriormente).

Fresno: ería de Fresno

Fries: ería de Fries

Granda: ería padronera de Granda, ería de La Peña, ería de Traslapeña, ería de Vileya, ería de Espina, ería de Vallejos (hoy no se reconoce la ería de La Piñera que aparece en algunos documentos). En Arduela, barrio de esta aldea: la ería de Arduela (más conocida como Pandín) y la ería de Arduela de Abajo.



Junco: ería del Aspra, ería de Junto a la Iglesia, ería de La Mediana, ería del Reborio o de Abajo, ería de La Magdalena (La ería de Labanda y la ería de Los Llanos, que aparecen en algún documento (1590) no son reconocibles hoy y la ería de Junco que aparece en otros es nombre genérico)

Linares: ería de Santi, ería de La Vega, ería de Tresvenero, ería de Fuentes.

Llovio: ería de la Rodomeca (o Romeca) de Abajo, ería de Oba de Arriba, ería de Oba de Abajo, ería de Ñovales (o Novares), ería de Los Campones (el nombre de ería de Llovio que aparece en algún documento es genérico).

Meluerda: Parades, El Quérabu, Espina, El Infiernu, La H.ondonada, Tresatal, La Mata, Axubín, Armelán, Charrudin, H.elgueres, Tornagüeri, El Cuetu La Barca, Les Arrotelles, El Caleyú, Abacones, Les Fuentes, Cubera, El Trechoriu

Nocéu: ería de Ñavarones, ería de la Melendrera, ería de La Pereda, ería de Verdínosa, ería padronera de Noceu, ería de La Madrona, ería de Torrientes (la ería de Dordiellu que aparece en algunos documentos no es localizable hoy)

Omedina: ería de Omedina

Pando: ería de La Trapa, ería de Fuentes (o de Las Fuentes), ería de Arriba, ería del Requexau (el nombre de ería de Pando que aparece en algunos documentos es genérico).

San Esteban de Leces: La Voz, Les Viñes, La Tellerona.

San Miguel de Ucio: ería del Barbecho, ería de Monticiello, ería de La Vega, ería de Los Celleros, ería de La Espina, ería de Los Pozos (la ería del Goyal o Bogal y la de La Erguera que aparece en algún documento no son identificables hoy)

San Pedro: ería de la Llama, ería de Masazones (o Maserones), ería de La Vega, ería de Los Prados, ería de La Vallina (la ería de San Pedro es nombre genérico).

Santianes: ería de Estora, ería de Oba, ería de Los Maderos

Sardalla: ería de Sardalla, ería del Valle, ería de La Piñera, ería del Brevial, ería de La Blanquellina (o Blanquiniella), ería de La Mediana.

Sardéu: ería del Villar, ería del Colla-



Idilica estampa de Tereñes

PV

do, ería de Poo, ería de la Cueva, ería de Heros, ería de Trespando, ería del Valle, ería de Oril, Pandín.

Sebreñu: ería de los Porqueros, ería del Tellón. (La ería del Valle, que aparece en algunos documentos, debe referirse a la zona de La Gorgocera. No es localizable hoy la ería del Cosellar que aparece asimismo en otros)

Soto: ería de Soto (conocida también como del Fenoyal), ería de Villeya, ería Traslapeña (las erías de Llago y de Onomio que aparecen en algún documento, no son reconocidas hoy)

Tereñes: ería del Riego (o de Los Riegos), ería de Llavamanes (o Llamanes), ería de La Estrada, ería del Valle (o de Valles), Andorbio, La Vega, Illera, ería de Copeli, ería Prau Melón, Llosa Martín, Riamar (no es localizable hoy la ería de La Boca que aparece en algún documento).

Tezangos: ería de Eros, ería de Llongares, ería del Reborio, ería de Verdínosa, ería de Monticiello, ería de Parás, ería de la Baragaña (La de ería de Gontobeli y la ería de la Pipa que aparecen en algún documento (1591) no son identificables hoy)

Toriellu: ería de H.ondón, ería de San Martín, Los Navarriegos, H.igarines, La Sierra, Les H.ontanielles, Les Arrebates, Coral, El Rigüetón, La Vega, Sobrelapeñe, Llanu, Ardilleros, El Miguelete, Pandoria, La Castañar Gorda, La Portiella, H.elgueres

Torre: ería de la Güeda, ería de La H.oyeda, ería El Enguileru, ería de La Castañar, ería de La Braña, Ería del Villar (la ería de Torre que aparece en algún documento es nombre genérico)

Tresmonte: ería de Los Cuadros, ería del Torellanu (la ería del Colladín, ería del Escobal y la ería del Frenedal que pertenecen a la aldea de Tresmonte, se encuentran en el concejo de Parres, y la ería de Tresmonte que aparece en algún documento es nombre genérico)

Vega: ería de Arriba, ería de Abajo, ería de La Mortera, ería de Los Prados (o Pradones). La ería de Orcado que aparece en algún documento, no es reconocible hoy.

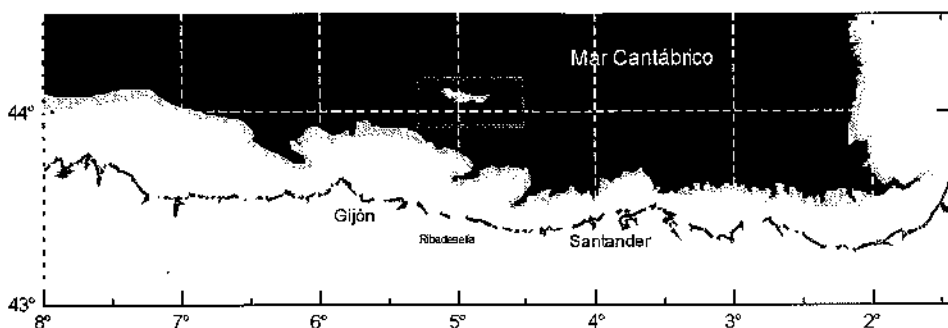
NOTAS:

- 1 Existe constancia documental de que en 1641 en Linares todavía se sembraba mijo.
- 2 Junto al maíz se plantaban judías (fabes)
- 3 Sin duda en algunas erías estas fechas experimentaron algunas alteraciones. En 1822, por ejemplo, los vecinos de Meluerda tenían como costumbre efectuar la sementera del maíz entre mayo y S. Antonio (13 de junio).
- 4 En 1619 se acordaba entre los vecinos el que quedase acotada para el año siguiente dicha ería este día de S. Martín a todo tipo de ganados, imponiéndose fuertes multas a los infractores. Posteriormente, es posible que se permitiera la entrada de un número limitado de reses para poder efectuar la sementera de la escanda, tal como se hacía en primavera con el maíz.
- 5 Se desconoce cuando y como comenzó su cultivo en Ribadesella, pero debió de ser muy pronto (segunda mitad del siglo XVIII), pues en 1802 ya se sembraba en todas las parroquias del concejo.
- 6 Archivo Municipal de Ribadesella. Caja 5
- 7 AMR. Actas del 15 de julio de 1875.
- 8 AMR. Actas del 12 de mayo de 1880.

El Cachucho, un oasis de vida en el Cantábrico profundo

Francisco Sánchez

Investigador del Instituto Español de Oceanografía



Situación del caladero El Cachucho frente a Ribadesella y en el entorno del mar Cantábrico.

Era un hermoso día de primavera de finales abril de 2004. Nos encontrábamos justo a 38 millas al norte de Ribadesella y a bordo del buque oceanográfico *Vizconde de Eza*. No era la primera vez que visitábamos la zona, pero ese día era especial para nosotros. La sonda del buque marcaba 425 m de profundidad y hacíanos en una reducida sala de control, mirábamos con ansiedad unos monitores de video. Estos recibían imágenes procedentes de un vehículo robótico submarino, que lentamente había abandonado las verdosas e iluminadas aguas superficiales del productivo Mar Cantábrico para internarse en un mundo de perpetua oscuridad. Después de un monótono y aburrido descenso, y cuando el altímetro indicaba que nos aproximábamos al fondo, una nube ingente de pequeños crustáceos nadadores, cual enjambre de insectos voladores, se precipitó contra los focos. Sin tiempo a reaccionar, se hizo visible un fondo rocoso en donde, sorprendido por las luces del ROV, un pequeño tiburón oscuro abandonó precipitadamente la escena. Una vez estabilizado el vehículo, un fantasmagórico bosque de gorgonias apareció ante nuestros ojos. Acabábamos de aterrizar en la atormentada cumbre de El Cachucho.

Ya en 1948, el prestigioso investigador francés Edouard Le Danois publicó en su excelente libro *Les Profondeurs de la Mer* una primera descripción de esta montaña submarina y sus habitantes, a la que denominó con su nombre, Banco Le Danois, y es así como se conoce en los foros científicos. Sin embargo, los pescadores asturianos ya habían descubierto previamente este caladero, al que habían denominado El Cachucho por la presencia de esta especie de pez en sus fondos. Es sorprendente que en el Museo Marítimo del Cantábrico de Santander exista un magnífico ejemplar de coral de aguas frías pescado en El Cachucho por un arrastrero de Avilés en el año 1919, cuando todavía no se habían inventado las sondas acústicas. Tuvieron que pasar más de 80 años para que pudiéramos visitar por primera vez los fondos del Banco.

En términos coloquiales podríamos definir a El Cachucho como una gran montaña submarina que se eleva bruscamente desde los casi cinco mil metros de profundidad de la llanura abisal del Golfo de Vizcaya hasta los 425 de su cumbre, por lo que su cara norte es una de las mayores pendientes del planeta. Sus fondos presentan estructura rocosa y se mues-

tran muy poco cubiertos de sedimentos. Se localiza relativamente cerca (a unos 25 km) de la plataforma continental del Mar Cantábrico, separado por una cuenca interna, por lo que a nivel faunístico presenta especies típicas de las montañas submarinas oceánicas junto con otras más propias de los fondos de la plataforma, como son los rapés, gallos, lirios, etc. y de ahí su gran riqueza biológica. Al mismo tiempo, esta situación cercana a la plataforma hace que el Banco esté sometido a las fuertes corrientes del talud (el cantil, que denominan los pescadores), que se desplazan paralelas a la costa, y que caracterizan y proporcionan gran producción biológica al Mar Cantábrico. Estas corrientes, relativamente superficiales, se ven modificadas por el efecto topográfico del Banco y generan fenómenos de transporte vertical que aportan nutrientes de las capas profundas a las zonas iluminadas productivas. También, y a partir de los 800 m de profundidad, aparece rodeando al Banco una gran vena de agua mas salada procedente del Mar Mediterráneo y que tiene su importancia en cuanto a las especies que viven en estos fondos.

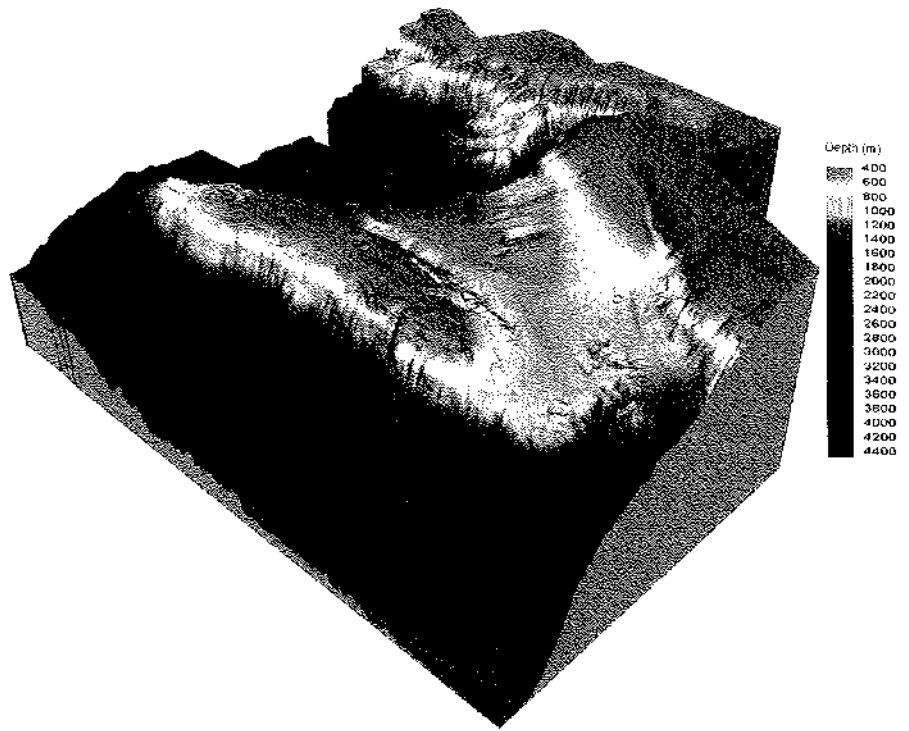
Un punto caliente de biodiversidad

Las campañas de investigación realizadas por el Instituto Español de Oceanografía, en colaboración con la Secretaría General de Pesca Marítima y otras Instituciones Científicas, han descrito la existencia de una gran riqueza de especies en la zona, habiéndose identificado hasta la fecha mas de 550 especies, algunas de ellas nuevas para la ciencia (ver el portal de internet del proyecto ECOMARG: www.ecomarg.net).



Una de las causas de esta riqueza está en que la estructura rocosa del Banco permite el asentamiento de organismos fijos al fondo (corales, esponjas, gorgonias, etc.), lo que genera un hábitat muy favorable y refugio para multitud de otras especies. Tanto en la parte superior del Banco como en la cuenca interna se han identificado poblaciones de esponjas de gran porte. Se ha encontrado ejemplares de esponja *Geodia* de hasta 15 kg de peso y grandes ejemplares de esponjas hexactinélidas en forma de copa de más de 1 m de alto. Existen evidencias de la presencia de arrecifes de corales de aguas frías en las zonas rocosas y los taludes del Banco. Grandes ejemplares vivos han sido recogidos por barcos pesqueros con artes de arrastre y enmalle. La gran profundidad y la compleja estructura del fondo en donde habitan estos corales hace complicado describir con precisión su localización. Actualmente existe una gran preocupación de la comunidad científica por intentar proteger los arrecifes de corales de aguas frías que aparecen en determinadas zonas profundas de casi todos los mares, ya que son muy vulnerables a determinadas actividades pesqueras, como el arrastre de fondo. Es lo que se ha denominado como la "aniquilación silenciosa" ya que en muy raras ocasiones estas agresiones medioambientales llegan a ser conocidas por la sociedad. Estos arrecifes de coral son importantes sumideros de carbono, ya que lo acumulan en sus esqueletos y por tanto ayudan a combatir el cambio climático evitando que este se encuentre en la atmósfera en forma de dióxido de carbono, uno de los principales causantes del efecto invernadero.

El principal mecanismo de la alta producción biológica de El Cachucho se encuentra en los aportes de partículas de materia orgánica procedente de las capas de agua próximas a la superficie. Es lo que se llama la "nieve marina", por su similitud al fenómeno meteorológico. En algunas zonas del banco, esta "nieve" no cae desde arriba sino que debido a las fuertes corrientes, se ve sometida a un



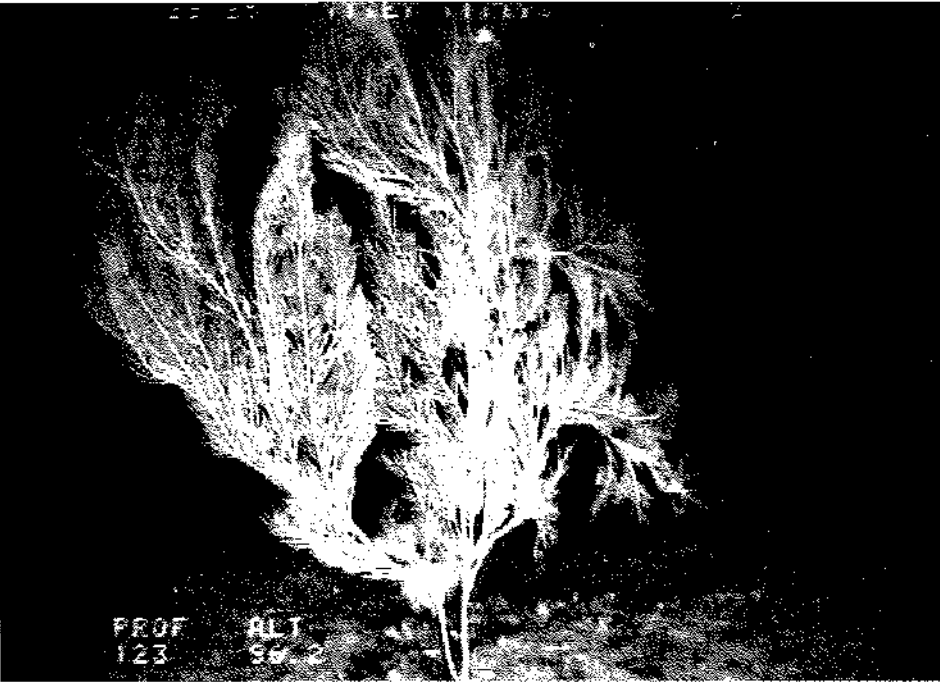
Mapa digital del terreno en tres dimensiones de El Cachucho visto desde el Noroeste. Se observa la pronunciada cara Norte de 4.000 m de altura y la cuenca interna que le separa de la plataforma continental de Mar Cantábrico.

trasporte horizontal. Este es el caso de las zonas próximas a la cumbre del Banco en donde proliferan los bosques de gorgonias cuyos pólipos extienden sus tentáculos para capturar esta "ventisca" alimen-

ticia. Otros organismos cazan esta nieve al vuelo, como son pequeños crustáceos nadadores (similares al "krill" del que se alimentan las ballenas) y que son extraordinariamente abundantes en el Banco.



Vehículo robótico submarino (ROV) utilizado para estudiar los fondos de El Cachucho durante las campañas ECOMARG a bordo del buque oceanográfico *Vizconde de Eza*.



Las gorgonias forman bosques en los fondos rocosos de la meseta del banco.

Ellos constituyen un importante recurso alimenticio para el resto de las especies que allí habitan.

La cuenca interna de El Cachucho es una de las zonas del planeta (la otra está en Nueva Zelanda) en donde más capturas accidentales de calamares gigantes se han dado. Especies como *Architeuthis dux* y *Taningia danae* son apresadas con relativa frecuencia por arrastreros en esta zo-

na. Estas extraordinarias criaturas, que pueden llegar a pesar 900 kg y medir 14 m de longitud, son todavía casi desconocidas para la ciencia, y encuentran en el ecosistema de El Cachucho el medio adecuado para su existencia. La causa más probable de las capturas accidentales por parte de los arrastreros es que el efecto topográfico del Banco hace que remonten desde las aguas más profundas en

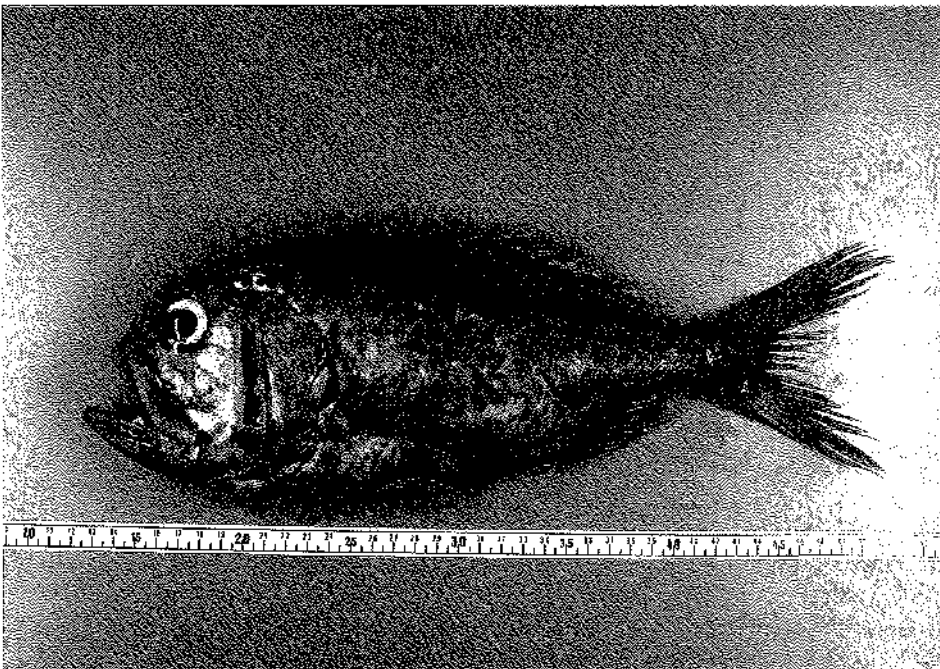
donde habitan hacia la cuenca interna, de solo 800 m, en donde son accesibles a los pesqueros y más concretamente en el denominado caládero de Carrandi.

Hábitat esencial para especies de interés pesquero

La mayor parte de las especies marinas necesitan determinadas zonas para el sostenimiento de sus poblaciones. En estas zonas se reproducen, o realizan sus puestas, o llevan a cabo cualquier fase decisiva de su biología. Es lo que se denominan hábitats esenciales. Los estudios realizados en El Cachucho han demostrado que es el hábitat esencial para algunas especies de interés comercial, como la locha, el lirio, la cabra de altura y el cabracho de profundidad. Los reproductores de estas especies son muy raros en el Cantábrico y sin embargo muy abundantes en el Banco durante la época de puesta. Es probable que los hábitats presentes en esta zona sean esenciales para las poblaciones de estas especies y consecuentemente muy necesarios para el desarrollo sostenible de las pesquerías que se realizan en las zonas próximas de la plataforma del Mar Cantábrico. Los reproductores encuentran aquí refugio, gran disponibilidad de alimento, menor presión pesquera y una dinámica de corrientes que facilita el transporte de sus huevos y larvas hacia otras zonas favorables al desarrollo de sus crías.

Necesidades de conservación

El Cachucho es un ecosistema extremadamente vulnerable. Por suerte, su lejanía, el precio del gasoil y la estructura rocosa de sus fondos ha hecho que la presión pesquera no haya sido hasta ahora excesiva. Las pesquerías existentes han sido en su mayor parte efectuadas por barcos de la flota artesanal que utiliza artes selectivos, como el rasco dirigido al rape o el palangre dirigido a la locha. Una gran mayoría de las especies que habitan en El Cachucho no tienen valor comercial por lo que el uso de artes poco selectivos, como el arrastre de fondo dotado de tren de bolos, produce un elevado porcentaje de descartes (especies muertas que son arrojadas de nuevo al mar). La existencia



El reloj anaranjado (*Hoplostethus atlanticus*) es una especie de crecimiento muy lento y gran longevidad que habita en los fondos de El Cachucho.

en el Banco de organismos bentónicos de gran porte y crecimiento lento, como son los corales, esponjas y gorgonias, hace que el empleo del arrastre sea devastador para estos hábitats que han tardado siglos en formarse y nunca se recuperaran. En El Cachucho existen hábitats y viven especies que están catalogadas en peligro de desaparición por la Convención OSPAR, que es el Organismo Internacional encargado de identificar los principales problemas que afectan al estado de salud de los ecosistemas marinos del Atlántico. A título de ejemplo, una especie de pez relativamente abundante en El Cachucho, el reloj anaranjado, vive más de 100 años y hasta los 25 no adquiere la madurez reproductora. Este tipo de estrategias de vida, características de las especies que habitan en los ecosistemas marinos profundos, no soportan la explotación pesquera y sus poblaciones desaparecen irremediablemente.

La nueva Estrategia Marina del Parlamento Europeo establece que se debería proteger al menos un 10% de la superficie de los fondos marinos antes del año 2010 para garantizar la sostenibilidad de las pesquerías y el mantenimiento de la biodiversidad. Estamos todavía muy lejos de estos valores. El Cachucho debería ser sometido a medidas de protección que tuvieran en consideración estos dos grandes conceptos. Si no es así, es probable que estemos acabando con la existencia de especies únicas e irrepetibles e incluso algunas de ellas pueden ser portadoras de sustancias activas eficaces para combatir enfermedades humanas en el futuro, en lo que se ha denominado la farmacia del mar. Al mismo tiempo muchas pesquerías están mostrando síntomas claros de agotamiento debido a que los sistemas de gestión no han tenido nunca en consideración el estado de salud de los ecosistemas. Actualmente varios países europeos se encuentran ya en fase de declaración de importantes zonas como Áreas Marinas Protegidas.

Cualquier medida de protección que se adopte en El Cachucho debe de contar con la complicidad de los pescadores artesanales y a este respecto las Cofradías de Asturias siempre se han caracterizado



Detalle de la cabeza de un calamar gigante (*Taningia danae*) capturado en las cercanías de El Cachucho.

por su buena disposición hacia la conservación de su medio de subsistencia. Los investigadores deberíamos intentar aportar una mejor información para ir adaptando en el tiempo las medidas de gestión en conseguir resultados favorables que beneficien tanto a las pesquerías como al ecosistema que las soporta. Por último, nuestros políticos deberían de ha-

cer esfuerzos en concretar y definir los mecanismos de gestión que hagan posible una protección eficaz de este singular ecosistema marino. De todos depende de que El Cachucho sea un oasis de vida representativo de los fondos del Mar Cantábrico y Patrimonio Natural de Asturias o bien que su biodiversidad desaparezca para siempre.



El buque oceanográfico *Vizconde de Eza*, perteneciente a la Secretaría General de Pesca Marítima, fue utilizado en las tres campañas de investigación realizadas en El Cachucho desde el año 2003.



El mapa rupestre de Ribadesella (Asturias), uno de los primeros en la cronología cartográfica

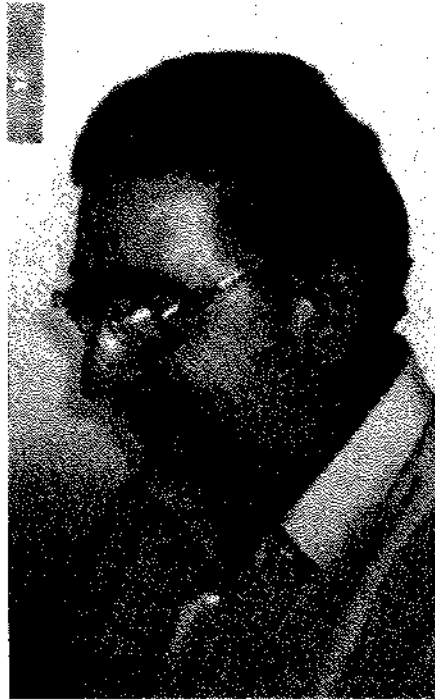
Mario Ruiz Morales

Ingeniero Geógrafo del Estado, profesor en la Universidad de Granada

Los mapas rupestres, una de las expresiones del arte prehistórico, son muy poco conocidos aunque tengan una relevancia cualitativa considerable. Hasta ahora hay constancia de su dibujo en algunas cuevas de la España peninsular alejadas de la cornisa cantábrica, una circunstancia que solo se puede explicar por la falta de exploraciones sistemáticas en las que prime también la componente cartográfica. No obstante se presenta aquí uno de los ejemplos hallados en una de las grutas más señaladas de aquella región, la Cueva Tito Bustillo de Ribadesella (Asturias). El mapa fu descubierto en junio de 1968 por Jesús Manuel Fernández Malvárez, integrante del equipo que exploró detalladamente la cueva meses atrás. Todo parece indicar que se trata de una imagen cartográfica centrada en la ría de aquella villa. El hecho de que no se haya divulgado su aparición hasta este momento obedece a que ciertos círculos restringidos con pocos elementos de juicio, suelen despreciar lo que ignoran. En todo caso, la genial intuición del descubridor y su prudente perseverancia han permitido finalmente que la comunidad cartográfica pueda tener noticias de un mapa prehistórico sobresaliente que puede encabezar la cronología de esa disciplina.

La existencia de mapas y planos rupestres es un hecho incuestionable y bien documentado en la bibliografía cartográfica moderna. El gran historiador de la cartografía Leo Bagrow (1881-1957) afirmaba, al referirse a los mapas de los pueblos primitivos, lo siguiente:

"The variety of such map-forms is governed by the medium in which they are prepared. The commonest and simplest material used are stone¹ and wood; bone and leather are rarer. Pictures in stone may be carved, chiselled or drawn. Rock paintings or petroglyph occur all over the world



Jesús Fernández Malvárez, uno de los descubridores de la cueva Tito Bustillo y protagonista en este artículo.

and, significantly, are more numerous at points of social or economic importance, such a tribal gathering-places, the best hunting-grounds, and dangerous crossings". (History of Cartography, 1985).

Aunque sea cierto que se encuentren manifestaciones cartográficas primitivas en todas partes del mundo, no me resisto a seleccionar solo algunas de las que hicieron los primeros pobladores de Norteamérica, posteriores a las europeas, ya que presentan la singularidad de reflejar, tanto en sus pinturas rupestres como en sus petroglifos², la llegada de los españoles a aquellos territorios. En el Gran Cañón del Colorado hay una pintura en la que aparecen varios jinetes a caballo, que al parecer fue realizada para conmemorar la llegada de los españoles a la nación navaja³.

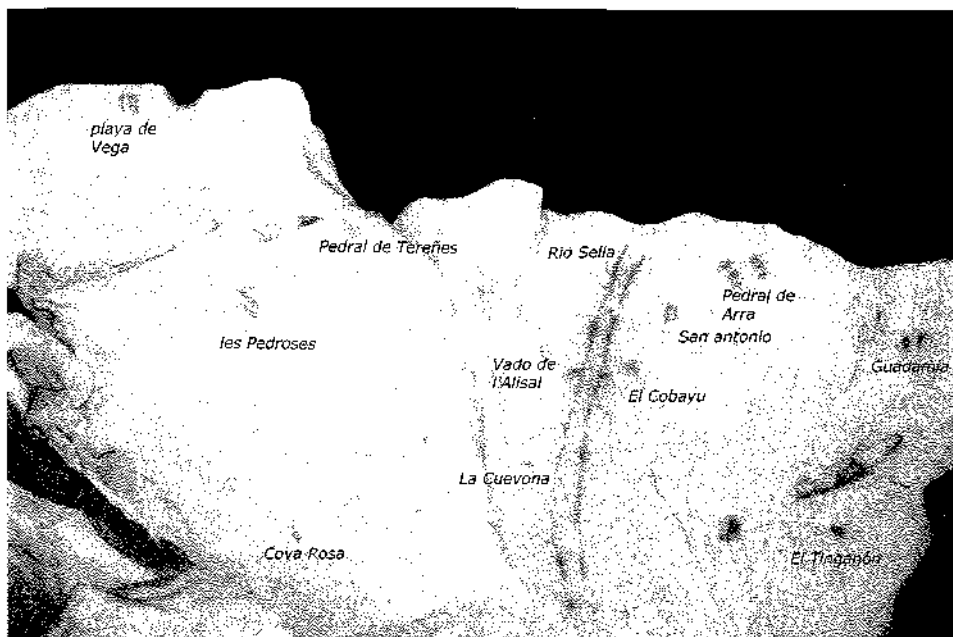
Los petroglifos americanos⁴, que presentan la particularidad de ser históricos,

se encuentran repartidos por varios estados. En los de Arizona y Utah son destacables las trazas de detalles planimétricos, clara imagen de los ríos o sendas que discurrían por su zona de influencia, junto a imágenes de algunos caballos aislados; otro de los ejemplos más representativos está en otro estado y es la imagen de una parte de la cuenca del río Mississippi, con una antigüedad aproximada de 2000 años.

Dos años después de la publicación de Bagrow vio la luz el primer volumen de la colección "The History of Cartography"⁵, con un título muy esclarecedor "Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean". En su primera parte se recogen dos trabajos firmados por la especialista Catherine Delano Smith, asimismo elocuentes: a) "Prehistoric Maps and the History of Cartography: An Introduction" y b) "Cartography in the Prehistoric Period in the Old World: Europe, the Middle East, and North Africa". En el más genérico anunciaba que para enjuiciar algunas de las imágenes cartográficas de la prehistoria era necesario un cambio de mentalidad⁶: "The study of prehistoric mapping in Europe and its borderlands, as in other continents, requires a new beginning. In the past scholars have been handicapped not only by a severe shortage of evidence but also by misguided attitudes toward the intellectual capacity of early man. In addition, they have failed to consider either the diagnostic characteristics of prehistoric maps or the principles that should be developed for their identification and study".

El Segundo artículo, sumamente detallado, se apoyó en tres principios fundamentales que enlazan con el juicio anterior:

"First, and open mind is hended regarding the range of potencial source ma-



El mapa prehistórico de Tito Bustillo.

terial. Second, any maps found in these sources cannot be studied apart from other forms of contemporary art or in isolation from the total context in which this art was produced, even if this means relying not only on the archaeological record but also on anthropological parallels. And finally, a new theoretical framework may have to be created for what is in effect a new subject".

Este último trabajo de C. Delano Smith va profusamente ilustrado con interesantes imágenes cartográficas encontradas en diferentes grutas, incluyendo entre ellas las procedentes de dos cuevas españolas: Pileta (Benahojan, Málaga) y Buitres (Peñalsordo, Badajoz). Aunque en un mapa de España señale el emplazamiento de otras cuevas, me causa cierta sorpresa⁷ que no mencione ninguna de la cornisa cantábrica a sabiendas de que es en aquella zona en donde pueden encontrarse multitud de ellas con pinturas y grabados similares a los que había señalado para las otras. En cualquier caso conviene subrayar el mérito de esa autora, la cual culmina su trabajo con un anexo en el que incluye un listado de cincuenta y siete mapas prehistóricos debidamente comentados.

Me sorprende se hizo más firme, a comienzos del mes de diciembre de 2006, cuando Jesús Manuel Fernández Malvárez me hizo saber que estaba convencido de haber visto un mapa en una cueva prehistórica de Ribadesella, con ocasión de su

participación en la visita realizada a la misma, en los últimos días del mes de junio del año 1968, al amparo de las actividades previstas en el campamento de espeleología que se había instalado por aquel entonces en el macizo de Ardines; la cueva en cuestión recibe el nombre de Cueva Tito Bustillo⁸ y se encuentra en la margen occidental de la desembocadura del río Sella. La gruta es la más importante del complejo de Ardines y, a juicio del profesor R. Balbín Behermann⁹, debe de situarse entre las cinco primeras del Arte Paleolítico. Empleando sus propias palabras, es la mejor decorada a lo largo de todo el tiempo¹⁰ en su condición de "espacio múltiple de vivienda, relación, reunión y actividades artísticas y sociales".

La exploración integral de la cueva, la principal de Asturias, dio comienzo a mediados del mes de marzo de 1968, cuando se desplazaron hasta Ribadesella dos miembros del grupo espeleológico "Torreblanca" de Oviedo¹¹. El resto del grupo se incorporó el día diecisiete del mismo mes, iniciándose el dieciocho el examen sistemático de la cueva, conocida hasta entonces como "Cueva de Ardines". El equipo de espeleólogos que se internaron en ella estuvo compuesto por las personas siguientes: Ruperto Álvarez Romero, Celestino Fernández Bustillo, Eloisa Fernández Bustillo, Jesús Manuel Fernández Malvárez, Pilar González Salas, Adolfo Inda Sanjuán, Amparo Izquierdo Vallina, Fernando

López Marcos, María Pía Posada Miranda y Elías Pedro Ramos Cabrero.

Sin embargo se suspendieron los trabajos el mismo día de su comienzo y no pudieron reemprenderse hasta el día 11 de abril, a tenor del relato que hace de ellos el propio J. M. Fernández Malvárez, el cual manifiesta con honestidad que fue Adolfo Inda el primero en ver las pinturas rupestres que adoman el ahora llamado Camarín de las Vulvas¹². Al día siguiente repitieron la visita, esta vez bien pertrechados para poder conseguir la prueba gráfica de su grandioso descubrimiento. Aunque sea innegable que el mérito de tan sobresaliente operación debe ser común a todos los integrantes del equipo, es preciso subrayar que debería haber sido mayor el protagonismo de los dos únicos componentes naturales de Ribadesella, Fernández Malvárez e Inda Sanjuán, pues ellos condujeron a todos los demás como buenos conocedores del medio y al segundo de ellos le cupo, además, el privilegio de haber sido el primero en ver tan singulares pinturas.

Ya ha quedado dicho que Fernández Malvárez volvió a visitar la cueva meses después, concretamente durante los días 28, 29 y 30 de junio, y que fue entonces cuando le pareció ver una especie de mapa en el fondo de la misma. Él mismo se encargó posteriormente de describir el emplazamiento exacto, justamente en la mitad de la galería existente entre el citado Camarín de las Vulvas y la pared contraria, en el lugar en que se encuentra un grupo de bloques de piedra¹³. El elemento central de la imagen es un detalle planimétrico compuesto por dos líneas discontinuas que discurren sensiblemente paralelas desde la parte inferior de la roca al borde superior de la misma. A uno y otro lado de las dos líneas figuran grupos de manchas sensiblemente rectangulares sin que se observe una determinada secuencia, tanto estas como el detalle anterior tienen el tinte rojo tan característico. En cuanto a su antigüedad, es de suponer que será análoga a la de los otros detalles pictóricos de la cueva, los cuales se dibujaron probablemente a finales del paleolítico superior, como ya es sabido.

La primera descripción indirecta de esta representación se debe a M. Mallo Bies-



ca y M. Pérez Pérez (ver nota nº 13): En otro bloque caótico..., aparecen también unos grupos de signos lineales, también en rojo intenso,... En el centro de ellos, y dividiéndolos en dos sectores, dos líneas paralelas formando un arco descendente, casi vertical, separadas entre sí unos 0,07 m. y con una longitud de 1,05 m... El centro del arco está cortado por una línea horizontal discontinua con un punto en el centro. Aunque indudablemente pertenecen a dos épocas distintas, el conjunto de este bloque nos recuerda en cierto modo al "recolector de miel" de la cueva de La Araña¹⁴.

Teniendo en cuenta que los mapas rupestres habían de ser necesariamente localistas, al representar aspectos relacionados con la subsistencia y detalles ubicados en el entorno más o menos inmediato del lugar en que se encuentren, no es nada aventurado suponer que el detalle planimétrico anterior sea la imagen de otro singular del territorio circundante. Como el único de la época que responde a esas características es la ría de Ribadesella, todo apunta a que sea ella la que aparece representada en la imagen anterior; otra de las razones que avalan esta suposición es el hecho de que figuren en el mismo dos señales enfrentadas, las cuales parecen indicar la existencia de un vado similar al que enlaza en la actualidad los núcleos de Llovio y Junco. Igual de probable es que los grupos de manchas sean el signo convencional con los que el autor representó algunos emplazamientos de especial interés, tales como cuevas en las que guarecerse o habitadas por otros clanes. La súbita interrupción del detalle planimétrico en el borde superior de la roca permite suponer también que no se trate de un hecho casual, puesto que pudo haber sido concebido como la imagen del litoral en el que desembocaba la ría por la que faneaban.

La verosimilitud de la intuición genial de Fernández Malvárez, que tenía por aquel entonces tan solo diecisiete años, toma carta de naturaleza cuando se resaltan sobre el Mapa Topográfico Nacional (Hoja de Ribadesella 15-04) algunos de los detalles en él representados y se compara la imagen resultante con la representación prehistórica. Aún siendo consciente de

que la esencia de estas manifestaciones de arte prehistórico es más difusa y menos concluyente que la de otras disciplinas científicas, estoy plenamente convencido de que la representación hallada en Ribadesella es una imagen cartográfica y minimalista de sus alrededores. Creo asimismo que tal mapa rupestre debería ser catalogado como uno de los más remotos de que se tiene constancia en la cronología cartográfica. La capacidad de abstracción, y hasta la loable perseverancia, del descubridor de tan importante "tesoro cartográfico" lo hacen acreedor al reconocimiento de toda la comunidad cartográfica, cuyos miembros deberían congratularse por todo ello.

Epílogo

Decía en el resumen que en ciertos círculos restringidos, con pocos elementos de juicio, se tiende a despreciar lo que se ignora. Estoy también convencido de que el desdén se acentúa si la aportación es ajena a su inmediata influencia. Con semejantes premisas solo me causó cierta sorpresa que, en pleno siglo XXI, algún preboste español de la prehistoria pudiese afirmar, sin sonrojarse, que los primeros mapas datan del periodo helenístico, olvidando las representaciones previas de Babilonia y Egipto; sin constarle, por supuesto, que los impulsos cartográficos más remotos del hombre tuvieron lugar durante la época en que supuestamente está especializado. Aunque sea cierto que la reconstrucción cabal de paisaje prehistórico deba ser una tarea exclusiva de los arqueólogos, también lo es el hecho de que solo con algunos de ellos los que están realmente interesados en descifrar el razonamiento de aquellos pobladores de la Tierra. (Colin Torner Towards an Archeology of Mind. Inaugural Lecture, University of Cambridge (30 Nov. 1982). Quizás sean esas últimas ideas las que debieran prevalecer cuando se pretenden interpretar, sin ataduras inerciales demasiado subjetivas, las imágenes, poco comprensibles a primera vista, que tan ocasionalmente ofrece el arte prehistórico.

Artículo de la revista: MAPPING.

Revista Internacional de Ciencias de la Tierra, nº 119; julio 2007.

NOTAS

- La costumbre de usar rocas como soporte de las imágenes cartográficas continuó manteniéndose en los milenios siguientes; una de las mejores pruebas es el Mapa de Francia hallado en el año 1976 en Mauchamp y ahora conservado en Brie Comte Robert. Sus dimensiones son 56 x 47 cm, teniendo un espesor próximo a los 14 cm. El mapa, en el que se aprecia con toda nitidez el litoral occidental del país vecino, estuvo asociado al parecer a las campañas de Julio Cesar en las Galias.
- Había redactado ya el presente artículo cuando el profesor Ricardo González Pañeda me envió un trabajo, aún inédito, centrado en el análisis e interpretación de la estela asturiana de Carondio, un megalito cuyo primitivo emplazamiento estuvo situado en la cabecera del Arroyo de Carondio que discurre entre la sierra del mismo nombre y la de Muniellos; González Pañeda define, muy acertadamente a mi juicio, que la estela representa en el paisaje que se contempla desde la misma. El petroglifo contiene una serie de semicírculos concéntricos a uno y a otro lado de una línea sinuosa, los cuales son interpretados por el autor como los símbolos de las cumbres más singulares de las sierras anteriores y como el dibujo del arroyo citado. Se da la circunstancia de que este petroglifo cartográfico es muy similar a dos imágenes halladas en la cordillera del Atlas (el gran disco de la cueva TALAT NISK) y en una vasija de Irak (excavaciones de Tepe Gawra), en las que la imagen de un río es el eje de las mismas y en las que se representa el relieve circundante mediante el sistema rudimentario de los perfiles abatidos. Dado que los dos ejemplos anteriores son realmente pinturas, el petroglifo de Carondio presenta la singularidad de contener una de las más antiguas representaciones alimétricas de que se tienen noticias.
- Incluso existe alguna otra del siglo XIX, como la que representa la expedición llevada a cabo por Antonio Narbonne (1804-1805) en contra de esos mismos indios. La pintura se encuentra en el Cañón del Chelly (Arizona).
- Los petroglifos también contenían representaciones astronómicas, valga de muestra el calendario solar del bosque petrificado (cerca de la ciudad de Flagstaff) que marcaba el solsticio de verano para los sabios de la tribu.
- La colección constará de ocho volúmenes dedicados a: 1) Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean. 2.1) Cartography in the traditional Islamic and South Asian Societies. 2.2) Cartography in the traditional East and Southeast Asian Societies. 2.3) Cartography in the Traditional African, American, Arctic, Australian and Pacific Societies. 3) Cartography in the Age of Renaissance and Discovery. 4) Cartography in the Age of Science, Enlightenment, and Expansion. 5) Cartography in the Nineteenth Century. 6) Cartography in the Twentieth Century. Hasta ahora se han publicado los cuatro primeros volúmenes. La obra está siendo editada por The University of Chicago Press.
- M. Mallo Biseca y M. Pérez Pérez, ver nota nº 13, afirmaban al respecto: "consideramos imprescindible una revisión del estudio de las representaciones conocidas como signos, muy especialmente los puntos sueltos y sus agrupaciones codificándolos y estructurándolos como si se tratase de un mensaje cifrado, y como tal, tratar de obtener la clave que nos revele su contenido"
- En el libro "De la Aguja Náutica al GPS" (año 2000) expresaba ya el mismo sentimiento, cuando al referirme a los mapas prehistóricos afirmaba que Delano no citaba las grutas del Norte de España aunque seguramente se encontrarían en ellas grabados de la misma índole que los que ella había reproducido en su trabajo.
- Tito Bustillo es en realidad el sobrenombre de Celestino Fernández Bustillo, uno de los que participó en la primera exploración integral de la cueva. El haberle dado su nombre se debió a su fallecimiento prematuro, no habían pasado todavía dos meses desde la expedición a Ribadesella, como consecuencia de un accidente espeleológico en otra cueva asturiana (Las Aguietas) sita en el término municipal de Quirós (Bárzana).
- Ricardo Balbín Behermann, es además el investigador principal del grupo que, en el año 2001, descubrió en la Cueva Tito Bustillo dos pinturas antropomórficas y cinco tallas de caballo y ciervas sobre huesos de equino.
- Se cree que las pinturas de la cueva se realizaron en el Paleolítico superior, concretamente durante el periodo Magdaleniense, aproximadamente entre los años 10.000 y 25000 a.C.
- Los dos miembros citados fueron: Elías Pedro Ramos Cabrero y Ruperto Álvarez Romero.
- Según Balbín Behermann se trata de la única cámara conocida del Paleolítico que está dedicada a la figura y al sexo femenino.
- Este grupo de bloques es señalado como zona K por M. Mallo Biseca y M. Pérez Pérez en su Primeras notas al estudio de la cueva "El Ramu" y su comunicación con "La Lloseta" (Zephyrus, volúmenes XIX-XX de 1968-1969. Universidad de Salamanca); también es citado por Magín Berenguer, en su obra el arte prehistórico en la cueva "Tito Bustillo" (Editorial Everest. 1985).
- Las pinturas rupestres de esa cueva valenciana fueron descritas por Eduardo Hernández Pacheco Esteban en el año 1924.

La campaña electoral de las Municipales del 27 de mayo

Juan José Pérez Valle

Han pasado varios meses desde la celebración de elecciones municipales, y aunque ya nos encontramos con el punto de vista puesto en las generales del próximo año, no podíamos dejar pasar por alto aquel acontecimiento, máxime tratándose de un pueblo en el que difícilmente ocurren cosas dignas de mención. Así que, haciendo caso del refrán «más vale tarde que nunca», bueno será, sobre todo para aquellos que viven lejos de Ribadesella, el que dediquemos algunas páginas de esta revista a relatar el transcurso de aquellos hechos, aunque para ello tengamos que retrotraernos unos cuantos meses en el tiempo.

Todo comenzó bastante antes del día de la celebración de los comicios de mayo, cuando los partidos riosellanos, ausentes durante muchos meses del escenario político, empezaron a despertar de su prolongado letargo y a mostrar algunos síntomas de actividad. Concretamente, entre enero y febrero comenzaron a salir a la luz los nombres de los que encabezarían las listas a las elecciones municipales por los distintos partidos y su presentación pública. Algo más tarde, en marzo y abril, ya comenzaron a darse a conocer los nombres de todos los que formarían las distintas candidaturas, de acuerdo a las disposiciones de la Ley de Paridad que obligaba a presentar similar número de hombres que de mujeres en ellas, lo que fue la causa del retraso de Andecha Astur para conformar la suya y que hasta el último momento no se supo si se presentaría por la falta de mujeres.

En todo este tiempo, los partidos trabajaban para concretar sus programas. El más madrugador fue el PSOE, quien lanzó



Acto de presentación de los candidatos por IU

PV

una encuesta popular en forma de díptico para que los riosellanos diesen cuenta por escrito de sus inquietudes, problemas y aspiraciones. Montaron un chiringuito en la Plaza Nueva un miércoles día de mercado, para recoger las opiniones ciudadanas de la villa, y con las que repartieron por los pueblos, recogieron más de quinientas sugerencias con las que elaboraron su programa electoral, que salió a la luz después de recibir el visto bueno del Principado, no fueran a pedir la luna. Para entonces, todo el mundillo político se había puesto en guardia y estaba a la que saltaba, criticando y ridiculizando toda opinión, realización, u omisión del adversario, por ejemplo en Semana Santa con el microbús que el Ayuntamiento puso para subir y bajar desde el aparcamiento del Mantequeru porque se tardaba más ir en autobús que andando, objeto inmisericorde de todo tipo de cuchufletas.

En ayuda de la oposición a Miranda llegó por aquellos días un auto de la Juez Cangas de Onís acusando al alcalde y a su esposa por dos presuntos delitos, uno contra la ordenación del territorio y otro por prevaricación urbanística en el añejo asunto de Covarrosa. El recurso del Alcalde estaba cantado pero el asunto dio materia sobrada a los partidos de la oposición para lucirse machacando al Alcalde, aunque no estoy yo muy seguro de que, dadas las fechas en las que el auto vio la luz, no le fueran a reportar más votos.

Pepe Miranda, por su parte, poco a poco y sin apenas despeinarse, hacía sibilinamente precampaña desde mucho tiempo atrás con su presencia en todo tipo de actos, inauguraciones, celebraciones y recogida de galardones: premios de Turismo, paneles de Mingote, asfaltado de caminos, recuperación de lavaderos y fuentes, carrera de caballos en Semana



Los candidatos a la alcaldía en pleno debate en la Casa de la Cultura

L. de Arenosa

Santa, adorno de la glorieta del puente..., mientras que su gabinete de prensa sacaba a la luz varias publicaciones – una de ellas el periódico *Guía*, del que la Junta Electoral prohibió su difusión al entender que podía resultar influyente en el sentido del voto de los electores- en las que no faltaba su imagen, y cuando no su sombra, desde el pedestal en que lo situaban sus páginas, lo que llenaba de disgusto a la oposición, que al carecer de los resortes que da el poder, consideraban que los medios que tienen algo que decir, no les hacían ni puñetero caso. Puestos a poner di-

fíciles las cosas a los *sociatas*, se embarcó en arreglar caminos en el cazadero de votos que sus opositores tienen en la margen izquierda del Sella, y también en el de la derecha, con tanto ardor que el PSOE amenazó con denunciar al PP ante la Junta Electoral si el Alcalde continuaba protagonizando actos inaugurales.

La presentación oficial de las candidaturas tuvo lugar a principios del mes de mayo. Los socialistas no tuvieron necesidad de hacerlo porque gracias a su página web sus candidatos hacía tiempo que eran conocidos, y tampoco se involucró Andecha Astur

en el asunto. No así los del PP, IU y URAS-PAS que organizaron actos específicos para su puesta de largo. El viernes día 4, el Partido Popular reunió a más de un centenar de amigos, simpatizantes y curiosos en la Plaza de Abastos; no es que el conocimiento de la lista tuviera demasiada importancia, pero la suculenta pinchada que se adivinaba vendría después: borona, empanada, tortilla española, pastelillos, bollos con chorizo, quesos, embutidos, sidra y otras bebidas, acompañada de bolígrafos, lápices...; era sin duda mucho más interesante; todo un despliegue de poderío; que se sepa que allí se disponía de medios. Intervino Miranda que antes de empezar cualquier campaña electoral se pone ronco –dicen las malas lenguas que lo hace adrede para dar lástima entre el mujerío y de paso para no verse obligado a ofrecer demasiadas explicaciones-. Miranda defendió su honradez puesta en entredicho y pidió “que no se hiciera caso a los que se dedican a difamar y calumniar”, al tiempo que anunciaba un Plan General “de consenso” si volvía a tener el respaldo de los ciudadanos; Ovidio Sánchez, presente en el acto, prometió varias cosas, y Juan Manuel Blanco pidió a Sánchez que “acabase con el mayor enemigo de los ayuntamientos, Álvarez Areces” lo que le supuso grandes aplausos de la concurrencia. Nadie esperaba que se dijeren cosas demasiado interesantes, así que sin solución de continuidad, todo el mundo se abalanzó sobre lo realmente importante, las bandejas. Todo ello duró un par de horas de 21 a 23, que estuvieron muy animadas.

El domingo día 6 y a las 13 horas y con media de retraso le tocó el turno en la Casa del Mar a los de Izquierda Unida-Bloque por Asturias-Verdes, aunque aquí en Ribadesella todos pertenecen a la primera de las formaciones que componen esta coalición electoral. Con mucha menor afluencia de personas, unas cuarenta, entre las que hay que citar los 16 candidatos y suplentes, un par de periodistas y espías de otros partidos, dio comienzo el acto. Todo muy discreto –no hubo pinchos- salvo la pancarta que pedía el voto para la coalición y a la que hubo que tapar apresuradamente la palabra “Vota” por eso de que no había comenzado todavía la campaña



Público asistente al debate entre los candidatos en la Casa de la Cultura

PV

electoral. Tras las intervenciones de Juan Muñoz y de Ángel González, viceconsejero de bienestar Social, tomó la palabra Paco Vázquez, que no la soltó, dando rienda suelta a criticar a los candidatos de los otros partidos en asuntos serios, como el urbanismo, o los problemas de Miranda con la Justicia, pero de los que sacó mucha punta en otros provocando la risa en más de una ocasión entre el auditorio. Como se pasó de tiempo, se le veía que estaba en su salsa, la presentación de la candidatura tuvo que hacerla a uña de caballo; nadie más intervino, terminado todo rápidamente a las 14,30, pues se hacía tarde para ir a comer.

Días después tuvo lugar en la Casa de la Cultura la presentación de la candidatura del URAS-PAS, asistiendo al acto Sergio Marqués y Xuan Xosé Sánchez Vicente. Encabezada por Olegario García, esta coalición aspiraba a sumar los votos recibidos hace cuatro años por las dos formaciones que lo componen y lograr un concejal que se convirtiese en la llave de la gobernabilidad municipal.

El martes 8, también en la Casa de la Cultura y con un lleno total, hubo un amplio e interesante debate promovido por los "Amigos de Ribadesella", entre los candidatos a la alcaldía. Se trataba de que especificasen cuales eran los principales problemas que tenía Ribadesella y que propusiesen soluciones a ellos, permitiendo después preguntas del público.

Abrió el turno de exposición el Alcalde, que no le gustó el formato del acto; consideraba que habiendo obtenido el PP en las últimas elecciones 1.700 votos, no podía tener el mismo tiempo de intervención que por ejemplo Andecha Astur que había obtenido sólo 60, lo que no parece demasiado lógica su petición, en opinión de los organizadores, teniendo en cuenta que en este caso todos son aspirantes y parten de la misma raya.

Miranda (PP) pintó un paisaje idílico, echando mano a datos estadísticos de SADEI para indicar lo bien que estaba Ribadesella: descenso del paro, creación de empresas, incremento de licencias, más autoempleo, desarrollo turístico, reconocimientos regionales y nacionales...Ofreció seguir



Cartel de Andecha Astur

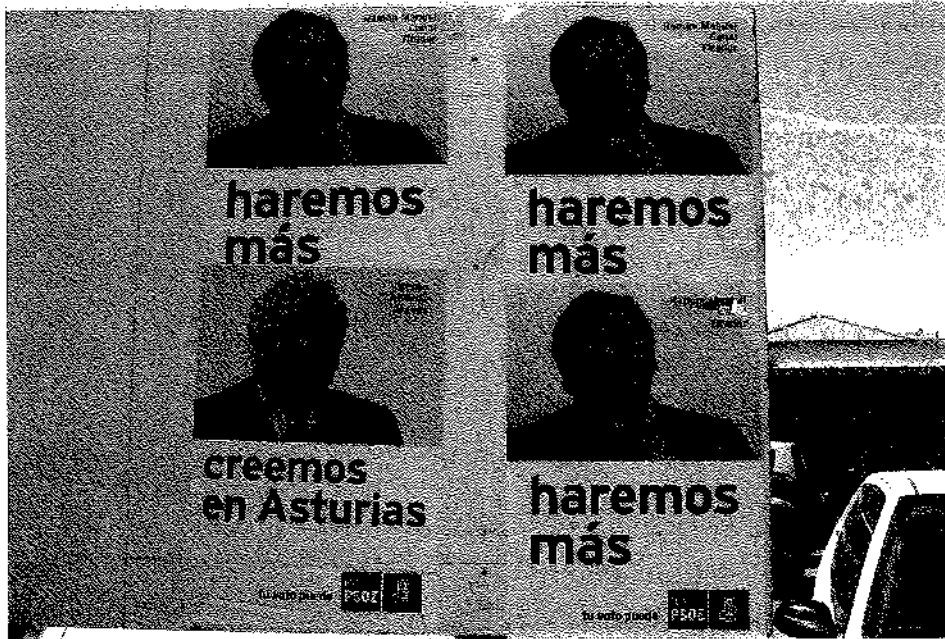
por el camino trazado, presentando como aval lo realizado hasta entonces desde hacía doce años, apostando por el futuro de Ribadesella y con varios retos pendientes en cartera: saneamiento rural, aparcamiento subterráneo, nuevo Ayuntamiento, el desarrollo del polígono industrial, puente sobre el Sella, Plan General de Urbanismo, parque de La Mediana, recuperación del patrimonio y viviendas sociales.

Le siguió en el uso de la palabra Ramón Canal (PSOE). El representante de todos y todas gana puntos en las distancias cortas y hay que reconocer que el estudiado gesto de quitarse y ponerse las gafas, lo hace como nadie, de película. Valoró muy positivamente la labor de oposición realizada por su partido, quizá para acallar las críticas de que no había hecho oposición, y dirigida fundamentalmente a desbloquear proyectos empantanados: puente sobre el Sella, Centro de Salud, Tito Bustillo...No dudó de las cifras aportadas por el Alcalde, aunque hizo hincapié en las formas de gobernar a las que aspira, mucho más democráticas y transparentes, lo que en su opinión distingue su partido del PP. De sus propuestas, insinuó que eran más creíbles que las de otros partidos al contar con el previsible apoyo por parte del Principado, lo que le valió una pregunta de un vecino sobre el sectarismo de los que gobiernan y de la que salió airoso citando de carrerilla la inversión, hasta con céntimos,

que había hecho el Principado en Ribadesella en los últimos cuatro años. Su programa se centraría en tres objetivos básicos: saneamiento rural, viviendas sociales y empleo, pero entró de lleno en dar soluciones creíbles para las necesidades de aparcamiento en la villa con túneles espectaculares y grandes vaciados, y aquí se le acabó el tiempo de exposición.

A continuación tomó la palabra Paco Vázquez (IU), que se defendió de las críticas que le hizo el PSOE de ser el octavo concejal del PP, afirmando que lo que habían hecho era una oposición positiva en asuntos que beneficiaban a Ribadesella, como el de Tito Bustillo o La Mediana y que así habían obrado hasta que se empezó a hablar de urbanismo. "Porque cuando el Alcalde dice que en Ribadesella hay oportunidades para hacer negocio -dijo-, yo también lo creo, pero para los especuladores". A continuación soltó una retahíla de asuntos en los que discrepaba: que si el polígono industrial no funcionaba, con una segunda y tercera fase que no se sabe cuando se harán; que si los premios que Ribadesella recibe no sirven para nada salvo al Alcalde para hacer viajes y promocionar su figura. *Sólo le falta que le den un título nobiliario, pero que sepa que cuando gobernemos nosotros, el paseo de la Princesa Letizia se llamará de la República* -dijo- (días más tarde, ante la repercusión que tuvo tal aseveración, especificó que lo que haría sería hacer una consulta popular para dar nombre al paseo). Afirmó que el saneamiento rural había que saber negociarlo y que no puede pagarlo una empresa constructora. En cuanto a aparcamientos, afirmó que faltaban 400, pero como se iban a construir 6.000 viviendas, que traerán 6.000 coches, los números no le cuadraban. IU quería un nuevo PGOU, con un nuevo equipo redactor, un plan que incluya el saneamiento, agua, aparcamientos... No se olvidó del PSOE afirmando que todavía estaba esperando el Tren de la Bruja y el Barco Fantasma prometidos por Areces en la última campaña electoral. Terminó su intervención diciendo que Ribadesella necesitaba un cambio.

Olegario (URAS-PAS) tomó la palabra para afirmar rotundamente que estaba-



Carteles del PSOE

PV

mos igual que hacía cuatro años, con los mismos problemas y sin soluciones. Dijo que él era una persona de gestión rápida, y que odiaba a los políticos. Por eso, mientras los demás hablaban, él había ya realizado algunas gestiones muy positivas, como el modificar la raya continua de la carretera en El Pochacu, los accesos a Santiañes, los ascensores de El Cobayu, despertado el interés por Ribadesella de una empresa de marroquinería con la que se crearían 40 puestos de trabajo, otra de Valladolid y otra de Murcia... Continuó con su exposición, diciendo que oía hablar de muchas cosas pero de los jóvenes nadie se acordaba, de la necesidad de que aquellos cuyos padres tenían una finca no edificable, pudieran construir en ella para vivienda propia modificando si era necesario el Plan General, que bien se podía conseguir una residencia de la tercera edad para Ribadesella, que una piscina era imprescindible... Con duras palabras tildó al Alcalde de cinismo e hipocresía, a los promotores de disponer de información privilegiada, y de la existencia de chanchullos en el polígono industrial, para terminar afirmando que no esperaba ser alcalde, pero que a honradez nadie le ganaba.

Para Iván Martínez, el representante de Andecha Astur, las promesas de los que le habían precedido en el uso de la palabra le sonaban a ciencia ficción. Dijo del Alcalde

que estaba imputado en dos delitos y que podía acabar en la cárcel, que el PP y el PSOE eran lo mismo a la hora de gestionar el municipio, que había que dotar al Consistorio de un control del patrimonio, no sólo de los cargos públicos, sino también de su núcleo familiar, y que no aprobaba la relación que el municipio tenía con la Casa Real. Afirmó que aunque su partido era conocido como "esos del bable", en realidad eran mucho más que eso y que tenían un programa muy estructurado con dos ejes principales: fomentar la democracia participativa en concejo abierto y la lucha contra la especulación urbanística. Puso de manifiesto los problemas principales del municipio: incremento continuo del precio de las viviendas, la falta de empleo y lo precario que este resultaba, la destrucción del paisaje... y sus soluciones: apoyo a la pequeña y mediana empresa abaratando el suelo y mediante exenciones fiscales, fomentar el autoempleo y el cooperativismo, la acuicultura, la participación ciudadana, crear una Casa de la Juventud, recuperar el cine como centro cultural y sala de ensayos y conciertos...

La intervención de Olegario y sus acusaciones contra el Alcalde, dejaron demasiadas heridas abiertas, permitiendo el moderador un turno de réplica, viviéndose momentos de alta tensión en la sala. "Olegario, no tienes ni idea de lo que es un

Ayuntamiento. No has dicho más que tonterías. Y si tienes alguna sospecha de asuntos turbios, vete mañana a Cangas de Onís y pon una denuncia" -le espetó el Alcalde entre aplausos del público-. No se amedrentó Olegario que incidió en lo dicho mostrando unos papeles, que intentó dar a un fotógrafo que pasaba por allí para que los repartiera, y una carpeta donde dijo constaba su patrimonio ¿podrá enseñar el Alcalde el que tenía hace ocho años y el que tiene ahora? -preguntó-. Tras insinuar algo acerca de la Central Lechera y Cova Rosa, finalizó lanzando una andanada a los políticos "tranquilos" -en referencia a Canal- para el que también dejó caer algo relativo a unas construcciones que éste había hecho en Camangu, afirmando para terminar que Canal y Miranda formaban un matrimonio de conveniencia.

Los demás trataron de poner un poco de calma a aquel ambiente encendido y Canal aprovechó su intervención para soltarle a Vázquez que como buen gallego que era, si se le encontraba en un rellano de la escalera no se sabía si estaba subiendo o bajando y "en las comisiones de urbanismo siempre dice sí y al día siguiente nos enteramos por los periódicos que había dicho que no" -afirmó-. A lo que el aludido, con una pizca de humor que relajó el crispado ambiente, hizo alusión al boletín "Guía" que edita el Ayuntamiento y al que calificó de "panfleto electoral", y vino a señalar que podría asumir el programa de cualquier partido, "incluso el tuyo" -dijo dirigiéndose al Alcalde-, salvo en lo que respecta al urbanismo". Por su parte, Iván Martínez utilizó su turno para decir que por haber obtenido pocos votos en las últimas elecciones, no por eso debía ser rechazado como unapestado, en alusión a unas palabras un tanto despectivas que le había lanzado el Alcalde en pleno acaloramiento.

Finalizadas todas las intervenciones llegó el turno de preguntas del público. No dio para mucho, dada la hora, y todas ellas se centraron en los representantes del PP y del PSOE, con preguntas relativas al saneamiento, los aparcamientos, el urbanismo, el medio ambiente, el polideportivo... Al Alcalde se lo pusieron muy

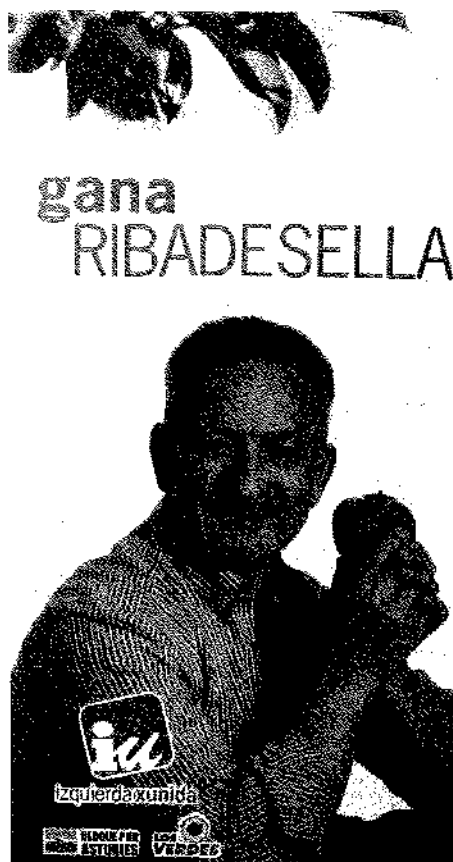
fácil al ser requerido sobre el saneamiento rural, afirmando que era de competencia autonómica y que habría que preguntar a Areces por qué no había hecho nada en Ribadesella en este sentido, señalando además que si el PP ganaba las elecciones autonómicas el saneamiento en Ribadesella sería un hecho. A otra pregunta de por qué se presentaba estando encausado, respondió que la presunción de inocencia era un derecho de todos los españoles, él incluido. Afirmó al ser preguntado por otros asuntos que el polideportivo tarde o temprano habría que quitarlo de donde está y trasladarlo a Oreyana, y que tras las obras que se habían realizado en la zona oriental del concejo ahora sus vecinos disponían de cuatro veces más agua de la que necesitaban.

Canal, por su parte, incidió en que la zona de Oreyana para el deportivo no era la adecuada, decantándose por las antiguas instalaciones de la Central Lechera, por aquello de la actividad piragüística; y a otra pregunta acerca de su programa, abundó en el hecho de priorizar las inversiones y crear un vivero de empresas porque el turismo no lo era todo y no había que poner todos los huevos en la misma cesta, todo ello dentro de las 168, ni más ni menos, propuestas que hacía su partido.

Tras una breve disertación de todos los aspirantes a la alcaldía, se dio por finalizado aquel debate que duró dos horas y que bien pudiera haber durado otras tantas.

Visto lo visto en aquel debate hay que destacar las tablas de Miranda, que a pesar de sus protestas salió reforzado, la tranquilidad de Canal, la ironía y gracia de Paco, el suicidio de Olegario y lo verde que aún está Iván.

Días más tarde dio comienzo la campaña electoral, que comenzó muy suave. La pegada de carteles no fue nada llamativa, ocupándose las farolas y a medias los cutres soportes de madera a los que nos tienen acostumbrados, distribuidos por distintas zonas del pueblo. Sólo las pancartas de IU rompían la monotonía de los carteles, aunque luego aparecieron otras del PSOE. En cuanto a los carteles, poco hay que destacar; Todos ellos seguían las



directrices de las direcciones de los partidos regionales y repetían los mismos eslóganes en todos los municipios, aunque algunos con pequeñas variantes, diferenciándose fundamentalmente en la foto del candidato que aparecía en cada uno de ellos. Barbas y bigotes se han llevado las preferencias de los aspirantes a la alcaldía, puesto que salvo Olegario, todos aparecían con algunos de estos aditamentos, cuando no con los dos.

En el cartel con tonos naranjas del PP, un Miranda con media sonrisa y un corte de pelo y peinado perfectos, decía específicamente: "Confianza en 12 años de gestión eficaz". Por su parte, en el del PSOE, aparecía Canal un poco escorado con el eslogan "Haremos más. Tu voto puede". Junto a sus carteles aparecían siempre los de Areces afirmando lo mismo, lo que no sé es si el maridaje favorecía demasiado al candidato a la alcaldía, porque el Presidente del Principado no parece que goce de demasiadas simpatías en Ribadesella después del bofetón que nos ha dado con lo de Teverga.

En el cartel de IU, aparecía un sonriente Paco Vázquez, el único que se presenta

sin corbata, con una manzana en la mano. Lo de la manzana no deja de ser un golpe de efecto, porque todo el mundo se hizo cábalas acerca de su significado. ¿Significa que la alcaldía es una fruta madura que está al alcance de su mano? ¿Significa que va a apostar por las plantaciones de manzana asturiana en el municipio? ¿Es Paco el Demonio con la fruta prohibida? ¿O la bruja con la manzana envenenada? No lo sabemos, pero lo que ha dejado a nadie indiferente es el eslogan: "Gana Ribeseya, y e posible".

También nos topamos con el cartel en predominante verde del URAS-PAS y Olegario afirmando: "Sumamos para Ribadesella. Suma tú también", aunque no se prodigó tanto como los otros partidos en la distribución cartelera.

Menos todavía los de Andecha Astur, que todavía tardaron unos días en poder ser colocados porque no les acababan de llegar. Hasta el domingo anterior a las elecciones no aparecieron por las calles, cuando ya los otros se caían deteriorados por el tiempo que ya llevaban expuestos.

Mención especial ha de darse a la propaganda distribuida mediante buzoneo. Sin duda, la más completa, con más medios y mejor, fue la del Partido Popular. Un libro de 46 páginas a todo color —debió costar un pastón—, plagado de fotos contando las realizaciones y logros del equipo de gobierno en los últimos cuatro años, adobado con un boletín informativo donde se daba a conocer la posición de este partido en el asunto del plan de urbanismo, y de paso atacando a Izquierda Unida por este motivo, y un políptico con los puntos principales del programa.

El PSOE se lo pensó bastante antes de distribuir su programa; también en formato de políptico que llegó a los vecinos en los últimos días de campaña. El de Andecha Astur, ni siquiera llegó.

Sin embargo, los de IU/Bloque por Asturias/Los Verdes, lo que distribuyeron fue una tarjeta en la que, con la fotografía de los candidatos y una vista general de Ribadesella, decía "Hay que evitar la corrupción urbanística" "Nos faltaron sólo 15 votos. De ti depende" con la que venía medio folio defendiendo su posición en lo



Inauguración del monumento de la glorieta del puente

PV

que respecta al Plan de Urbanismo. También editaron una revista de 46 hojas en blanco y negro, salvo las portadas, con sus propuestas electorales.

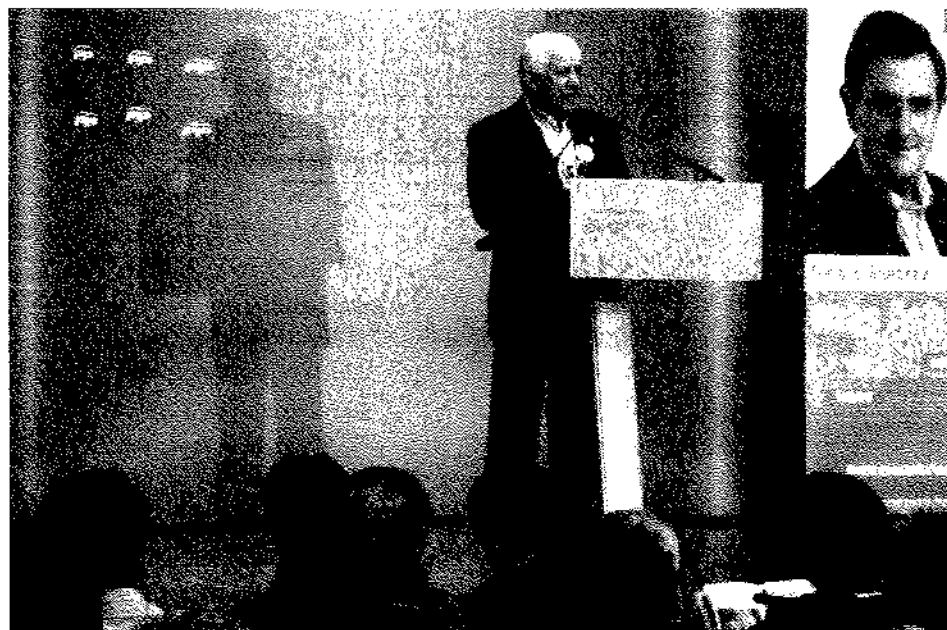
No hay que olvidar las cuñas publicitarias y las entrevistas en la emisora de la Cope local, y como nota innovadora por parte del PSOE, hay que señalar la utilización del Youtube en Internet y los DVD con los "logros" socialistas y el "abandono" en que el equipo de gobierno tenía sumido a Ribadesella, además de los mensajes de móvil –hasta una docena– que envió este partido a todo hijo de vecino cuyo número

de teléfono estuviera en sus manos, del tipo: "Ramón Canal tiene la solución para los aparcamientos, el saneamiento, las viviendas sociales y el empleo", o este otro: "Ramón Canal tiene los recursos para crear el nuevo poli con piscina cubierta. VOTA PSOE".

El sábado 19 tuvo lugar la inauguración del esperpento piragüístico colocado en la glorieta del puente. Se hizo a las 10 de la noche, por eso de la iluminación. No tiene suerte el Alcalde con las inauguraciones, llovía a mares, y los del PSOE, para aguarle aún más la fiesta, habían colocado

en un lugar bien visible una gran pancarta con el clásico "Vota PSOE". A pesar del tiempo, varias decenas de personas se concentraron en el lugar y después de unas palabras del Alcalde, de Pachu Muñiz y de Emilio Llamedo, se encendieron las luces y quedó inaugurado el monumento. Para finalizar, en la Plaza de Abastos, donde se fueron a refugiar todos los asistentes al acto, se ofreció un vino español con algo para picar. En el interior del recinto, ya había quien quería hacer una plataforma ciudadana en contra de la fuente.

En los pueblos pequeños los infiernos suelen ser grandes, así que las estrategias de los distintos partidos, los movimientos tácticos, las zancadillas, los comentarios de todo tipo para desprestigiar al contrario referidos a los que formaban las distintas listas electorales, sirvieron para animar el cotarro político durante la campaña. ¿Qué se comentaba entre bastidores? Pues que si fulanito pasó de cuidar ovejitas a poner corbata que ahora no quitaba; que si menganito es propietario de unos caballos *que tien muertos de fame*; que si salvo un par de candidatos a la alcaldía, los demás llevan pantalón gris para poder usar con cualquier chaqueta; que si el alcalde no aglomera caminos sino que los pinta; que si a la fuente que hizo Gabino, el alcalde de Oviedo en la Avenida de Galicia, la llaman la Gabinona, a la que construyó el Alcalde en la glorieta del puente es la Pepona, siendo desde su inauguración, objeto de inmisericordes ataques....; que si en la foto de entrega de llaves de las viviendas sociales de El Fuerte donde había políticos de todo pelaje, la recortaron para que sólo saliera en ella el Alcalde y la teniente de alcalde, Verónica; que la palabra clave en los carteles del PP: "Confianza", debería escribirse "Con fianza"... El representante de IU –Paco Vázquez– afirmaba con rotundidad a todo aquel que le quisiera escuchar que para el PP, el enemigo a batir era IU puesto que en las últimas elecciones no obtuvo un segundo concejal por muy pocos votos, todo lo contrario de lo que pasaba con el PSOE que disponía de un amplio colchón para mantener los suyos; de ahí que acusase a Pelayo Martínez (en la lista del PP) de ser el cerebro instigador para que se presentase su primo Iván encabe-



Miranda en el mítin de la Casa de la Cultura

PV

zando a Andecha Astur y de esta forma restar votos a IU. Incluso no faltaban aquellos que afirmaban rotundamente que la ornamentación de la glorieta del puente le restaría votos a Miranda...

El domingo, día 20, el Partido Popular celebró un mitin en la Casa de la Cultura, que contó con la presencia de unas 90 personas y la televisión del Principado, además de los representantes de algunos medios periodísticos. Ofrecieron a los asistentes, propaganda electoral y un bolígrafo. Todo muy en plan mitinero y ni una sola corbata, con una entrada triunfal de los oradores a los sonos del himno del PP puesto a todo volumen y con la gente en pie aplaudiendo a rabiar.

Tomó la palabra en primer lugar el Alcalde, quien después de disculpar a los que no habían podido estar presentes –era el día de las primeras comuniones en la parroquia-, y decir que “No atacaremos a otros como hacen ellos calumniando al Alcalde... Nunca entraré en la descalificación y el insulto. Decimos lo que hicimos y lo que haremos”, pasó a desglosar las líneas principales de su programa electoral, recibiendo salvas de aplausos cuando se refirió al Plan de Urbanismo, al puente sobre el Sella, a La Mediana y sobre todo cuando dio fin a su intervención. Le siguió Pelayo Rocés, candidato a diputado regional por la circunscripción oriental, quien en su intervención calificó a Areces de enemigo de Ribadesella, de ególatra, de realizar prácticas mafiosas, de charlatán de feria y de que estaba hundiendo a Asturias, finalizando su intervención dando las gracias en nombre de los riosellanos a “San Cascos” por la autovía del Cantábrico. Por último intervino Ovidio Sánchez, candidato a presidente del Principado, quien mostró la confianza que tiene depositada en el Alcalde, afirmando que si llegaba a presidente ayudaría claramente a Ribadesella en cuanto a equipamientos, servicios y saneamiento rural, duplicando los amarres del puerto deportivo “porque este es el puerto del Oriente de Asturias”. Tras afirmar que haría la autovía del Sella, dijo que eliminaría los “chiringuitos de Areces” (aplausos), bajaría los impuestos, eliminaría el recargo de las gasolinas y ayudaría a



Rueda de prensa de Areces en la Plaza Nueva

L. de Arenosa

las madres para que pudieran tener más hijos (con guarderías y ayudas –especificó-). Finalizó entre grandes aplausos afirmando que “Voy a colocar a Asturias entre las primeras regiones de España”. Después, vinieron las felicitaciones, los saludos, las peticiones...

El día 23, miércoles y por tanto día de mercado, el presidente del Principado Álvarez Areces, acompañado por la consejera de Cultura Ana Rosa Migoya, se presentó en Ribadesella ofreciendo una rueda de prensa desde una terraza de la Plaza Nueva y despachándose a gusto contra Pelayo

Rocés, al que tildó de “paracaidista”, por lo que había dicho en el mitin del PP del domingo anterior. También contra el alcalde José Miranda, al que acusó de haber bloqueado durante años el proyecto de Tito Bustillo, al que instó a dar explicaciones sobre el asunto de Cova Rosa y al que acusó de apropiarse de todas las obras hechas por el Principado en Ribadesella. Areces trajo un pan bajo el brazo, la licitación en junio de las obras del Museo de Tito Bustillo y se comprometió a impulsar medidas de futuro, como el saneamiento de la zona rural, aparcamientos, viviendas protegi-



Ramón Canal en el mitin que ofreció el PSOE en la Plaza de Abastos

PV



Aquí se ha colado un intruso

PV

das para los jóvenes, un centro rural de apoyo diurno para la atención a mayores, accesos al casco urbano, la mejora de la N-634 entre Llovio y Lieres (aunque no sean de su competencia), la construcción de un túnel bajo el Fitu y distintas actuaciones en el puerto de Ribadesella.

Al día siguiente, a las 8 de la tarde, el PSOE dio un mitin en la villa. Ni un solo cartel anunciándolo, aunque sí mediante mensajes de móvil, de modo que algo más de un centenar de personas se reunieron en la Plaza de Abastos para arropar a los oradores. Hubo reparto de bolígrafos,

chupa-chups (de color rojo, eso sí), DVD, folletos de propaganda electoral, chapitas varias, alguna que otra bandera del partido... Abrió el fuego Adriana Lastra, riocellana y candidata a diputada, que afirmó estar un poco nerviosa por encontrarse en su pueblo natal, centrando su intervención en las políticas sociales, de participación y de igualdad que propugna su partido, para finalizar afirmando entre aplausos que "Necesitamos ganar en Ribadesella, porque Ribadesella lo necesita". Le siguió en el uso de la palabra la consejera de Cultura Ana Rosa Migoya, que centró su in-

tervención en Tito Bustillo afirmando que "En Ribadesella hay dos cuevas, la de Tito Bustillo y la de Cova Rosa. De la primera nos ocupamos nosotros, de la segunda, los jueces" (grandes aplausos). Ensalzó la actuación y lo bien que había actuado su partido en este asunto -en el de Tito Bustillo-, pero cuando cogió carrerilla señalando que los del PP mienten, engañan, descalifican, actúan con desfachatez, boicotean todo y que sólo les interesa el poder, calificando a Cascos "ministro mentiroso", una tormenta de rayos y truenos se dejó sentir en el ambiente, alterando el sonido y obligando a finalizar rápidamente su intervención después de pedir entre aplausos el voto para Ramón Canal y animando a los presentes para que llevaran a los que pudieran a votar para poder hacer tras las elecciones una gran fiesta socialista en Ribadesella.

Ramón Canal le siguió en el uso de la palabra. Para entonces la tormenta arreció. Ya no sólo eran los truenos y relámpagos, era una granizada y copiosa lluvia en toda regla que hacía de la plaza una caja de resonancia impidiendo la audición. Todos los elementos de la Naturaleza, que parecían enviados por el Partido Popular, se habían conjugado contra Canal, quien, eso sí, impertérrito, no perdió la compostura "esto es una prueba de nuestra capacidad para soportar problemas "- dijo-. A continuación se refirió a todas las cosas que habían conseguido: depuradora, carretera al Carmen y Collera, viviendas sociales, Tito Bustillo, Centro de Salud, Centro de Día... Ellos -afirmó- hacen viajes, interesadas promociones turísticas y cuatro caminos y columpios que pagaremos entre todos, y tienen tanta cara que hasta se apropian de la cena de los jubilados que paga la Consejería. No hicieron nada; bueno, lo de la piragua, doce millones de las antiguas pesetas con las que nosotros equiparíamos todas las escuelas deportivas y además pondríamos 80 puntos de luz en los pueblos. Pasó Canal a hablar del futuro, con los problemas más urgentes que los socialistas solucionarían: saneamiento rural, equilibrio entre lo que reciben la villa y los pueblos (aplausos), puente sobre el Sella, aparcamientos, diálogo... "Lo que defiende el PP



Paco Vázquez durante su intervención en el mitin que ofreció su partido en la Casa de la Cultura

PV

es la Q de excelencia turística pero los socialistas queremos la Q de calidad de servicios, de infraestructuras, de servicios sociales. No os voy a defraudar. Mi compromiso es con Ribadesella, a la que siento muy dentro y por la que lucharé hasta el final. ¡Vamos a ganar!” Terminó su intervención con gran ímpetu y energía, buscando el aplauso, que obtuvo sin duda de todos los presentes, aunque se lo hubieran dado igual sin tanto énfasis, que no le es propio.

Cuando el secretario general del partido en Asturias, Javier Fernández, hizo uso de la palabra, la tormenta había casi amainado. Afirmó sentirse sobrecogido por los “madelman” de la piragua y criticó el programa del PP en Asturias; sacó a relucir la guerra de Iraq, el 11 M, a Aznar, dijo que Rajoy era “irrelevante”, que la extrema derecha estaba en el PP y, entre otras cosas terminó diciendo entre aplausos “¡Hay que derrotarlos ahora y dentro de unos meses. Hay que ganar!”.

Para terminar, los miembros de la candidatura al Ayuntamiento se subieron a la palestra entre aplausos —la música mitinera estuvo fatal durante todo el acto— y todo el mundo se abalanzó sobre los pinchos, sidra y bebidas puestos a disposición de los asistentes.

Al día siguiente, IU celebró un mitin en la Casa de la Cultura. Bastante público, unas setenta personas acudieron al acto. Nada de parafernalia partidista en el ambiente. Ni un solo cartel, ni música, ni espíritu de victoria..., todo muy de andar por casa. Abrió el acto el consejero de Justicia, Francisco Javier García Valledor, que comenzó con un “Buenas tardes a todos y todes” y no volvió a usar otra palabra en asturiano en todo su discurso. Hizo un repaso a lo realizado por su partido en el gobierno “plural” del Principado y a punto estuvo de dormir a la concurrencia. Ya estábamos dando cabezadas cuando subió a la palestra Juan González Martino, número dos en la candidatura a las municipales, para sacarnos de la modorra en la que estábamos sumidos. Dijo que el PP atacaba a IU utilizando un discurso del miedo, del tipo “¡que vienen los rojos!”. Afirmó que el PP quiere mantener el gobierno de Ribadesella y los sueldos, y que utilizan “la



ACTO DE CIERRE DE
CAMPAÑA
DEL
PARTIDO POPULAR
DE
RIBADESELLA

Los asistentes a este acto podrán disfrutar de una
comida y bebida gratuita.

¡ESTÁIS TODOS INVITADOS!

PLAZA DE ABASTOS DE
RIBADESELLA
VIERNES 25 DE MAYO A PARTIR
DE LAS 21:00 HORAS

mentira y la difamación para engañar a los vecinos, e incluso editan un panfleto al que hay que calificar de fascista”. Después de atacar a los partidos mayoritarios, PP y PSOE, preguntó ¿en qué se diferencian? —En nada, respondió uno del público entre aplausos—. Pidió el voto para “echar al Alcalde” dar un escarmiento al PP en las urnas “independientemente de lo que haga el Juzgado”. “El Plan de Urbanismo no se llevará a efecto si nos votáis y la gente joven —dijo— tiene que salir a la calle, al igual que el espíritu revolucionario, organizándose y votando”. “Es fuerte pedir un voto de castigo al PSOE, pero se lo merecen. Sólo pedimos que nos pongan a prueba y si no cumplimos, que nos echen”. Continuó afirmando que la abstención favorecía al PP y tras pedir el voto incluso a los socialistas, terminó su disertación entre aplausos citando el slogan del partido “Por un gobierno de honradez, vota a Paco Vázquez”.

Por último subió al estrado el citado, que comenzó su discurso afirmando que no iba a hablar del programa, porque “nosotros traemos el programa y luego los demás nos lo copian”. Analizó la llegada de Miranda a la política “en la que se metió para desafectar el terreno donde construyó su hotel. Su segundo paso fue abandonar el PP y pasarse a la URAS para que le solucionaran el conflicto con la Central Lechera”. Acusó al Partido Popular y al Alcal-

de de hacer vecinos de primera y de segunda, y seguir una política de maquillaje haciéndose fotos y construyendo un monumento hortera —del que siento vergüenza ajena (aplausos). Sí, hay que hacer un monumento a los piragüistas, pero digno, porque el que la gente ve no sabe si está en las fallas o jugando al fútbolín”. Continuó criticando el comienzo de las obras del puente de San Miguel —caído hacía 17 meses—, el aparcamiento del Mantequeru; y abordó el Plan de Urbanismo sacando a relucir el asunto de Cova Rosa, afirmando que lo que hizo el Alcalde no era legal ni ético y en relación al representante del PSOE, “el tener una empresa constructora, puede que sea legal, pero no ético; y es que Canal, cuando se levanta por las mañanas y se mira en el espejo, ve la imagen de Pepe y —citando el slogan del PSOE— quiere hacer más, más de lo que hizo él”. Pidió el voto “porque todo lo que no sea votar a IU, es más de lo mismo porque PP y PSOE son lo mismo”. Criticó Vázquez la privatización de los servicios públicos “que se encarecen y no mejoran el servicio”, también el sueldo del Alcalde y concejales liberados, así como el de los empleados municipales que le son afines. Atacó la mala atención al público que existe en el Ayuntamiento, a la Fundación Ribadesella Turismo “que lo único que hace es promocionar a Pepe Miranda”; a la fuente de la glorieta del puente; a la política que siguió el gobierno municipal en la zona rural. También las obras que Miranda había “perdido”, como el proyecto de La Mediana y el de la playa de Vega. Después de afirmar que las campañas electorales sirven de poco y de que lo único que quiere IU es que Ribadesella mejore, invitó con cierta sorna a los presentes a acudir a la espicha que en aquellos momentos daba el PP, porque nosotros —dijo— no tenemos nada que ofrecer. En efecto, el Partido Popular, como fin de campaña daba una espicha en la Plaza de Abastos para todos aquellos que quisieran asistir a ella y donde un centenar de vecinos acudió a la cita.

Con aquel acto se terminó la parafernalia electoral. Menos mal que la campaña sólo dura quince días, porque nos deja agotados a todos.

Programa Electoral del Partido Popular

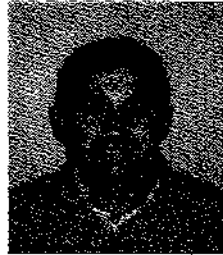
CANDIDATURA DEL PARTIDO POPULAR (PP)



1.- José Miranda Reigada



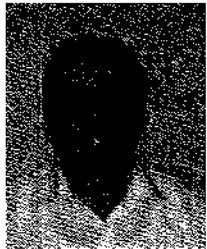
2.- Verónica Blanco Álvarez



3.- Juan Manuel Blanco Blanco



4.- Ángela Carbajal del Busto



5.- José Mª González Martínez



6.- Vanesa Sánchez Roa



7.- Luisma Gutiérrez Álvarez



8.- Nériida Margolles Crespo



9.- Pelayo Martínez Díaz



10.- Emilia Rubio Quesada



11.- Jaime García García



12.- María Luisa Martos Gutiérrez



13.- José Manuel Lastra González

Turismo: Impulsar el crecimiento sostenible del sector; participación en todos los eventos de interés turístico, sobre todo potenciando el club Villas Marineras. Reivindicar que el Puerto Deportivo sea gestionado por un club privado y ampliación y mejora de sus instalaciones. Potenciación de eventos como el jazz, carreras de caballos, conciertos en La Cueva, premios de turismo, etc. Nueva sede para la Fundación Ribadesella Turismo.

Cultura y educación: Reivindicar la implantación en Ribadesella de la etapa educativa de 0 a 3 años y agrupación de todos los centros educativos en La Atalaya. Ampliar el Museo del Carmen y la realización de conferencias de verano, teatro infantil, ciclos de cine... Acercar las actividades de la Casa de la Cultura a los núcleos rurales. Potenciar la escuela de Música y reorganizar la Banda de Gaitas. Ampliación de la Casa de la Cultura.

Juventud: Realización de campamentos urbanos durante el verano; Potenciar el programa de intervención en el ámbito de las drogodependencias con el desarrollo del Plan Municipal de Drogas. Captación de cursos de formación de la Universidad.

Mujer: Realización de cursos que faciliten la incorporación de la mujer al mundo laboral. Impartir talleres de prevención de violencia de género y continuar con el Servicio de Teleasistencia móvil para sus víctimas.

Bienestar social: Potenciar el Centro Rural de Apoyo Diurno. Apoyo a la Semana de Nuestros Mayores. Política de mejora de los

Servicios de Atención Domiciliaria. Mantenimiento del plan de integración de minorías étnicas y el plan de acogida de inmigrantes.

Festejos: Apoyar las fiestas tradicionales de la zona rural y urbana. Impulsar la Revista Municipal de Festejos. Recuperación del Día de la Música Riosellana. Programación de conciertos para los jóvenes.

Seguridad ciudadana, protección civil, tráfico y comunicaciones: Reivindicación de un Parque de Bomberos y aumento de la plantilla de la Policía Local. Señalización de la zona rural y urbana; creación de nuevas plazas de aparcamiento.

Zona rural: Reivindicar la modificación del Plan Director de Saneamiento 2002-2013, para que incluya a nuestros pueblos. Mejora de los viales de acceso a los pueblos, como la ampliación de la carretera a Tereñes. Recuperación del patrimonio etnográfico. Continuación del Plan de Mejoras (alumbrado, accesos, áreas recreativas, parques infantiles, mejora en el abastecimiento de agua).

Ganadería y pesca: Impulsar los certámenes ganaderos; Correcta gestión de pastos comunales; fomento de productos autóctonos por medio de exposiciones. Adecuada gestión de los terrenos públicos a fin de mejorar los aprovechamientos madereros. Crear una atención especializada para el sector pesquero y recuperación de los caladeros tradicionales y del caladero del Cachuchu como espacio marítimo protegido.

Desarrollo económico local y empleo: Desarrollo de la 2ª y 3ª fase del Polígono industrial. Solicitar del Principado nuevos talleres de empleo y escuelas-taller. Captar cursos de formación. Realizar jornadas de asesoramiento para informar sobre el auto-empleo, la prevención de riesgos laborales, subvenciones, etc.

Deportes: Apuesta por una gran zona deportiva en Oreyana con una piscina climatizada como objetivo prioritario. Reivindicación de un campo de fútbol de hierba sintética. Realizar gestiones para la creación de un centro de piragüismo en los terrenos de la antigua Central lechera.



Incrementar la oferta deportiva con nuevas actividades (batuka, pilates...). Impulsar las escuelas deportivas municipales y la realización de campamentos multi-deportivos durante el verano.

Infraestructuras: Creación de un nuevo Ayuntamiento con parking subterráneo de 400 plazas. Apuesta por la construcción de un nuevo puente sobre el Sella. Reivindicación del proyecto del Parque Medioambiental de la Mediana. Aparcamiento en el área del Tocote hasta Tito Bustillo. Impulsar el Plan de mejora de las márgenes del Sella.

Medio ambiente: Política de mejora en la limpieza viaria y recogida de basuras. Recuperación de zonas verdes degradadas. Reposición de la red de abastecimiento de agua a la zona oriental del municipio y construcción de un depósito en El Fenoyal.

Plan general de ordenación: Dentro de este plan, las prioridades serían:

Ordenación del campo de Las Rollas
Zona deportiva de Oreyana

Obtención de terrenos para la construcción de viviendas sociales y de protección

Creación de la Ronda Este

Obtención de recursos para la ejecución de nuevos equipamientos

Refuerzo y mejora de los sistemas de abastecimiento de agua

Zonas de aparcamiento en superficie y subterráneo

En la zona rural, crecimiento ordenado y respetuoso con el Medio Ambiente.

Vivienda: A través del Plan General, se plantea suelo para 500 viviendas sociales o de protección, lo que favorecerá el acceso a ellas de los jóvenes y riosellanos en general.



Programa Electoral del PSOE

CANDIDATURA DEL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (PSOE)



1.- Ramón Canal Tirador



2.- Marisol Allende García



3.- Raúl Minordo de la Iglesia



4.- Noelia Avín Piñero



5.- Javier Felgueres Fuentes



6.- José Enrique Soto Martínez



7.- Mercedes Petisco Claro



8.- Carmen Calleja Martínez



9.- Roberto Pire Callejo



10.- Isabel Casado López



11.- Jose Mº Ceferino Palacio



12.- Mª Dolores Sánchez Riera



13.- Joaquín Morado Vega

Participación ciudadana: Creación de Juntas Vecinales y elección democrática de los alcaldes de barrio. Contacto permanente con los agentes sociales, entidades profesiones y asociaciones. Creación de la Concejalía de Atención al Ciudadano.

Zona rural: Luchar por el saneamiento integral de todo el municipio. Mejorar el alumbrado público. Puesta en marcha la red de transporte público local. Plan de aguas y forestal. Mejora de caminos. Construcción de zonas deportivas. Recuperación del patrimonio. Utilización vecinal de las escuelas rurales. Garantizar la señal de TV y conexión a Internet. Mejora en la recogida de basura. Promoción de las fiestas.

Industria y empleo: Impulso y ampliación del polígono industrial. Creación de un centro de iniciativa empresarial para emprendedores. Apoyo a los proyectos de desarrollo local. Impulso de las escuelas taller. Programa de captación de empresas.

Turismo: Ejecutar el proyecto de Tito Bustillo. Fomentar actividades de ocio. Realización de un salón de congresos. Apoyo a la desestacionalización turística. Establecer rutas turístico-gastronómicas en el concejo. Promover un mercado artesanal itinerante por los pueblos del concejo. Promover el turismo cultural. Recuperar rutas de senderismo. Construcción de la ruta del litoral. Área de recepción de canoas en los Campos de Oba. Realización de la ronda, parque y playa de Vega. Mejora del acceso de Berbes a la playa. Mejora del Camino de Santiago por el concejo. Mejora de la señalización turística y del acceso a playas y pedrales.



Sociales: Construcción de viviendas sociales. Creación de un local para jubilados. Ayuda de prótesis dentales para pensionistas de bajos ingresos. Crear un grupo de voluntariado para actuaciones sociales y de emergencia. Reducción de tasas a familias con escasos recursos. Creación de un parque infantil cubierto. Ampliar la ayuda domiciliaria. Desaparición de barreras arquitectónicas. Erradicar el chabolismo en el concejo. Potenciar el plan municipal contra la droga. Establecer ayudas para facilitar la vuelta de emigrantes. Asesoramiento y apoyo a los trabajadores inmigrantes. Parque específico para personas mayores. Programa de ayuda a la tercera edad y discapacitados.

Mujer: Fomento de la Concejalía de la Mujer. Potenciar el centro asesor de la mujer. Desarrollo de la ley de igualdad. Creación de programas específicos para las mujeres. Fomento de actividades de ocio y culturales. Apoyo a la maternidad. Apoyo a las mujeres empresarias y emprendedoras.

Educativas: Implantación de la escolarización de 0 a 3 años. Escuela de verano para primaria. Fomento del intercambio cultural con otras naciones. Incremento de la oferta educativa para personas adultas. Puesta en funcionamiento de cursos de formación ocupacional. Fomentar la participación universitaria (conferencias, cursos de verano, etc.). Fomento de otros idiomas.

Juventud: Ayuda al alquiler para parejas jóvenes y apoyo para el acceso a la propiedad. Creación de programas de ocio. Creación del consejo local de la juventud. Creación de un local de ensayo, música, teatro, etc. Formación de una agenda para jóvenes. Programa de becas de movilidad.

Culturales: Puesta en valor del Archivo Histórico Municipal. Dinamizar la Casa de la Cultura. Conservación del patrimonio cultural. Fomentar la recuperación de los grupos folclóricos. Impulsar la participación de los ciudadanos en la cultura. Fomento y protección de la llingua y cultura asturiana. Programa de festejos anual para todo el concejo.

Deportivas: Mejorar las infraestructuras del polideportivo. Colaborar para conseguir un campo de fútbol de hierba



artificial. Construcción de una piscina cubierta. Construcción de una pista de atletismo. Organización de eventos deportivos de carácter nacional. Incremento de la subvención a clubes. Crear espacios deportivos en barrios y pueblos. Adecuación de la pista deportiva de La Atalaya. Refundación del Patronato Municipal de Deportes. Potenciar las escuelas deportivas y el deporte de base.

Medioambientales: Apostar por el saneamiento rural. Poner los medios necesarios para garantizar el abastecimiento de agua a todo el municipio. Poner en práctica la recogida selectiva de residuos. Mejorar el servicio de limpieza. Hacer un inventario de los espacios y recursos naturales del municipio. Explotación adecuada de las reservas forestales. Aplicación de planes de energías biodegradables. Eliminación total de puntos negros: escombreras, vertidos, etc.

Pesca: Remodelación de las infraestructuras pesqueras para conseguir un amarre seguro a las embarcaciones. Gestionar la declaración de zona protegida del caladero del Cachucha. Limpieza y mejora de la cetárea y su entorno.

Sanidad: Puesta en marcha del nuevo Centro de Salud. Incremento del personal sanitario, horario y medios. Control riguroso de la calidad del agua. Apoyo y difusión de programas de vida saludable.

Infraestructuras y urbanismo: Aprobación del Plan General de Ordenación.

Dotación de infraestructuras propias del siglo XXI. Construcción de un nuevo Ayuntamiento. Construcción del puente sobre el Sella. Generar plazas de aparcamiento en la villa. Apoyo a la realización del Parque de La Mediana. Mejora de accesos a La Cuesta, entradas a Ribadesella y el polígono. Plan de mejora en El Cobayu. Mejora en el entorno de las viviendas Monte Somos. Recuperación para zona verde de la zona comprendida entre la estación de autobuses y El Cobayu. Carretera enlace Carmen-Pando con la autovía, la provincial AS-263 con el polígono industrial y mejorar el acceso a Santianes. Dotación de un aparcamiento para vehículos pesados.

Tráfico, Seguridad y Protección Civil: Actualización de la ordenanza de Tráfico y su aplicación. Generar una "zona verde" de aparcamiento para residentes. Creación de aparcamientos. Ampliación de la plantilla de Policía Municipal. Constitución de una agrupación de protección civil y bomberos voluntarios. Señalizar una zona para utilización como helipuerto. Desarrollar un plan territorial de emergencias. Ampliación de socorristas en las playas.

Organización interna municipal: Llevar al Ayuntamiento otra forma de ser y de gobernar. Potenciar las actuaciones en la zona rural para compensar los desequilibrios existentes. Prioridad en las inversiones que garantizan una futura mejora social. Transparencia en la gestión municipal y de información al ciudadano.



Programa Electoral de Izquierda Unida/ Bloque por Asturias/Los Verdes

CANDIDATURA DE IZQUIERDA UNIDA / BLOQUE POR ASTURIAS / LOS VERDES



1.-Francisco Vázquez López



2.-Juan A. González Martino



3.-Beatriz Sordo Martino



4.-Marta Mier Corteguera



5.- Xandru Martino Ruz



6.-Mª de los Ángeles Cuervo Martino



7.- Luis Armando Capín Sánchez



8.-Azucena Álvarez Vega



9.-José Luis Carril Álvarez



10.- Nerea Victorero Soto



11.-Juan Carlos Rodríguez



12.-Mª José Buenaga Martínez



13.- Javier Blanco Díez

Democratización del Ayuntamiento: Se mejorará la atención a los ciudadanos. En este apartado hay que mencionar el que el sueldo del Alcalde haya de ser proporcional a los presupuestos y al número de vecinos. Obligación de los cargos electos de declarar anualmente sus bienes patrimoniales, manteniendo transparencia en toda la gestión municipal, y en especial en las contrataciones. Realización de consultas populares en asuntos de interés

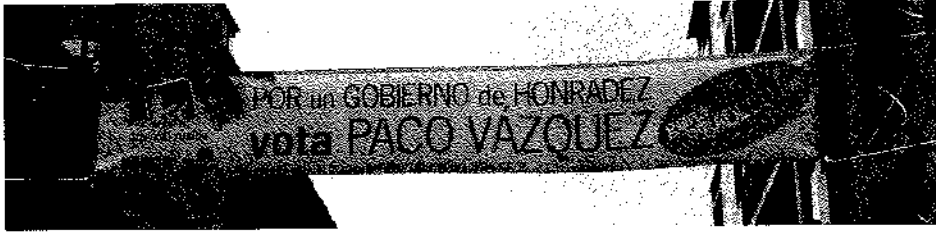
Reactivación de la economía municipal: Saneamiento de las arcas municipales. Reducción de las tasas de agua, alcantarillado y basura. Incrementar las competencias municipales con mayor participación en los ingresos del Estado. La política fiscal será más justa, pagando más el que más tiene y con exención de impuestos a las familias con menos recursos económicos. Todo ello redundará en mayores prestaciones sociales. El 0,7% del presupuesto se destinará a la ayuda con los países más pobres.

Zona Rural, la puesta en funcionamiento de un Plan de Desarrollo Rural (saneamiento, caminos, abastecimiento de agua, transporte público, señalización...), la elección democrática de los alcaldes de barrio, la creación de una asociación de ganaderos y agricultores, concentración parcelaria en algunas zonas, apoyo al cooperativismo, la creación de un certamen hortofrutícola, repoblación forestal con especies autóctonas, apoyo a la rehabilitación de viviendas y construcción de viviendas de promoción pública.

Creación de empleo: Construcción de la 2ª fase del Polígono Industrial, la realización de una política fiscal favorable a la creación de pequeñas empresas y cooperativas, cursos de formación, escuelas-taller, etc.

Pesca: La creación de un parque experimental de cultivos marinos, el estudio de la creación de arrecifes artificiales, la apuesta por las vedas parciales, el dragado periódico de la barra, aumento de pantalanes en el puerto deportivo, solicitar que El Cachuchu sea declarado Parque Natural Marítimo.

Urbanismo: Oposición rotunda al plan de urbanismo actualmente en estudio; como primera medida se sustituirá al actual equipo redactor. Apuesta firme por un crecimiento



ordenado, donde prime la construcción de viviendas sociales, promoviéndose la vivienda de alquiler autogestionada por cooperativas. Será también prioritaria la creación de aparcamientos y como zona idónea para ello la comprendida entre el Cuartel y El Cobayu; también la creación de un parque de vehículos de gran tonelaje. Construcción de un nuevo puente. Saneamiento de todo el concejo.

Política de Barrios: Creación de la Junta Local de Barrios, formada por representantes de las asociaciones de vecinos y vecinos de todos los Barrios, que canalicen sus inquietudes al Ayuntamiento. Plan de fachadas en todos ellos; transporte público en Monte Somos; negociar el traslado de la gasolinera del Cobayu y declarar a este Barrio de Interés Social.

Medio Ambiente: Saneamiento para todos los núcleos rurales del concejo. Se creará un servicio de vigilancia medio ambiental, que garantice la eliminación de basureros pirata y vigile los vertidos de empresas y particulares. Ordenanza sobre plantaciones y repoblaciones arbóreas. Creación de rutas temáticas de la Naturaleza y una senda ornitológica. Creación de un Museo del Mar en la Cetárea. Creación de un jardín botánico. Realización de campañas de concienciación medioambiental. Plan de uso y gestión de la ría, la Mediana y el Malecón. Se incentivará el uso de las energías renovables, se regularán las antenas de telefonía móvil y apoyo decidido del bosque autóctono.

Turismo: Apuesta por un modelo sostenible que evite las grandes urbanizaciones, que promueva un crecimiento controlado, respetuoso con el medio ambiente, que promueva la calidad y basado en el Turismo Verde. Convertir Tito Bustillo en la cabecera de la oferta turística. Conseguir una desestacionalización del turismo, potenciar las fiestas del concejo, festivales de música, etc; promoción del concejo también en aspectos sectoriales, formación permanente para los profesionales del sector, rehabilitación

del patrimonio, acondicionamiento de sendas, reforzar las rutas guiadas, mejora del Camino de Santiago.

Política Social: En *materia sanitaria*, la realización de actividades tendentes a la promoción de la salud y a incrementar el servicio sanitario durante el periodo estival. Por lo que respecta a los *pensionistas y jubilados*, la creación de una residencia para la tercera edad, y la exención del pago de impuestos municipales, además de conseguir recursos económicos para la subvención de gafas, audífonos, prótesis dentales, etc. para aquellos con las pensiones más bajas. Implantación del servicio de tele-asistencia para todas las personas mayores que vivan solas y potenciación del servicio de atención a domicilio. Creación del Consejo de los Mayores como órgano de consulta. En cuanto a la *juventud*, desarrollar un Plan de empleo juvenil, creación de Escuelas-Taller y cursos de formación. Creación de una Casa de la Juventud, con su oficina de información y el Consejo Local de la Juventud riosellana. Fomentar la construcción de viviendas sociales en régimen de alquiler. Impulsar el carné joven con descuentos en el comercio y en actividades lúdicas. Fomentar entre los jóvenes los valores de paz, tolerancia, solidaridad, la participación ciudadana, el respeto al medio ambiente, abordando con ellos los problemas de drogadicción, alcoholismo o delincuencia. Para la *mujer*, se gestionará la implantación de un ciclo infantil de 0 a 3 años y creación de escuelas de verano para los niños para hacer compati-

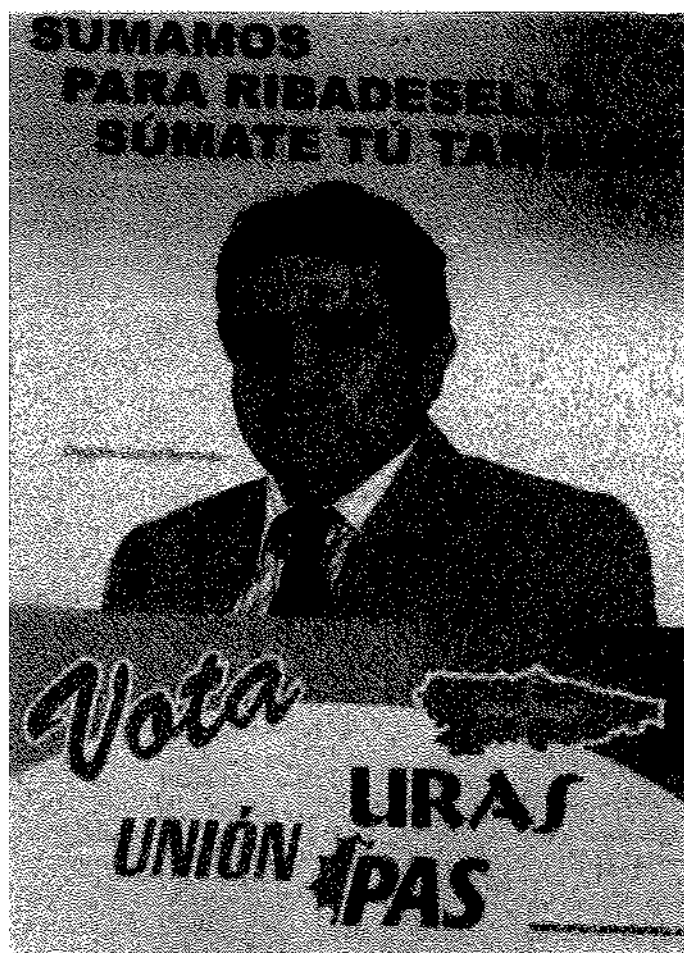
ble el trabajo femenino. Efectuar campañas para repartir equitativamente el trabajo doméstico y la educación de los hijos, programas de educación sexual para evitar embarazos no deseados. *Infancia y adolescencia:* Creación de una concejalía específica que posibilite su participación en la vida del municipio. Se potenciará el juego, se creándose talleres infantiles y las calles del casco histórico se convertirán en zonas de juegos. Creación de circuitos para el aprendizaje de la circulación vial y locales como espacios de convivencia. Por lo que respecta al *deporte:* Construcción de un complejo deportivo en Oreyana, de una piscina climatizada, de pistas deportivas en la zona rural, la apuesta por los deportes autóctonos, y la creación de una Escuela de Deportes Náuticos.

Educación: Hacer operativo el Consejo Local de Educación y establecer un aula para el ciclo 0-3 años. Creación de becas para las familias con menores recursos económicos y redistribución de libros de texto usados todos los años. Creación de más escuelas municipales (de teatro, música, de asturiano, etc.) y una Guardería-Ludoteca.

Cultura: Creación del Consejo Municipal de Cultura y sacar el máximo rendimiento de la Casa de la Cultura. Creación de un museo etnográfico. Formación de la Banda de Gaitas, recuperar la Danza de Arcos, crear unas Jornadas de la cultura riosellana y apostar por el Conservatorio de música del oriente. Impulsar la creación de una Sociedad de Festejos. Organizar un concierto de música anual en Oreyana y proporcionar locales a las asociaciones vinculadas con la Cultura.

Cultura asturiana: Apuesta por el reconocimiento de la oficialidad de la llingua asturiana. Realización de estudios etnográficos. Organizar unas jornadas de la cultura asturiana.





Olegario García (URAS-PAS)

CANDIATURA DEL URAS-PAS

- 1.-OLEGARIO GARCÍA BERNARDO
- 2.-JOSÉ ÁNGEL SUÁREZ RUBIO
- 3.-MARGARITA SOTILLO CAMPOLLO
- 4.-SUSANA ARAMBURU VILLAR
- 5.-FRANCISCO JOSÉ DÍAZ HERNÁNDEZ
- 6.-JOSÉ ANTONIO PRIETO HUEMES
- 7.-ALICIA MARÍA GUTIÉRREZ GARCÍA
- 8.-FAUSTINO BLANCO DÍEZ
- 9.-ANTONIA YÁSMINA MARTÍNEZ VALLE
- 10.-AMADEO CAVALLÉ MARTÍ
- 11.-MANUEL PANDO PENDÁS
- 12.-SONIA DÍAZ HERNÁNDEZ
- 13.-JOSÉ ÁNGEL PÉREZ CAMPOLLO

Programa Electoral del URAS-PAS

- Aparcamiento en la antigua fábrica de Albo
- Arreglar, iluminar y señalizar todos los pueblos
- Mejorar los barrios de La Cuesta, Tocote, Muelle, El Cobayu y Monte Somos
- Dar solución al problema del agua
- Escuela de 0 a 3 años y de 3 a 6
- Local para las asociaciones de amas de casa
- Modificar el Plan de Ordenación para que todas las fincas tengan edificabilidad cuando sea para un familiar directo que viva o quiera vivir en el concejo.
- Oreyana: campo artificial, gimnasio y cubierta de la grada de sol
- Cambiar el Patronato para que todos los clubes estén representados
- Piscina climatizada
- Crear una piragüera y una torre de control
- Crear una gran área deportiva en la zona de La Mediana
- Auditoría municipal
- Más ayudas y servicios sociales para la tercera edad
- Potenciar la cueva de Tito Bustillo como emblema cultural y turístico del concejo
- Reactivar el polígono industrial de Guadamía en su 2ª fase.

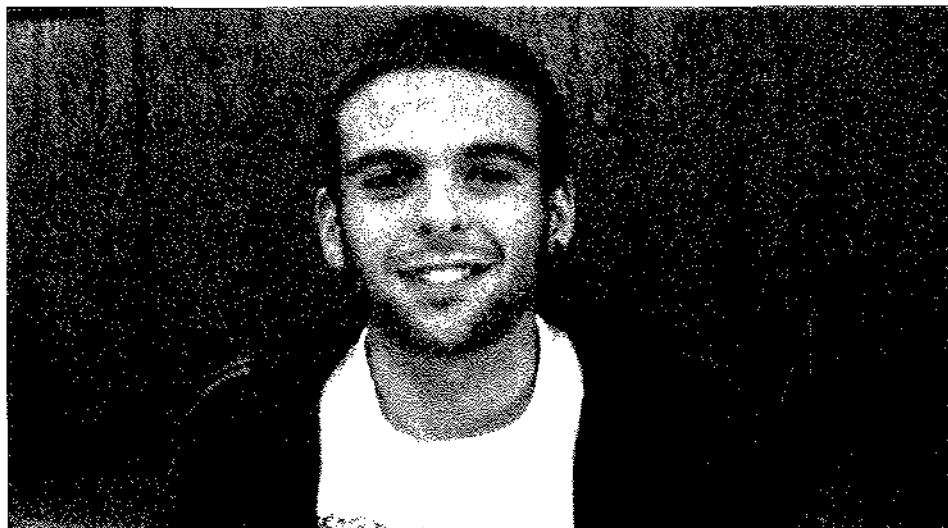


Algunos miembros de la candidatura del URAS-PAS

Iván Martínez Sánchez

Skatt

El retraso que tuvo Andecha Astur en presentar su lista a las elecciones de marzo hizo que no fuera posible incluir en la última revista de La Plaza Nueva una entrevista a aquel que la encabezaba. Para cubrir aquella laguna, la publicamos ahora, si bien está realizada por aquellas fechas preelectorales.



Iván Martínez

PV

Iván Martínez nació en Ribadesella en 1985. Inició sus estudios escolares en las Dominicas, luego pasó al Instituto y actualmente estudia 2º curso de Derecho en la Universidad de Oviedo. Ingresó en Andecha Astur, el partido que agrupa a los nacionalistas asturianos de izquierdas y ahora se presenta -la entrevista fue realizada en plena campaña electoral- como cabeza de lista por este partido a las elecciones municipales riosellanas.

Iván, Vd. qué se siente más ¿riosellano, asturiano, español...?

Yo me siento ciudadano del mundo; en todo caso asturiano y riosellano, poco o nada español.

¿Qué significa ser nacionalista asturiano?

Frente a la visión nacionalista y unitaria del Estado, creo que España se compone de distintas naciones, con sus rasgos peculiares y característicos, y una de ellas sería Asturias.

¿Andecha aspira a la independencia de Asturias?

A corto plazo no. En todo caso la liberación del pueblo asturiano llegará al mismo tiempo que el resto de las naciones que integran actualmente España.

¿Crees que el pueblo asturiano está oprimido?

Por supuesto, especialmente en el aspecto cultural.

Asturias es una región en declive desde hace bastantes años y si mantiene el nivel de vida es gracias a las subvenciones estatales. En caso de independizarse ¿de donde sacaría Asturias todo el dinero que necesita la sanidad, las pensiones, las prejubilaciones, las infraestructuras...?

Antes de requerir la independencia, hay que dar soluciones a todos esos problemas. Por eso nuestras propuestas tratan de conseguir un nivel de desarrollo a partir del cual podamos caminar solos. Mientras tanto, los pueblos tienen que ser solidarios, y aquellos que están en mejor situación económica, ayudar a los que no se encuentran en esa situación.

¿Qué le parece la ley de igualdad que obliga a que en las listas electorales haya el mismo número de mujeres que el de hombres?

La reivindicación feminista es lógica. La ley a la que Vd. se refiere sin duda es positiva en muchos aspectos, pero en la vertiente electoral, no creo que sea acertada. No se puede imponer la paridad en las listas,

porque es un hecho el que las mujeres intervienen poco en la política y eso perjudica claramente a los partidos pequeños. De ahí las dificultades que tuvimos nosotros para elaborar la lista electoral. Se debería luchar por la igualdad de la mujer, en general, antes de poder aplicarla a aspectos concretos.

¿Cuántos son los militantes de Andecha Astur en Ribadesella?

Pues somos media docena y entre ellos no hay ninguna mujer.

¿Entonces, de donde han sacado las mujeres necesarias para completar la lista electoral?

Pues entre las simpatizantes y algunas procedentes del círculo de amistades.

¿Cuántos concejales piensan obtener en las próximas elecciones?

Aspiramos a tener representación en el Ayuntamiento. Y aunque así no fuera, consideramos un deber el presentarnos para dar a conocer nuestro programa y porque nos debemos a aquellos que creen en el proyecto de Andecha Astur.

¿Dónde considera que tendrían los mayores apoyos: en la villa, en las aldeas en los jóvenes, en los desempleados...?

Pues sobre todo en los jóvenes, a los que podemos llegar con más facilidad. A los pueblos es difícil llegar porque los recursos de los que disponemos son muy escasos.

¿De donde obtienen el dinero para la campaña electoral?

Pues de las aportaciones de los militantes y de los fondos de Andecha. Nuestra campaña es, como se puede deducir, muy austera; claro que tampoco tenemos que pagar las millonadas que otros pagan a empresas de *marketing*.

¿Cree Vd. que los jóvenes "pasan" de la política?

Desgraciadamente sí; hay por ejemplo, infinitamente más interés por la música que por la política. Creo que no tienen ningún interés por ella porque tienen de todo.



¿También trabajo y vivienda?

Me estaba refiriendo a los más jóvenes.

Izquierda Unida les considera un submarino orquestado por el Partido Popular para quitarles votos

Andecha se presenta por voluntad propia y no para favorecer o perjudicar a nadie. No es la primera vez que nos presentamos a unas elecciones, y lo seguiremos haciendo. Por otra parte, nuestra presencia en la vida municipal es constante, y son numerosas las sugerencias que enviamos al Ayuntamiento, aunque bien es cierto que no nos hacen demasiado caso.

En caso de conseguir la alcaldía ¿Cuáles serían sus actuaciones prioritarias?

En primer lugar la democratización municipal, de modo que hagamos que la administración local más esté más cercana y accesible a los vecinos. Conocer las necesidades riosellanas en cuanto al crecimiento urbanístico; tomar medidas que beneficien al ciudadano, como puede ser la creación de puestos de trabajo y la mejora sustancial de los servicios municipales.

En este caso ¿Impondrían la cooficialidad del asturiano en Ribadesella?

Se tiene una visión distorsionada de nuestras aspiraciones. Nosotros no impondríamos nada a nadie. La implantación del asturiano sería en todo caso una norma para la Administración local, no para el ciudadano, que cada cual podría expresarse y dirigirse a ella como quisiera.

¿Qué opinión le merece el urbanismo riosellano?

Creemos que el Plan de Ordenación Urbana, actualmente en estado latente, está hecho a medida de las constructoras y no del ciudadano. Los propietarios de fincas no son precisamente los que sacan la mayor tajada de este estado de cosas.

¿Qué haría Andecha para favorecer el empleo entre los jóvenes y las mujeres?

Para todos, en general, favorecer el autoempleo y el cooperativismo, y como primera medida crear un Centro de Empresas.

¿Qué solución darían al continuo declive del campo riosellano?

Modernizándolo, dotándolo de recursos. Tratar de conseguir que el trabajo en el campo no sea tan duro y que los campesinos tengan las mismas oportunidades y posibilidades que el resto de los trabajadores.

La economía riosellana se sustenta en el turismo y la construcción ¿Qué variaría si Andecha gobernase en Ribadesella?

Trataríamos de diversificar todos los sectores económicos para no tener que de-

pendar exclusivamente del monocultivo turístico, que hace que nuestra economía sea muy vulnerable de factores externos. No quiero pensar en lo que sería de Ribadesella si cambian los gustos o explota la burbuja inmobiliaria...

¿Tiene alguna solución para el problema de aparcamiento en la villa?

Realmente, tal y como está planificado el pueblo, es muy difícil dar soluciones. Todas las opciones que presentan otras fuerzas políticas las consideramos válidas si se llegan a hacer, y podrían contar con nuestro apoyo. En todo caso, consideramos que las nuevas zonas de expansión deberían contar con aparcamientos suficientes para sus vecinos y aún sobrantes.

¿Qué le parece la actuación que ha tenido el PP en el gobierno municipal?

Pues la que se esperaba. Fue totalmente nefasta, por ejemplo en la planificación y gestión urbanística, que habría que considerar de completo fracaso, por no hablar de la falta de servicios, que sí han conseguido otros municipios, la alta precariedad en el empleo al estar sustentada la economía riosellana en el turismo... Nuestro Alcalde está actualmente encausado por el asunto de Cova Rosa y considero que no debería haberse presentado a la alcaldía; como riosellano no me gustaría leer un día en los periódicos que nuestro Alcalde está en la cárcel.

¿Y el PSOE como oposición?

Pues su actuación fue muy parecida a la del Partido Popular. Su juego consistió en achacar al equipo de gobierno los problemas y felicitar de las cosas que iban bien como si se debieran a sus propios méritos. Han estado muy pendientes de sus intereses, ya sean partidistas, personales, etc.

¿Y de Izquierda Unida?

Sus actitudes y comportamientos han sido decepcionantes. Creo que tiene que haber mucha gente descontenta dentro de IU. No es defendible que un partido que se postula de republicano y de izquierdas apoye mociones que involucran y favorezcan a la Casa Real.

Si tiene oportunidad ¿con quien establecería acuerdos para gobernar?

No creemos que sea necesario llegar a acuerdos concretos; en todo caso y por afinidad, con un partido de izquierdas, pero si hay propuestas del PP que sean interesantes, no por ello dejaremos de apoyarlas si son de interés para Ribadesella.

¿Qué le falta a Ribadesella en el aspecto cultural?

Apostar decididamente por ello. En la Casa de la Cultura se hacen exposiciones, obras de teatro, etc., pero deberían existir más asociaciones culturales y que este campo no dependiese totalmente de la actividad municipal.

¿A qué se debe el que no haya ni una sola asociación juvenil en Ribadesella?

Asociaciones juveniles sí que hay, no hay más que echar un vistazo a las juventudes de los distintos partidos, PP, PSOE y D'arreu. Pero de otro tipo no puede haberlas desde el momento en que no existen locales adecuados para ello donde se puedan ofrecer charlas, proyecciones, exposiciones o debates, y los que hay no bajan de 300 € al mes, que es muy difícil que una asociación de las que se pretenden puede pagar. Pero también porque la gente joven pasa de todo; la acomodación juvenil es tremenda.

¿Cree Vd. que se deberían legalizar las drogas?

Creemos que la política que se debe seguir en este campo es la de la prevención y educación, más que la de represión. Podrían legalizarse, pero para así poder controlar más el mercado y terminar de este modo con las mafias que trafican con ellas.

Como nacionalista ¿Qué le sugiere la inmigración?

Nosotros somos internacionalistas y tampoco hay que establecer diferencias entre inmigración legal o ilegal ¿Qué es eso de inmigración ilegal? Consideramos que ningún ser humano debe ser ilegal en ningún país. Por otra parte los asturianos hemos sido siempre emigrantes. Sí consideramos que hay que ayudar a los países más pobres y luchar contra las mafias y el tráfico de personas. Y por supuesto, todos deberían tener derecho al voto.

Vds. tienen una página web, pero no parece que las propuestas que aparecen en ella sean demasiado convincentes.

Nuestra página web la tenemos sólo como noticiario, porque los comunicados que enviamos a la prensa no sale ninguno. Ahora bien, vamos a ampliar esa página de modo que en ella se puedan hacer variadas propuestas, posibilidad de descargar documentos, etc.

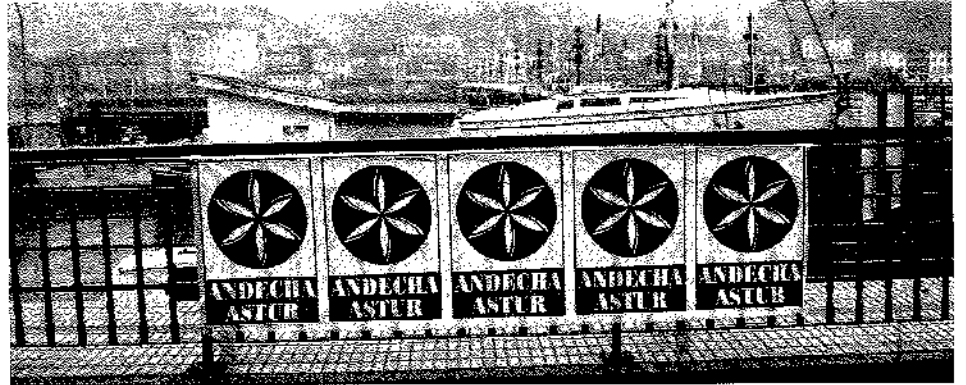
¿Por qué los riosellanos deberían dar su voto a Andecha?

Porque entendemos que la política debe de estar al servicio de la gente y no para lucrarse de ella. Si yo quisiera enriquecerme con la política, no estaría en Andecha Astur.

Programa Electoral de Andecha Astur

Democracia participativa: Un Ayuntamiento receptivu y abiertu a toles vecines y vecinos. Complementariedá colos movimientos vecinales, sociales y apoyu a les iniciatives populares. Garantizar la información y el contactu permanente col pueblu. Edición d'un boletín municipal y caltenimientu d'una páxina web funcional, actualizada. Conceyos periódicos con organismos y entidades. Conceyos informativos en barrios o cais pa informar de los proyeutos que-yos afeuten directamente. Baxada de sueldos de los cargos políticos del Ayuntamiento a unes cifres razonables, non escandaloses como les d'anguaño. Control del patrimoniu personal y tamién del nucleu familiar de los representantes políticos nel ayuntamientu. Conceyalía y Estatutu de Participación Ciudadana, que xestionen y recueyan ente otros: La capacidá de celebrar referéndos, incluyíos los propuestos por Iniciativa Popular; la garantía d'incluyir les propuestas presentaes polos diferentes grupos políticos y vecinales nos órdenes del día de los plenos; el drechu ciudadanu a intervenir nos plenos; istauración del Conceyu Abiertu como fórmula tradicional d'autoorganización y debate vecinal.

Tresformación social: Avanzar haza una sociedá xusta ya igualitaria onde'l Pueblu Trabayaor seya l'auténticu protagonista de la tresformación social. Facer de la cai un espaciu de rellación social; un espaciu pal arte y la cultura. Un Ayuntamiento con talante y funcionamientu democráticu, trespencia y eficacia. Dende la educación, recuperar y fomentar valores como la solidaridá, el trabayu en comuña y la llucha escontra les inxusticies. Desaniciar de la sociedá'l racismu, la xenofobia, el machismu, la homofobia. Polítiques escontra l'esclusión de los coleutivos sociales más desfavorecíos (inmigrantes, discapacitaos, paraos, etnies minoritarias...). Garantizar una vida digna a tolos ciudadanos, faciendo lo posible dende l'Ayuntamiento pa suplir les inxusticies sociales propies del sistema capitalista nel que vivimos.



Cartelera electoral de Andecha Astur

PV

Emplegu y bienestar social: Creación d'un rexistru de paraos y paraos del conceyu, con una bolsa de trabayu municipal de calter rotativu. Total oposición al establecimientu d'empreses de trabayu temporal (ETT's). Potenciar el pequeñu comerciu frente a los grandes centros comerciales y apoyar al comerciu llocal. Dar puxu al autoemplegu y al cooperativismu. Cesión de suelu industrial a proyeutos cooperativistes llocales y creación d'un centru llocal d'empreses. Reactivar los seutores económicos tradicionales: agricultura, ganadería y pesca, fomentando'l cooperativismu tamién nestos seutores. Da-y puxu a la industria tresformadora pesquera, afitando la instalación de cultivos acuícolas. Meyorar los servicios sociales dotándolos de ferramientes riales y afayaíces pa finar cola esclusión social, caltener informaos a los ciudadanos sobre sexualidá, anticoncepción, drogodependencies, enfermedaes y terapias... Facer una política de drogues basada na prevención, educación ya información, non na represión. Especial precuru na eliminación de barreres arquitectóniques y puntos peligrosos. Entamar un Plan d'Emplegu Municipal de calter añal. Llantar les 35 hores selmanales y suprimir les hores estres. Conveniu coleutivu pa tolos trabayaores del ayuntamientu. Consolidación, regulación y estabilización de los puestos y publicación de la RPT (Relación de Puestos de Trabayu) y creación de más puestos pa garantizar la non pri-

vatización de los servicios municipales. Control sobre les empreses asitiaes en Ribeseya pa evitar la esplotación, la precariedá llaboral, la siniestralidá y pa que como mínimo se cumpla la llei. Lluchar pol Salariu Social n'Asturies como midía de llucha escontra les desigualdaes sociales derivaes del estatus económicu de la persona. Fomentu de la solidaridá internacional y de les rellaciones con otros pueblos y naciones oprimies.

Vivienda y urbanismu: Parque de Vivienda Pública, consistente nun serviciu municipal de viviendes n'alquiler. Controlar el crecimentu urbanísticu y frenar l'usu especulativu'l suelu. Establecimientu d'un porcentaxe mínimu de VPO de les nueves construcciones que se lllevanten en Ribeseya. Ordenances Municipales pa reformes y nueves construcciones: estética, materiales de construcción, númeru de places de garaxe... Plan especial de catalogación, restauración, conservación y meyorarl padrimoniu arquitectónicu de Ribeseya. Entamu de les midies afayaíces pa finar col problema de les viviendes vacies nel conceyu y la rehabilitación de viviendes abandonaes, cara a la so utilización con finxos d'habitabilidad, culturales, etc, con especial apoyu a la restauración de cases y horros nos pueblos. Priorizar la peatonalización y creación de zones verdes ganando espacios pa les persones y los animales. Planificación y llegalidá na rialización d'obres teniendo en cuenta necesidaes futures del conceyu.



Mediuambiente: Nueu puente sobre'l Seya. Puesta en furrulamientu de les infraestructures básiques (saniamientu, suministru elléutricu y d'agua). Non concesión de nues llicencies si les constructores nun garanticen esti serviciu imprescindible. Avanzar haza una calidá de vida sofitada nel respetu a la natura, usando los recursos naturales racionalmente y xestionando'l mediuambiente, non espoliándolu. Recuperanza y proteición de los ríos de Ribeseya como hábitats naturales y d'ociu; regulación de les actividaes que puean afeutar al ríu, tanto les captaciones y vertíos particulares como industriales. Controlar les actividaes contaminantes que puean desenvolver les empreses de Ribeseya. Meyorar el serviciu de recoyía selectiva, anguañu desbordáu en Ribeseya. Creación de güertos municipales que sirvan tanto de talleres ocupacionales, como pa evitar la pérdida del conocimientu tradicional de cultivu d'alimentos. Meyora de la recoyía de basories actual asina como baxada d'impuestos y tases propies a esti serviciu. Plan de recoyía selectiva integral de residuos, atendiendo a les nueves necesidaes xurdíes colles nueves tecnoloxíes (ordenaes, móviles, bateríes, cd's...). Catalogar y facer un siguimientu de les especies y hábitats que s'alcuentren en Ribeseya y que puen encontrase en peligru y/o que seyan parte'l Patrimoniu Natural Asturianu.

Mocedá: Fomentu del autoempleu y del empleu coleutivu xuvenil. Nun favorecer dende'l conceyu los proyeutos empresariales que se sofiten na explotación de la mocedá al travies de contratos basoria o d'empreses de trabayu temporal. Fomentar trabayos a media xornada pa que los xovenes puean algamar un nivel d'independencia económica mientres desendolquen la so formación académica. Lucha pol salariu social n'Asturies. Programes que garanticen a la mocedá l'accesu a una vivienda digna y fomentu de cooperatives d'autoconstrucción de vivienda. L'impulsu la educación sexual, entendiendo esti conceutu como dalgo que va más allá de la información o l'asistencia. Fomentu l'asociacionismu xuvenil. El "Llar de la Mocedá" como centru de desarrollu d'actividaes xuveniles amás de puntu d'alcuentru, espaciu abiertu y autoxestionáu; con sofitu municipal pero autónomu,

nel que los muérganos de decisión y xestión tean formaos polos xóvenes y seyan asamblearios y democráticos. Un Conseyu Municipal de Mocedá onde tean representaes asociaciones xuveniles del conceyu tien que ser la base la participación de la mocedá na política municipal.

Muyer: Elaboración d'un estudiu de la situación de la muyer en Ribeseya. Elaboración d'un Plan d'Igualdá que tenga como base l'estudiu y que contenga ente otros midies: Cursos y Planes de formación y empleu. Midies d'inserción llaboral. Siguimientu de situaciones de probeza derivaes de la condición de muyer. Programes integrales contra los malos tratos. Colaboración con otros conceyos y alministraciones pa l'acoyía de muyeres maltrataes. Planes de sensibilización escontra la discriminación sexual y de concienciación nel repartu'l trabayu llariegü. Aides económicas y asistenciales a muyeres con cargues especiales. Escuela Municipal Infantil de 0 a 3 años. Ufierta d'actividaes llúdico-formatives. Fomentu de la participación de la muyer en tolos ámbitos: profesional políticu, social, deportivu... Lucha escontra la concepción patriarcal de la sociedá como únicu camín válidu

Deportes: Potenciación de los movimientos asociativos deportivos. Conseyu Municipal de Deportes como muérganu de participación na xestión municipal de les asociaciones deportives. Reglamentu con criterios oxetivos de concesión de sovenciones y otre aides y l'usu d'instalaciones y material públicos. Creación de les piscines municipales, y búsqueda de vies de financiación pa incluir una piscina climatizada. Planificación d'ociu alternativu que posibilite l'usu de les instalaciones deportives pela nueche y los fines de selmana. Promoción del deporte dende l'autorganización de los deportistes, dende la desprofesionalización y la promoción del deporte pa toes y toos. Nueves infraestructures a midía les posibilidaes económicas del conceyu, "skate park", cancha fútbol sala na cai, canches de tenis... Usu de les instalaciones públicas deportives de baldre pa los ribeseyanos. Recuperanza y fomentu de deportes y xuegos tradicionales y entamu d'un parque y una escuela municipal de deportes tradicionales.

LLISTA ELEUTORAL D'ANDECHA ASTUR DE RIBESEYA

- 1.-IVÁN MARTÍNEZ SÁNCHEZ
- 2.-VERÓNICA SÁNCHEZ SANCHEZ
- 3.-ALEJANDRO GARCÍA VEGA
- 4.-EVA MARTÍNEZ TUDELA
- 5.-ALEJANDRO MARTÍNEZ TUDELA
- 6.-NICOLÁS CUERVO GONZÁLEZ
- 7.-MATILDE RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
- 8.-ANTONIO LABORDA VALLESPÍN
- 9.-EVA FERNÁNDEZ VIDAL
- 10.-RAMÓN MARTÍNEZ TUDELA
- 11.-MARÍA LUISA GARCÍA PALACIO
- 12.-MARINO VILLA VALDÉS
- 13.-MARÍA DE LOS DOLORES
QUINDINIL MÉNDEZ

Llingua y cultura: Aprebación d'unas Ordenances Municipales d'Oficialidá de la Llingua Asturiana, que garanticen los derechos llingüísticos de tolos ribeseyanos favoreciendo la convivencia igualitaria y tolerante de la llingua asturiana y la castellana. Recuperación del vieyu cine y teatru, como espaciu cultural de primer nivel en Ribeseya. Ribeseya tien d'averar la cultura llocal asturiana a les vecines y vecinos faciéndolos partícipes d'ella y aida a toles organizaciones y coleutivos que trabayen na defensa del nuesu patrimoniu cultural y llingüísticu. Dar puxu a la conocencia, investigación y publicación de lo históricu, cultural, económico, social, mediuambiental... de Ribeseya y la nuesa comarca. Declaración de Ribeseya como conceyu antitaurín. Entamu d'una biblioteca infantil y xardín-lludoteca nel edificiu del actual Xulgáu de Paz. Reasitiamientu del Xulgáu de Paz en dependencias municipales (futuuru edificiu de la casa conceyu). Midies de meyoración del furrulamientu, xestión d'horarios (época d'esámenes...), espaciu, provisión de llibros y publicaciones na biblioteca pública municipal. Sofitu a les diferencies asociaciones culturales faciéndoles partícipes de la política municipal nesta estaya. Retirada de tola simboloxía franquista qu'anguaño se caltién nel conceyu de Ribeseya. Recuperación de la memoria hestórica de la Guerra Civil, el Franquismu y la Transición en Ribeseya.

A la vista de los resultados electorales, se hace preciso hacer algunas consideraciones. Con una participación relativamente elevada -73,37%, hay que señalar en primer lugar la fidelidad de los votantes del Partido Popular hacia este partido y su confianza en Pepe Miranda -su propio eslogan hecho realidad- al obtener prácticamente igual número de votos que en las anteriores elecciones municipales, concretamente uno menos. Está claro que el desgaste en el ejercicio del poder a lo largo de estos años de gobierno, el asunto de Cova Rosa, su escaso bagaje de realizaciones en el último Ayuntamiento, el Plan de Urbanismo, y todo lo que se le quiera achacar, no ha tenido la más mínima repercusión en la valoración que de Miranda tienen muchos riosellanos, al que siguen considerando ser una buena opción para poder ocupar la silla de alcalde. El Partido Popular fue el más votado en todas las mesas, salvo en la del Carmen, y ha sacado más de 600 votos de diferencia al segundo cla-



Un momento de las votaciones en una mesa de la villa

Belén Bravo

sificado, el PSOE. Por este motivo, Miranda puede darse por satisfecho, aunque el hecho de que Ovidio Sánchez haya obtenido unas decenas de votantes más en las Autonómicas que él en las Municipales, pone de manifiesto la

existencia de unas cuantas docenas de defaectos hacia su persona, lo que no es demasiado teniendo en cuenta los doce años que Miranda lleva ejerciendo como alcalde. Por otra parte, la pérdida de votos que experimentó este

ELECCIONES MUNICIPALES (27 de mayo de 2007)

	RIBADESELLA				COLLERA	EL CARMEN	LECES	TORRE	
	DISTRITO 1	DISTRITO 1	DISTRITO 1	DISTRITO 1	DISTRITO 1	DISTRITO 2	DISTRITO 2	DISTRITO 2	
	SECCIÓN 1	SECCIÓN 1	SECCIÓN 2	SECCIÓN 2	SECCIÓN 3	SECCIÓN 1	SECCIÓN 2	SECCIÓN 2	
	MESA A	MESA B	MESA A	MESA B	MESA U	MESA U	MESA A	MESA B	
TOTALES									
PP	1.681	257	224	224	227	228	169	256	96
PSOE	1.053	134	110	132	133	135	207	132	70
IU-BA-V	916	102	118	135	118	73	137	171	62
URAS-PAS	212	29	32	28	25	28	21	26	23
AA	32	2	5	0	11	4	0	10	0
BLANCOS	62	10	11	9	6	3	11	8	4
NULOS	31	4	3	4	6	6	2	4	2
VOTOS EMITIDOS	3.987	538	503	532	526	477	547	607	257
ELECTORES	5.434	750	662	711	716	661	716	852	366
PARTICIPACIÓN	73,37	71,73	75,98	74,82	73,46	72,16	76,39	71,24	70,22

El Distrito 1, Secciones 1 y 2 corresponden a Ribadesella, Lloviu, Omedina, Fries y Santianes

El Distrito 1, Sección 3 corresponde a Cuerres, Toriellu, Camangu, Meluerda y Collera

El Distrito 2, Sección 1 corresponde a Xuncu, Cuevas, Ardines, Sardalla, Sebreñu, Ucio, Noceu, Sardeu,

El Carmen, La Granda, Soto, Fresno, Tezangos y Tresmonte

El Distrito 2, Sección 2, Mesa A corresponde a Abeu, Bones, Pandu, S. Esteban, S. Pedro, Tereñes y Calabrez

El Distrito 2, Sección 2, Mesa B corresponde a Berbes, Barreu, Torre, Vega, Alea y Linares.



partido en la villa, la ha recuperado en los pueblos, principalmente en el distrito de Collera, si bien las variaciones respecto a los resultados que este partido obtuvo hace cuatro años son pequeñas en todas las mesas electorales.

No cabe decir lo mismo del PSOE y su candidato Ramón Canal, que experimenta un descalabro sin paliativos y pierden más de 350 votos. Es sin duda el gran perdedor de la jornada electoral. El hecho de que en las autonómicas, Areces, con todo lo que el Presidente del Principado evoca en Ribadesella, haya sacado más votos que él, señala bien a las claras la poca simpatía que tenían por Canal buena parte de sus potenciales votantes, e incluso de militantes socialistas, y muestra claramente el divorcio que existe entre los miembros que forman la agrupación local de este partido y sus votantes, mostrándose incapaces de sentir el pulso de sus bases. Sin duda, a Canal, su carácter, su posición respecto al Plan de Urbanismo y el seguidismo hacia el Partido Popular en este asunto, le ha

pasado también una pesada factura. Prácticamente, los votos que perdió Canal en la capital municipal, los ha ganado Paco Vázquez en las mismas mesas, y lo mismo se puede decir de lo ocurrido en los distritos de Collera y Torre. Es de destacar el distrito de El Carmen-Ucio, bastión de la izquierda rioesellana, en el que IU se llevó no sólo los votos perdidos por el PSOE, sino también los de los que en otras elecciones habían votado por el Partido Popular y que en éstas no lo hicieron.

Sin duda Izquierda Unida y su representante Paco Vázquez, han salido con aura de triunfadores en estas elecciones. Izquierda Unida se ha llevado todos los votos que ha perdido el PSOE, parte de los de Andecha Astur e incluso algunos de los perdidos por el URAS-PAS. La coherencia de Paco Vázquez a lo largo del último ayuntamiento, su apoyo a todo lo que ha supuesto un beneficio para Ribadesella, unido a su abierta personalidad, le ha granjeado el apoyo de personas de todo el entorno político —creo que incluso hasta de algunas que votan

normalmente al Partido Popular—, faltándole poco para superar incluso al PSOE y convirtiéndose, gracias a sus tres concejales, en la llave de la gobernabilidad municipal, obteniendo unos resultados que superan con creces sus más optimistas previsiones. No es de extrañar pues, que la celebración de los resultados obtenidos la prolongasen en el chigre El Corquiéu hasta las 7 de la madrugada. Superó incluso al PSOE en dos mesas electorales, una en la capital municipal y la correspondiente al distrito de Leces, donde ha tenido un crecimiento espectacular entre los nuevos residentes, no hay que olvidar que esta mesa abarca también a buena parte de las urbanizaciones al Oeste de la playa de Santa Marina, probablemente muy sensibilizadas ante el crecimiento urbanístico que está experimentando la zona.

En cuanto a los partidos URAS-PAS y Andecha Astur, sus resultados no hacen sino constatar la poca consistencia que tienen en Ribadesella los postulados nacionalistas, ya sean de derecha o de izquierda.

HISTORIA DE RIBADESELLA

por Carlos Laredo



Monte de Somos - Hace un millón de años

- Mira dónde pones los pies, vas dejando unas huellas enormes.
- ¡Qué más da! Jamás vendrá nadie por aquí, querida.

LOS ESPÍRITUS DE LA PLAYA

Carlos Laredo

Este relato ha resultado ganador en el V Certamen de Relato Corto que promueve la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella

Por las noches, cuando baja la marea y el agua deja un espejo de plata negra sobre la playa de Santa Marina, los espíritus de la marquesa y el arquitecto que, hace cien años, modificaron las dunas milenarias recorren descalzos como penitentes su media luna de arena mágica, tallada entre el océano y el antiguo dominio de los dinosaurios.

Sus pasos no dejan huellas, el contorno de sus figuras se confunde con los reflejos de la luna y su voz se disuelve en el rugido sosegado de las olas. Las ráfagas entrecortadas de luz que el faro envía al mar sobrevuelan los espíritus de la madrugada, que no necesitan ver para saber lo que hicieron.

—¡Cuánto nos criticaron, Josefa —dice el arquitecto—, por lo que hicimos!, pero mira qué hermosura. No hay otra playa como ésta.

—Y era toda nuestra... —le responde la marquesita.

—Toda tuya, dirás.

—No te quejes, Miguel. ¿Cuántas casas eran tuyas, de tu madre y de tu suegra?

—No tantas como las que fueron sólo tuyas.

Las sombras negras de los chalés de la playa se mecen con la brisa marina y miran hacia la arena, tratando de escuchar el lenguaje imperceptible de los espíritus, que dan la vuelta en La Punta y reinician su lento caminar hacia poniente. La marquesa se vuelve hacia el muro y le dice a su amigo:

—Cuando veo ese hotel se me pone la carne de gallina. Míralo, al lado de mi casa, parecen la bella y la bestia. ¡Quién lo iba a imaginar! Mi finca era la más hermosa de la playa...

—A pesar de no haberla hecho yo —replika el arquitecto.

—Es cierto. Y mira la casa de Miguel Llano, están rehaciéndola de arriba abajo. ¿Sabes por cuanto se ha vendido?

—No quiero saberlo —dice mirando para otro lado—. Tiene casi un siglo, es normal que la restauren.

La marquesa no le hace caso y, como si no le hubiera oído, sigue.

—Pues han pagado por ella mucho más de lo que nos costó todo el arenal.

—Querida amiga —le dice el arquitecto—, es que por el arenal pagaste cuatro perras. ¡Así se puso todo el pueblo!

—A la gente le encanta protestar. Mira tus adosados —cambia de tema la marquesa—, la guerra se llevó por delante la mitad. También podía habérselos llevado todos, porque has de reconocer que no te salieron muy bonitos.

—Hice lo que me pediste —se justifica el arquitecto—. ¿Y qué me dices de lo que hicieron en el hueco que quedó? Debieron de encargar los planos a un suizo.

—Sí, y para la casa de Luis Piñán —dice la marquesa riéndose—, a un francés.

Las almas en pena siguen levitando sobre el espejo de plata. Esta vez es el arquitecto quien se detiene para admirar el magnífico trío de ases que se recorta entre la noche y el cielo. Son las casas más prestigiosas y esbeltas del paseo, las más coloridas, fruto del capricho de indios orgullosos y de la fantasía de los arquitectos. Incluso sumergidas en la negrura de la noche, parecen brillar.

—¿Te paras para admirar a la competencia? —le dice con malicia la marquesa a su amigo—. La tuya es la más fea.

—No, Josefa —replika Miguel—. No es la más fea. Si acaso la menos hermosa, pero está en el medio, como la virtud.

—La modestia nunca formó parte de tus cualidades.

—La modestia, entre nosotros, sólo es hipocresía, marquesita. ¿Cómo íbamos a ser modestos, si todo era nuestro?

La sombra de Villa Rosario se inclina ligeramente por encima de la casa de los Uría y sonríe al Chalé Verde, que le hace un guiño. "Nosotros no le debemos nada a ese presumido", le dice el de Verde a Rosario. "Cierto —le contesta la gran señora—. Habrá hecho más de veinte casas en la playa, pero ninguna nos iguala. Quien mucho abarca...".

Los chalés se callan y observan. Los espíritus de la marquesa y del arquitecto flotan descalzos sobre los reflejos de la bajamar, encadenados al recuerdo, como la espuma que se enreda en la cresta de las olas y nunca llega. La resaca les obliga a volverse continuamente hacia su pasado, construido sobre la playa de Ribadesella y del que algunas piezas se deshacen con el tiempo.

—Mira —insiste la marquesa—, otro hotel. ¡Qué tristeza! Nosotros construíamos casas, ahora hacen habitaciones. ¿No estaba ahí la cancha de tenis que mandé hacer?

—Sí, y aquí delante el balneario.

—Del balneario no quería hablarte. ¿Cuántas veces te pregunté si estabas seguro de que aguantaría sobre la arena? Mira lo que duró. Si no lo hubiéramos tirado, se habría caído cualquier día sobre alguien.

Calladas, serenas, regulares y elegantes, las casas de los Prida, de Cecilio Vega, la Casina y el Bungaló Santa Marina se alzan en la sombra como almenas gigantes en la muralla que la playa levantó frente a la especulación de la marquesa y los proyectos urbanísticos del arquitecto. La Casa de un Reloj que ya no marca ninguna hora se desvanece y, a su lado, un púdico velo cubre las obras del chalé antiguo de Mariano Zabala.

—¿En qué se habría convertido esta playa sin Cuba, sin México, sin Argentina ni Venezuela? —suspira con nostalgia el ánimo de la marquesa—. Todo vino



de allí, aunque los títulos disimulen. ¿Te acuerdas de Mariano, el periodista? Nadie lo llamaba indiano, como a mis padres o a los tuyos. Sus artículos y sus reportajes convencieron al Rey. Cuando, por fin, se dignó venir a mi casa, Ribadesella fue mía. Duquesa de Tarancón, marquesa de Aledo, marqueses de Villaviciosa, marqueses de la Vega de Anzo, marquesa de Martorell, condes de Agüera, condesa de Liniers, ¿se me olvida algún título de los que ennoblecieron nuestra playa?

—Sí, el tuyo, el primero de todos. Porque, “después de Dios, la casa de Quirós” —le dice complaciente el espíritu del arquitecto.

—Adulador —se sonroja la marquesita—, sabes que no es cierto.

—En tu escudo lo pone.

—Cosas de mi marido —se disculpa ella.

El mar no hace caso. Las olas acarician la arena cada vez un poco menos y se vuelven a su ser, dejando vagar a los fantasmas solos sobre los reflejos de la luna, sobre la arena aterciopelada, sobre el pasado, sobre la nada.

—No te cansabas nunca de hacer casas, Miguel. Mira, tu casita de La Apuesta, las de Zabala, las de Pidal, la del doctor Calleja...

—Es lo que sabía hacer, Josefa. Un arquitecto hace casas.

—Casas y dinero. Ambas cosas tuvieron mérito.

—Más mérito tenías tú, que hacías dinero sin saber hacer casas.

—No seas malo, Miguel.

—Los espíritus ya no podemos serlo, marquesa.

—Me refería a que hiciste muchas.

—Un arquitecto nunca se cansa de hacerlas.

—¿Ni aunque se parezcan mucho unas a otras?

—¿Qué mis casas se parecen? —se detiene el arquitecto muy indignado—. ¿Cómo puedes decir eso? Mira la Villa de San Pedro, ¿se parece a alguna otra?

—No te ofendas, Miguel —le tranquiliza la marquesa—. Tienes razón. No se parece a ninguna. Tiene un toque solemne, demasiado serio, algo lúgubre... Se nota que la hiciste para tu suegra.

El arquitecto no contesta. La marquesa tiene razón. Visto desde la playa, el gran cubo de la Villa de San Pedro dibuja su oscura y sólida figura sobre el cielo estrellado, como una gran piedra desgajada de la montaña y tallada por el diablo en medio de la noche. La marquesa piensa que ningún arquitecto habría hecho una casa así para su amada, pero no lo dice.

Los espíritus reanudan la marcha hacia las rocas. Un poco más allá, la marquesa se detiene y se queda mirando la silueta quebrada del chalé de los marqueses de Aledo, agazapado como una tortuga gigante salida de las profundidades del Cantábrico y varada junto al muro de la playa.

—Ahí, sí fuiste original, Miguel —le dice en tono ligeramente irónico—. Esa casa es distinta de todas las demás. No es grandiosa, no llama la atención, no es impresionante, no se ve bien, y sin embargo tiene algo que no tienen las otras. Aunque

a una casa así no se puede invitar a un rey, naturalmente.

—¿Sabes, Josefa? —contesta muy confidencial el arquitecto—. Te explicaré por qué la casa que me encargó Ignacio Herrero es diferente. Tu casa, Villa Rosario o la de mi suegra están hechas para que la gente las vea. Pero los marqueses de Aledo me dijeron: “Miguel, queremos una casa desde la que nosotros podamos verlo todo sin que los demás nos vean”.

La marquesa se quedó callada. Su espíritu ya no podía cambiar, porque la eternidad es invariable. Por eso pensó: “¿Cómo puede alguien hacerse una gran casa en uno de los lugares de veraneo más elegantes de España y no querer que se vea? ¡Qué gente más rara!”.

La misteriosa fuerza de la Luna seguía arrastrando el mar hacia sus adentros y el giro de la Tierra acercaba el Sol al horizonte oriental. La noche era aún oscura, pero un tímido resplandor anunciaba, tras los montes de la Sierra de Cuera, la proximidad del alba. A esa hora, hasta las ánimas de las marquesas han de retirarse.

De regreso hacia el proceloso océano del Más Allá, la marquesa propietaria y el arquitecto urbanizador volvieron por última vez la vista hacia el paseo de la playa de Santa Marina. El espíritu de la marquesa le dijo al del arquitecto:

—¿Te imaginas, Miguel, que algún día nos encargaran la urbanización de una playa en el Paraíso?

—Prefiero no imaginarlo —contestó él—, porque ni en el Paraíso podría salirnos otra vez algo tan hermoso como la playa de Ribadesella..

RIBADESELLA LA BELLA

Eres realmente un vergel,
Donde se respira sidra,
Donde tu gente es hermosa
De una gran sinceridad;
Tu paisaje es muy hermoso,
Porque en sus campos se ve,
Lo verde de sus praderas,
La variedad de sus flores,
El arrullo de las olas

De su Cantábrico mar.
Siempre te llevo en la mente,
Como si fueras un sueño;
Ribadesella querida
Cada vez que pienso en ti
Recuerdo los cuentos de hadas
Porque eso eres para mí.

Conchita Bulnes



BELARMINO CALDEVILLA: UN PIONERO EN VENEZUELA

Javier Castaño Rozada

Entre El Carmen y El Fenoyal, al lado de la carretera Ribadesella-Collía, y justo en el cruce con la carretera a Pando, se ubica el sitio de La Llamera; casería natal de Belarmino Caldevilla, donde nació en 1924. Hijo de parragüeses originarios de Montealea, sus padres eran arrendatarios de esta casería, cuyo propietario era Pedro Pidal, marqués de Villaviciosa. Belarmino fue el penúltimo de once hermanos y su primera infancia coincidió con la dictadura de Primo de Rivera; transcurriendo a medio camino entre las faenas del campo y la asistencia a la escuela de El Carmen; un centro escolar modélico en aquellos años, construido gracias a las aportaciones indianas y en el que, cada hora, sonaba una campana que marcaba la señal horaria a las aldeas del entorno, como Fresno o Soto.

En aquellos años, la gente de aldea no pasaba hambre, pero había mucha miseria; no había agua corriente y eran pocas las aldeas que contaban con electricidad. En El Carmen, La Granda, Soto, Fresno y alrededores, todos vivían del campo y la ganadería; se cultivaban grandes extensiones de maíz, patatas y forraje para el ganado; cultivos que se alternaban con grandes pomaradas que se extendían hasta Calabrez, Sardeu y Pando. Casi la mitad de las casas contaban con su propio lagar, en el que se hacía sidra para consumo propio, destinándose ingentes cantidades de manzana al lagar de Aquilino en San Esteban donde, en temporada de recogida, eran normales colas de más de veinte carros esperando para descargar. El ganado era uno de los pilares básicos de la economía de la aldea, ocupando un lugar destacado en esta zona la ganadería de El Fenoyal, propiedad de la familia Cifuentes; ganadería que contaba con varios jornaleros y con una cuadra



Belarmino Caldevilla, hacia 1951

azulejada con vacas suizas, que era toda una sensación entre los lugareños.

Antes de la guerra civil, El Carmen ya destacaba por sus numerosas casonas indianas y constituía el centro de diversión del concejo. El punto de referencia era el salón de baile de Casa Cueto, abierto en 1932 por Manuel Cueto a su regreso de Cuba; local que se complementaba con una tienda mixta de comestibles y bar situados en las inmediaciones de la bolera. Este salón de baile era más moderno que el de otras aldeas como Sebreño o Torre, y aquí acudían muchos jóvenes de la villa.

Además del atractivo que suponía el salón de baile, El Carmen también atraía a muchos aficionados al fútbol por su equipo, el Club Deportivo El Carmen; equipo que se sostenía en buena parte gracias al apoyo entusiasta de Manuel Cueto y de los Cifuentes, especialmente Manuel Cifuentes. El terreno de juego era el campo de El Llau, junto a Les Pedroses, terreno por el que pasaron equipos como el Cáni-

cas, el Lealtad de Villaviciosa e incluso, en una ocasión, el Sporting de Gijón.

Con apenas doce años de edad, la guerra civil sorprendió a Belarmino en plena época de esplendor para El Carmen. Los avatares bélicos hicieron que en septiembre de 1937 la línea del frente se fijase en la ría de Ribadesella, estableciendo las tropas republicanas su Estado Mayor en El Carmen; utilizando como sede la casa-palacio de Ramón Cifuentes. Dos compañías acamparon junto a la cueva de Les Pedroses, que les servía de refugio; provocando la proximidad del frente un continuo ajeteo de oficiales uniformados y de vehículos militares, con numerosas unidades aparcadas al borde de la carretera.

Al igual que hacían otros chiquillos de la zona, Belarmino todavía recuerda cómo contemplaba atónito los grupos de aviones que sobrevolaban la zona de El Carmen camino del frente y cómo se oía el zumbido que producían al pasar los obuses que disparaba el crucero Almirante Cervera desde el mar. Tampoco olvida el estruendo que causaban algunas bombas que, de vez en cuando, dejaban caer los aviones para atemorizar a los vecinos, llegando a alcanzar una de ellas la casa de Manuel Cueto; destruyendo el salón de baile y la vivienda que había en la planta superior.

Tras algo más de una década de dura posguerra, en 1950, con 25 años, Belarmino se decidió a emprender la aventura de la emigración y a buscar un futuro mejor en Venezuela; un país en pleno proceso de desarrollo, que estaba de moda por su prosperidad, y en el que se necesitaba mano de obra. Una vez ahorradas las 6.000 pesetas que costaba el billete del barco, y conseguido el necesario visado (tras dos viajes a Madrid, al consulado de Venezuela, donde también hubo de superar un examen médico), Belarmi-



Año 1955. Belarmino con Javier Nieto a su izquierda y otro joven emigrante de Cangas de Onís en Vigo, poco antes de embarcar para Venezuela

no se hizo él mismo una maleta de madera en el taller de carpintería que Ramón Pando tenía junto a la bolera de El Carmen y se dispuso a partir para ultramar. Con apenas diez dólares en el bolsillo, se fue en el taxi de Ramón Suco (uno de los tres que prestaba este servicio en Ribadesella) hasta Gijón, donde embarcó en el trasatlántico Magallanes.

En la travesía, Belarmino coincidió con otros tres emigrantes riosellanos: Francisco Sánchez de Fresno, Ramón Ornia "Mon" de Sebreño y Salvador Somoa-

no de Sardeu, yendo éste último para La Habana, que era la última escala. El barco fue haciendo escala en Vigo, Cádiz, Tenerife y Santo Domingo y, tras veinte días de travesía, arribó a La Guaira, el principal puerto de Venezuela, a unos 20 km. de Caracas. En el puerto, un autocar recogió a los emigrantes y los trasladó a Caracas, quedando alojados temporalmente en un albergue de acogida, mientras buscaban trabajo.

Belarmino no conocía a nadie en Caracas, y en 1950 era raro ver españoles en

aquel país, pero llevaba anotada la dirección de unos carpinteros de Porrúa que tenían un taller en la capital venezolana, y allí encontró temporalmente su primer empleo. Al cabo de un tiempo, pasó a trabajar en un bar regentado por italianos, prosiguiendo luego en distintos bares. Tras dos años en Caracas, Belarmino decidió probar suerte en Cuba, desde donde lo reclamaba su hermano Avelino, quien ya llevaba tres décadas en la isla caribeña y estaba establecido en la localidad de Sancti Espíritus; donde regentaba un negocio de muebles denominado Mueblería La Especial. Eran los tiempos de Fulgencio Batista y aunque a Belarmino le gustaba el país, no le convenció la situación económica que allí había, por lo que, al cabo de seis meses, decidió regresar a Venezuela, donde la economía estaba mejor.

Empeinado en salir adelante, Belarmino alquiló un bajo junto a la Avenida de las Fuerzas Armadas, una de las principales calles de Caracas donde, en sociedad con un emigrante de Cangas de Onís, montó un negocio de venta de muebles al que denominaron Mueblería El Sella; un negocio que todavía existe hoy en día, regentado por emigrantes de Margolles.

En aquellos primeros años 50, Caracas era una ciudad ordenada y apacible, en la que abundaban las casas coloniales y en la que los edificios no superaban las seis plantas de altura. Su población rondaba los seiscientos mil habitantes y era una ciudad de la "eterna primavera", como se decía, con una temperatura de unos 25°-30° durante todo el año. La gente allí era abierta, amable y amantes de la vida. Venezuela contaba entonces con poca población y estaba despegando el negocio del petróleo, a lo que se unían una inmensa riqueza ganadera, vastos yacimientos de hierro, oro, diamantes, bauxita..., así como una naturaleza fascinante que incluía 3.000 km. de costa caribeña. Mientras en Ribadesella persistían las cartillas de racionamiento y apenas se veía algún que otro coche, Caracas era una ciudad que rebosaba de imponentes "haigas" americanos, que deslumbraban a los recién llegados.

Casi todos los días llegaban al puerto de La Guaira uno o dos barcos con emi-



Belarmino y Javier Nieto, haciendo tiempo en Vigo para embarcar en el trasatlántico italiano Castell Verde (1955)

grantes de España, Portugal o Italia y, según iba avanzando la década, con el gobierno de Pérez Jiménez, el dinero del petróleo fluía con más abundancia que nunca, al tiempo que empezaron a extenderse por todo el paisaje venezolano grandes obras públicas, autopistas y rascacielos de oficinas.

Tras las sucesivas oleadas de emigrantes, la población se fue incrementando rápidamente, las pensiones se llenaron de españoles y proliferaron en Caracas los bares con nombres asturianos: La Costa Verde, Los Picos de Europa, La Flor de Asturias, El Polesu, El Rincón de Asturias...

En la mueblería, parte de los muebles se vendían a crédito, aprovechando Belarmino los domingos para ir a cobrar a domicilio; de esta forma llegó a conocer a fondo los "ranchitos" que pueblan las laderas que bordean el valle de Caracas. Durante este período, Belarmino llevó consigo a su hermana María Josefa, quien enseguida consiguió trabajo; primero en el hotel Meliá Caribe y posteriormente en el hotel Caracas Hilton.

En 1955, Belarmino regresó por primera vez a España. Tras disfrutar de unos meses de vacaciones, hizo el viaje de vuelta en compañía de un joven emigrante de El Carmen, Javier Nieto Sánchez, desplazándose ambos hasta Vigo, donde embarcaron en el trasatlántico italiano Castell Verde. Una vez en Caracas, Belarmino hizo gestiones para "colocar" a Javier Nieto en una fábrica de colchones que suministraba a la mueblería El Sella; fábrica que se denominaba Colchonería Covadonga, y en la que Javier Nieto, con dieciocho años, tuvo su primer empleo repartiendo colchones a las mueblerías, con una camioneta.

En su tiempo de ocio, a Belarmino le gustaba subir algunos domingos a lo alto del monte de El Ávila, en cuya cúspide se ubicaba el singular hotel Humboldt, denominado así en recuerdo del famoso geógrafo y naturalista alemán que exploró Venezuela y el Orinoco a comienzos del siglo XIX. Se podía acceder en teleférico y desde allí las panorámicas eran espectaculares, divisándose la ciudad de Caracas hacia un lado, y la costa caribeña hacia la otra vertiente de la cordillera. Otros domingos aprovechaba para pasar el día en



Imagen del «haiga» con el que Belarmino ejerció de taxista en Caracas. Con gafas, su hermana María Josefa (1960)

alguna de las playas del litoral, como las de Los Caracas, Los Colorados, Macuto o Higuero. En los alrededores de Caracas también había grandes complejos hosteleros y clubs recreativos dotados de magníficas piscinas y amplias zonas para merender; sitios muy concurridos dada la temperatura veraniega que reinaba durante todo el año.

Al cabo de unos ocho años con el negocio, Belarmino vendió la mueblería y, tras unas vacaciones en España, regresó a Caracas. Allí había muchos taxistas asturianos, y en aquella época no se necesita-

ba ningún tipo de autorización para ejercer este oficio; así fue que estuvo casi un año ganándose la vida de taxista, utilizando para ello su propio "haiga", un Plymouth americano. Tras este breve paréntesis, en la misma Avenida de las Fuerzas Armadas, que había sido ensanchada y modernizada por el presidente Pérez Jiménez, Belarmino compró un pequeño solar en el que se había quemado una casa; solar en el que construyó un bar a crédito que denominó La Bolera.

El establecimiento, en el que también se daban comidas, contaba con unos 300



Aspecto de La Bolera, abarrotada de aficionados y jugadores, durante un campeonato de bolos



m2 de superficie y disponía de una boquera en el patio posterior; empleando a un total de 8-9 personas. Las paredes del interior del local y zona de la barra, las decoró con grandes murales en los que se representaban vistas panorámicas de Ribadesella, de la casería de La Lamera y del puente de Cangas de Onís. Al frente de la cocina tenía una cocinera de primera; una vasca que preparaba unos callos que causaban sensación, tanto entre los venezolanos como entre los españoles.

La Bolera llegó a hacerse muy popular entre los emigrantes asturianos, siendo tan visitada o más que el Centro Asturiano de Caracas. El local tenía un tirón especial, ya que era el único bar de Caracas que tenía sidra, además del Centro Asturiano, por lo que era muy frecuentado por asturianos que acudían a jugar a los bolos y a tomar sidra. Tal era la afición que había, que todos los días, desde las doce de la mañana a las doce de la noche, no se paraba de jugar a los bolos. Para conseguir la sidra, Belarmino encargaba cargamentos de 10.000-15.000 botellas que le llegaban en barco y que le facturaban desde el Llagar Coro de Villaviciosa.

Ante el ingente número de aficionados a los bolos que acudían al establecimiento, Belarmino organizaba campeonatos y fundó una peña bolística con un equipo compuesto por cinco riosellanos, equipo en el que eran típicos Lorenzo Lastra "Lorenzín" de Camango, Miguel Pando de La Granda, Antonio Bárcena de Meluerda, Oscar Pañeda, también de esta localidad, y Federico de Santianes, quien trabajaba como directivo de la multinacional Philip Morris. Además del equipo riosellano, en los campeonatos que organizaba Belarmino, participaban equipos de distintos concejos como Cabrales, Llanes, Onís, Cangas de Onís, Sariego, Villaviciosa, Caso, Mieres, Oviedo....En el local tampoco faltaba una numerosa clientela venezolana, que consumía mayoritariamente cerveza, llegando en algunas temporadas a venderse de diez a doce barriles diarios. Los domingos solía acudir "El Mariñán", un gaitero de Gijón que dirigía un grupo de bailes folklóricos con el que amenizaba el ambiente.

La Bolera se publicitaba a través de Radio Tropical, emisora en la que se emi-



Belarmino ojeando el periódico en La Bolera, con el mural de la casería de La Lamera a su espalda

ta una canción-eslogan del local que se hizo muy popular, y que atraía gente de todo Caracas. Esta emisora también se escuchaba en el resto de Venezuela, por lo que, de vez en cuando, acudían al local asturianos de otras localidades a probar la sidra. En una ocasión, tres asturianos, ansiosos por conocer La Bolera y probar la sidra, se desplazaron expresamente desde Maracaibo, a casi mil kilómetros de distancia; tras pasar el día entero tomando sidra, y una vez recuperados del mareo, retornaron en coche en un larguísimo viaje de vuelta. En otra ocasión, otro asturiano que trabajaba en el transporte con barcazas por el Orinoco, tras oír la canción, no dudó en desplazarse desde aquellos remotos parajes para probar la sidra de Belarmino.

La Bolera también fue visitada en numerosas ocasiones por jugadores del Real Madrid, cuando el equipo acudía a la capital caraqueña, donde solía participar en un torneo que se conocía entonces como Pequeña Copa del Mundo, y en el que competían los mejores equipos de Italia, Brasil, Portugal y España. Eran los tiempos de Di Stefano, jugador que el Madrid había fichado por 4.400.000 pesetas al club Los Millonarios de Bogotá.

El 26 de agosto de 1963, Caracas quedaría conmocionada cuando Di Stefano, la mayor estrella mundial del fútbol del momento, fue secuestrado de madru-

gada en el hotel Potomac de San Bernardino, una moderna zona residencial al norte de la capital. La acción se debió a un comando guerrillero, que montó una operación propagandística para protestar contra la política del gobierno de Rómulo Betancourt; manteniendo cautivo tres días a la *Saeta Rubia*. En aquellos años el portero era Araquistáin, con el que Belarmino todavía conserva algunas fotografías, y con el que el Madrid ganó la Copa de Europa de 1966 frente al Partizán de Belgrado.

Tras cinco años con La Bolera, Belarmino traspasó el negocio y regresó a Ribadesella con intención de quedarse, pero aquí la situación había cambiado poco y la economía era precaria, lo que contrastaba grandemente con la ebullición económica de Venezuela, el clima agradable que allí había y los grandes atractivos de aquel país. Antes de un año ya estaba de nuevo en Caracas y, tras viajar accidentalmente a Maturín, acompañando a un amigo; le surgió una oportunidad y se decidió a emprender nuevos retos, comprando un hotel de cuarenta habitaciones en esta ciudad.

Maturín, estaba situada en el interior del país, cerca del delta del Orinoco y a unos 500 km. de Caracas. La ciudad era atractiva, contaba con unos cien mil habitantes, y era la capital del estado de Monagas; una zona agrícola rica en plantaciones de café, tabaco y algodón, y con mucha ganadería. Años después, esta región sería considerada la nueva "tierra prometida" de Venezuela, tras descubrirse en 1970 yacimientos de petróleo y gas natural en la zona. Aquí también había asturianos, e incluso un cura que frecuentaba el hotel, era de León. El establecimiento, denominado Hotel Manolo, lo había montado un santanderino.

Después de cuatro años en Maturín, Belarmino hizo otro viaje a Ribadesella, de nuevo con intención de quedarse. Con los ahorros de Venezuela, compró la casería de La Lamera a los herederos de Pedro Pidal y, aprovechando las cinco hectáreas de terreno con que contaba la hacienda, montó una ganadería con cuarenta cabezas, en la que criaba becerros que luego vendía a tratantes y carniceros. Sin embargo, enseguida se dió

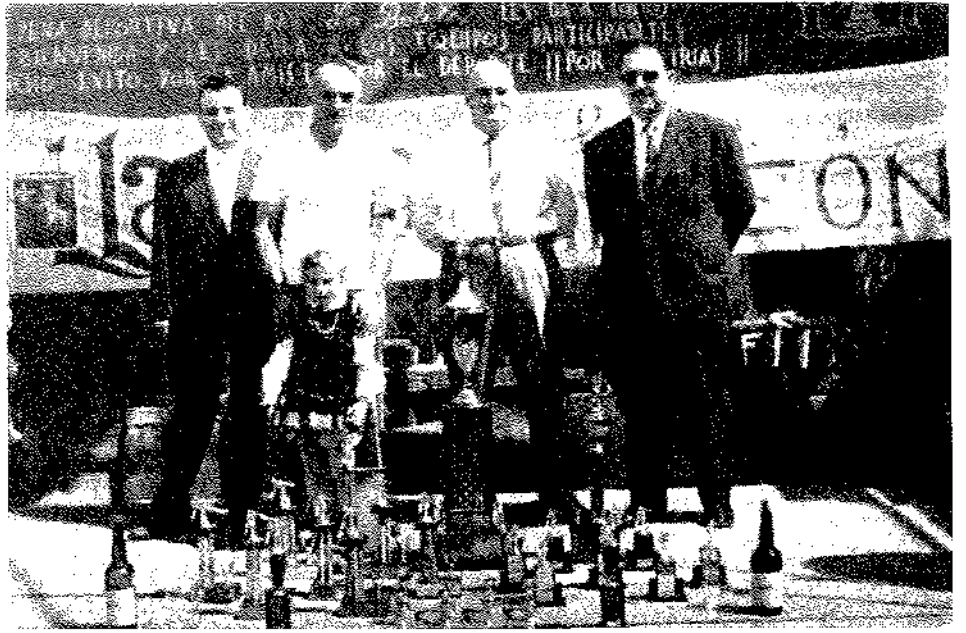


cuenta que aquello apenas daba para cubrir jornales y no veía mucho futuro, por lo que al cabo de tres años, y ya casado con la parraguesa Amanda Díaz Rozada, decidió vender el ganado y volver a Venezuela.

Esta vez le surgió la oportunidad de comprar un hotel en Puerto de la Cruz, en pleno Caribe venezolano; una ciudad a donde había ido algunos fines de semana y que le gustaba. Esta ciudad caribeña estaba en pleno auge turístico y su litoral gozaba de playas paradisíacas, a las que acudían canadienses y americanos. Eran los años 70, en pleno crecimiento económico basado en los beneficios del petróleo; una época en la que a los venezolanos, que habían sido los fundadores de la OPEP, los conocían como los saudíes de Occidente.

En Puerto de la Cruz todo el año había actividad; había mucha construcción y mucho comercio, además del turismo. La ciudad, dotada de terminal de transbordadores, estaba a cuatro horas en ferry de Isla Margarita, y los fines de semana acudían muchos caraqueños a la playa. El hotel de Belarmino, denominado Hotel Copacabana, tenía más de 50 habitaciones y estaba a tan sólo 200 metros del lujoso Hotel Meliá, en pleno Paseo Colón; un bulevar marítimo repleto de hoteles, restaurantes, bares, clubs nocturnos, agencias de viajes y tiendas; con una larga playa de arena blanca y bordeada de palmeras. Era la zona más animada y el auténtico centro de Puerto de la Cruz.

El hotel Copacabana, que también incluía bar-restaurante, daba empleo a 10-12 personas y tenía mucha clientela de fin de semana y viajantes. Tras unos doce años en Puerto de la Cruz, en 1987, después de casi cuatro décadas de aventura y duro trabajo en Venezuela, Belarmino creyó que había llegado la hora de regresar al terruño. Para entonces, Caracas ya se había convertido en una caótica ciudad de casi cinco millones de habitantes, repleta de enormes rascacielos de color gris plomizo, con impresionantes atascos circulatorios y autopistas llenas a rebosar. En los años siguientes, acontecerían importantes cambios sociales y económicos en el país.



Presentación de trofeos de la Copa de Asturias en uno de los campeonatos del bar La Bolera. A la derecha de Belarmino, el presidente del Centro Asturiano de Caracas

Ya retornado a Ribadesella, montó el bar Los Alamos en la casa familiar de La Lamera; un negocio que los fines de semana congregaba una nutrida clientela que acudía desde Oviedo y desde todo el concejo para tomar sidra y merendar, formándose en algunas ocasiones, grupos de hasta cuarenta o cincuenta coches aparcados en el interior de la finca y a lo largo de las márgenes de la carretera.

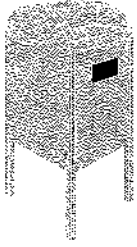
Al cabo de cuatro años, Belarmino decidió que ya se había ganado la jubilación, bajando a vivir a la villa e instalándose en un piso con excelentes vistas

al Muelle y a la ría. Desde entonces, aprovecha el tiempo libre para tomar algo con los amigos en El Rompeolas o en La Goleta, y para pasear por el Muelle y el paseo de la Grúa, siempre que la meteorología lo permite. En verano todavía se sigue poniendo la guayabera, una prenda muy habitual en Caracas, encontrándose, de cuando en cuando, con alguno de los riosellanos que estuvo en Venezuela; con los que le gusta rememorar las inolvidables vivencias de aquellos años, en un país tan extraordinario.



Equipo riosellano durante el primer campeonato de bolos en Venezuela: de izquierda a derecha: Miguel Pando de La Granda, Federico de Santianes, Belarmino, Antonio Bárcena de Collera, Oscar Páñeda de Mehierda y Lorenzo Lastra «Lorencín», de la misma localidad

EL

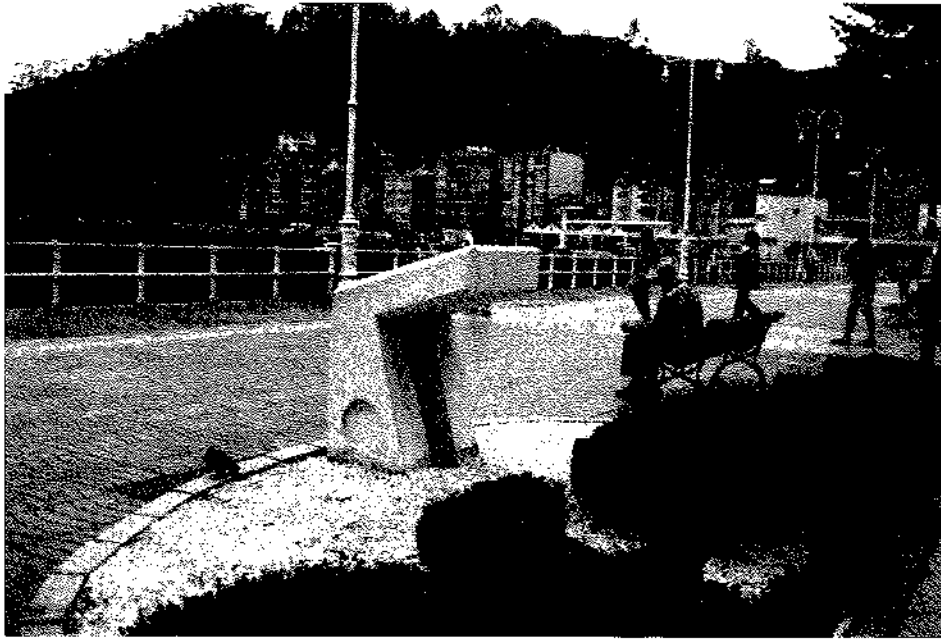


DE

La Plaza Nueva

La fuente

Vicente Arminio Cueto



El pedestal

PV

El poyo o podio o plataforma o sustentáculo de la nada que había en el paseo del muelle —o si quieren de la Princesa Leticia— ha desaparecido. De sus invisibles restos ha brotado una modesta fuente, aeluya. Más bella hubiera sido de piedra, es cierto, más presencia y prestancia habría tenido, desde luego; un regusto machadiano impregnaría ahora Ribadesella (el agua de la fuente, / sobre la piedra tosca / y de verdín cubierta, / resbala silenciosa.), lo cual tampoco estaría tan mal, pero es una fuente que da agua y por tanto cumple una función pública de primer orden. Sí, Antonio

Machado habría puesto una fuente, aunque habrá quien —legítimamente— preferirá un pedestal encapuchado, de la misma manera que hay quien gusta de ver un ninot fallero en mitad de una rotonda. Yo también prefiero la fuente, aunque sea más triste y tenga menos relumbrón que una brillante placa conmemorativa (adiós para siempre; tu monotónía, / fuente, es más amarga que la pena mía), al menos calma la sed y no necesita una capucha para tapar su fealdad de carcasa informe mientras llega la princesa a darle un beso y convertirla en columna conmemorativa.

Una fuente solitaria y minúscula en medio de un paseo no es una fiesta para los ojos, no da que hablar, no ofrece tema, es como el favor anónimo que alguien nos presta y que no sabemos a quien agradecer. Una fuente se inaugura sin protocolo, sin bandas de música y sin fuegos artificiales. Una fuente se explica a sí misma porque no es sólo un ornamento; representa la expresión y el recuerdo de que lo principal, lo esencial, debe estar siempre al alcance de la mano de todos. Tal vez por eso mismo no gusta a todo el mundo, por su inequívoco e incoloro sabor comunitario.

Pero una fuente, una solitaria fuente en medio de un concurrido paseo, es más, mucho más que un surtidor de agua, y muchísimo más que un trasnochado soporte sin nada que soportar, se mire por donde se mire. Una fuente solitaria es como una abuela a la que no se hace caso pero siempre está al lado, es memoria antigua, un rincón reconocible, alivio de caminantes o el retorno de viejas canciones, de sensaciones perdidas y de palabras olvidadas (enviárame mi madre/ por agua a la fonte fría:/ vengo del amor ferida). Sin embargo, en Ribadesella somos ahora muy modernos, nos hemos puesto al día y preferimos el prestigio inane de un pedestal vacío antes que el rumor del agua manando alrededor, y una visita que nadie sabe si llegará nos parece de lo más elegante y mayestático, de la misma manera que la



realidad virtual se nos antoja más de hoy que un niño o un viajero sofocando la sed bajo un chorro de agua fresca. Hay quien se rasga las vestiduras invocando la sacrosanta imagen del príncipe heredero y su consorte y un supuesto agravio hacia sus egregias personas, pero no veo que tengan que sentirse ofendidos por nada, no son mezquinos ni pueriles, así que más bien creo que aplaudirían la sustitución: inaugurarán, si acontece, un paseo más bello y completo. Una fuente, un venero, un manantial, nos retrotraen al origen de la vida, y en consecuencia a lo más sencillo y útil, a la belleza sin aspavientos, a la holganza de las tardes de sol. Una fuente puede ser, perfectamente, un homenaje a la niñez, al pueblo que todos conocimos o a la gozosa afluencia de las cosas necesarias. Una triste, aislada y diminuta fuente es un símbolo que está muy por encima de simbolismos catetos atrincherados en una mentalidad acomplejada y saturada de papel cuché. Y aunque haya quien valore más las promesas perpetuas de una elevación sobre el plano de la tierra o quien proclame que un rey o reina o Mr. Marshall o el mismísimo Sursuncorda están por venir y nos tocarán con su infinita gracia transformándonos en un pueblo más feliz, no deberíamos caer en el engaño, más bien tendríamos que aferrarnos con mano firme a las cosas que nos devuelven parte de nuestra biografía pasada y supondrán un alijo de pequeños momentos para las biografías futuras. Una fuente suele trascender su austera imagen para acabar significando más que un simple chorro de agua desliziándose. Una fuente intensifica las emociones: si nos sentimos tristes la fuente modela esa tristeza, si estamos alegres la fuente acompaña esa alegría y la salpica hasta incrementarla. Si la fuente fuera bella, además, recibiría más visitas diarias que los paneles de Mingote. Sin embargo, hemos elegido, no se sabe si voluntariamente, la discreción, el formato pequeño, el modelo que no distraiga ni escandalice de manera que hay



... y la fuente

PV

que estar atentos para verla, y la mayoría de las veces pasará desapercibida, confundida con una papelera o un adorno urbano. El agua no corre incesante y no habrá rumor de cascada a su alrededor, ni refrescará con sólo mirar el chorro, pero ahí está, es una fuente y da agua con una simple presión de dedo, con el tiempo, ya lo verán, se hará su hueco en el corazón de todos. Y si un día la Princesa viene e inaugura oficialmente el paseo tendrá su placa, pero además podrá refrescarse con un trago de agua sin sospechar siquiera que esa fuente antes no estaba y había quien no quería que estuviera, que había quien prefería el vacío, la nada, un estuche sin joya, un hueco relleno de cemento, una peana mocha y disfrazada, un delirio de pueblo sin pasado, disuelto entre el vacío de la modernidad y la lucha sin cuartel por un ilusorio prestigio.

Ahora, la fuente del Portiellu, la que luce en su frente como un estigma sin redención el yugo y las flechas, ya no está tan sola, tiene, tantos años después, una hermana pequeña. La del paseo de La Grúa es otra cosa, tiene mucho de santuario pagano al que han vejado con un grifo digno de un urinario, y por si fuera poco está condenada a mirar con cierta envidia a su congénere de enfrente y ver con estupor que siendo ella mucho más

guapa, objeto incluso de la veneración de los poetas, no tiene quien la corteje, que la nueva es más popular, más requerida y manoseada. Ésta no será una fuente para ver, sino para beber y marcharse, será una fuente un poco provocativa y ligera de cascos, en consonancia con la vida de hoy, llena de prisa y distracciones. No será tampoco un recordatorio de aquella otra fuente de pilón circular que hubo en Ribadesella a principios de siglo, que presidía una plaza y que servía lo mismo para aprovisionar de agua los hogares, saciar la sed de los burros cuadrúpedos o como punto de reunión a los ociosos. Aquella se podía haber instalado con un poco de fanfarronería en el centro de la Piazza Navona, y ésta sólo entre dos bancos de un paseo de una villa pequeña.

Quizá esta fuente recién estrenada no nos retrotraiga a los cántaros sobre la cabeza —ni falta que hace—, ni a las citas galantes donde venga bien el resonar de un chorrín de agua para cubrir silencios, ni nadie se ocupe de enramarla la mañana de San Juan. Pero yo celebro su nacimiento como celebro, sin ningún festejo, que crezca la hierba en los prados o que llueva cuando tiene que llover. Las fuentes se han hecho naturaleza por derecho propio, y a la naturaleza hay que cuidarla y desearle lo mejor.

Septiembre, 2007

Turismo glocal

Pelayo Pérez

El turismo parece hoy en día un fenómeno nada llamativo, menos aún en un país como el nuestro, donde se ha convertido, desde hace décadas, en la primera industria nacional, la cual ha arrastrado por cierto a la *metastásis* inmobiliaria que amenaza con devorar espacios, paisajes y recursos. Pero lo que en estas líneas queremos destacar es un aspecto novedoso del fenómeno turístico, cual es su vinculación destacada con la llamada *globalización*.

El término *glocal*, como se sabe, alude a un compuesto: lo global y lo local. No es muy acertado, pero ha cuajado con fortuna desde que, hacia 1980, los japoneses usasen por vez primera el término *glocalisation* y a finales de la década Michael Lange lo convirtiera con éxito en el manido 'glocal'. Pero si ya el concepto mismo de *globalización* es fuente de confusión y controversias (*globalización* ¿'económica', tecnológica, informativa o estética...?), entre otras cosas debido al uso 'inflacionario' y sin discriminación del mismo, la conjunción de lo local y de lo global no ayuda en nada en aras de un esclarecimiento de las ideas.

Dicho lo anterior, el uso que damos aquí al término *glocal* no quiere rebasar su aspecto estético-intuitivo, entre otras cosas, porque al hacerlo pivotar sobre el turismo, no dejamos de tener en cuenta donde escribimos y para quienes escribimos. Pues una revista cultural como esta, que atañe a una localidad turística de primer orden como Ribadesella, pero que se sostiene y es leída por ciudadanos de varias comunidades de Asturias y de fuera de Asturias, nos va delimitando el concepto que intentamos perfilar.

Si lo 'local' hace tiempo que ha desbordado el ámbito tradicional, y oficial, de Ribadesella, convirtiendo al *veraneante-de-toda-la-vida* en un símbolo nostálgico de un tiempo ya sido, sin que por fortuna haya desaparecido, lo que encontramos ahora no es sólo el "turista fugaz", sino también a los nuevos visitantes que

tienen en la Villa su segunda residencia, su enclave permanente. No se puede decir de estos, entre los que nos encontramos, que seamos como aquellos veraneantes de antaño, porque tanto nosotros como la Villa y su entorno y modos de vida han cambiado radicalmente.

Pese al lastre tradicional de las comunicaciones asturianas, las autovías actuales van trazando una 'red' interurbana con el resto no sólo de la nación, sino con las naciones vecinas. Hoy en día, desde Ribadesella, puede uno viajar a Holanda o Polonia sin salir de las vías de alta capacidad, que convierten a estas 'localidades' y núcleos turísticos en nodulos privilegiados de ocio y disfrute. Son como "áreas de servicio" especiales: con sus hoteles, sus paseos y sus atractores turísticos.

Y este conjunto de fenómenos apenas esbozados aquí – redes de comunicación, nodulos, atractores, etc.- configuran un nuevo modo de comprender la *globalización*, desde la perspectiva del ocio y del bienestar. Pues la *globalización* tiene que ver básicamente con la construcción de un mundo homogéneo...a la Occidental. Un mundo que el filósofo alemán, Peter Sloterdijk ha analizado y triturado hasta los mínimos detalles en su voluminosa trilogía *Esferas*, y que actualmente se prolonga en un magnífico volumen dedicado precisamente a la 'teoría de la globalización'.

No es éste el lugar para desarrollar ni siquiera reseñar como es debido estas teorizaciones. Baste decir que Sloterdijk parte de la idea del "estado de bienestar" como una Esfera de protección y de mimo, de cuidados, donde los sistemas tecnológicos como internet o los móviles, pero también las vías de comunicación como las autopistas, el AVE o los aviones supersónicos, 'globalizan' los nodulos locales interconectados, y donde los occidentales que habitamos *dentro* de la esfera fluimos por esas vías seguras de un punto a otro.

El turismo es uno de los fenómenos contemporáneos que Sloterdijk analiza y destaca como parámetro muy visible de la globalización. Turismo seguro este, se entiende, 'de andar por casa', frente al turismo de riesgo que sería aquel que se adentra 'fuera de la esfera inmunológica'.

Como se ve, eso espero, pese a la aparente complejidad, que sin duda tiene el asunto, la experiencia del turismo que aquí mismo podemos tener cada uno de nosotros, se compadece con estas apreciaciones críticas del pensador alemán. Cualquiera de nosotros puede, desde aquí mismo, reflexionar sobre sus experiencias 'turístico globales', sean propias o sean percibidas mediante el conocimiento de los viajes que amigos o familiares llevan a cabo con frecuencia y con distancias cada día menos llamativas.

De hecho, si ahora volvemos la vista atrás, si rescatamos al *veraneante-de-toda-la-vida*, o los 'raros extranjeros' de entonces, y visualizamos la situación actual, ya podemos darnos cuenta de lo que en este caso queremos apuntar con "turismo glocal". Pues encontrarse con ingleses y alemanes, con holandeses y portugueses o italianos en Ribadesella ya no es motivo de extrañeza, como tampoco lo es encontrarse españoles en Atenas o en Singapur.

El 'turismo', como se sabe, inicia su andadura como experiencia romántica y elitista en el siglo XIX; es una experiencia estética, viajera, burguesa y durante la primera mitad del pasado siglo extiende su influencia y deja su huella duradera en enclaves que se han hecho míticos. Aquí, cerca de nosotros, podríamos citar el Naranjo de Bulnes o ese icono del turismo cultural que son las Cuevas de Tito Bustillo. Pero estos no irradiaban más allá del grupo minoritario o de la noticia periodística que acaso satisfacía la vanidad local sin dejar mayor huella. Y sin embargo las afluencias del norte de Europa iban trazando redes de comunicación en nuestro país que, con el tiempo, acabaron por cruzar nuestra peculiar región.

El 'turismo de masas' es el precedente sintomático de este 'turismo glocal' que estamos intentando perfilar. Es una afluencia enriquecedora, sin duda, pero es por ello mismo una afluencia que puede convertirse en una torrentera desbocada y sin control, de lo cual tenemos a la vista demasiados ejemplos. Asturias, según recientes noticias, cifra ya la actividad económica del turismo como su primera 'industria'. Es una sorpresa relativa en la que no vamos aquí y ahora a detenernos. Pero sí indicamos esta novedad como llamada de atención, puesto que en muchos municipios esta es la excusa perfecta para un abuso inhumano del patrimonio común y del atractor turístico, que puede convertirse en un depredador turístico.

El equilibrio entre lo 'local' y lo 'global', por retomar los términos con los que iniciamos este comentario, es inestable y difícil, pero es ahí donde los ciudadanos, de primera y segunda residencia, y los políticos municipales y regionales deben ajustar racionalmente sus acciones, sus opciones y mostrar una generosidad para con el futuro que generalmente se ciega.

Quizás una de las riquezas de Ribadesella no esté a la vista, no sea ni el mar ni las montañas, ni su oferta hotelera, ni su situación geográfica. Paradójicamente, dado que muchos se quejan del clima inestable, el mayor atractivo de Ribadesella sea ella misma: es decir *su atmósfera*, el ritmo, el estilo, la cadencia que en ella

se vive, se siente, se despliega. Acaso muchos "turistas glociales" encuentren aquí precisamente la 'localidad' perdida, la nostalgia colmada, la calma de esa inquietud a la que el mundo global nos somete. Y es esa 'calma', esta serena estancia la que hay que mimar, pues sólo desde ella entonces podemos mirar y apreciar realmente el mar, las montañas, el paseo, las gentes. Solo así, lo 'local' y lo 'global' puedan conjugarse armónicamente y tal vez llegar a ese equilibrio que las dinámicas actuales tienden a romper. Este equilibrio, esta armonía es sin duda el patrimonio que no sólo debemos disfrutar sino que, con generosidad social, es el que debemos dejar a los venideros... de adentro o de afuera.

RIBADESELLA EN EL RECUERDO

A los 87 años que tengo, se me olvida lo de ayer, pero se me avivan los recuerdos del pasado, como algunas anécdotas que tengo muy presentes con mis amigos de correrías de juventud y que titularía en verso "Gamberradas inocentes, distintas a las presentes".

UNA

Hacía yo la larga mili, que estaba a punto de finalizar (por aquel año de 1942), encargado de ir todos los días de Trubia a Oviedo con un maletín que contenía órdenes militares para su entrega en el Gobierno Civil o Militar. Un día me encontré con dos buenos amigos riosellanos, Vicente Bravo y Ramón Arias, en la calle Milicias de la capital, y les llamó la atención el verme uniformado, con maletín, fusil, cartucheras y otros aditamentos. La reacción fue inmediata; empezaron a zarandearme y darme patadas en el culo, tratando incluso de desarmarme. Entre la broma que pretendían y la falta de respeto a mi condición de militar, yo no sabía si mi conducta debía ser tomarlo a cachondeo o coger el fusil y disparar dos tiros de advertencia. Al final venció la risa entre los tres.

DOS

Caminando de Ribadesella a Llovio, iba con Segundo Ruisánchez al salón de baile de aquel pueblo en el ya lejano año de 1944. Por aquel salón solíamos dejarnos caer los domingos para mover el esqueleto (eso decíamos en una época en que los alimentos eran escasos); éramos muy tímidos, pero nos lanzaba la sidra y así todo resultaba más fácil, haciendo sentirnos los mayores conquistadores del mundo. Un día nos acercamos a la puerta del salón de baile, controlada por una señora. Entre la sidra y el buen humor le pedimos anunciara por el altavoz si se encontraba dentro la hija de Don Juan Alba. Alzó su voz la señora preguntando en el interior del salón lo pedido, quedándose muchos de los asistentes mudos y sorprendidos por la gracia. No dejó de ser una gamberrada inocente, pero es que la sidra todo lo puede.

TRES

Por último de los componentes de la revista SOMOS, también tengo algo que comentar. Un verano llegó a Ribadesella un numeroso grupo de la Sección Femenina a pasar unos días de descanso en la Residencia de la playa. En la revista comentaron con cierta sorna la llegada de las féminas, comparándola con los barcos de bocarte que llegaban repletos al puerto.

A mí, personalmente, no me pareció muy acertado el símil y contesté a aquel artículo con una carta, firmando como "Una chica de 18 años", que mostraba estar muy ofendida por la comparación. Mi carta les sacaba un poco los colores, pues comentaba en ella lo poco que hacían ellos por demostrar su condición de jóvenes decididos, ya que en la Plaza Nueva y en los bailes que allí se organizaban, se quedaban petrificados con las manos en los bolsillos, observando, pero sin lanzarse al ruedo. Supe que más de uno se enamoró platónicamente de aquella desconocida chica, intentando por todos los medios saber quien era aquella autora de la misiva, aunque cuando supieron quien era realmente, su decepción fue enorme y la ilusión sumida en el desconsuelo.

Juan Ferreiro Fernández



Encuentros en la 4th Avenida

Manuel Herrero Montoto

De cómo libró el pellejo este riosellano, quiere dejar testimonio en estas páginas. Ponga atención el lector y siéntase orgulloso de su Ribadese-lla del alma, compruebe que dicha procedencia, al margen de otras presunciones, es un seguro de vida, sí, como le digo, de vida. Si lo pone en duda, repanchíguese en el sofá del salón, copa de brandy en la mano derecha y revista en la izquierda, y lea este relato, sin prisas. Cualquiera parecido con la realidad no es pura coincidencia, es producto del desvelo de una madre invisible que poseen los riosellanos allí donde se encuentran.

Aquella tarde me encontraba terriblemente solo. La luz del crepúsculo neoyorquino se ceñía sobre el puente de Brooklyn y los faros de los coches, encauzados sobre el asfalto, conformaban una procesión interminable de hormigas de doble dirección. A mi lado, como siempre, en el mismo banco, reposando en mi cadera derecha, la botella de güisqui aguardaba pacientemente. La miré, nos miramos, nos besamos, le chupé más de 100 c.c. de su bendita sangre. Luego, respiré hondo, la atmósfera del salitre impregnada del humo de los motores me hizo toser. Tosí a placer, y otro beso a mi querida de vidrio. Otros cien centilitros de añadidura, con esos la

vida se vería de otro color, pensé, se disiparía aquel manto gris que cubría la bahía como una gigantesca carpa de circo. Pero no, no se disipó, ni el güisqui atenuó mi tristura. Me costó un triunfo decirle adiós, a la botella, ella evitó la despedida, medio vacía contemplaba el fotogénico puente de Brooklyn y su hormiguero de ida y vuelta.

No tomé un taxi. Quería respirar el aire fresco, todo lo fresco que le permite New York al aire. Había otra razón por la que no cogí el taxi, llevaba en el bolsillo un dólar y cuarenta centavos. El taxista se hubiera reído de mí y me hubiera atizado con un bate de béisbol. El club de Vittorio & Luquino quedaba en mitad de la 4th Avenida, en el corazón de la Little Italy. Un buen trecho, para que se hagan una idea, como de Calabrez a Toriellu. Pasé justo por delante del Radio City, el music hall de mayor calado, y un revolcón patriótico me dio el corazón, pues actuaban Sarita Montiel, Carmen Sevilla, Estrellita Castro y Marujita Díaz, las cuatro juntas en un musical que llevaba por título *Las cuatro jinetas del apocalipsis y olé*, las dirigía nada más y nada menos que el gran Peter Brook. Vencí la tentación de entrar y hacer patria, el dólar y cuarenta centavos fue un argumento de peso (veinte dólares la entrada de gallinero!). Además, ansiaba ver a Jomaryjo, mi loca compañera de sexo y muerte. Nos co-

nocimos en la Facultad de Gansterología de Wisconsin, hicimos juntos las prácticas de disparos a quemarropa, matábamos a placer y luego hacíamos el amor. Ella era una ganstera muy lista, sin escrúpulos y con un cuerpo escultural, aunque tenía un pelín de pelo por las piernas y un tímido bigotín, lo justo para entrar en las filas de Lucky Luciano. Yo saqué un número más que discreto en la licenciatura y milité en el bando de los segundones de Fran Nitti, a los pocos meses de militancia recibí dos tiros en el culo y entonces me di al juego, y al güisqui. Como no ganaba en el juego, no tenía güisqui, entonces me dediqué a embaucar a solteronas con parné e intentar vivir de ellas. La última de mis conquistas me disuadió de seguir por ese camino, me explicó que con esos olores, distribuidos a partes iguales entre el aliento, las axilas y los pies, lo mío serían las hipopótamas. Sin embargo, Jomaryjo era muy distinta, ella soportaba estoicamente mi pobreza y mis olores. Siempre que me encontraba deprimido o muy deprimido, como aquella tarde, buscaba su compañía. Aseguraba sexo, güisqui y calor humano. Eso en mitad de Manhattan es mucho. A Jomaryjo le encantaba el mus y el jazz, por eso acudía todas las noches al local de Vittorio & Luquino, un local infecto y adecuado a las necesidades de los mercenarios de la mafia. Jomaryjo tenía en aquel club



barra libre, pues una vez finalizada la partida de mus, si no salía a matar, quedaba con sus dueños en la trastienda y les servía de modelo para probar los arreglos a sus costuritas. Mi chica los tenía enganchados por el ñarigón, si no le daban de beber a ella y a mí, por la cara, cantarían a los clientes su afeminada y vergonzosa afición. Les hubieran emplomado los intestinos los machos del local.

En fin, mientras les di la paliza con estas tribulaciones, llegué al club de Vittorio & Luquino, y me duelen los pies, creo que hay algo más que de Calabrez a Torriellu, tal vez a Cuerres.

El local apestaba a tabaco sin emboquillar y güisqui de garrafón, las ratas jugaban al ratón y al gato entre nuestras piernas, y las cucarachas se apareaban con gran fruición mientras Charlie Parker interpretaba *Ko-ko*. Sobre las cabezas flotaba una densa niebla de humo comprimido que difícilmente se podría cortar con una motosierra. Al principio, como es habitual, los hombres y la pocas mujeres que habitaban el club eran sombras, murciélagos antropomorfos borrachos y morados a coca, fantasmas irreconocibles. Pronto se acomodó mi vista a la penumbra, recorrí entonces el animalarium y la vi, jugaba en la mesa de la derecha, una de las reservadas a los chicos de Lucky. Le daba al mus. Me acerqué lentamente, Charlie hacía una pausa y se bebía de un trago una botella de Jim Beam. ¡Jau, Charlie!, le saludé. ¡Jau, Manolín!, me respondió. Reconocí a los compañeros de juego de Jomaryjo. Decididamente, no era mi día, ¡jugaba con los hombres de

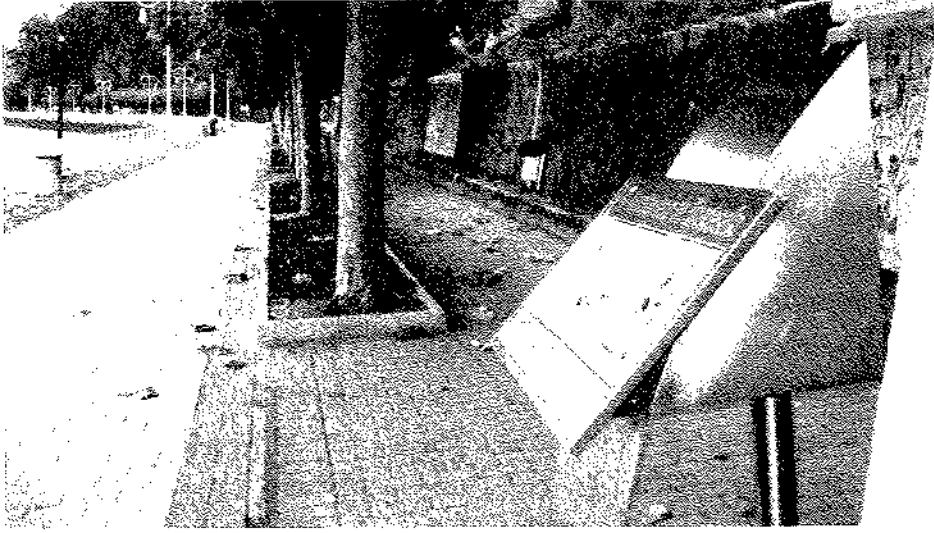
Murphy!, a los que no hace ni dos meses delaté al inspector Mac Calagan por su implicación en el asesinato de las go-go girls de la 42, las del night club de Jhonny el de Laviana. Pensé que aún estaban en el trullo. Me había equivocado, su conexión con el gobernador de Alabama los libró de dos años de prisión. Era hombre muerto si me veían, y estaba a menos de cinco pasos de ellos. En ese preciso instante, Jomaryjo, bien alto, les dio un órdago a la grande y a la chica. Ellos fueron, sacaron sus revólveres y los pusieron sobre el tapete. Ja, no conocían a Jomaryjo, mi dulce compañera sacó del escote una granada de mano que también depositó sobre el tapete. Retiraron su órdago y maldijeron a todas las mujeres con bigotín. Así era ella, dulce como un bombón de licor. Yo seguía parapetado tras el saxo de Parker, ahora tocaba *Congo Blues*, para mi desgracia la melodía preferida de Jomaryjo, que se levantó con dificultad por el morapio y gritó ¡quiero bailar! y ¡dónde está mi hombre! Charlie Parker es un cabrón, dejó a un lado el saxo y señalándome con el dedo, exclamó por el micrófono: ¡Aquí está tu lindo Manolín! La ira, el odio, la sed de venganza levantó bruscamente de sus sillas a los hombres de Murphy, ya con sus pistolas desenfundados. Ni Jomaryjo, ni Vittorio & Luquino, poco amigos de muertes en su club, ni el mismo Charlie, pudieron contener a las fieras que, frente a mi, apuntándome con sus armas reían sardónicos. Bailarás en los infiernos con las chicas de la 42, dijeron bien alto. Los clientes se apartaron para no interrumpir la

trayectoria de las balas, mortal pasillo entre animales y al fondo los circulitos mortíferos de los cañones de sus pistolas, dispuestas a vomitar el plomo sobre mi cabeza. Jamás pensé que en los prolegómenos de la muerte, la inteligencia funcionase con tanta eficacia. Me acordé de mi pueblo, de los míos, de Ribadesella y su gente, y como en un acto reflejo puse los dedos pulgar e índice de la mano derecha, cruzados sobre mis labios, tomé aire y humo, llené a rebosar mis pulmones y lo expelí con tino. Una sonada y artística *trompetilla* dejó menguado el saxo de Parker. Los hombres de Charlie reían como energúmenos, por poco tiempo, pues de un extremo de la barra salió otra *trompetilla* o pedorreta seguida de un ¡pa tu madre!, y del fondo del local, otra de igual intensidad con su respectiva coletilla. Contabilicé cinco más. Un milagro, el de última hora que libra al mocín de las películas. No estaba solo, los de mi pueblo estaban allí. Chillé como un loco: ¡A mí, Ribadesella! Y en un santiamén, sacaron unas varas de avellano y desarmaron hábilmente a los hombres de Murphy. Recibieron tal cantidad de verdascazos, que en la sección «Noticias breves» del *New York Times* quedó reflejada la hazaña como sigue: «Nada pudieron las armas de Murphy contra las varas de los riosellanos que defendieron a Manolín el de Tereñes». Salimos todos del local de Vittorio & Luquino, fuimos a tomar los churros y el chocolate de la mañana para celebrar el encuentro y que estaba vivo. Pagó Jomaryjo.

Hay sueños que terminan bien.



Trastos



El banco del sosiego perdido

PV

Reconozco que los paneles de Mingo-
te me gustan y en mi opinión quedaron
muy bien, siendo un atractivo más para
quienes nos visitan. Los colores suaves y
pálidos, los materiales elegidos y su ubi-
cación me parecen apropiados.

Alguno habrá que no le gusten y pa-
sen de largo, pero considero que no se
sentirán agredidos por ellos ya que esté-
ticamente no atentan al mal gusto o a la
estética del paisaje y no alteran la libertad
de elegir el contemplarlos o no.

Pero... ¿qué me dicen de los trastos?

Iba caminando para la Grúa, llegando
ya a la Rambla la Barca. Iba tranquilo, sin
prisa, pegado a la barandilla mirando en
el agua, un palín que flotaba.

Volaban las gaviotas y se oía el viento

cuando pasaba. Había marejada y sonaba
el mar cuando el muro azotaba.

Iba relajado a dar la enésima vuelta a
la Grúa, como hace cualquier riosellano
que se precie, desde que nace hasta que
se muere.

Tenía la intención de ir hasta el final,
pero lo primero que quería era hacer una
parada, sentarme un poco en esta solana
a escuchar el mar, la brisa, los pájaros, el
hola o el taluego de alguna paisana, la ri-
sa de alguna chavala, el silencio del Mo-
frefchu, del Pienzu, el aleteo de alguna
gaviota lejana, o simplemente, a escu-
char nada.

Pero... llegando a "les cadenes"...
¡horror!... qué son esos artilugios... esas
cosas plateadas? Cuento uno, dos, tres,

cuatro, cinco y hasta seis trastos agudos,
horribles, fríos, metálicos, que relucen y
que contaminan mi mirada.

Desconfiado y con mi alma algo al-
terada, me siento en la mejor zona de
todo el paseo, en la más calentina, en la
más resguardada, en la más soleada. Iba
ya a disfrutar y por ello casi se me caía la
baba.

De repente, la paz la sentí quebrada,
y quebrada era la voz que hasta mi llega-
ba. Los distintos discursos me atosiga-
ban, me agredían, me expulsaban. Una
creciente sensación de estrés cada vez
más me embargaba.

Intenté aguantar, intenté disfrutar co-
mo siempre de esa zona privilegiada.

Nada, un desasosiego me atolondra-
ba, la máquina dichosa no se paraba.

Los visitantes llegaban, pisaban, repi-
saban, se marchaban y yo allí quedaba,
con la potarrada.

A la eme la brisa, los paxarinos, les
oles y el sonido de la nada. A escuchar los
discursos me obligaban si allí quedaba...

Ya no voy hasta el final, huyo de esta
trastada.

Paseo de la Grúa?... paseo del estrés
y de la potarrada.

¡Ay!, Ribadesella del alma, están lle-
nándote de trastos.

Que se vayan esos chismes, al igual
que se fue la piragua.

U.I SONORA

LA FLOR ROJA

Entre las sombras más oscuras, a veces, pueden aparecer pensamientos muy claros, positivas luces, intentos de transparencia aunque está claro que cuesta. Cuesta caminar por lugares grises sin tropezar nunca y eso que a veces se intenta con mucha precaución, "sé cauto", decía aquel, "y éxito obtendrás". Aquel puede que estuviera en lo cierto pero no siempre ocurre que siendo cauto se obtengan éxitos, durante todo el camino el que nunca tropezó es porque no vivió, nunca intentó vivir. Vivir al igual que caminar, la vida al igual que el camino están llenos de flores, unas marchitas otras de muchos y vivos colores, yo elegí la roja, tu puede que te hayas decidido por la amarilla y aquel duda entre la blanca, la marchita o pasar de largo sin coger ninguna, y si no la coge no es más que por pura precaución, tal vez pense que es un engaño, que la blanca no es de ese color sino que está disfrazada de marchita, que la marchita no es tal sino que bajo su triste aspecto se oculta una maravillosa y viva flor blanca, así que duda, se lo piensa, vacila mientras mira si viene alguien siguiéndonos por el camino, al final no coge ninguna porque no lo tiene claro y siente miedo, teme cometer un error y sigue caminando. Yo prefiero no ser tan cauto, prefiero ser mas osado que aquel, prefiero continuar mi camino disfrutando de mi roja flor y si se vuelve marchita ten por seguro que la voy a querer igual.

RAFAEL BODE "FALU"



Vertista

Román Palacios

Verti ya no pasea. Está como un enfermo en una unidad de cuidados intensivos, como un mielurista ante la extra de Navidad y la domiciliación de la nómina. Se está planteando un descanso indefinido. Su pasión por Ribadesella, que era una religión, se está tornando en laicismo. Ya hasta duda de que Ribadesella sea ella misma. Verti empieza a no soportar a esas personas que creen que los cambios son una mera transformación a base de oro, incienso y mirra. Sólo se encuentra a gusto en el pub de Turno. Pero hasta allí ha llegado ese efecto invernal de la relatividad. A ciertas horas en el pub, uno no sabe si las manos sirven para frotarse los ojos irritados o para taparse los oídos atacados por el ruido. Turno ya no pone baladas italianas ni música en blanco y negro; y el humo ya no es una espiral de irreductibles ni un abrigo para charlar, arropados. En Ribadesella la desconfianza hacia el forastero pronto se torna no en confianza sino, muy al contrario, en indiferencia hacia la veteranía cotidiana. Y en esos casos gente como los de Verti se baten en retirada como el sabor a Licor del Polo y olor a Varón Dandy.

Mientras amanecía Verti se desperezaba recordando a Montse. Los amaneceres en Ribadesella son translúcidos. Montse era una mujer madura con suficiente carburante para seducir. Era una mujer que de lejos no sabrías

decir si era joven o vieja. Era de esas en las que el pecado original pasa a convertirse en un pecado bastante original. Montse era hija de D. Benigno un afamado comerciante allá a principios del S. XX, que gastaba como buen riosellano cierto grado de intelecto, pomposidad y erudición. Su cinismo y socarronería fueron de fama. Tuvo siete hijas, las cuales siempre dieron grandes muestras de agradecimiento a las intentonas de los mozos riosellanos. Cuentan que cuando D. Benigno llegaba a su casa, en el umbral angosto de la misma decía en voz alta: "Llega D. Benigno el que esté montado que se apee". Montse era la última de las siete. Y la única que vivía.

Ribadesella se está convirtiendo en un misterio, el caso es saber de cuánto valor en medio de estos tiempos menos intensos que los que Verti conoció, pero sí más veloces. Inauguraremos con rapidez un centro de salud, dependeremos de unos presupuestos para ver el museo de Tito Bustillo, el puente será una consigna para enfrentar a dos orillas y nos tiraremos los trastos a la cabeza. Pasaremos de ver enemigos en el exterior a considerarnos sospechosos de casi todo en nuestra casa. A Ribadesella le está pasando como a esos que hacen deporte no para conseguir un cuerpo digno, sino para conseguir a alguien digno de ese cuerpo. Y mientras tanto hemos cogido una indigestión tal de urbanismo que el carácter se nos es-

tá quedando como las uvas pasas. Hemos visto a Blanca Nieves mientras nos contaban un cuento, ahora estamos a la espera de que aparezca el enanito gruñón o mudito. No duda Verti de que los vecinos de siempre esta vez sólo observarán tras la cortina.

Verti acudió al ambulatorio a preguntar por sus amigos, es el polideportivo de toda una generación. El ambiente era como el de las esbillas del maíz en otros tiempos. Se saludaron y echaron de menos a uno de los asiduos, esos que van a por recetas como las beatas a por absoluciones. El caso es que le dijeron que no había podido ir ese día al ambulatorio porque estaba enfermo. Ya no podía comentar los sucedidos de temporada. Verti por primera vez en siglos se encontraba solo. Caminó y caminó, pero ya no paseaba. Ribadesella ha pasado de la fiambreira al tupperware, de hombres como D. Benigno y mujeres como su hija Montse, a la inseguridad de una victoria que suena más a panza que a empacho.

Montse tenía cierto aire de bromista, con su pañuelo por el cuello y sus pestañas aguamarinas; caminaba con su perrita vestida de faralae y paraba a todo el mundo exigiendo una feria de Abril tras Las Piraguas. A Verti no le extrañó. Las Piraguas cada año son más una manifestación de S. Miguel, pero no del venerable santo, sino de la inclita bebida que su nombre lleva. Ya no hay monteras asturianas sino sombre-



ros cowboy, los collares son un recordatorio prehistórico de una corona de laurel con palomitas y un vate de béisbol, los campos de Ova una ensoñación del Génesis, el tren un refrigerio vip donde los empujones y los cánticos han dado paso a un no me pises que llevo chanclas, y el pregón, esa enseña, bien pudiera ser un salto de Bisbal, un grito de Bustamante, un chascarrillo de Ozores, un guión de Almodóvar, un remake de Ana y los siete...Y a todo esto los precios se mantienen. Quiere decir Verti se mantienen subiendo, como siempre. Por eso no le extraña que hagan botellón hasta los que no beben, aunque no sea más que para ahorrar. En Las Piraguas ya faltan demasiadas cosas a pesar de que cada vez hay más gente, y lo que empieza a escasear son los riosellanos.

Recordaba Verti a dos hombres y un destino cuando se lanzaron al vacío de un cañón; uno no sabía nadar el otro no sabía guardar la ropa. Para Verti, falta un tercer hombre, por seguir con el cine, una especie de Charles Laughton, ese tipo de hombres que aparentan saber lo que quieren todos mucho antes de que ellos mismos lo sepan, y que son capaces de enfrentarse a toda una Zsa Zsa Gabor en vísperas de la boda. Tras las elecciones el sol sigue brillando por mucho que algunos se empeñen en decir que la luz se ha ido y no pasa por las ventanas. Sin embargo Ribadesella por un lado, pensaba Verti, ha quedado como tuerta, la cuestión es saber de cuál de los dos ojos; por otro, alguno ha creído ver que su papel ha pasado de extra en una de romanos al de protagonista de una de piratas del

Cantábrico en una especie de Sylvestre Stallone deshojando margaritas, pero sin guión: ésta sí, ésta no; en multas se refiere nuestro personaje. Algunos políticos tienen tanta conversación que lo mejor de su discurso es una convulsión de catarro primaveral y sus mejores seguidores los que usan de un look tipo presing cath. Y a todo esto los sueldos políticos siguen subiendo para mantener el estatus, no vaya a ser que al calzar sus zapatos se tropiecen con los pies. En política la gente nunca es puntual, especialmente para huir.

Vamos teniendo la deducción de que para aparcar se necesitan, cosas de la vida, aparcamientos. Y algunos empiezan a descubrir el Mediterráneo cerca del Tocote, y en la Punta una definición de la Relatividad con subtítulos, una especie de sonrisa que descubre las cartas del póquer cuando se reflejan en los dientes.

Ya se ha abierto una colecta popular para la visita principal que este año tendremos: los príncipes acudirán a su paseo para inaugurar no se sabe cuál de los nombres. Dicen que se comportarán como en su casa, aunque Verti no duda de que Ribadesella dista mucho de su casa. Los de Verti están de preparativos y ya que en Las Piraguas los riosellanos desaparecen, ellos tampoco estarán, llamarán a los vecinos de al lado siempre dispuestos y acostumbrados a inaugurar. En Ribadesella más que memoria histórica se precisa memoria a secas. Darán un paseo por el muelle, por la Grúa y verán los paneles de nuestra historia. ¡Qué ocurrencias al príncipe lo traerán de cabeza! Turno asegura que ese día ce-

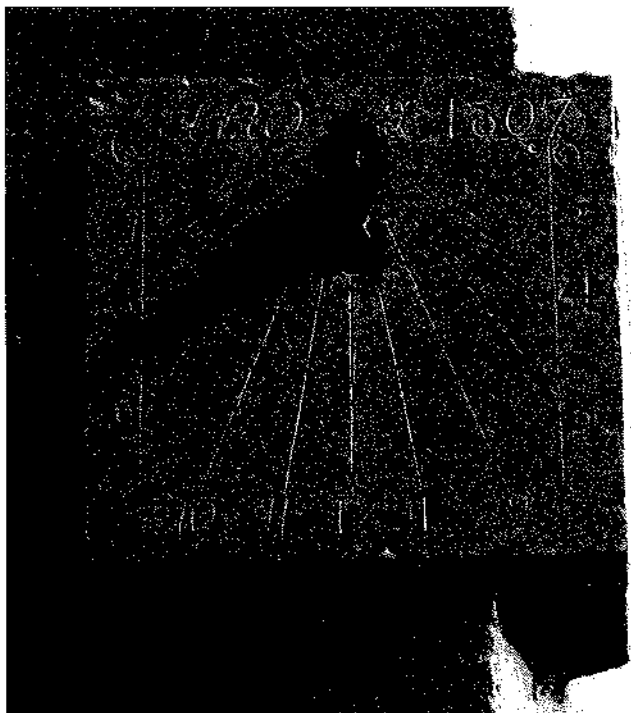
rrará, no quiere ser partícipe de la subida de precios ni de la hipertensión que se está gestando.

Un relato más de Verti, si lo ven o saben de él salúdenlo, aunque siempre dirá que sólo es un amigo en fase de dejar de serlo.

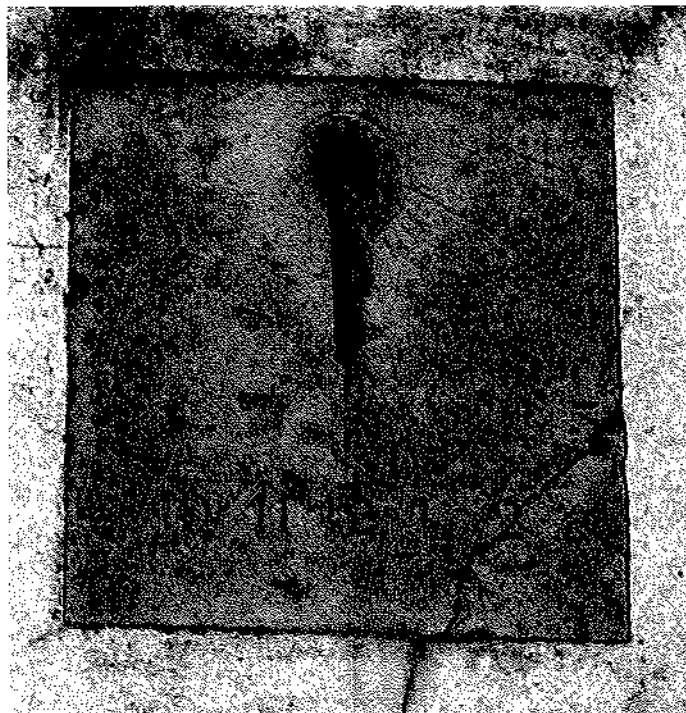
¡Ah! Verti acudió no obstante al pub de su viejo amigo. Era ya de noche. Verti siempre fue de esos que sólo son puntuales en los sitios en los que abren tarde. Turno ha dejado de ser hipocondríaco, ahora sólo hace gárgaras con frenadol los domingos por las mañanas. Ha comprado un uniforme para servir las copas, y ha cambiado el sudor del miedo que le bajaba de la frente por una pajarita de terciopelo. La música es de esas latinas, dizque salsa. Algunas mueven las caderas como las lavadoras sin ropa. A ciertas horas salen del garito de Turno, como los ídolos de Gran Hermano, y se abrazan y lloran, pero en vez de unos con otros lo hacen con las farolas. Los de Verti ya no están con Turno. Se han ido, tal vez para siempre: esos que sus mejores chistes son lo que se ríen de la tristeza; esos que para morir sólo necesitan una disculpa; esos en los que no repara nadie; esos que cuando miran lo hacen con acuse de recibo. Verti se acordó de Montse y de su perrita, de sus pestañas aguamarinas. Tan sólo una mujer que estaba en danza a lo lejos de la barra, pero el mundo ya no es igual a causa de los móviles, 59 segundos y ciertas cremalleras.

Verti salió por la puerta al son de una gaita asturiana y acordes de reggaeton. Ni se despidió de su viejo amigo. Ya habrá ocasión.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Este reloj de sol, que hoy luce una casa de Banes (Casa América), fue fabricado en 1807.



Reloj ubicado en la iglesia de Collera (carece de fecha).

La morralla riosellana



Cuerpos al sol

La Plaza Vieja



Entrada a la Cueva de Boquera

Estampas de la década de 1930, en su primera mitad (Postal gentileza de Marija Valdés).



Asociación Cultural Amigos de Ribadesella
Plaza de Abastos, s/n.
33560 RIBADESELLA
www.amigosderibadesella.com