

La Plaza

NUEVA

Nº 21 Asociación Cultural Amigos de Ribadesella

JUNIO, 2006 Precio: 5 €





ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE RIBADESELLA

Junta Directiva

Presidente: Alejandro Criado Fernández

Secretario: Alejandro Barrero García

Vicesecretaria: M^a del Pilar González Bulnes

Tesorero: Miguel Valdés Bravo

Vocales: John Allan

Javier Arias García

Juan José Pérez Valle

Aurora Piélagos Fernández

Ramón Villar Fernández

Director de La Plaza Nueva: J. J. Pérez Valle

La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella y su Junta Directiva no se identifican necesariamente con el contenido de los artículos publicados en esta revista, siendo ello responsabilidad exclusiva de sus autores, si bien la aceptación o rechazo para su publicación es decisión de la misma. Artículos y comunicaciones deberán ir acompañadas del nombre, apellidos y D.N.I. del autor, aunque podrán ser publicadas bajo seudónimo.

Plaza de Abastos, s/n. RIBADESELLA

D.L.: AS-3.429/96

Imprime: Gráficas Covadonga

Fotocomposición: Milenium



NUESTRA PORTADA

«Rincón de Cuevas», por M^a José Llamazales Sánchez.

Primer Premio del VIII Certamen de Pintura

SUMARIO

3

EDITORIAL

NOTICIAS DE NUESTRA ASOCIACIÓN

5

- Veinte años cumplidos
- Faba de Oro
- Convocatorias

19

CRÓNICA DE UN SEMESTRE

MISCELÁNEA RIOSELLANA

37

- La emigración riosellana a América III
- Un viejo plano

63

LOS OTROS

- Los protestantes de Santianes
- Los Testigos, hoy

UNAS JORNADAS QUE VALORARON EL PATRIMONIO

69

76

RELATOS

- Aguarón
- Aquellos ojos

DEPORTES

82

- Un riosellano en la cresta de la ola

83

EL BUZÓN DE LA PLAZA NUEVA

- Por un Plan que no nos ordeñe
- Una reflexión sobre el plan urbanístico de Ribadesella
- Pescando al abareque con los marineros de Ribadesella
- La Rondalla de Ribadesella
- Verti-cidad
- Ribadesella en el recuerdo
- Apeos
- Biocaricaturas
- San Antón 2006
- Cantares riosellanos

Amigables vecinos

Sin que sirva de precedente, vamos a referirnos a Llanes. Nuestros vecinos han aprobado en un pleno municipal del pasado noviembre construir un polígono industrial. En una comarca donde los sectores económicos tradicionales vienen experimentando continuados recortes de empleo, la construcción de un polígono industrial en una zona donde la industria ha brillado por su ausencia debía ser motivo de satisfacción para todos, constituir un apoyo para tratar de eliminar el monocultivo económico basado en el turismo, y de diversificar los sectores en los que se sustenta la economía comarcal.

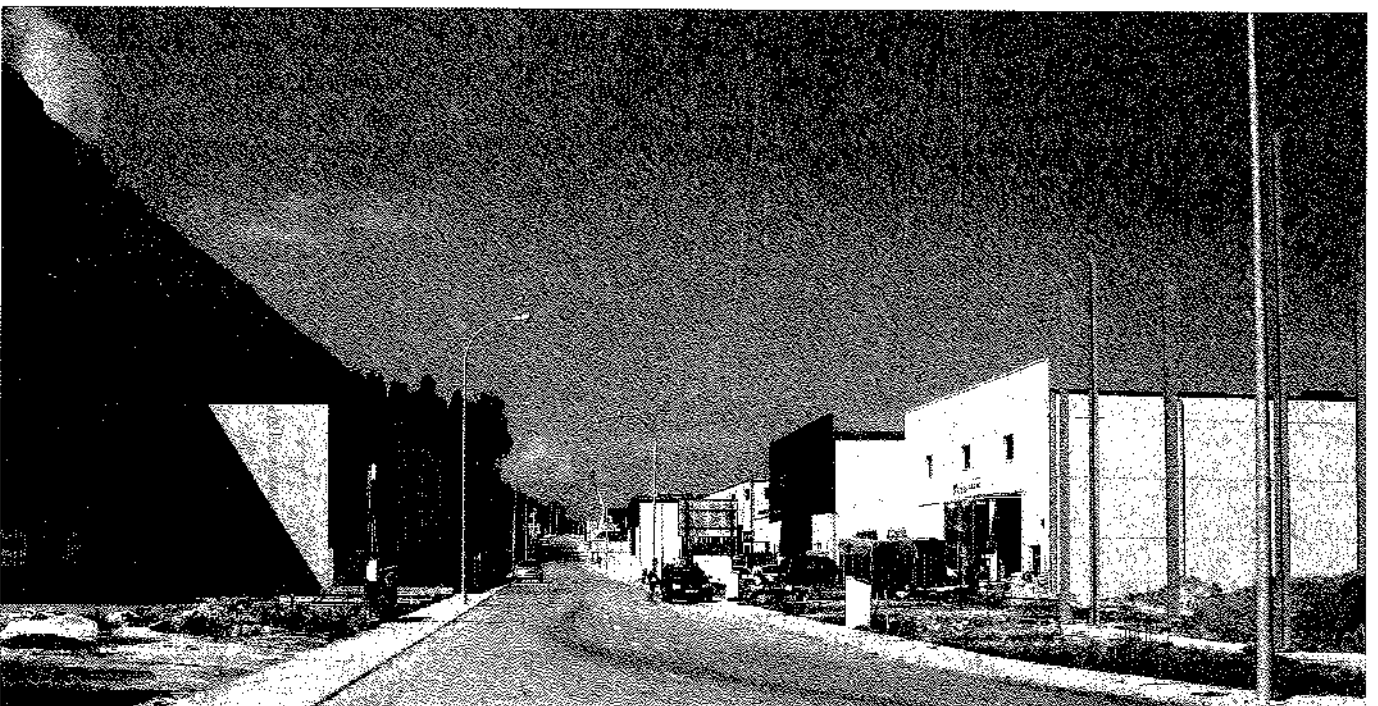
Sin embargo, hay un detalle que invita a la reflexión; nuestros vecinos quieren construir ese polígono en Piñeres, es decir, lo más cerca posible de Ribadesella. No parece que un concejo como el llanisco, con una superficie que multiplica por tres la riosellana tenga demasiados problemas para encontrar adecuada ubicación para un polígono industrial de modo que tenga que situarlo en la periferia de sus límites territoriales y a escasos metros del riosellano. Porque podría pensarse que el propósito de los llaniscos, lo que subyace en su decisión, sea evitar que el polígono del Guadamía sea el único protagonista de la zona.

Las autoridades municipales riosellanas llevan ya bastante tiempo solicitando del Principado la ampliación del

citado polígono; de hecho la demanda de suelo industrial asciende a 50.000 m², muy por encima de los 37.000 m² de la primera fase. A comienzos de febrero de este año se retomaron las conversaciones entre el Ayuntamiento y la Sociedad Mixta de Gestión y Promoción del Suelo del Principado de Asturias (SOGEPSA), con el fin de desarrollar las dos siguientes fases de ampliación del polígono, que el ejecutivo regional tiene el compromiso de asumir, aunque hasta el presente sólo ha ofrecido buenas palabras y largas a la cuestión; de hecho no hay plazos concretos para su avance, sólo el de *reiniciar* un proceso administrativo que, a la vista de lo afirmado, hemos de considerar preexistente.

En este sentido, cobra singular importancia la decisión llanisca; porque dadas las buenas relaciones del Gobierno Regional con nuestros vecinos y la tendencia que parece impregnar muchas de las actuaciones de éste, no parece que el Principado haya de poner obstáculos a la decisión de nuestros, muchas veces, incómodos vecinos.

A ello se viene a sumar las previsibles dificultades que pueda encontrar el polígono riosellano en sus infraestructuras, hemos de pensar, por ejemplo, en el abastecimiento de agua, circunstancia que no ha de padecer el de Piñeres porque para eso ya decidieron los llaniscos hace casi treinta años negándose a ceder las aguas sobrantes del



Naves industriales en el polígono riosellano



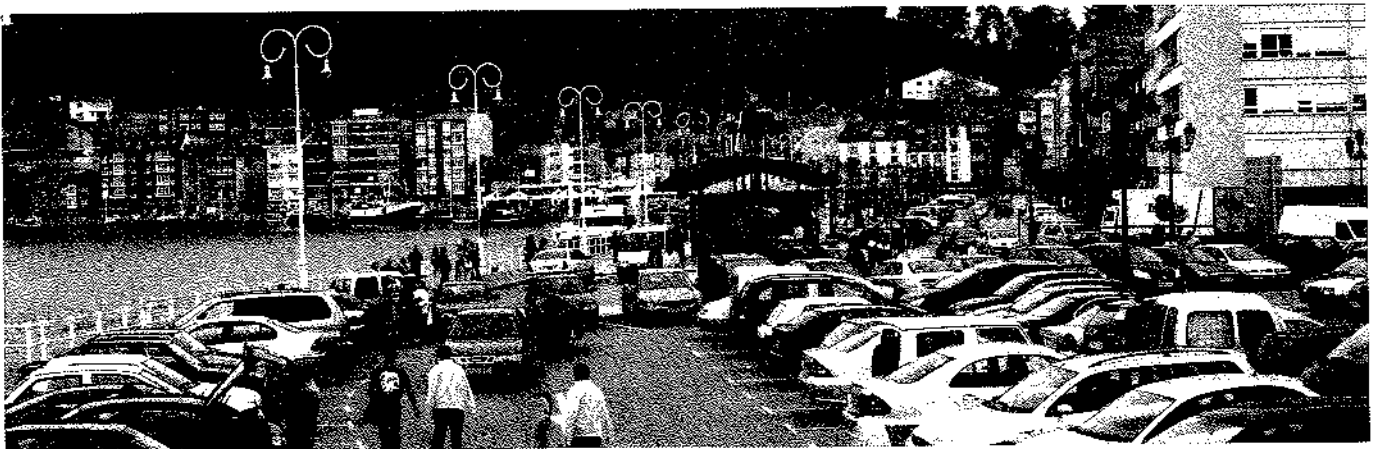
río de Nueva para saciar la sed de los vecinos de la zona occidental riosellana, y no se puede hablar con mayor propiedad, pues se trataba de agua que habrían de ceder exclusivamente para el consumo doméstico.

Para Ribadesella ni el pan ni la sal. La idea es que ni una sola empresa llanisca se instale en el polígono riosellano, y cuantas menos forasteras, mejor. Si acaso, en lo posible atraer a las riosellanas, de lo que ya tenemos un nefasto ejemplo. En definitiva, un agravio que se viene a sumar a los muchos que los riosellanos hemos padecido frente al municipio vecino a lo largo de nuestra común historia y que las autoridades municipales riosellanas deberían valorar en su justa medida.

Reflexiones

Resulta fácilmente constatable que en Ribadesella, fuera del ámbito político, y en éste por los más directamente implicados en los asuntos partidistas, hay un claro déficit de capital social, no existe un intercambio de ideas y opiniones, de modo que la implicación ciudadana brilla por su ausencia en la mayor parte de las ocasiones. Y no es que no existan motivos o circunstancias para que estas afloren, la cuestión es que no existen criterios, y si los hay no se expresan, salvo cuando algo toca al bolsillo de cada cual. Entonces surgen como hongos asociaciones y plataformas de ciudadanos indignados capaces de mo-

vilizarse y luchar hasta lo indecible. Ahí está el asunto del Deslinde de Costas, el interés por la Mediana, el POLA, el Plan de Urbanismo o los proyectos sobre el Jurásico o Tito Bustillo; todos presentan un interés, el que afecta directa o indirectamente al bolsillo de alguien, aunque algunos, de resbalón, también representen un bien para toda la sociedad. La realidad es que el tratar de hacer algo por la colectividad que no suponga algún beneficio, es una *rara avis* que muy de cuando en cuando aparece entre el vecindario —es preferible no recordar la actitud de la mayor parte de los riosellanos cuando el galipote del “Prestige” llegó a nuestras costas—. Las grandilocuentes palabras que con harta frecuencia salen a la luz sólo sirven para la demagogia y lo único que parece existir a la derecha y a la izquierda en Ribadesella, son intereses. Por eso se entiende perfectamente lo que está pasando en algunas asociaciones, recientemente desaparecidas, en trance de desaparecer, otras en buena parte inactivas o regidas por *gerontocracias* a las que hay que agradecer su notable esfuerzo e interés, pero a las que es difícil rejuvenecer porque no existe el adecuado relevo, precisamente el que tendrían que asumir unas generaciones que suelen pasar de todo y que, con estar mucho más preparadas que sus predecesoras para implicarse y señalar el rumbo de la sociedad riosellana, lo único que sale a la luz de ellas son sus aspectos más negativos.



Panorámica

PV



Asociación



Actuación del coro Aritzeta Abesbatza de Vergara

PV

Como ya es habitual en estas páginas, daré cuenta de las actividades transcurridas desde el último ejemplar de La Plaza Nueva, el nº 20 que salía en diciembre. En primer lugar he de comentar los dos últimos actos del año 2005. Por una parte el Concierto de Navidad, que ya viene siendo una de las actividades clásicas de nuestra Asociación, tuvo lugar el 23 de diciembre en la Iglesia Parroquial; la actuación corrió a cargo del Coro Mixto "PEÑA SANTA" de Cangas de Onís, con un doble programa como viene siendo habitual en estas ocasiones; la primera parte de canciones típicas, y una segunda de villancicos. Numeroso público pudo disfrutar de esta música navideña, que se realiza con la estimable colaboración de la Parroquia y del Ayuntamiento de Ribadesella, cuyos representantes nos acompañaron durante el acto.

También durante estas fechas navideñas, y a iniciativa de la Concejalía de Cultura, se mantuvo expuesta una muestra de la Colección Fotográfica de ACAR, durante los días 19 de diciembre al 10 de enero en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura.

Este año que ahora comienza, marca un antes y un después en el seno de nuestra Asociación. Recibíamos nuestro primer premio fuera del ámbito local,

"La Faba de Oro" colectiva, galardón que recogía nuestro Presidente en un acto que tuvo lugar el 13 de febrero en el Restaurante la Gruta, de mano de la Asociación "Amigos de la Faba", estando arropado por la Junta Directiva en pleno, el Presidente y Secretario fundadores, Alcalde de Ribadesella y Emilio Serrano defensor de nuestra candidatura.

Este galardón, pone la guinda al 20 Aniversario que ahora comienza, una fecha que se ve reforzada con este número de "LA PLAZA NUEVA" y que convierte a esta publicación en la de más duración de las publicadas en Ribadesella, La Atalaya, El Somos o Nordeste, del que recientemente publicamos su primer tomo en edición facsimilar; diez años han transcurrido desde aquel primer ejemplar que salió a la luz en diciembre 1996.

Nuestra primera actividad en este 2006, fue la presentación del libro "LA VETA DEL OCRE", novela basada en las investigaciones de su autor, el catedrático de la Universidad de Cantabria, Alberto Foyo (*Alvaro Novoa*) sobre la minería del ocre en las cuevas de Tito Bustillo y la del Castillo (Santander).

La presentación contó con el respaldo de su editor y de Alfonso Miyara, responsable de Tito Bustillo, y de un numeroso grupo de colaboradores y alumnos, además de la presencia del Sr. Alcalde, la Concejala de Cultura y

numeroso público que llenó el Salón de Actos de la Casa de Cultura.

El día 30 domingo, a las 13 horas y en la Iglesia Parroquial tuvo lugar el primer acto de lo Conmemoración del XX Aniversario de la Fundación de ACAR. Consistió en un concierto a cargo de las corales "Ángel Émbil" perteneciente a la Agrupación Siero Musical, y "Aritzeta Abesbatza" de Vergara (Guipúzcoa)

El programa estuvo compuesto de dos partes, una a cargo de cada coral, que hizo que la Iglesia estuviera llena de un público que disfrutó con la música y muy en especialmente con la coral vasca, que vestida a la usanza tradicional, deleitó con su peculiar enfoque musical al público asistente.

El próximo mes de mayo se celebrará el Día del Libro, en que como siempre, montaremos nuestro stand en la Plaza Nueva donde expondremos nuestras últimas publicaciones, al tiempo que mantendremos nuestra presencia y colaboración con la Biblioteca Pública en una nueva edición de su certamen de Murales y Cuentos.

De momento nada más que contar, sólo me queda esperar que la programación que estamos preparando para los próximos meses sea de vuestro agrado y la podáis disfrutar con todos nosotros, un fuerte abrazo de vuestro amigo

ALEJANDRO BARRERO (SECRETARIO)



Veinte años cumplidos



Miembros de la Junta Directiva en la actualidad

Parece que fue ayer, pero nacimos en los años ochenta del pasado siglo. En aquella época, ya se había realizado la transición política en España y el interés por el cambio político, el logro de las libertades y el marco democrático que había monopolizado la curiosidad de muchos españoles y riosellanos desde la muerte del general Franco, dejó paso a cierto interés por la Cultura. Entonces, entre otras muchas asociaciones que se crearon en Asturias, se constituyen en Oviedo la Fundación Príncipe de Asturias y Tribuna Ciudadana, en Villaviciosa "Cubera", en Piloña la asociación "Pialonia"..., y en Ribadesella nosotros, en un municipio donde no había nada más que un erial en el ámbito cultural.

La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella (ACAR) fue fundada el 18 de octubre de 1986. En esta fecha se reunieron: Adolfo Casero Alonso, los hermanos José y Luis Díaz Bardales, Carlos Fernández Martínez, Obdulio Felgueroso Blanco, Pedro García-Conde Ceñal, Santiago Caicoya Gomez-Morán, Juan Sánchez Díaz-París, Manuel Valdés Fernández, Alberto Corro García-Lomas, Alfonso Martín Caso y

Jesús Delgado Martínez, con la idea de crear una asociación de carácter cultural, cuyos fines serían impartir conferencias, edición de libros, la realización de estudios, exposiciones, la protección del patrimonio histórico-artístico riosellano y de zonas de interés ecológico, natural, científico, etc; también la organización de actividades de índole deportiva o de carácter social.

Los creadores de tal idea no eran precisamente demasiado jóvenes, y entre ellos había naturales de Oviedo y Madrid, frequentadores por tradición familiar del verano riosellano, junto a otros oriundos de Ribadesella pero que tenían su residencia fundamentalmente en Oviedo y Gijón. Como primer presidente, nadie quería serlo, fue elegido Juan Sánchez Díaz-París. Para redactar los estatutos no hubo ningún problema, se copiaron los del Real Oviedo, modificando las particularidades y artículos que no venían al caso, y el logotipo de la naciente asociación fue creación de José Antonio Marqués, que más tarde su hijo modernizaría.

Las reuniones, dado que la mayoría de los miembros de aquella directiva residía en Oviedo, comenzaron a ha-

cerse en esta ciudad, en la cafetería Pelayo, y como primera iniciativa se estudió la posibilidad de editar un libro de fotografías antiguas riosellanas. Como no se disponía de caudales suficientes para acometer la obra, el auxilio llegó de la mano del Banco Herrero que sufragó la edición y que constituyó un éxito, además de toda una novedad pues hasta entonces no se habían publicado más libros sobre Ribadesella que "Estampas Riosellanas" de Guillermo González, y de eso hacía doce años. Comenzó entonces una intensa actividad para dar a conocer la asociación a través de los medios de comunicación y por correo al objeto de captar socios, llegando a superar al cabo del primer año de vida los trescientos. Entre las primeras actividades culturales, aparte de la edición del libro de fotografías señalado (1987), hay que señalar el homenaje que se dio a Camilo José Cela por el capítulo dedicado a Ribadesella en el libro "Del Miño al Bidasoa" aprovechando su llegada a Asturias con motivo de haber sido galardonado en los premios Príncipe de Asturias, y colocación de una placa en el Bar Sebas conmemorativa del acto. No

fue la única placa colocada por la asociación, en 1994 se dedicó otra a Agustín Argüelles en la Gran Vía.

Nuestra asociación pasó por varias fases en su ya dilatada historia. El final de la fase de creación de la misma había que establecerlo en el año 1989, coincidente con la publicación en facsímil del primer tomo de SOMOS. A partir de entonces tiene lugar un período de consolidación y continuado crecimiento, con la inscripción en ella de numerosos socios, creciente a cada publicación anual y especialmente durante el verano.

Los recambios de los miembros de su Junta Directiva siempre se habían hecho sin demasiado protocolo. Cuando se veía que pocas personas acudían a sus reuniones, que era lo más frecuente, se elegían otras que por lo menos hiciesen acto de presencia y asunto concluido. Si alguien conocía alguna persona que pudiese encajar en el proyecto, se le proponía y punto. Así fue renovándose de manera continuada a lo largo de varios años. En los sucesivos periodos electorales, como no había más que un candidato a presidente, pues no se originaba ningún problema. Sin embargo, a los pocos años del nacimiento de la Asociación comenzaron a apreciarse en su seno algunos síntomas preocupantes. El secretario, Adolfo Casero, que era desde sus comienzos el alma de aquella asociación, por razones de trabajo tenía ya el propósito de dejar el cargo, y además, pronto comenzaron las dificultades para encontrar sustitutos a los que voluntariamente iban dejando la Junta Directiva.

La Asociación, sin embargo, continuaba con sus actividades, casi olvidados los amplios fines para los que había sido creada y centrada exclusivamente en la edición de una publicación anual. Comenzó también a celebrarse el Día del Socio, con reparto de sidra y bollo con chorizo que tuvo enorme éxito (ya se sabe lo que ocurre con las cosas de comer). Los primeros años se realizaron en Guía, pero luego, para que acudiera más gente y los mayores no tuvieran



Presentación de *La veta del ocre*, de Alberto Foyo; febrero de 2006

PV

que subir a las alturas, se hizo al final del Paseo de la Grúa. Algunos años, como consecuencia de la lluvia, el acto se celebró en el polideportivo de la Atalaya, pero no era lo mismo. También ese día y durante los primeros años, se celebraba verbena en la Plaza Nueva, suprimida más tarde.

Diez años después de haber sido creada, en 1996, la asociación había crecido notablemente, había publicado varios libros de éxito que habían causado notable impacto en la sociedad riosellana, pero se hacía notar el agotamiento de las personas, de las ideas y de los fines a los que se había dedicado hasta entonces (fundamentalmente ser la editorial del riosellanismo) y la necesidad de un cambio y potenciación en sus objetivos. La falta de iniciativas y actividades, aparte de la publicación de un libro anual, que por otra parte hay que considerar como importantísima y que justifica por sí misma la propia existencia de la asociación, iba sin embargo secando poco a poco a ésta, que se veía muy limitada en sus actividades y alejada de los fines para los que se había creado, algunas, como la organización de conferencias, saldadas con sonoros fracasos.

Ante aquellas dificultades de renovación, por encontrar personas adecuadas para su Junta Directiva, surgió la idea de *riosellanizar* la asociación, implicarla más en el pueblo, nombrar directivos que vivieran en Ribadesella, hacerla más participativa, ir quitándole el lastre de ser "de Oviedo", y que tuviera más contacto con la realidad y los problemas riosellanos. Se creó la revista *La Plaza Nueva* y se empezaron a convocar distintos premios y concursos; así nació un concurso que fomentase la investigación en el amplio campo de la cultura en nuestro municipio, y luego, en 1997, los certámenes de pintura y fotografía. En el 2000 también se decidió entregar un premio —El Farín— que sirviera de homenaje a aquellos riosellanos que se hubiesen destacado por su buen hacer en pro del municipio; en el 2003 se creó un certamen de relato corto, en el pasado 2005 uno de poesía y en éste uno de reportajes en vídeo, o cortos.

Las reuniones siguieron celebrándose en Oviedo. Coincidiendo con obras de reforma del local, se abandonó el café Pelayo y después de algunas reuniones en la cafetería de enfrente, "Ronda", se pasó a la cafetería San Die-



Commemorando el vigésimo aniversario. Actuación del coro "Ángel Émbil" de Siero. Abril de 2006 PV

go en la calle González Besada, y luego en la del Auditorio cuando fue inaugurado, pero sobre todo cada vez fue más frecuente realizarlas en Ribadesella, como correspondía a una mayor presencia riosellana efectiva: en la Plaza de Abastos, en el bar Sebas o en El Bahía, en la sala que da al muelle, y últimamente en un local de la parroquia. Sus asambleas anuales, a las que apenas acudía nadie, comenzaron a realizarse también en Ribadesella, en la Casa de la Cultura o en la Casa del Mar, pero eso no sirvió para que aumentase el número de asistentes.

1999 fue un año singular, se celebraron elecciones municipales y el presidente de la ACAR, Juan Sánchez, se presentó candidato a la alcaldía en ellas, abandonando la Junta Directiva de la Asociación, que siempre hizo gala de su independencia y de no estar ligada a ningún credo político ni confesional. De hecho, hasta entonces poco o nada se había entrometido en la vida política municipal, más bien por temor a deshacer la asociación, lo que llevó al abandono de algún miembro de la Junta Directiva por tan escaso compromiso.

Fue elegido un nuevo presidente, Alejandro Criado, y se aprovechó la ocasión para modificar los estatutos. El cambio más significativo fue que las siguientes y sucesivas elecciones lo serían a la Junta Directiva y no a la Presidencia. A partir de entonces se formarían listas de candidatos y los socios ejercerían su derecho al voto si hubiese más de una.

Los cargos de la Junta se elegirían después entre los miembros de la lista más votada por acuerdo entre sus componentes. En las elecciones de aquel año y por vez primera –y última hasta el momento– se presentó una candidatura alternativa a la oficial encabezada por algunos ex miembros de su Junta Directiva, y hubo elecciones entre los socios, con urna y todo. Fue todo un bombazo; las elecciones se celebraron en la Plaza de Abastos donde salió elegida por abrumadora mayoría la candidatura oficial.

Paulatinamente, el número de socios riosellanos siguió en aumento, y de una equiparación entre los residentes en Ribadesella, Madrid y Oviedo, los riosellanos pasaron a estar en franca mayoría. Al comenzar el año 2.000, la sociedad había alcanzado y superado la barrera psicológica de los 1.000 socios. Ninguna otra en Ribadesella había alcanzado cotas tan altas.

A finales de 2002, y ante la posibilidad de que la Asociación de Amigos del Camino de Santiago desapareciera porque nadie quería asumir su gestión, ésta fue absorbida por los Amigos de Ribadesella. Sus 56 socios engrosaron sus filas, aunque la mayor parte lo era de ambas asociaciones y dos de ellos pasaron a formar parte de la Junta Directiva común. La extinta, mantenía una página web financiada por la Xunta de Galicia, que se vino a sumar la que mantiene la ACAR desde el año 2000. Sin em-

bargo, la fusión no fue tal, más bien fue causa de bastantes problemas; de hecho lo único que tenían en común era la misma Junta Directiva, pero estaba claro que aquel maridaje de asociaciones no funcionaba como debiera. Ante esta situación, se optó por la integración definitiva, que no se produjo hasta 2004.

La Plaza Nueva

En 1996, con motivo de la creación de la sociedad El Esmerillón (Parres), y tras una agria polémica en el seno de la Junta Directiva sobre la visión crítica que tenía algún directivo acerca de nuestra Asociación, surgió la idea de hacer una revista o boletín; no se sabía muy bien qué iba a ser y menos cual sería su resultado. A punto estuvo de llamarse "Salia" pero cuando se presentó la opinión de Carlos Tejo: "La Plaza Nueva", hubo unánime aprobación. La idea era que se convirtiese en el órgano de expresión de los riosellanos; ser crítica, plantear los problemas que pudiesen surgir en el ámbito municipal, aportar noticias e ideas, crear opinión, y al mismo tiempo eliminar la engorrosa tarea de tener que enviar cientos de cartas por cualquier motivo para comunicarnos con los socios. Entonces no había ninguna revista de estas características que se publicase en Ribadesella, salvo la anual de la parroquia que había aparecido dos años antes, aunque con distinto destino, configuración y fines. Por otra parte, los diarios regionales carecían de secciones locales y eran escasas las noticias que publicaban sobre la actualidad riosellana, cosa que hasta algunos años después no comenzaron a asumir como de interés para sus lectores, robándole así parte del protagonismo que pudiera haber tenido. No obstante, La "Plaza Nueva" se convirtió en poco tiempo en una parte muy importante del alma de la asociación.

No fue fácil conseguir que saliesen los sucesivos números con los artículos que se esperaba debieran salir, ni entonces ni hoy. Las colaboraciones siempre fueron escasas, por lo que, con vistas a dinamizar la revista, se incluyó al



gún artículo capaz de originar cierta polémica, como los referidos a la historia más reciente que curiosamente, a pesar de estar preparados para recibir un aluvión de críticas y opiniones encontradas, tuvieron el mayor de los silencios como respuesta.

Los asuntos de actualidad y de noticias, dado el que muchos de los socios son forasteros, quedaban cubiertos con la sección fija *Crónica de un Semestre*, aunque la capacidad informativa resulta bastante menguada al tratarse de una revista semestral.

Llegó un momento, con el nº 8, que se pensó en dar a la revista un contenido más ligado a la actualidad y dejar un poco aparte su carácter historicista, perdiendo el miedo que se tenía a que el expresar en ella distintas opiniones, algunas críticas, ello diese al traste con la asociación ¡Cuán equivocados estábamos!; lo habitual en Ribadesella es la falta de respuesta. En este sentido comenzaron a publicarse variadas entrevistas y apareció el Editorial. No hubo nunca incorporaciones al equipo redactor de la revista -lo que hay no puede considerarse como tal- quizá por la falta de compromiso de los riosellanos, el individualismo de todos, y -esto lo digo como pecado- la poca capacidad para poder asimilarlas.

La revista fue impresa en Artes Gráficas Covadonga, empresa radicada en Gijón, por ser la que había ofertado el presupuesto más barato. El segundo número, por esa misma razón, se entregó a otras personas, resultando un desastre por la cantidad de erratas que aparecieron, y por las mismas razones el nº 10 se hizo en la imprenta Careaga de Avilés, aunque hubo muchos problemas para que viera la luz, así que acabamos siempre en el redil gijonés. Carecía de publicidad, salvo algunos números en los que la Caja de Ahorros y el Banco Herrero cubrieron la contraportada.

La tirada de la revista, variable, dependía del número de socios que tenía la asociación en cada momento, pues a ellos iba dirigida especialmente y nun-

ca se puso a la venta, cosa que en alguna ocasión se llegó a plantear. Generalmente estaba comprendida entre mil y mil cuatrocientas, siendo este número el habitual. La mayor tirada fue de 2.000 ejemplares (nº4, publicado como número extraordinario).

Nuestra página WEB

Hace algunos años, en el 2000, con muchas dosis de ilusión abrimos a todos los riosellanos y amigos nuestra página web. La revista *La Plaza Nueva* no permitía la relación rápida y directa con nuestros socios, a la que aspirábamos, cosa que a través de Internet sí podríamos conseguir, e incluso ampliar a otros ámbitos.

Pretendíamos con aquella página mantener una relación más directa y estrecha entre los socios, y hacer de ella un vehículo para dar a conocer a los demás nuestras -las de todos- inquietudes, proyectos, ideas y opiniones acerca de Ribadesella. Sin embargo, la decepción fue grande. Nuestra Asociación la componen mil doscientos socios, a los que hay que añadir las personas allegadas a cada uno, e incluso las ajenas a nuestra Asociación pues nunca hemos querido ser un club elitista y cerrar las puertas a nadie, pero las comunicaciones a través de la página eran muy pocas. Con ánimo de darle más vida, se añadió un foro y libro de visitas donde se pudieran exponer los asuntos riosellanos más candentes. Ni por esas. La participación siguió siendo muy floja y el foro acabó cerrando sus puertas para siempre. Aquello nos llenó de desilusión y la página, aunque se mantuvo, dejó -digamos- de estar entre nuestras prioridades, no faltando voces para su definitiva desaparición.

Futuro de la ACAR

Sin embargo, no queremos ser demasiado pesimistas ante el futuro; ya fue difícil la creación de nuestra Asociación, pero más si cabe su mantenimiento a lo largo de tantos años, y si ésta continúa, ha sido gracias a la fidelidad de los socios y por la decidida vo-

luntad de algunos miembros de sus Juntas Directivas, que supieron dejar atrás personalismos, rencillas, sepultar muchas veces su amor propio, y hacer caso omiso de críticas malintencionadas y otras actitudes en aras de que no naufrague el proyecto, dedicándole mucho, bastante más de lo que se cree, tiempo y trabajo.

Hoy, nuestro reto es abrir la asociación a nuevas generaciones y que éstas asuman el previsible relevo que tarde o temprano se ha de producir, lo que nos parece cada vez más difícil, puesto que la falta de compromiso con Ribadesella parece bastante acusado en ellas.

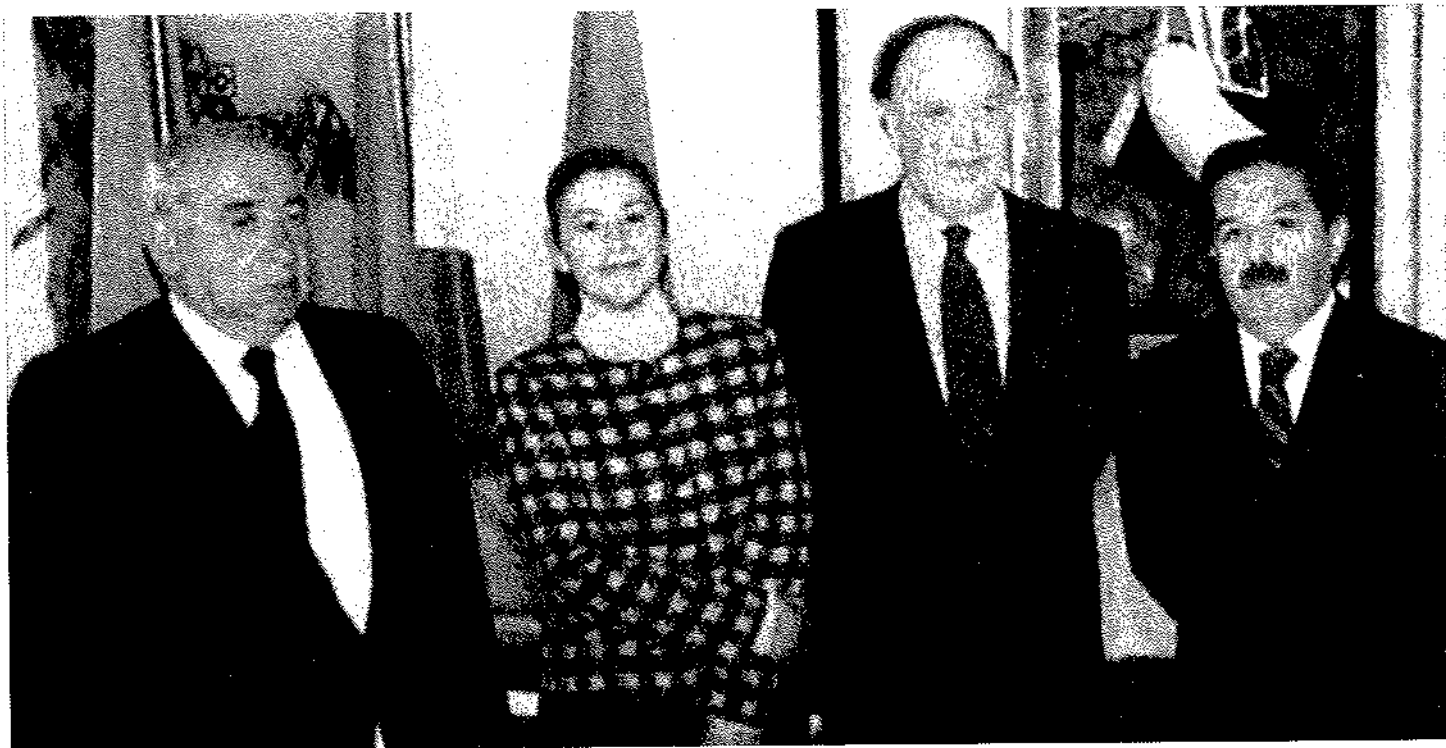
Continuaremos mientras tanto en la línea que se ha seguido hasta ahora. Nuevas publicaciones se irán sumando a la ya larga lista de nuestro catálogo, renovaremos nuestra página web, a ver si conseguimos hacerla más participativa; *La Plaza Nueva* seguirá editándose hasta que el cuerpo aguante; a nuestros habituales certámenes se añadirán otros, y continuaremos programando conferencias, conciertos, presentaciones de libros y variadas actividades, sin olvidar estar abiertos a toda actividad cultural que haya lugar.

Y un último apunte, en 1997 el Ayuntamiento, encabezado por Pepe Miranda, lo que es justo reconocer, nos cedió un pequeño local en la Plaza de Abastos donde fuimos guardando los libros, revistas y todo el papeleo que una asociación como la nuestra lleva aparejado y que antes estaba disperso por las casas de sus directivos, constituyendo desde entonces nuestra sede social. Sin embargo, el local se ha quedado pequeño y la humedad está haciendo estragos en las publicaciones que allí se guardan. La solución pasa por buscar otro, un poco más amplio, más seco, mejor; sin embargo, a su escasez se viene a sumar el alto costo de alquiler de los locales situados en el casco urbano, lo que constituyen serios inconvenientes; por todo ello no acabamos de encontrar la solución adecuada.

Juan José Pérez Valle



Un galardón



De izquierda a derecha: Isidoro Álvarez, M^{ra} Teresa Álvarez, Carlos Falcó y nuestro presidente, Alejandro Criado; premiados con la Faba de Oro 2005.

El año pasado, nuestra Asociación fue galardonada con la Faba de Oro, distinción que otorga el Círculo Amigos de la Faba. Con motivo de la entrega del galardón en febrero de este año, en un acto celebrado en el complejo hotelero La Gruta, en Oviedo, el periodista Luis José de Ávila, de cuyas manos recibimos el preciado galardón, pronunció unas sentidas palabras que precedieron a la intervención de nuestro presidente, que aprovechamos para reproducir:

Es para mí una satisfacción pronunciar unas pocas palabras en honor de la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, colectivo premiado por el jurado del Círculo de Amigos de la Faba, por su labor en pro de la defensa de los valores culturales y turísticos de ese extraordinario concejo de 84 km², con sus más de seis mil habitantes, sito en la zona oriental asturiana y que de siempre ha tenido una personalidad propia reforzada por eventos como el

descenso internacional de piraguas del río Sella, o la atracción de la cueva de Tito Bustillo. Como ocurre con el resto de Asturias, hemos de destacar el impulso que viene registrando Ribadesella de unos años para acá, principalmente, pienso, como consecuencia de la entrada en funcionamiento de la autovía del Cantábrico que ha venido a contribuir decisivamente en el desarrollo de dicha zona y de la costa asturiana en general.

Sin duda, Ribadesella tiene muchos más amigos que el millar largo de socios que componen la columna vertebral de la Asociación Amigos de Ribadesella, pero no cabe duda de que esta entidad, creada en noviembre de 1986, ha venido contribuyendo de manera decisiva al incremento de ese patrimonio tan vital para el devenir de los pueblos como es su creatividad artística y cultural, así como de difusión de los valores de la zona.

Siempre digo que una sociedad en la que se editan libros, se celebran con-

ursos de pintura, se presentan publicaciones, se fomenta la música..., nunca puede ser una sociedad muerta, todo lo contrario: será una sociedad con problemas, con sus altibajos, pero siempre viva que es lo que, en definitiva, pienso ocurre en Ribadesella gracias, en buena medida, a la encomiable labor de la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, por lo que debo en nombre de todos felicitar expresamente a su junta directiva.

Amigos de Ribadesella nació con objeto de revitalizar la vida cultural en el concejo, muy limitada en aquellos años ya lejanos de la década de los 80. Sus fines estatutarios son muy amplios y van desde la organización de conferencias, exposiciones, edición de libros, protección del patrimonio cultural, histórico, artístico, natural o científico de la localidad, así como también el fomento de actividades deportivas o de carácter social.

Orientada la Asociación Amigos de Ribadesella fundamentalmente a la pu-



Un momento del acto

PV

blicación bibliográfica de temas locales, no le ha impedido en estos años organizar otro tipo de actos culturales y de ocio, habiendo en su momento realizado precisamente homenajes a personajes relevantes como Agustín Argüelles o Camilo José Cela, hasta la recogida de setas, verbenas o la práctica del senderismo, debiéndose a ella también la iniciativa de la recuperación del Camino de Santiago a su paso por el concejo cuando éste era algo totalmente desconocido. Otra importante colaboración fue con el centro de estudios Ramón Carrande en los cursos de verano que se impartieron en la villa años atrás. Amigos de Ribadesella edita semestralmente la revista *La Plaza Nueva*, así como libros de divulgación de las bondades paisajísticas del concejo, impulsa certámenes de pintura, fotografía y literarios y, en definitiva, apoya cualquier iniciativa que surja en Ribadesella y que contribuya a reformar los lazos culturales y al fomento de la imagen de la villa y sus parroquias.

Fue precisamente ese querido cacicón y distinguido vecino de la zona, que es Emilio Serrano, quien hace un año por estas fechas, como miembro del jurado del Círculo de Amigos de la Faba presentó, y defendió con gran ahínco, la candidatura de la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, convenciéndonos por encima de otras importantes candidaturas que por educación y secreto de las deliberaciones, no voy, por tanto, a citar. Ribadesella siempre ha dado personajes singulares y se nos haría muy exhaustivo el enumerarles. La verdad es que no quiero que me pase lo que un buen día un pregonero dijo en las fiestas navideñas de Ciudad Rodrigo, aludiendo a su antecesor, el poeta conquense Federico Muelas, que cogía carrerilla en Navidad y se pasaba hablando más allá de Semana Santa. Dijo en aquella ocasión el pregonero de la intervención del insigne poeta

*En el portal de Belén
Habló Federico Muelas.*

*Al terminar, las pastoras
Eran ya todas abuelas.*

Por eso no quiero alargar mucho más la intervención, pero no me resisto a citar cuatro personales que, estoy seguro, en su día trazaron camino para que Ribadesella cuente hoy con asociaciones como ésta que homenajeamos. Uno fue Pepe Viña, fallecido ya hace 20 años. Fue de los primeros en creer en el turismo internacional y se iba a Alemania a buscar visitantes de verano que traía al concejo, alojándolos en su mítico establecimiento, El Supermán, en la playa de Vega, además de escribir como corresponsal, un día sí y otro también, en el añorado periódico *Región de Oviedo* y también en *La Voz de Asturias*, con lo que el nombre de Ribadesella sonaba mucho entonces en el contexto regional. Otro es, sin duda, mi admirado colega Lorenzo Cordero, cronista oficial del concejo, con el que compartí muchas amanecidas periodísticas y de quien siempre envidié su fina pluma y su mala leche. El tercer recuer-



do debe ser para Jaime, el del Apolo, otro establecimiento emblemático, que ya no existe y en el que Jaime, con el que coincidí en Los Dominicos de Oviedo estudiando el bachillerato preparaba las mejores compuestas y daiquiris del noroeste español, para no exagerar.

Y finalmente, el citado Emilio Serrano, riosellano ejemplar y empresario de pro, que de siempre ha creído en las posibilidades turísticas de su concejo y de Asturias y que a través de los magníficos licores que fabrica, mantiene nuestra bandera, la de la calidad, y el embrujo alcoholero, bien alta por toda la geografía nacional.

Repito, para terminar, mi felicitación a la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella y les insto a continuar sin fatiga su excelente labor de promoción cultural de tan bello concejo. Ah, por cierto, y ahora hay una autovía por la que se llega a Ribadesella en un periquete, amigos de la Asociación, atentos a los especuladores que por allí aparezcan. Sé que serán muchos y peligrosos, Pero ni Ribadesella, ni Asturias merecen ser pisoteadas por muchas buenas carreteras que nos construyan. Muchas gracias.

Contestación de nuestro presidente:

Mis primeras palabras tienen que ser necesariamente de agradecimiento a Luis José Ávila por su amable presentación y de felicitación a La Gruta por la perfecta organización de este acto. Considero que es digno de resaltar el hecho de que en el marco de unas jornadas gastronómicas como éstas dedicadas a La Faba, que han alcanzado su 24ª edición, se concedan este tipo de distinciones.

Dicho esto, quiero añadir que para la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella es un gran honor el haber sido premiada con la Faba de Oro 2005 en su modalidad colectiva. Es el primer reconocimiento que tenemos fuera de Ribadesella y ello nos llena de satisfacción, máxime si se trata de un galardón de esta im-

portancia, como se puede comprobar examinando no sólo la nomina de las personas y entidades premiadas desde su inicio, sino también la categoría de los galardonados que me acompañan en el estrado: María Teresa Álvarez, Carlos Falcó e Isidoro Alvarez, personalidades de reconocido prestigio en sus respectivos ámbitos de actuación y sin duda merecedores del premio con más razón que nosotros.

Nuestra Asociación comenzó su andadura en el año 1986 y nació con vocación de editar publicaciones referidas a Ribadesella, y por ello la mayor parte de nuestras actividades se ha centrado y se centran en la edición de libros y así, a título de ejemplo, cabe citar las obras publicadas sobre la figura de Agustín Argüelles nacido en Ribadesella en 1776, político liberal y gran protagonista de las Cortes de Cádiz; sobre Manuel Fernández Juncos riosellano de Tresmonte, emigrante en Puerto Rico donde alcanzó gran fama como escritor, destacado sobre todo en la defensa de nuestra lengua cuando en 1898 la isla pasó a ser ocupada por EE.UU, o sobre Ramón Cifuentes, dueño y principal impulsor en Cuba de la famosa marca de habanos Partagás. Eso sin querer olvidar otros muchos libros, que ya superan la veintena, y con los que tratamos de contribuir a crear una biblioteca de temas riosellanos. En todo caso decir que esta actividad editorial se completa con la revista semestral La Plaza Nueva, con la concesión del premio El Farín a destacadas personas riosellanas, con un premio de investigación, y con concursos de pintura, de fotografía, de relatos cortos y, a partir de este año, de poesía.

La Asociación, de alguna manera y salvando las distancias, se considera heredera de la tertulia El Portiellu, que entre 1954 y 1960 editó el periódico local Somos. Pues bien, releyendo en estos días ejemplares de Somos, que ACAR reeditó en facsímil en 1990 y 1991, en un editorial fechado el 16 de septiembre de 1956, aparece una definición que decía lo siguiente: "riosellanismo: globo de romería que dura el tiempo que lleva hin-

charlo". Se trataba de una crítica a la inconstancia y a la falta de perseverancia en las iniciativas que surgían entonces en la villa riosellana, de lo que hay en toda época de nuestra historia sobrados ejemplos.

Es cierto que por desgracia, y haciendo un saludable ejercicio de autocrítica, como riosellanos, hemos de aceptar que esta definición sigue siendo válida en gran medida. Sin embargo, también hay que reconocer que de un tiempo a esta parte parece que va perdiendo vigencia, siendo un ejemplo de ello el movimiento ciudadano que tuvo lugar con motivo de la reivindicación de un museo en Tito Bustillo. En este sentido me atrevo a decir modestamente que también la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella ha roto esta tendencia, de modo que a lo largo de los 20 años de existencia hemos cooperado a que el globo no se deshinchete. Esta trayectoria, recompensada por el Círculo de Amigos de la Faba con el premio que hoy recibimos, constituye un espaldarazo a nuestra labor, que nos anima a continuar en esta línea y pueden estar seguros que no les defraudaremos, pues con esta tarea tratamos de obtener frutos a largo plazo, con el fin de que futuras generaciones de riosellanos puedan conocer a través de sus publicaciones y actividad cultural, lo que es y ha sido Ribadesella.

Para finalizar este breve parlamento, la Junta Directiva quiere compartir este premio con los fundadores de la Asociación, aquí representados por quien fuera su primer presidente Juan Sánchez Díaz París, y por Adolfo Casero Alonso que, como secretario, tuvo un relevante papel en los primeros años de actividad asociativa, con el alcalde de Ribadesella que nos acompaña en este acto y, como no, con Emilio Serrano, embajador riosellano y valedor ante el Jurado al presentar, con gran éxito, nuestra candidatura.

Termino como suele hacerse en estos casos dedicando el premio; en nombre de la Junta Directiva lo hago a todos nuestros socios y por extensión a todos los riosellanos.



PRESUPUESTOS

INGRESOS 2005

Cuotas	33.888,00
Recup.cuotas y ventas de libros	1.140,48
Subvenciones	6.550,00

GASTOS 2005

Dev. Cuot. y gastos banc.	2.320,05
Pagos pendientes 04	240,00
Revistas	7.734,48
Concurso de fotografía	715,00
Concurso de pintura	2.738,38
Certamen relato corto	520,00
Edición de libros	9.316,40
Certamen de poesía	500,00
Premio Farín	1.789,04
Día del Libro	178,60
Día del Socio	2.287,10
Gastos generales	456,00
Concierto de Navidad 04/05	1.151,51
Amagüestu	607,80
Concierto	4.092,00
Camino de Santiago	205,50
Conferencias	1.287,79
Secretaría	3.167,86

TOTALES 41.578,48

39.307,51

BALANCE AL 31.12.05

Saldo al 31.12.04	1.792,35
Ingresos 05	41.578,48
Gastos 05	39.307,51

Saldo en B. Herrero	773,30
Saldo en Cajastur	3.177,80
Saldo Caja Efectivo	112,41

Diferencia 4.063,51

TOTAL 4.063,51

PRESUPUESTO PARA EL AÑO 2006

INGRESOS

Cuotas	36.000,00
Subvenciones	6.000,00
Venta de libros	3.000,00

GASTOS

Revistas	8.000,00
Gastos bancarios	500,00
Día del socio	3.000,00
Premio investigación	3.000,00
Edición libros	15.000,00
Gastos fijos	2.263,51
Concurso fotografía	1.000,00
Concurso de pintura	3.000,00
Concurso de relatos	600,00
Certamen de poesía	350,00
Premio Farín/Pres. activ.	4.500,00
Concierto Navidad	1.000,00
Verbena y Amagüestu	4.150,00
Camino de Santiago	1.200,00
Conferencias	1.500,00
TOTAL GASTOS	49.063,51

TOTAL INGRESOS 45.000,00

SALDO AL 31.12.05 4.063,51

DISPONIBLE AÑO 2006 49.063,51

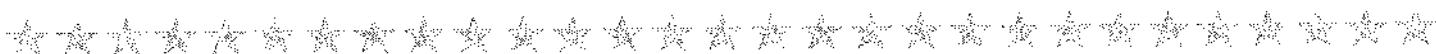
Miguel C. Valdés (Tesorero)



PREMIO «FARÍN» 2006

Este premio ha nacido con el único afán de reconocer la labor de personas, grupos o entidades que hayan dedicado su esfuerzo y trabajo en pro de Ribadesella desde los más variados ámbitos: culturales, artísticos, deportivos, etc.

- 1º El premio tendrá carácter anual
- 2º Constará de una reproducción en forja de la antigua farola de entrada al puerto y un diploma acreditativo
- 3º Dicho reconocimiento se realizará a personas vivas o colectivos y entidades en activo.
- 4º Los candidatos a este galardón podrán ser propuestos por cualquier socio de la Asociación o por cualquier asociación de ámbito riosellano.
- 5º El jurado estará formado por los miembros de la Junta Directiva, siendo su presidente y secretario los de la propia Asociación.
- 6º Este galardón podrá ser declarado desierto.



IV CERTAMEN DE RELATO CORTO «GUILLERMO GONZÁLEZ»

La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella convoca este certamen para obra literaria breve, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Podrán concurrir al mismo todas las personas que, de acuerdo con las presentes bases, aporten un relato corto inédito, escrito en lengua castellana o asturiana. A los efectos anteriormente mencionados se limita la extensión de las obras a un máximo de 10 folios din-A4 mecanografiados a una sola cara.
2. Las obras han de estar fundamentadas o relacionadas con el concejo de Ribadesella.
3. Las obras deberán remitirse por triplicado. Tendrán como único elemento identificativo un seudónimo y no presentarán notas o inscripciones que puedan contribuir a conocer el nombre de su autor, enviándose exclusivamente por correo –Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, Plaza de Abastos s/n 33560 de Ribadesella-. Se adjuntará igualmente un sobre cerrado donde figure el título del trabajo y seudónimo del autor, y en su interior los datos de identificación del mismo, dirección, teléfono de contacto y declaración de que se trata de una obra propia e inédita.
4. Se admitirá que un mismo concursante pueda aportar más de una obra. Sin embargo, no podrá, en total, superar un máximo de tres relatos. En cualquier caso cada obra deberá presentarse de forma individual y cumpliendo todo lo especificado en las presentes bases.
5. El plazo para la presentación de los trabajos finalizará el día 1 de octubre de 2005. La fecha del matasellos indicará la remisión dentro del plazo marcado.
6. El Jurado que valore los trabajos presentados será nombrado por la Junta Directiva. Actuará como secretario el Secretario de la Asociación convocante. Las decisiones del Jurado se adoptarán por mayoría simple. La decisión del Jurado será inapelable.
7. Se concederá un único premio dotado con 500 euros. El premio puede ser declarado desierto.
8. El fallo del Jurado será comunicado a los candidatos, y el ganador del concurso dado a conocer en el marco de un acto que tendrá lugar durante la celebración del amagüestu el próximo 4 de noviembre.
9. La Asociación se reserva el derecho exclusivo de la publicación del trabajo premiado. También podrá publicar las obras no premiadas, previo acuerdo con el autor o autores de ellas.
10. Los trabajos presentados y no premiados podrán ser retirados por sus autores dentro de los 3 meses siguientes a la fecha en que se dé a conocer el fallo del Jurado. Transcurrido dicho plazo sin que se hayan retirado, la Asociación podrá disponer libremente de ellos.
11. La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella velará en todo momento por la integridad de las obras mientras estén en su poder.
12. La participación en esta convocatoria implica la aceptación de estas bases. Las incidencias que puedan plantearse en los supuestos no previstos en ellas, serán resueltos por el Jurado correspondiente en su esfera competencial, por la Junta Directiva de la Asociación en la suya, o por ambos conjuntamente.



II CERTAMEN POÉTICO «LA FONTE DEL CAI»

La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella convoca el Primer Certamen Poético de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Las obras han de estar fundamentadas y relacionadas con el concejo de Ribadesella.
2. Podrán concurrir al mismo todas las personas que, de acuerdo con las presentes bases, aporten poemas inéditos, escritos en castellano o asturiano. A los efectos anteriormente mencionados se limita la extensión de las obras a un máximo de 50 versos.
3. Las obras deberán remitirse por triplicado. La entrega debe hacerse bajo pliego, es decir, firmando el trabajo con un seudónimo, que se coloca también en un sobre cerrado que contiene nombre, dirección, teléfono de contacto del autor y declaración de que se trata de una obra propia e inédita. Los trabajos se enviarán exclusivamente por correo – al Apdo. 51 o la dirección: Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, Plaza de Abastos s/n 33560, Ribadesella-.
4. Se admitirá que un mismo concursante pueda aportar más de una obra; hasta tres. En cualquier caso cada obra deberá presentarse de forma individual y cumpliendo todo lo especificado en las presentes bases.
5. El plazo para la presentación de los trabajos finalizará el día 15 de septiembre. La fecha del matasellos indicará la remisión dentro del plazo marcado.
6. El premio ganador estará dotado con 300 euros y Diploma.
7. El Jurado que valore los trabajos presentados será nombrado por la Junta Directiva. Actuará como secretario el Secretario de la Asociación convocante. Las decisiones del Jurado se adoptarán por mayoría simple. La decisión del Jurado será inapelable. Los premios pueden ser declarados desiertos.
8. El fallo del Jurado será comunicado a los candidatos y el ganador del concurso, dado a conocer en el marco de un acto que tendrá lugar durante el mes de octubre en la Casa de Cultura de Ribadesella
9. La Asociación convocante se reserva el derecho exclusivo de la publicación de los trabajos premiados. También podrá publicar las obras no premiadas, previo acuerdo con el autor o autores de ellas.
10. La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella velará en todo momento por la integridad de las obras mientras estén en su poder.
11. La participación en este Certamen implica la aceptación de estas bases. Las incidencias que puedan plantearse en los supuestos no previstos en ellas, serán resueltos por el Jurado correspondiente en su esfera competencial, o bien por la Junta Directiva de la Asociación en la suya, o por ambos conjuntamente.



VIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA «JESÚS DELGADO»

1. Podrá participar cualquier persona que lo desee, salvo aquellos que hayan obtenido el 1º premio en anteriores ediciones del concurso, formen parte de la Junta Directiva de la Asociación o sean profesionales del medio.
2. El tema deberá basarse en rincones o estampas riosellanas, debiendo ser todas ellas inéditas.
3. Se podrán entregar como máximo tres fotografías por concursante, debiendo ser en color y a un tamaño de 15 x 20 cm. Cada fotografía se presentará sobre una cartulina blanca o negra de aproximadamente 25 x 30 cm. No se admitirán montajes fotográficos.
4. Sobre la cartulina de cada fotografía, como pie de foto, figurará escrito su título y, en sobre cerrado adjunto, se señalará en el exterior el título y en el interior el nombre y apellidos del concursante. También un teléfono de contacto.
5. El plazo de presentación de fotografías estará comprendido entre la convocatoria y el 15 de agosto de 2005. Las fotografías podrán enviarse por correo al apartado nº 51 de Ribadesella o entregarse directamente a cualquiera de los directivos de la Asociación.
6. Las fotografías estarán expuestas desde el 21 de agosto al 8 de septiembre en el lugar que se comunicará oportunamente
7. Se establecen los siguientes premios:
 - 1º: Cámara digital
 - 2º: Cámara digital
 - 3º: Cámara digital
8. Los premios no son acumulables. En el caso de que un mismo concursante fuera el ganador de más de uno, elegiría uno de ellos y el resto se sortearía entre todos los participantes no premiados el mismo día de la entrega de trofeos.
9. El fallo del Jurado será inapelable y la entrega de premios tendrá lugar el día 9 de septiembre, previa comunicación del lugar y la hora.
10. Todas las fotografías entregadas pasarán a formar parte del archivo de la Asociación
11. La participación en el concurso supone la total aceptación de estas bases



VI CONCURSO DE INVESTIGACIÓN

«ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE RIBADESELLA 2006-2008»

La convocatoria tiene por objeto premiar trabajos de investigación acerca de nuestro municipio, en el ámbito histórico, cultural, social, medioambiental, económico, etc.

BASES

1. Podrán optar a este concurso personas individuales o grupos. No podrán concurrir aquellos que hayan sido premiados en ediciones anteriores ni que formen parte de la Junta Directiva de la Asociación
2. Los trabajos han de ser inéditos, con una extensión mínima de 200 folios, estar mecanografiados a doble espacio, por una sola cara y deberán remitirse por triplicado.
3. Las obras tendrán como único elemento identificativo un seudónimo, por lo que no deberán presentar notas o inscripciones que puedan contribuir a identificar el nombre de su autor, y se enviarán exclusivamente por correo, debiendo remitirse a la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, Plaza de Abastos s/n, 33560 de Ribadesella. Se adjuntará igualmente un sobre cerrado donde figure el título del trabajo y seudónimo del autor, y en su interior los datos de identificación de su autor o autores, dirección y teléfono de contacto.
4. El plazo para la presentación de los trabajos finalizará el día 30 de junio de 2008. La fecha del matasellos indicará la remisión dentro del plazo señalado.
5. El jurado que valore los trabajos presentados estará integrado por personas de reconocido prestigio y su decisión será inapelable. Dicho jurado será nombrado por la Junta Directiva. Actuará como secretario del Jurado el secretario de la Asociación convocante.
6. El jurado otorgará los siguientes premios
Un primer premio de 2.000 euros.
Un accesit de 1.000 euros como reconocimiento a otro trabajo cuya calidad sea digna de mérito.
El jurado se reserva la potestad de declararlos desiertos.
7. El fallo del jurado, será comunicado por carta a los candidatos y el ganador del concurso dado a conocer en el marco de un acto que tendrá lugar en la Casa de Cultura de Ribadesella durante el mes de agosto de 2008.
8. La Asociación se reserva el derecho exclusivo de la publicación de los trabajos premiados en un plazo máximo de tres años a contar desde la comunicación del fallo del jurado. También podrá publicar las obras no premiadas, previo acuerdo con el autor o autores de ellas.
9. Los trabajos presentados y no premiados podrán ser retirados por sus autores dentro de los 6 meses siguientes a la fecha en que se dé a conocer el fallo del jurado. Transcurrido dicho plazo sin que se hayan retirado, la Asociación podrá disponer libremente de ellos.
10. La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella velará en todo momento por la integridad de las obras mientras estén en su poder.
11. La presentación a este concurso implica la aceptación de estas bases. Las incidencias que puedan plantearse en los supuestos no previstos en ellas, serán resueltas por la Junta Directiva de la Asociación.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Por orden del Sr. Presidente se te convoca a la Asamblea General Ordinaria de la "Asociación Cultural Amigos de Ribadesella", a celebrar en el Salón de Actos de la Casa de Cultura de Ribadesella el día 29 de julio de 2006, a las 12,30 horas en primera convocatoria y a las 13,00 en segunda, según el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la última Asamblea de Socios.
- 2.- Informe del Presidente sobre el desarrollo y actividades de la Asociación.
- 3.- Examen y aprobación en su caso, de las cuentas del ejercicio 2005.
- 4.- Examen y aprobación si procede, del presupuesto para 2006.
- 5.- Ruegos y preguntas.



IX CERTAMEN DE PINTURA EN LA CALLE «DARÍO DE REGOYOS»

BASES

1. Podrán concurrir al mismo los artistas que lo deseen y tendrá lugar en Ribadesella el 15 de julio de 2006, si el tiempo no lo impide.
2. El certamen dará comienzo a las 10 horas y finalizará a las 18,30 horas.
3. Las inscripciones se harán desde las 10h. hasta las 12h en la Casa de la Cultura de Ribadesella, procediéndose al sellado de los materiales a emplear.
4. El estilo, técnica y tamaño de los cuadros será de libre elección (si bien la organización agradecería no excedieran el 70x100). Los materiales que los concursantes puedan necesitar para el desarrollar su obra, han de ser aportados por los mismos. El soporte será rígido, de superficie lisa, admitiendo sólo un soporte por participante.
5. Las obras tendrán como temática Ribadesella y su concejo (sus paisajes, monumentos, calles y gentes ...); serán tomadas al natural el día de la fecha.
6. A las 18,30 h. se dará por finalizado el certamen y las obras quedaran expuestas en su propio caballete en la *Plaza M^o Cristina* hasta las 20,30 h. que serán retiradas por sus autores.
7. Los premios se entregaran a continuación en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura, procediéndose por los autores a la firma y la entrega de los cuadros premiados.
8. Las obras premiadas pasaran a ser propiedad de la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella
9. El Jurado, estará integrado por los propios participantes, que emitirán su valoración con puntuaciones 3,2 y 1 exceptuando su propia obra. (Todos los participantes deberán entregar su valoración). La Organización se reserva un número de votos equivalente a 1/3 del número de participantes. Resultará ganador el que más puntos obtenga y así correlativamente hasta cubrir, todos los premios, (en caso de producirse un empate ganará aquel que haya conseguido las puntuaciones más altas)
10. PREMIOS
Primer: 750 euros; Segundo 500 euros
Con el fin de animar a la participación del vecindario en este evento, se instituye un premio, dotado con 350 euros, para aquel rio-sellano que, no habiendo sido premiado con alguno de los dos anteriores, obtenga la mejor puntuación.
Asimismo, habrá premios en material de pintura para las categorías inferiores.
11. La participación en este Certamen supone la aceptación de las presentes bases. Las incidencias que puedan plantearse en los supuestos no previstos en ellas, serán resueltas por la Junta Directiva de la Asociación.

I CONCURSO DE VIDEOS «RIB-ART»

1. La convocatoria tiene por objeto favorecer la producción de películas sobre distintos aspectos de la Ribadesella actual: sus paisajes, sus pueblos, sus monumentos, su fauna y flora, sus actividades económicas, gastronomía, folclore, turismo, deportes, festejos, ocio... Se admite la participación de cortos, siempre que tengan como referencia a Ribadesella.
2. Podrán optar a este concurso personas individuales o grupos.
3. Cada participante podrá presentar tres obras como máximo. Los trabajos tendrán una duración máxima de 15 minutos y cada uno de ellos deberá ir en un DVD independiente.
4. Las obras se enviarán exclusivamente por correo, debiendo remitirse a la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, Plaza de Abastos s/n, D.P. 33560, o al apartado 51 de Ribadesella, acompañadas de un escrito haciendo constar el título del trabajo, ficha técnica y seudónimo del autor. Se adjuntará igualmente un sobre cerrado donde figure el texto anterior y en cuyo interior contenga los datos de identificación de su autor o autores, con copia del DVD con los títulos de crédito.
5. El plazo para la presentación de los trabajos finalizará el día 31 de agosto de 2007. La fecha del matasellos indicará la remisión dentro del plazo marcado.
6. El Jurado que valore los trabajos presentados será nombrado por la Junta Directiva. Actuará como secretario el Secretario de la Asociación convocante. Las decisiones del Jurado se adoptarán por mayoría simple. La decisión del Jurado será inapelable.
7. Se instituyen los siguientes premios
Primer premio, 1.000 euros. Accesit, 600 euros.
El Jurado se reserva la potestad de declararlos desiertos.
8. El fallo del Jurado será comunicado a los candidatos y el ganador del concurso, dado a conocer en el marco de un acto que tendrá lugar en la Casa de Cultura de Ribadesella.
9. Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Asociación que se reserva el derecho exclusivo de su publicación. Los trabajos presentados y no premiados podrán ser retirados por sus autores dentro de los 3 meses siguientes a la fecha en que se de a conocer el fallo del Jurado. Transcurrido dicho plazo sin que se hayan retirado, la Asociación podrá disponer libremente de ellos.
10. La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella velará en todo momento por la integridad de las obras mientras estén en su poder.
11. La participación en este Certamen supone la aceptación de las presentes bases. Las incidencias que puedan plantearse en los supuestos no previstos en ellas, serán resueltas por la Junta Directiva de la Asociación.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE ACAR PARA EL CURSO 2006

20 Aniversario

ABRIL-MAYO-JUNIO
30, DE ABRIL, SABADO

CONCIERTO:
CORAL "ÁNGEL ÉMBIL" SIERO MUSICAL
CORAL INVITADA ARITZETA ABESBATZA
(13.00 h Iglesia Parroquial)

10 DE MAYO, MIERCOLES
DÍA DEL LIBRO
ESTAND CON LA EXPOSICIÓN DE LIBROS

30 DE JUNIO,VIERNES
FIN DEL PLAZO PRESENTACIÓN ORIGINALES
"V PREMIO DE INVESTIGACIÓN"
(Consejería de Cultura,y Ayto. de Ribadesella)

JULIO

Convocatorias:
VIII PREMIO DE FOTOGRAFIA "JESÚS DELGADO"
(entrega de fotografías hasta el 15 de agosto)

IV PREMIO DE RELATO CORTO
"GUILLERMO GONZALEZ"
(entrega de originales hasta el 1 de octubre)

II CERTAMEN POÉTICO "LA FONTE DEL CAI"
(entrega de originales, 15 de septiembre)

15, SABADO -
IX CERTAMEN DE PINTURA EN LA CALLE
"DARIO DE REGOYOS"
de 10 a 20.30 h (Casa de la Cultura)
(Consejería de Cultura / Ayto.de Ribadesella)

16 al 30
EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA
"M^o del Pilar Gonzalez Bulnes"
a favor de la ONG. "CULTURA INDIGENA"
Salón de Exposiciones Casa de la Cultura.
(CAJA RURAL)

22, SABADO.- CONFERENCIA:
ISABEL II (M^o TERESA ALVAREZ)

29,SABADO
JUNTA GENERAL ORDINARIA

AGOSTO
10, JUEVES
ACTO CULTURAL
(20,30 h.Casa de la Cultura)
1) *Presentación de los libros:
NORDESTE - II TOMO (1979-1984)
Edición facsimilar de la revista del mismo nombre

A cargo de: JUAN MUÑOZ
la novela, "LOS BRAZOS DE LA NIEBLA"
de AMPARO CALLEJÓN HERRERO

2) ENTREGA DEL PREMIO DE INVESTIGACIÓN
(V EDICCIÓN)

14, LUNES
VERBENA, 20 ANIVERSARIO

17, JUEVES
ACTO CULTURAL
Casa de la Cultura 20.30h
Entrega del PREMIO "FARIN 2006"
CONCIERTO
(Consejería de Cultura y Ayto.de Ribadesella)

19, SABADO
JIRA A LA GRÚA.
Tradicional merienda campestre con reparto de Bollos preñaos y buena sidra al son de gaita, y un fin de fiesta amenizado por:
(Fiesta de Los Amigos, en la explanada del final de la Grúa a partir de las 19.30 h.)

23, JUEVES
PRESENTACIÓN DEL LIBRO:
"EL SEXO EN PIEDRA"
Javier Angulo - Marcos García
20.30h. Casa de la Cultura

21 DE AGOSTO AL 8 DE SEPTIEMBRE -
EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

SEPTIEMBRE
9, SABADO
ENTREGA DE PREMIOS.
VIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
"JESÚS DELGADO"
CONFERENCIA :
(Consejería de cultura y Ayto.de Ribadesella)

OCTUBRE
14, SABADO
II CERTAMEN POÉTICO "LA FONTE DEL CAI"
Recital de poesia y entrega de Premios
(Casa de la Cultura, 20 h)
(Consejería de Cultura y Ayto de Ribadesella)

NOVIEMBRE
4, SABADO
AMAGÜESTU
entrega de Premios del
IV PREMIO DE RELATO CORTO
"GUILLERMO GONZALEZ"
(Ayto. de Ribadesella y C. de Cultutura)

(PROGRAMA, provisional sujeto a modificaciones) A.C.A.R.

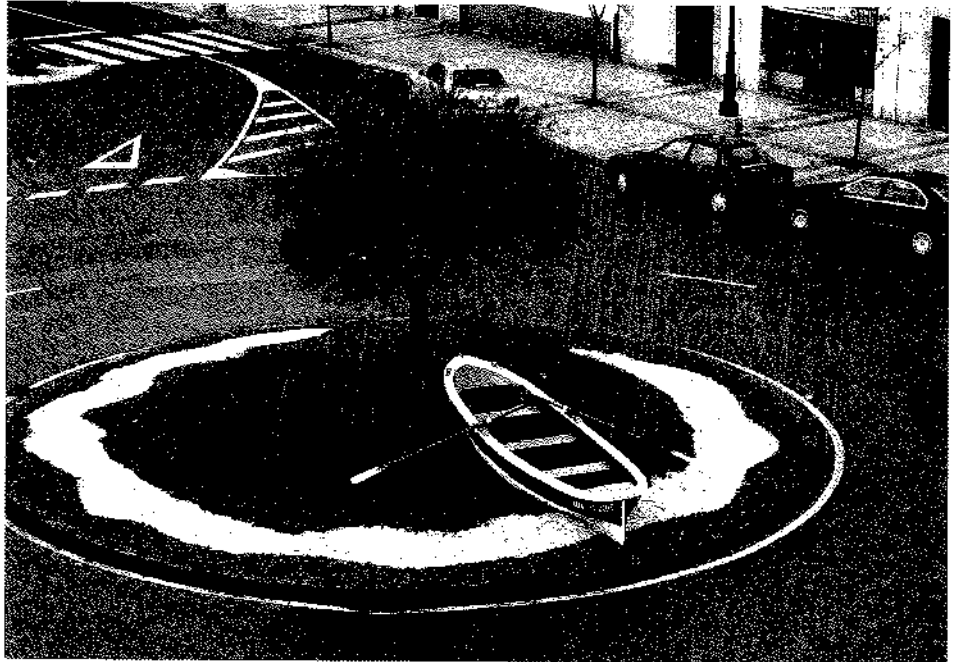


de un semestre

Juan José Pérez Valle

NOVIEMBRE DE 2005

- Los presupuestos del Principado para el próximo año en Ribadesella se cifran en 3,3 millones de euros. Por partidas destacan los 556.000 euros reservados para el encauzamiento del río San Pedro; 1.230.000 para el Centro de Salud; 500.000 euros para Tito Bustillo; otros 500.000 euros para la carretera del Carmen; 212.000 euros para la construcción de nuevos accesos a Collera, algo más de cien mil euros para la repoblación forestal de la Cuesta de Moro, y el resto será destinado a otras actuaciones menores. El alcalde considera raquítico lo consignado – un millón menos de lo destinado para el año en curso- y lamenta la falta de asignaciones para saneamiento y abastecimiento de aguas, así como para el polígono industrial.
- El día de Todos los Santos llenó los cementerios riosellanos en un ir y venir de gente en recuerdo de sus seres queridos, y las flores: crisantemos, rosas, claveles, gladiolos..., e incluso las velas, pusieron una nota de color en los camposantos a lo largo de tan señalado día.
- El Ayuntamiento, en sesión plenaria, aprueba los estatutos de la "Fundación Ribadesella Turismo", fundación que tiene como fin el profesionalizar la gestión turística municipal. Su financiación se hará con cargo a los presupuestos municipales y a subvenciones de otras administraciones públicas, su presidente será el Alcalde y en ella estarán representados los grupos políticos municipales. Dirigirá la fundación un gerente –en febrero de 2006 fue elegida para tal cargo Charo Fernández Román- apoyado por un equipo técnico, responsables de cuatro áreas de trabajo: un área de Calidad, ya existente en el Ayuntamiento a través del Plan de Calidad en Destino, otra de Información y Promoción que asumirá la Oficina de Turismo. Otra área



Igual que una isla

PV

será la de Generación de Eventos, que desarrollará actividades de interés turístico (conciertos, festejos, etc.) y por último el área de Comunicación, que comprenda la relación con agencias de viaje, tour operadores y medios de

comunicación. Es la primera fundación que se crea en Asturias y una de las pocas existentes en España. Estará operativa en la próxima primavera y su primer presupuesto rondará los 200.000 euros.



Las salidas de tono de los dirigentes de Esquerra Republicana de Catalunya y el proyecto de reforma del estatuto de aquella Comunidad Autónoma levanta ampollas.



Carlos Peña entrevistado para la televisión

- Izquierda Unida exige la convocatoria de un debate público entre los partidos políticos para analizar los contenidos del Plan General de Ordenación Urbana, de modo que quede claro ante la sociedad local "las barbaridades y aberraciones urbanísticas que el PP y el PSOE pretenden aprobar". La coalición cree que existe un pacto secreto entre PP y PSOE para sacar adelante el plan, y que ambos partidos estarían negociando con las promotoras una mayor edificabilidad "a cambio de dinero". "Nos tememos que estén vendiendo Ribadesella al mejor postor y a espaldas de los rio-sellanos" -afirmaron-.
- Cuatro horas tardó en recorrer na-

dando la distancia que separa los puentes de Arriondas y Ribadesella el guipuzcoano Carlos Peña en la quinta edición del descenso a nado del río Sella. Las principales dificultades de la prueba fueron la baja temperatura del agua y la falta de caudal; ello unido a un retraso en la salida, que le obligó a luchar contra la marea, hizo que no superase su propio récord, establecido el año pasado en 3 horas y 52 minutos.

- PP y PSOE arremeten contra IU por sus afirmaciones en relación al Plan de Urbanismo. Afirman que no existe ningún secretismo ni pacto alguno entre ellos y que todas las reuniones habidas se desarrollan en el seno de la



Los alumnos del Instituto se manifiestan contra la LOE

Comisión correspondiente. IU se ratificó en la existencia de reuniones secretas, lo que provocó un duro cruce de acusaciones con el PSOE, quien después de calificar de "deleznable" las acusaciones de IU, afirmaron que sus representantes o "no se enteran" o "actúan de mala fe".

- A la glorieta existente entre las calles Marqueses de Argüelles y Manuel Caso de la Villa, además del olivo -exótica especie arbórea elegida cuando se construyó- la han adornado con un bote de remos de nombre "Arra" cedido por Manuel Bascarán.
- Se desarrolla en la Casa de la Cultura la III Edición de las Jornadas de Turismo de Ribadesella. El acto de inauguración estuvo presidido por la directora general de Turismo Elisa Llana. Durante el transcurso de las jornadas se estudiaron los motivos que llevan a los turistas a un determinado destino, y se hizo una valoración de la temporada 2005 en el oriente de Asturias. Entre esos motivos y como factor positivo se destaca el paisaje, y en cuanto a lo negativo, se puso de manifiesto la baja calidad del servicio turístico. Por lo que se refiere a Ribadesella, quedó clara la apuesta municipal por el desarrollo del turismo de congresos y de empresa, hoy más un deseo que realidad, si bien el periodista José María Iñigo, participe en las jornadas, consideraba para Ribadesella mucho más viable la apuesta por el turismo de fin de semana.
- Los alumnos del Instituto se manifiestan ante las puertas del centro en contra de la LOE (proyecto de ley educativa presentado por el Gobierno de la nación), apoyando de esta forma la huelga general de estudiantes en toda España en contra de la citada ley. Los estudiantes reclaman más recursos para la escuela pública, una educación laica, y critican el endurecimiento que la ley establece para el acceso a la Universidad, la masificación de las aulas y la merma en los derechos de los estudiantes.
- Los vecinos de Cuerres solicitan la venta de uno de los dos antiguos edificios escolares que tiene el pueblo para, con el producto obtenido, arreglar el otro, que viene siendo utilizado desde hace

algunos años como sede de la asociación vecinal. El equipo de gobierno municipal ve con buenos ojos la iniciativa, una vez que se determine la situación legal del edificio que se pretende vender, que actualmente sirve de almacén y "está lleno de ratas" –dijeron-. Sin embargo, la oposición, PSOE e IU, se oponen a la venta del inmueble y piden se busque adecuada financiación para la rehabilitación de los edificios, manteniendo ambos dentro del patrimonio municipal.

- Las fuertes lluvias causan problemas en varios lugares. En Bónes y Torre las abundantes precipitaciones han ocasionado daños en cuerdas, viviendas y caminos, originados por la escorrentía de los taludes y plataforma de la autovía. Estos problemas se solucionarían con la captación de las aguas, para lo cual el Ayuntamiento ya se ha puesto en contacto con la Demarcación de Carreteras. También se han producido inundaciones en la urbanización Puente del Pilar, donde continúan los problemas causados por el colector y que vienen padeciendo los vecinos desde hace varios meses. La solución, en este caso, pasa por levantar la calle y sustituir parte del colector, solución costosa a la que el Principado, ante las demandas del Ayuntamiento, ha hecho oídos sordos hasta el presente.
- Ayuntamiento y empresas de turismo activo tratan de llegar a acuerdos para regular la actividad de *quads* y *boogies* en el concejo, creando rutas con suficiente atractivo para los empresarios y que no molesten a los lugareños. Actualmente estas empresas utilizan tres rutas, dos en la parte oriental –a los bufones de Pría y a los acantilados del Infierno- y una en la occidental –a la playa de Vega-. La franja de protección costera establecida en el POLA ha de quedar libre de estas actividades.
- Después de la buena acogida que tuvo la primera experiencia llevada a cabo el pasado mes de marzo, la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento, en colaboración con los centros educativos, organiza la II Escuela de Padres y Madres del municipio. La escuela estará dividida en dos



Esperemos que no sea una premonición

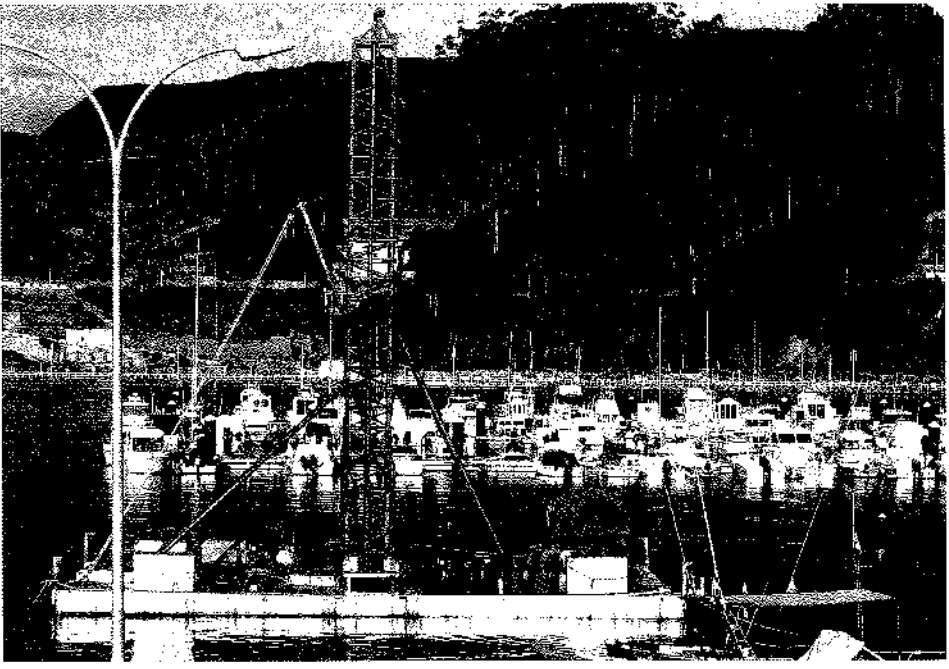
PV

áreas, una dirigida a padres con alumnos de edades comprendidas entre 6 y 12 años, en la que se abordarán asuntos como el absentismo escolar, convivencia y multiculturalidad, el acoso escolar y los comportamientos adolescentes, y otra dirigida a padres con alumnos mayores de 12 años donde se tratarán otros, como la drogodependencia, la anorexia o la bulimia. Las charlas se desarrollaron en el colegio Manuel Fernández Juncos y en el instituto Avelina Cerra.

- Cierra el conocido Bar Tinín. Como compensación, ha abierto sus puertas el Café Bergantín en el local de la Gran Vía que ocupó hace años el célebre Café Manín, y más tarde Piccolo.
- Lo que todo el mundo espera, la fusión de las dos asociaciones de jubilados existentes en el municipio "Virgen de Guía" y "Los Más Grandes", no parece fácil; ninguna quiere integrarse en la otra porque conllevaría la pérdida de

identidad de una de ellas. Los de "Virgen de Guía" estarían gustosos de incorporar a todos los jubilados de "Los Más Grandes", y éstos opinan igual si fuese exactamente al revés. La primera dispone de magníficos locales en la Casa del Mar pero la segunda, con local social en la Plaza de Abastos, tiene mayor número de asociados y fue la primera asociación que se fundó en el Oriente de Asturias; precisamente este año cumple sus bodas de plata, aunque estatutariamente hablando no lo hará hasta dentro de un año. Y así están las cosas.

- Toriellu celebra unas fiestas de San Martín pasadas por agua, con solemne función religiosa y *sesión vermouth acompañada de gaiteros*. Al anochecer y para todos, tortos con picadillo, y para finalizar una verbena amenizada por los dúos Cachito y Marfil.
- Dos jóvenes desconocidos asaltan a un vendedor de la ONCE, exigiendo-



Plataforma de hincado de pilotes en el puerto deportivo

JJ

le el dinero que llevaba (60 euros) mientras le amenazaban con una navaja. Eran poco más de las 6 de la tarde cuando se produjo el robo en plena calle de Palacio Valdés. También se provocaron heridas leves en el vientre. Los hechos fueron denunciados ante la Guardia Civil, que inició las pesquisas para dar con los ladrones.

□ Por otra parte, un joven de 18 años, vecino de Ribadesella, ha sido detenido y puesto a disposición judicial tras haber efectuado un robo en una tienda de golosinas de la Plaza de la Iglesia. El botín alcanzó los 400 euros, a lo que hay que añadir los daños causados en el establecimiento y en un vehículo estacionado en las inmediaciones.

- El Consejo de Gobierno del Principado autoriza la licitación de trabajos de investigación arqueológica en Tito Bustillo y macizo de Ardines. La cuantía es de 198.777 euros, que se repartirá en dos anualidades. En los últimos años los trabajos en la cueva han estado a cargo del catedrático Rodrigo de Balbín (Universidad de Alcalá de Henares), que aspira a continuar con ellos.
- Con la llegada del mes de noviembre, Ribadesella entra en una época de hibernación. Muchos establecimientos hosteleros y hoteleros cerrados, el mal tiempo, la cortedad de la luz diurna, la tarde de los sábados y todos los domingos con el comercio cerrado; como casi siempre, todo el

mundo metido en casa o viendo en las cafeterías cualquier partido de fútbol, escasez de noticias... Me he acercado hasta el Ayuntamiento a ver si me animo un poco ¡qué cosas! leyendo las actas plenarias, aunque sean atrasadas; pero tengo que irme, no las han renovado desde el mes de junio. Desolación.

- El colectivo ecologista Amigos de la Naturaleza de Asturias (ANA) denuncia las obras de acceso al campo de golf *Rasa de Berbes* por carecer de estudio de impacto ambiental. El Ayuntamiento encargó su elaboración, pero tarde, cuando las obras ya habían comenzado, aún cuando no se aprecia impacto ambiental alguno. Las obras consisten en la ampliación de la anchura del camino y en un nuevo trazado en parte de él, y se ejecutan como compensación por los vertidos de los materiales extraídos en la construcción del metrotrén de Gijón en una antigua explotación de espato-flúor de Berbes.
- Durante los fines de semana continúa el programa de ocio alternativo para los jóvenes "Enredar". Entre las actividades que desarrolla se han de citar los talleres de música, de barro, de globoflexia, de teatro, proyección de películas, torneo de fútbol-sala, juegos de mesa y baile latino. El programa había dado comienzo el 1º de octubre y fue clausurado el 10 de diciembre.

DICIEMBRE

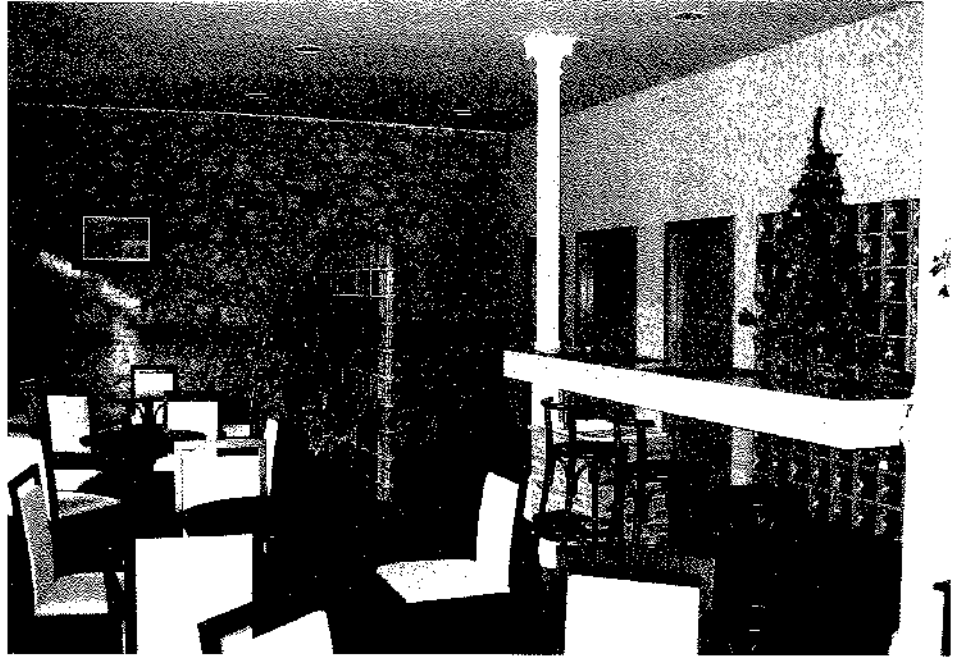
- El Ayuntamiento edita un folleto con las biografías de tres personajes muy vinculados al concejo: el arquitecto Miguel García Lomás, el fotógrafo Jesús Delgado y el maquetista Angel Delgado; en él se recoge también parte de la historia del concejo de los siglos XIX y XX y viene a complementar la exposición que desde hace varios meses se ofrece en el Museo del Carmen. Sea bienvenido el folleto, aunque no vendría nada mal que se pusiese algo más rigor en algunas de las cosas que en él se dicen, lo que desgraciadamente es bastante habitual en ésta y otras iniciativas municipales y a lo que no acabamos de acostumbrarnos.



Cantera de Noceu

PV

- ❑ Por fin el Consejo de Gobierno del Principado da luz verde al encauzamiento del río San Pedro bajo la calle Darío de Regoyos. El presupuesto alcanza los 3 millones de euros, que se repartirán entre el Ministerio de Medio Ambiente (70%), el Principado y el Ayuntamiento. Ya veremos cuando comienzan las obras.
- ❑ En la Casa de la Cultura se ha efectuado la entrega de premios y presentado el libro recopilatorio de cuentos escritos por escolares con motivo del Día del Libro. En este año los trabajos estuvieron dedicados a El Quijote, en su IV Centenario. El primer premio correspondió a Inés Fernández.
- ❑ Con la instalación de una plataforma flotante, dan comienzo las obras de ampliación del puerto deportivo, consistentes en añadir un nuevo pantalán (el cuarto). Con esta ampliación se quiere dar respuesta a la demanda de amarres actualmente existente.
- ❑ El ciclista riosellano Pedro García Villa ha fichado por el equipo Kelme. A lo largo de su trayectoria deportiva Pedro García ha conseguido un importante palmarés; ha sido campeón de Asturias y mejor ciclista asturiano Sub-23, participó en la Subida al Naranco con la Selección Española siendo el primer asturiano en alcanzar la meta, y el primero en la Vuelta Ciclista al Oriente de Asturias. También participó en la Copa española del Porvenir y en la internacional "Le Ruban Granitier Bretón". En su nueva etapa, aspira a dar el salto definitivo al ciclismo profesional.
- ❑ La empresa que explota la cantera de Noceu (Rebarco S.L.) solicita la ampliación de la superficie de aprovechamiento —de los actuales 25.000 m² a 125.000m². Esta cantera fue desde el comienzo de su explotación muy cuestionada por los vecinos, circunstancia que no se da hoy. La extracción que se viene realizando es de unas 15.000 toneladas/año, transportadas en su totalidad a la factoría de Prefasa (Langreo) y por ella el Ayuntamiento percibe un canon anual de 6.000 euros. El Alcalde piensa negociar con la empresa las compensaciones por la licencia, aunque el asunto se ha de debatir en el marco del Plan



Nuevo salón para los jubilados

PV

General de Urbanismo. El PSOE considera excesiva la ampliación solicitada y, por su parte, IU se opone rotundamente a la ampliación de la licencia por el impacto visual que provoca, la escasez de puestos de trabajo que sustenta, y por las molestias que ocasiona a los vecinos el tránsito de camiones.

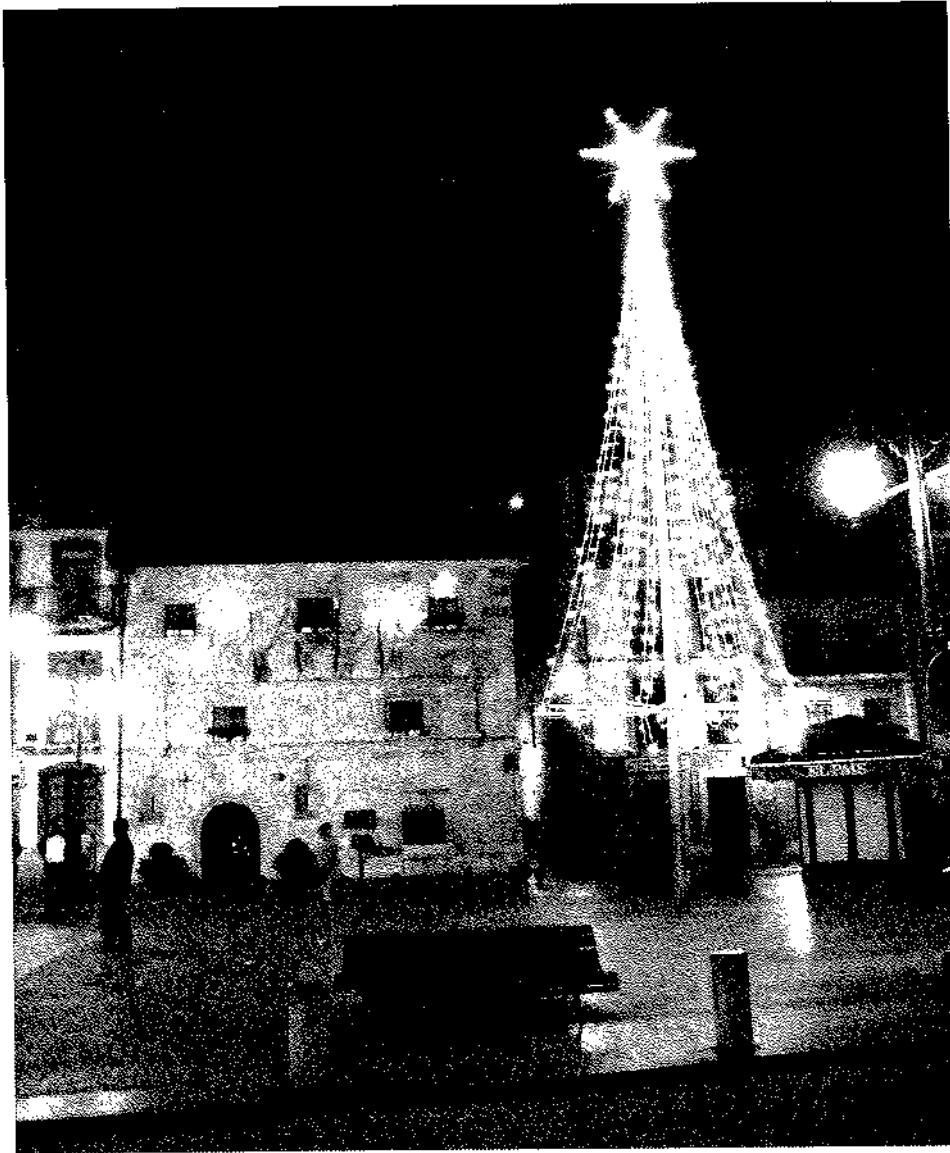
- ❑ El delegado del Ministerio de Fomento, Manuel Peláez, afirma que el Ministerio está estudiando la construcción de un puente sobre el Sella en Ribadesella, en sustitución del actual. La noticia ha sido acogida con escepticismo, después de los reiterados anuncios dados por el propio Ministerio de que, por varias razones, no se iba a construir tan demandado puente.
- ❑ Este año el Ayuntamiento se ha esmerado un poco más en la iluminación navideña. Hemos podido comprobar que la desanglada iluminación de otros años —calle Gran Vía, entrada y salida del puente, y Ayuntamiento silueteado con cordón lumínico—, ha dejado paso en estas Navidades a un abeto de luces de 10 m. de alto en la plaza de la Reina María Cristina,

junto con el puente, Plaza de la Iglesia y paseo Princesa Letizia también iluminados con diversos motivos navideños, además de otros adornos en distintas calles (Comercio y Fernández Juncos) y completado con un "Felices Fiestas" luminoso a las entradas de la villa. A todo ello se ha de añadir, como viene siendo habitual otros años, los villancicos como música ambiental en las calles.

- ❑ Se han presentado en el paseo Princesa Letizia los nuevos camiones, maquinaria e instrumental que se utilizarán en el servicio de recogida de basura, pocos días antes de la implantación del sistema de cubos para su recogida. El nuevo sistema hizo desapa-



Acto de inauguración del local para jubilados en la Plaza de la Reina María Cristina



Iluminación navideña

PV

recer los contenedores donde los vecinos podían verter las basuras a cualquier hora del día, siendo sustituidos por cubos –unos 600, que se triplicarán en época veraniega- donde se deberán depositar las basuras entre las 20 y 21,30 para a continuación proceder a su recogida. Muebles y enseres se recogerán una vez al mes y los fines de semana la hostelería contará con un sistema especial. La zona rural dispondrá de tres días de recogida a la semana. El nuevo servicio supondrá un costo de 670.000 euros al año.

- Comienza el derribo del café Apolo, un establecimiento emblemático para Ribadesella en el pasado siglo, lugar de tertulias y de juegos de mesa, principalmente de dominó, además de concurrida terraza en época veraniega. Será sustituido por un edificio de

apartamentos, aunque se conservarán algunos elementos arquitectónicos de su fachada.

- El "puente" de la Constitución y de la Inmaculada no fue tan multitudinario como se esperaba. Se llegó a notar la presencia de turistas con una villa, algo más animada que de costumbre, pero lejos de las esperanzas en él depositadas por la hostelería local. Las malas predicciones meteorológicas sin duda influyeron en la escasa afluencia turística.
- Cuando nadie lo espera surgen las sorpresas. El Ministerio de Fomento licita la construcción de la glorieta a la entrada del puente; las obras suponen una inversión de 450.000 euros y un plazo de ejecución de 5 meses. La glorieta será ovoidal, de 12 y 50 m. de radio, con calzada de dos carriles

de 4 metros y acera de dos metros, lo que permitirá la distribución del tráfico en zona tan concurrida sin la utilización de semáforos. La actuación en la zona se completará con pasos de peatones, iluminación y barandilla.

- Un cuadro "La Criticonona" de la riose llana Elena Sánchez Pendás, profesora de grabado y serigrafía en la Escuela de Arte de Lugo, ha sido elegido para exhibirse en el decorado de la serie "7 vidas" que emite la cadena de televisión TV-5. El cuadro, representativo del pop-art, fue realizado en 1993 y representa el rostro de una mujer hablando por teléfono; ha sido expuesto en diversas salas.
- Con gran afluencia de público, que finalizó con un pincheo y animado baile, la Fundación Ruisánchez hace entrega de un local sito en la plaza de M^a Cristina, esquina con López Muñiz, a la asociación de jubilados "Los Más Grandes", abierto a todas las personas mayores del concejo. Se cumple así el legado hecho por los hermanos García González (Pepe, Conchita) del local que había ocupado durante muchos años el comercio textil de su propiedad "Casa García".
- Con un par de meses de retraso sobre la fecha prevista, dan comienzo las obras de acondicionamiento de la carretera de acceso a Collera desde la AS-263. El presupuesto es de 420.000 euros y el plazo de ejecución será lo que dure, varios meses. La calzada de la carretera será notablemente ampliada y contará con una senda peatonal en una de sus márgenes. Las obras también incluyen la urbanización de la calle que atraviesa el pueblo.
- Comienza el programa municipal navideño con una sesión de Cuentacuentos en la Casa de la Cultura y un concierto de jazz a cargo del pianista asturiano Isaac Turienzo y el saxofonista Jorge Pardo -que tuvo escasa afluencia de público-. Días más tarde y en el mismo escenario pero con lleno total, tuvo lugar un concierto a cargo de la Escuela de Música en el que participaron 27 niños y, el día 23, el Concierto de Navidad en el templo parroquial a cargo del Coro Peña Santa de Cangas de Onís. Los más pequeños contarán en estos días con las

actividades programadas por el Aula de la Naturaleza de Cuevas y la ludoteca.

- La editorial "Picu Urriellu" publica el *Diccionariu Illustrau de la Llingua Asturiana*, obra del riosellano Xandru Martino. El nuevo diccionario viene a llenar un hueco entre los diccionarios existentes, demasiado técnicos o excesivamente sencillos. Contiene 6.000 entradas y está dividido en tres partes; la primera recoge el léxico en asturiano y su significado; la segunda es un listado de términos castellanos con su equivalencia en asturiano, y la tercera incluye unos apuntes gramaticales básicos que vendrán muy bien para todos aquellos que se inicien en la lengua asturiana, o simplemente puedan ser utilizados como consulta. El libro cuenta con una tirada de 5.000 ejemplares.
- Dimite el presidente de la asociación de Pesca Deportiva y Club Náutico Arra Félix Conde del Campo, por los continuos desencuentros surgidos con la Administración regional tras la construcción del puerto deportivo.
- La Dirección General de Puertos del Principado lleva a cabo las obras de balizamiento y señalización de la entrada al puerto. En el canal de entrada se colocaron dos boyas luminosas verdes ancladas al fondo, y a lo largo del paseo de la Grúa cinco balizas luminosas rojas. "Eso no aguanta ni la primera riada" -dijo un escéptico-. No le faltaba razón, a los pocos días una de las boyas apareció junto a Somos y la otra fue desplazada al otro extremo del canal de entrada. A comienzos de marzo se volvieron a colocar, esta vez, se supone, mejor ancladas.
- El hundimiento de un puente sobre el río San Miguel al paso de una carroceta deja aislado a un barrio de Ucio. Técnicos municipales se trasladaron al lugar, habilitando un paso alternativo, al tiempo que se ponían en contacto con la Confederación Hidrográfica en solicitud de ayuda para recomponer el puente.
- Camangu celebra la fiesta de San Esteban. Hubo celebración religiosa y subasta del *ramu*. También canción asturiana, actuación de humoristas y animadas verbenas. No faltaron un

Cartel que anuncia la llegada del enviado de los Reyes Magos

PV

concurso de brisca y la carrera de cintas a caballo en la que participaron un total de 20 jinetes. Tampoco una enorme borona donada por el bar El Tarnu, de Meluerda, amagüestu y espectacular costillada (120 kg.) para todos.

- Los redactores del Plan General de Ordenación Urbana proyectan la ordenación del Campo de las Rollas, donde se habilitaran 871 plazas de aparcamiento subterráneas. Las edificaciones que en él se construyan -220 viviendas- en una gran manzana, dispondrán de bajo, tres plantas y bajo cubierta. También se propone susti-

tuir la estación de autobuses sin descartar un cambio de ubicación. La oposición municipal considera la propuesta "aceptable", aunque prefieren que se construyan dos manzanas, junto al futuro Centro de Salud y fábrica Albo, en vez de una.

- Como todos los años se celebró en la Casa de la Cultura la Gala del Deporte riosellano que ya alcanza su séptima edición. Fueron galardonados: Adrián Bouzán Alonso y Silvia Cambor Keller como mejores deportistas riosellanos; el Club de Piragüismo El Sella como mejor club; a Carlos Piélagos Pérez por su trayectoria deporti-



Mar embravecida

PV

va; a Javier Hoyos Lizarraga como mejor directivo; a Bernardino Serrano Mori como mejor técnico; a Diego Suárez, Carlos Moro, Teresa Valdés, Eduardo González, Celestino del Valle y a Roberto Vicente como mejores en piragüismo, fútbol, balonmano, fútbol-sala, hípica y atletismo respectivamente. También hubo premios para los organizadores de la San Silvestre y mención especial para el ciclista Pedro García Villa.

- La urbanización Los Porqueros contará con una mediana superficie comercial de la firma Alimerka, empresa que

ya llevaba varios años tratando de instalarse en Ribadesella. Estará situada en las inmediaciones de la glorieta de intersección de la Ronda Oeste y la N-632. En esta zona está previsto también que se construya una gasolinera y un hotel.

- Se celebró en la villa la San Silvestre, que contó un record de participación, con más de 250 deportistas en la salida y gran afluencia de público. Resultó vencedor absoluto el riosellano, miembro del Oviedo Atletismo, Francisco López de Dios, que se quedó a dos segundos del record establecido

por él mismo hace algunos años en 17 minutos y 51 segundos. En categoría femenina triunfó Silvia Cambior.

ENERO DE 2006

- La aplicación en Ribadesella de la conocida como Ley Antitabaco, ha dado lugar a la aparición de carteles en las puertas de los establecimientos en los que se permite o prohíbe fumar. En general, en los comerciales se ha prohibido fumar y en los hosteleros, en todos se permite; como curiosidad ahora suele haber en ellos más humo que nunca.
- La estación de autobuses, inaugurada en 1994, cierra las salas de espera y de servicios por motivos de insalubridad y seguridad, con lo que los viajeros deben esperar en los andenes. Desde hace un par de años la estación presentaba numerosas infiltraciones de agua y humedades que incluso provocaron el desplome del techo. El servicio de paquetería se desvía a la estación de Llanes.
- Vecinos de Berbes protestan por el vertido de materiales de la obra del metrotrén de Gijón. Se quejan del ruido y la suciedad que producen los más de veinte camiones a la hora que día y noche pasan por el pueblo. Aprovechando la protesta, IU reclamará mayores compensaciones para Berbes "pensamos llegar donde haga falta" —señaló su portavoz Francisco Vázquez— y para ello piensan en primer lugar reunirse con los vecinos para conocer sus más perentorias necesidades.
- La recogida de basuras no ha llenado de satisfacción a todos. Andecha Astur, partido político sin representación municipal, considera que el canon municipal de recogida diaria de la basura subirá un promedio del 35% y que el nuevo sistema no es el más eficiente ni siquiera el más justo para el vecindario. El PSOE abunda en lo mismo, señalando que el antiguo sistema funcionaba relativamente bien y que se podría haber mejorado "con un poco más de limpieza de los contenedores y consiguiendo que los vecinos depositasen las bolsas adecuadamente".

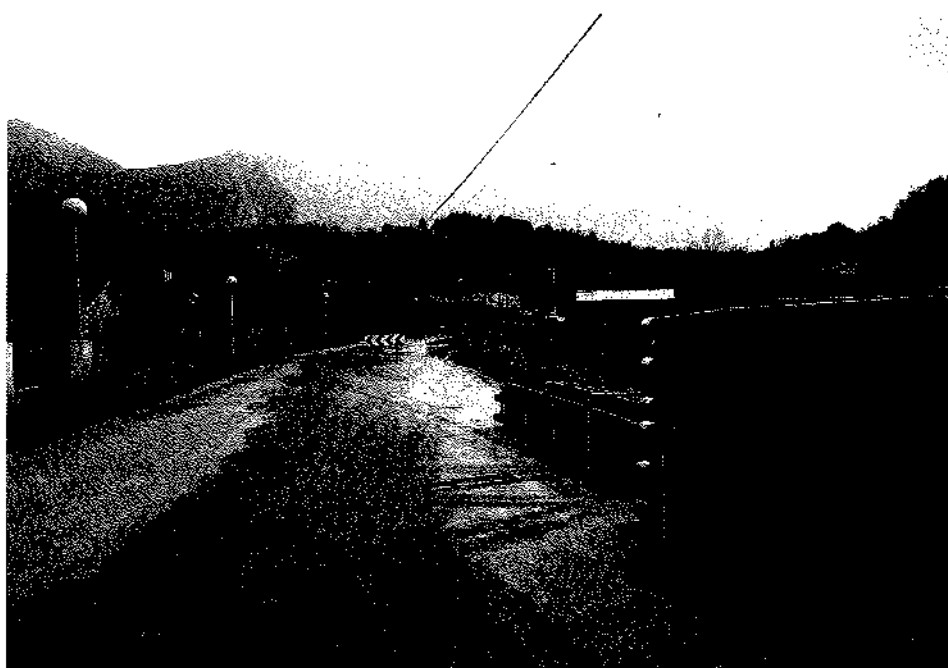


Estación de autobuses

PV



- La asociación Foturi (Fomento del Turismo de Ribadesella), con 120 socios, pasa por malos momentos. Sin presidente tras la dimisión de Toni Silva hace algunos meses, la falta de interés, indiferencia, y la desidia de sus asociados ha hecho el resto. Hace tiempo se había estudiado la posibilidad de unir las tres asociaciones empresariales (ésta con las de Aicor y Aritur) que existen en el municipio, pero tal parece que no se llevará a efecto.
- Los Reyes Magos de Oriente visitan Ribadesella. Cinco carrozas engalanadas, acompañadas por numerosos figurantes y una tamborada compuesta por medio centenar de personas, recorrieron las calles de la capital municipal, llenando de mágica ilusión el ambiente. Llegaron como pudieron y hubo pajes que lo hicieron en *buggies*. Después SS.MM. recibieron a todos los niños en el pórtico de la iglesia parroquial donde amablemente tomaron buena nota de sus peticiones; todos sin excepción habían sido muy buenos.
- La Jefatura Provincial de Tráfico instala un par de semáforos en El Picu con el fin de solucionar los problemas que, principalmente en verano, ocasiona el *punto negro* existente en la zona y en el que se han producido varios accidentes. La limitación de velocidad será de 50 km/h. y el funcionamiento de los semáforos seguirá el sistema de los existentes en El Pochacu.
- La temporada de angula no está siendo tan halagüeña como la de años pasados. La escasez de capturas por una parte, y el cierre de las exportaciones hacia los mercados asiáticos que han mantenido los precios relativamente bajos, han sido los causantes de echar por tierra las perspectivas de una buena costera.
- El desempleo afectó a lo largo del año pasado a una media mensual de 198 personas, de las que 88 fueron hombres y 110 mujeres, con mayor incidencia en trabajadores no cualificados del sector servicios (hostelería y comercio) y de la construcción, con estudios de Secundaria y entre personas comprendidas entre 20 y 40 años.
- La empresa concesionaria del servicio de limpieza distribuye por distintos lugares de la capital municipal pape-



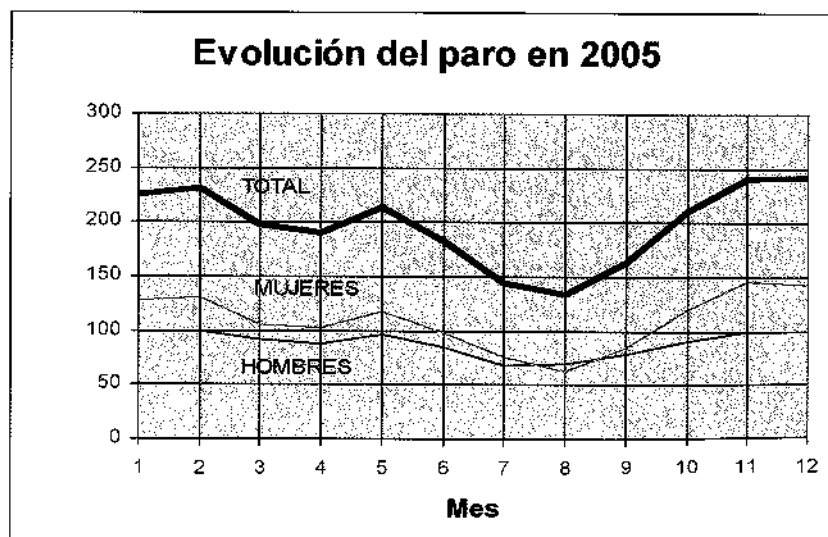
Aspecto de las obras de ampliación y refuerzo de la carretera a Collera

PV

- leras para depositar en ella los excrementos de los perros. Por otra parte menos de cien perros del concejo cuentan con microchip identificador, un número muy pequeño, a pesar de que todos los propietarios de perros están obligados a marcar a sus canes.
- La oficina de turismo incrementa un año más y a lo largo del 2005, el número de consultas realizadas por turistas, concretamente en un 19%. El turismo nacional supone el 92% del total, y en el que madrileños, catalanes, castellano-leoneses y vascos, por este orden, han realizado el 56% de

todas ellas. Es de destacar también el incremento de las consultas debidas a turistas extranjeros –un 20%–, fundamentalmente ingleses, franceses y alemanes, que ellos solos representan el 59% de las consultas realizadas, situándose a mucha mayor distancia los argentinos, mexicanos y venezolanos, puesto que todos ellos solo suponen el 8% de las consultas.

- Después de barajar distintos regalos que Ribadesella pudiese hacer a la infanta Leonor de Borbón con motivo de su bautizo, el Ayuntamiento ha decidido encargar una canción de cuna



El mes de mayo suele ser un mes de descenso en el número de desempleados. El repunte que se observa en éste se debe al cambio de metodología en el cómputo de parados establecido por el INEM.



Procesión por S. Antón en Cuerres

PV

al prestigioso "Coro Manín" de Lastres y hacerla llegar a sus padres los príncipes de Asturias. La pieza musical, como no podría ser menos, tendrá resonancias riosellanas.

- El Ayuntamiento riosellano, junto con el de Cádiz, ha sido galardonado con el premio "Q" que otorga el Instituto de Calidad Turística Española, reconocimiento a la labor de la institución municipal por haber apostado decididamente a favor de la calidad turística en Ribadesella. Anteriormente ya habían sido premiadas con este galardón la playa de Santa Marina y la Oficina de Turismo. El Alcalde, José Mi-

randa, aspira a que los empresarios se impliquen decididamente en el desarrollo turístico del municipio y se presenten a este premio.

- Cuerres celebra la fiesta de San Antón. Tras el oficio religioso, hubo procesión con muchas mujeres vestidas de aldeanas. A continuación, una concurrida *puya de San Antón* y sesión *vermouth*, y por la noche, verbena amenizada por el grupo de Gaitas Principado y dúo San Rafael.
- El Ribadesella C.F. convoca elecciones para la renovación de su Junta Directiva. Su presidente, Ramón Soto, que lleva 14 años en el cargo, "se en-

cuentra cansado y desgastado". Cuando el equipo ascendió a Segunda B, el club llegó a contar con más de 600 socios, pero hoy no llegan a la mitad. Con una deuda de 18.000 euros, se requiere la ayuda de todos para dar continuidad a un equipo puntero en su categoría.

- La extracción de *xagorra* en este año solo estará permitida durante cinco meses, desde el 1º de junio al 31 de octubre y con un cupo máximo de 2 kg. por persona y marea.
- El Ayuntamiento busca nombre para nuevas calles en la capital municipal, aunque de momento ya ha encontrado dos, la Ronda Oeste se llamará avenida de Los Porqueros y la Ronda Este, avenida de El Fuerte. Está claro que nuestros concejales no quisieron estrujarse mucho la cabeza.
- Fallece el marinero Manuel Méndez García "Manolito", persona muy apreciada en Ribadesella. Se había desplazado hasta Villaviciosa para despedir a un amigo fallecido, y allí su corazón le jugó una mala pasada, cayendo fulminado ante el féretro de quien iba a despedir.
- El Museo de El Carmen recibió a lo largo del pasado año 1.300 visitas, fundamentalmente de Ribadesella y Oviedo, aunque no faltan visitantes de otras regiones españolas e incluso del extranjero. Hubo muestras provenientes de la Obra Social y Cultural de Cajastur, de la Consejería de Cultura, de la Fundación Melquiades Álvarez, de pintura de la Fundación Laboral de la Construcción y, últimamente, la denominada "Una mirada a Ribadesella", que contiene los legados de García Lomas, Jesús Delgado y Ángel Delgado.
- Tras el derrumbe de un puente en Ucio que aisló a uno de sus barrios, se habilitó un paso provisional, pero que no permite el tránsito de vehículos pesados, por lo que el Ayuntamiento recurrió a otra medida provisional, una estructura de hierro con barandilla, en espera de que el Ayuntamiento y Confederación Hidrográfica se pongan de acuerdo y den solución definitiva al asunto, que tardará en llegar no menos de 6 o 7 meses. Lo que sí está claro es que la Confederación no pondrá un duro en la reparación.



Puente provisional en San Miguel de Ucio tras ser derruido el existente

PV



- Los vecinos de Meluerda recuperan la fiesta de San Julián. Tras la celebración religiosa y el clásico *ramu*, una sesión vermouth con pinchos donados por las vecinas del pueblo. A las 20 horas, gran parrillada, *amagüestu* y *arcinada* para todos, finalizando la jornada con animada verbena y chocolatada.
- El grupo musical punk-rock riosellano "Aprieta'l Kulo" saca a la luz un trabajo discográfico llamado "Mundo dividido", con 16 temas. Este grupo se creó en septiembre de 2003 y sus componentes procedían de diversos grupos musicales de la zona. A los tres meses ya pudieron actuar en un bar de Ribadesella, haciéndose en poco tiempo con un hueco en el panorama musical del Oriente de Asturias. En 2004 ya grabaron su primer trabajo, del que vendieron más de 400 copias. El grupo lo forman: Adán Hernández Prieto (batería), Rafael Bode Suárez (bajo), David Valdés Bravo (guitarra rítmica) y Pablo Suárez Bravo (guitarra solista y voz). Sus temas presentan influencias de "Barricada", "La Polla" y "Eskorbuto".

FEBRERO

- La biblioteca pública, que cuenta con 4.751 socios, fue visitada a lo largo de 2005 por 8.516 personas, de las que la mitad fueron niños (hasta 14 años) y prestó un total de 16.360 volúmenes, de los que 7.844 correspondie-

ron a adultos y el resto infantiles y juveniles. En el caso de los adultos, las preferencias se decantaron por "El código Da Vinci", "Ángeles y Demonios", "La sombra del viento" y "La Hermandad de la Sábana Santa". En cuanto a discos, de los 975 de que dispone la biblioteca, fueron prestados 1.982 veces y como siempre, la demanda se dirigió a la música pop, siendo uno de los servicios más apreciados por el público juvenil. También se realizaron 723 consultas por Internet, aunque en este caso se ha de tener en cuenta la existencia del Telecentro Municipal.

- Los precios de la vivienda en Ribadesella no dejan de subir. El precio del metro cuadrado en viviendas de altura no baja de 2.400 euros, y puede alcanzar los 3.600 euros según la situación, orientación y vistas.
- En la sidrería El Tarteru, un hombre de 42 años vecino de Madrid y que pasaba unos días en Ribadesella, hiere con una navaja a un joven riosellano. Todo comenzó cuando el hombre parece que comenzó "a mirar mal" al joven; este salió un momento fuera del local enzarzándose ambos en una pelea. Un grupo de personas retuvieron al autor del apuñalamiento mientras llegaba la Guardia Civil. El hombre pasó la noche en el acuartelamiento y fue puesto a disposición judicial mientras el herido, después de su ingreso en observación, fue dado de alta.

Estadística de pesca (2005)

Especie	Cantidad (Kg)	Precio (euros)
Rape	13.476	95.977
Pulpo	6.120	37.778
Congrio	5.138	12.716
Salmonete	3.466	29.345
Pescadilla	3.333	16.394
Centollo	2.963	35.618
Lubina	2.570	38.788
Panchos	2.394	24.359
Raya	2.006	3.604
Cabrachu	1.423	12.818
Andarica	948	9.490
Merluza	906	12.352
Angula	787	459.963
Xaragu	759	8.636
Bogavante	718	21.260
Breca	717	3.520
Aligote	660	1.139
Lenguado	660	13.105
Durdo	619	689
Abadejo	607	2.522
Faneca	589	665
Besugo	490	11.527
Calamar	428	6.973
Langosta	429	24.191
Dorada	426	5.216
Xarda	396	376
Bacaladilla	381	750
Percebe	344	6.877
Rodaballo	311	7.294
Jibia	309	979
Cabras	306	538
Chicharro	280	313
Golondro	264	604
Rey247	3.695	
San Martín	237	1.668
Varios	2.136	12.734
TOTAL	57.843	924.473

Fuente: Cofradía de Pescadores



Teatro en la Casa de la Cultura. Escena de la obra "Interditu"

PV

- El Partido Popular habilita una mesa en la Plaza de la Reina María Cristina para la recogida de firmas con objeto de que se someta a referendun la reforma del Estatuto de Cataluña, aunque los interesados también pudieron hacerlo en su sede de la Calle del Comercio, nº 28. En total recogieron 1.200 firmas. Días más tarde, el presidente de este partido Ovidio Sánchez



Campeonato de piragua-cross. Participantes en pleno esfuerzo

PV

y el alcalde José Miranda pusieron de manifiesto la "nefasta" política inversora del Principado y de la administración central en Ribadesella a lo largo de esta legislatura, haciendo recuento de su nula actuación en saneamiento, abastecimiento de agua a la zona oriental del municipio, parque de La Mediana, pasarela peatonal sobre el Sella, puente sobre el Sella, canalización del río San Pedro, equipamientos deportivos, etc. El alcalde acabó acusando a ambas administraciones de marginar a todos los ayuntamientos gobernados por el PP, y al de Ribadesella en particular.

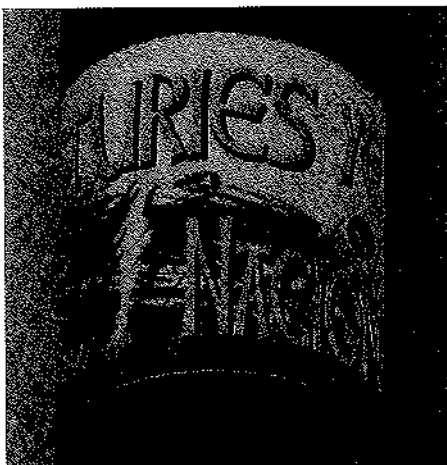
- La Compañía Asturiana de Comedias actuó en la Casa de la Cultura con la obra "Interditu", comedia de carácter

rural asturiano que tuvo una gran acogida. Lleno hasta la bandera con mayoría absoluta de mujeres. Todo un éxito, aunque la edad media de los espectadores debía rondar los 70 años, por lo menos.

- Se disputa en la ría el 29 ° Campeonato Regional de Piragua-cross. Contó con notable afluencia de público y participantes. La prueba, muy disputada, fue ganada por la K-2 tripulada por Joaquín Nachón y Lalo González que tuvieron que luchar hasta la línea de meta contra los riosellanos Oscar Hernández y Pedro Gutiérrez.
- Ante la posibilidad de que se construya un nuevo puente sobre el Sella, algunos vecinos del barrio de la playa solicitan poder participar aportando ideas al proyecto, concretamente que éste pueda disponer de aceras cubiertas y disponga de un carril-bici. A tal fin piensan solicitar una entrevista con el delegado del Gobierno en Asturias, Antonio Trevín y hacerle partícipe de sus inquietudes.
- Con motivo del próximo comienzo de las obras de la glorieta que irá situada a la entrada del puente, los puestos ambulantes de alimentación del mercado semanal, que se ubicaban en los alrededores de la Plaza de Abastos, se trasladan de lugar. Ocuparán la Gran Vía y allí se situarán también las seis mujeres -de Berbes,

Vega, Barreu, Caldueña (Llanes) y Bode (Parres) que los miércoles, desde hace muchos años, bajaban a la villa -no se debe olvidar la curiosa y tradicional expresión de "bajar a la villa"- a vender sus productos en el interior de la Plaza de Abastos. Al no ser vendedoras ambulantes, sino agricultoras, no les hacía mucha gracia el tener que vender sus productos al aire libre por aquello del frío invierno y clima lluvioso, aunque sin duda venderán más.

- El Ayuntamiento organiza en el Museo del Carmen, dirigidas fundamentalmente a los empresarios turísticos, unas jornadas denominadas "Valoración del Patrimonio y Formación Profesional", primera actividad que realiza la "Fundación Ribadesella-Turismo". Comprenderá charlas sobre el patrimonio urbanístico y arquitectónico (Pía Valdés), sobre el patrimonio geológico y paleontológico (José Carlos García-Ramos), sobre el patrimonio natural (Antonio Albo), sobre los molinos (Gonzalo Moris) y sobre el río Sella como fuente de vida (Javier Rodríguez Muñoz), además de otras charlas didácticas centradas en la formación profesional que serán impartidas por profesores de la Escuela Universitaria de Turismo.
- La Sociedad Cultural y Deportiva elige en la Casa del Mar un nuevo presidente, tras la dimisión del anterior, Elías Pando por asuntos particulares, recayendo el cargo en el único candidato que se presentaba a sucederle, Juan Luis del Valle -el que lo fuera de Aicor-. El flamante presidente tratará de dar una mayor dimensión a la entidad, tanto en el plano cultural como en el deportivo, impulsando la creación de secciones diferentes a la habitual del piragüismo. Entre sus objetivos se encuentra también el incremento en el número de socios -actualmente 179-, la colaboración con otras entidades, y el hacer más presente la Sociedad en los medios de comunicación.
- El encauzamiento del río San Pedro bajo la calle Darío de Regoyos sufrirá nuevos retrasos. Los movimientos de tierras entre edificios que será preciso realizar, hace que estén muy presen-



Pegatina en un canalón

PV

tes los sucesos que tuvieron lugar en El Carmelo, en Barcelona, obligando a extremar las precauciones. Las tres administraciones implicadas tendrán que firmar un nuevo convenio —el tercero—, lo que obligará a retrasar nuevamente el comienzo de las obras.

- En una reunión de la Junta Local de Seguridad, a la que asistió el delegado del gobierno Antonio Trevín, el alcalde presentó la propuesta de instaurar en el municipio la figura del sereno, que considera una buena medida para reforzar la seguridad, sobre todo en invierno “época en que calles y urbanizaciones están desiertas”. La idea ya había sido expuesta a la asociación de comerciantes Aicor, y el Ayuntamiento estaría dispuesto a colaborar económicamente en el proyecto para que el coste a los particulares sea perfectamente asumible. La oposición municipal se opuso rotundamente a la idea del Alcalde, calificándola, entre otras cosas, de “pintoresca”, apostando por incrementar la plantilla de la Policía Local, que hoy cuenta con cinco agentes y un auxiliar, y de esta forma recuperar la vigilancia nocturna.
- Según datos de la Guardia Civil, a lo largo de 2005 ha habido 82 delitos y 36 detenciones. El número de delitos contra el patrimonio en el concejo durante el año pasado descendió un 22%, contabilizándose 27 asaltos a la propiedad privada (naturalmente no se recogen los actos delictivos que no se denuncian porque no serviría de nada hacerlo). De ellos fueron esclarecidos 4, y de los 5 robos de vehículos habidos, sólo pudo ser aclarado uno. De los 7 delitos contra las personas, 4 correspondieron a malos tratos en el ámbito familiar. El índice de delitos se situó en el 13,22 por mil: “una situación privilegiada en materia de seguridad”, señaló el alcalde. Las fuerzas de seguridad del Estado y la policía local se comprometieron a mantener el nivel de coordinación y dar respuesta a los delitos habituales: los daños en comercios, en el mobiliario urbano durante los fines de semana y los robos en urbanizaciones, además de la erradicación del tráfico de droga.



Carnaval riosellano. No faltó la crítica medioambiental.

- Nos ha dejado Lisandro Bode. Nos conocíamos desde que nació y pasé mis primeros años de vida en Berbes, gracias a la amistad y relación entre familias que se mantuvo siempre. Era inconfundible por su figura, su bigote, corbata y sombrero entrando y saliendo de Las Vegas. Persona entrañable, por su edad, su cordialidad, conocimiento y memoria, a él acudía siempre que necesitaba alguna referencia del pasado, y todavía quedo pendiente de mostrarme “unes muries antiquísimes heches por los moros” que quizá alguna vez podamos ver juntos. Descanse en paz.
- Mediante acuerdo plenario, Asturgua la empresa que gestiona el abastecimiento de agua en Ribadesella, prorrogará su actual contrato con el Ayuntamiento durante diez años más a cambio de renovar la red de abastecimiento oriental. La promotora del suelo urbanizable de Oreyana construirá un nuevo depósito de agua en El Espino y la conducción hasta la entrada de Collera, mientras que Asturgua se hará cargo de la renovación de toda la traída desde el Aguamía hasta Collera y la ampliación de captaciones mediante nuevos sondeos.
- El Ayuntamiento regula mediante ordenanzas las actividades de *quads* y *buggys*, y la venta ambulante en el municipio. En el primer caso se esta-

blecen dos rutas; una hacia Meluerda y la otra hacia Cuevas. No podrán circular por el casco histórico ni por las calles peatonales y su velocidad en la villa no superará los 20 km/h. Respecto a la venta ambulante en el mercado semanal, se aumentará el número de puestos, llegando casi hasta el centenar, y para evitar la masificación que se produce durante el verano y escasa afluencia el resto del año, perderá su autorización quien no acuda a él de forma continuada.

- Un año más se celebraron los carnavales. Hubo concurso de postres el domingo, ganado por Bernabela Díaz; desfile en la noche del lunes amenizado por las charangas “Más Movida” y “Raitanes” y en la que el intenso frío no pudo congelar la imaginación de los riosellanos, de modo que las calles se vieron invadidas de cowboys, mimos, geishas, esquimales, un desfile militar, colegialas des-cocadas, vampiros sedientos de sangre, brujas, caperucitas, princesas bigotudas, una caravana del Oeste americano, monjas, hadas tetudas, abejas zumbona, y hasta un grupo con disfraces muy llamativos sobre el reciclaje y la conservación medioambiental. Pero sobre todo llamó mucho la atención el número titulado “De Melilla a la villa”, protagonizado por guardias civiles, uno con grueso



Actuación de Corquieu, el verano pasado en La Plaza Nueva

mostacho y órdenes de mando, situados tras una verja de separación fronteriza, mientras inmigrantes subsaharianos trataban con escaleras de mano de saltar el obstáculo, lo que conseguían por todas partes, mientras el cabo, cuadrado ante su superior repetía sin cesar: "Sin novedad, mi sargento", dedicándose después los ilegales a la venta de CDs entre el público. Los festejos terminaron el martes, día del carnaval infantil y el entierro de la sardina, con descarga de fuegos artificiales en la bahía.

MARZO

El grupo de montaña Mofrechu, organiza las I Jornadas de Montaña y Naturaleza, que tendrán lugar en la Casa de Cultura a lo largo de todo el mes de marzo. Las jornadas tienen como objetivo el extender la afición al montañismo entre los riosellanos. En la misma sede, la concejalía de Cultura promueve el III Festival de teatro, con tres compañías de teatro y la puesta en escena de varias obras dirigidas al mundo infantil.



Entrega de placas conmemorativas del Torneo Interautonómico de balonmano.

- ❑ El grupo folk Corquieu está de enhorabuena. Ha obtenido dos galardones en la primera edición de los Premios Amas de la Música Asturiana, premio a la mejor canción por su "Ribeseyana" y premio al mejor disco folk por "Salía", su segundo trabajo discográfico. Corquieu aspira ahora a los premios de la Academia Española de la Música que entrega la Sociedad General de Autores y el asalto al panorama musical nacional.
- ❑ Agentes de la Guardia Civil detienen a uno de los propietarios del club La Ribera (Santianes) por obligar a una mujer inmigrante a ejercer la prostitución, concretamente a una mujer paraguaya que llevaba tres días en España, a donde había venido con intención de encontrar trabajo en la hostelería. El propietario es un vecino de Cantabria, que ya había sido detenido meses atrás por el mismo motivo, trata de blancas.
- ❑ La Cueva Tito Bustillo cuenta en la actualidad con una plantilla de doce trabajadores, desde el encargado hasta el personal de limpieza. Este año la cueva permanecerá abierta desde el 1º de abril hasta el 30 de septiembre. Lunes y Martes cerrará al público y los miércoles la entrada será gratuita. El precio para las visitas se incrementa a 4 euros para las personas adultas (anteriormente 3,5 euros).
- ❑ El Principado incluye a la ría del Sella entre las zonas de especial vigilancia contra la gripe aviar; por tal motivo se tomarán una serie de medidas para evitar posibles infecciones y contagios entre las aves de corral y las silvestres. Las disposiciones que se tomen irán dirigidas principalmente hacia aquellas personas que trabajan con aves de corral, que serán censadas, así como con palomas mensajeras; de hecho, el Club Colombófilo del oriente con sede en Ribadesella, tiene registrados una docena de palomares que no podrán volar mientras se mantenga la situación de alerta. El Ayuntamiento también colaborará con la administración regional adoptando medidas de precaución en parques y jardines, especialmente en la zona del Malecón.
- ❑ Se celebró en el Polideportivo el III Torneo Interautonómico de Balonma-

no, que contó con la participación de cuatro clubes. Numerosos vecinos se acercaron a presenciar los partidos, resultando triunfador el equipo "Ademar" de León.

- Sebreñu celebra sus fiestas de San José. En el día grande y como es tradición, la procesión recorrió las calles del pueblo. Hubo actuación de la Banda de Gaitas de Villaviciosa, misa, subasta del *ramu*, y rifa de tartas. Por la noche, concurrida verbena a cargo de las orquestas Sonora Real y Océano.
- Una nueva normativa regulará las terrazas veraniegas, estableciendo códigos de conducta que mejoren la calidad en estos espacios. Los hosteleros estarán obligados a mantener limpias las aceras; las cartas de los establecimientos que sirvan comida deberán ser presentadas también en un segundo idioma; todas las mesas requerirán de mantel —de tela en los restaurantes y de papel en el resto—, y los camareros deberán ir perfectamente uniformados e identificados. El incumplimiento de la normativa llevará aparejado las sanciones pertinentes.
- Después de las críticas que tuvieron el año pasado, con motivo de no haber programado nada para el Día Internacional de la Mujer, en un Ayuntamiento donde las representantes de este género son mayoría, en la celebración de este año estaban todas. En una concentración, con la presencia de algunos hombres, también hay que decirlo, realizada a las puertas de la Casa Consistorial, la teniente de alcalde Verónica Blanco leyó un manifiesto de homenaje a las mujeres.
- Tras el abandono de Pire como jefe



Concentración en el Día Internacional de la Mujer

del primer partido de la oposición local, la calma chicha se ha apoderado del devenir municipal. Los desaforados enfrentamientos, las acusaciones, los insultos y las situaciones bochornosas en los plenos municipales han dejado paso a la nada, y aunque aquellos espectáculos eran muy poco edificantes, lo cierto es que producían mucho morbo.

- El PSOE local, tras recibir numerosas quejas de vecinos por la turbidez del agua que consumen, denuncia la mala calidad del servicio, especialmente en el barrio de la playa y núcleos rurales que se abastecen de la traída de Berbes. En compensación por la desaparición de los manantiales de abastecimiento con motivo de la construcción de la autovía del Cantábrico, el Ministerio de Fomento construyó una planta potabilizadora, la cual no ha sido entregada todavía, y la indemnización que debía abonar al Consistorio (1,8 millones de euros) por los gastos de mantenimiento,

tampoco ha llegado. Estas circunstancias no fueron motivo suficiente para que el representante del PSOE tildase al gobierno municipal de "incompetente".

- La Consejería de Medio Rural ha realizado el proyecto de acondicionamiento de una senda que, partiendo de la playa de Santa Marina y por la carretera del Faro, llegará hasta Tereñes y Abeu; después, siguiendo por el Camino de Santiago, llegará hasta Berbes y desde allí hasta El Fitu, en el Suevo. El proyecto incluye la rehabilitación de la fuente pública de Abeu, que ha sido una reiterada demanda vecinal. Antes de su adjudicación, el expediente precisa del estudio de impacto ambiental y la autorización de Cultura.
- El ciclista riosellano Pedro García queda tercero en la Vuelta Ciclista a Alicante, prueba internacional de carácter amateur, dividida en un prólogo y cinco etapas. García quedó a 17 segundos del campeón.



Esperando por la entrega de premios en una competición de piragüismo infantil (Juegos Deportivos del Principado)



Aspecto de la Feria de la Industria y el Comercio

JJ

- Con la organización del Club Ecuestre Riosellano (CERAO) y la Federación Asturiana de Hípica, se celebraron en Ribadesella las primeras pruebas de la temporada de Raid a Caballo. El evento se desarrolló en La Mediana y caminos rurales de la Cuesta de Moro, lo que originó numerosas llamadas anónimas al SEPRONA denunciando que la prueba tuviese lugar en el espacio protegido de la vega del Sella
- Con una multitudinaria inauguración, abre sus puertas la sidrería-marisquearía El Campanu, en la confluencia de las calles Marqueses de Argüelles/Santa Marina, establecimiento antes denominado El Náutico.
- Ha sido hallado el cuerpo de Ramón Blanco Porrúa, desaparecido en septiembre del año pasado cuando pescaba desde el acantilado en Cuerres. El cuerpo fue descubierto por un pesquero de Cudillero el pasado mes de enero a la altura de Luarca. Los análisis realizados de ADN no han dejado duda en cuanto a su filiación.
- En un pleno extraordinario, y con el apoyo unánime de todos los concejales, el Ayuntamiento refrendó el acuerdo alcanzado entre la Consejería de Cultura, la empresa AV62 Arquitectos-Mediapro (Unión Temporal de Empresas, UTE) y el propio Ayuntamiento, para el desbloqueo y agilización del proceso de construcción del Centro de la Prehistoria de Tito Bustillo. Con ello queda rescindido el contrato vigente entre la UTE y el Ayuntamiento y se cede a la Consejería de Cultura, la cual capitaneará a partir de

ahora el proyecto, todos los trabajos realizados hasta la fecha. El Ayuntamiento abonará 57.000 euros por la segunda fase del proyecto ya entregada –la primera fase ya lo había sido, y pagada con cargo al 1% cultural-. Las mismas empresas integradas en la UTE, asumirán la redacción de la tercera y última fase del proyecto. La reducción presupuestaria de 15 a 10,8 millones de euros no mermará, en opinión de la Consejera de Cultura, la calidad ni la espectacularidad de la propuesta municipal hecha en su día. El Principado quiere licitar las obras antes de que finalice este ejercicio.

- Aprovechando la inauguración de la depuradora del Sella en Ricao (Cangas de Onís), el equipo de gobierno municipal denuncia la situación en que se encuentra la estación depuradora de aguas residuales de La Mediana. El Ayuntamiento carece de toda información acerca de ella. Se sabe que está funcionando y que el sistema de evacuación provoca algunos atascos, pero el Ayuntamiento todavía no puede dar permisos de conexión “realizándose enganches sin ningún tipo de control”. Por otra parte, aquellos pueblos con saneamiento, como Tereñes, Sebreñu, Sardalla y Ardines siguen a la espera de poder conectarse a la red.

ABRIL

- El concurso de ideas convocado por el Ayuntamiento para la construcción de una nueva Casa Consistorial en los

solares que ocupan Industrias Delfa y el Mercado de Abastos, a pesar de su escasa dotación económica ha recibido 38 proyectos. Se han iniciado conversaciones con los propietarios de Industrias Delfa, edificio construido en terrenos sometidos a una concesión administrativa que caduca en el 2048, para que dejen libre el espacio, llegándose incluso a un principio de acuerdo en el que se ha puesto sobre la mesa la recalificación del solar de El Concilio, acuerdo que debe plasmarse en el Plan General de Ordenación Urbana, actualmente en redacción.

- El Ayuntamiento presentó en la Casa de la Cultura la nueva página web (www.ayto-ribadesella.es), una página que tiene como objetivo mostrar la imagen del concejo en todo el mundo. La página cuenta con una parte institucional, otra de conocimiento general del concejo y otra turística. Los interesados tendrán además a su disposición una agenda con todos los acontecimientos que ocurran, un apartado de noticias y la previsión meteorológica diaria. Además, a través de ella se podrán dirigir por correo al Ayuntamiento para plantear quejas o sugerencias y descargar formularios o publicaciones; también relacionarse con los grupos políticos municipales. La página cuenta con una galería de imágenes de variada temática, sección relativa al medio ambiente y enlaces con páginas de interés para los usuarios, entre ellas con la de la Casa Real Española.
- El alcalde participa como ponente en el Salón Inmobiliario de Madrid 2006. Miranda hablará sobre la marca de calidad turística de la Villas Marineras, así como de las distinciones de calidad que ha conseguido el municipio en los últimos años. Junto con el regidor, también participarán en el evento los alcaldes de Teruel y de Segovia.
- La concejala de Hacienda Nadia González, presentó el proyecto de presupuesto municipal para el presente ejercicio, que calificó de “equilibrado” y con el que se pretende “impulsar el desarrollo social, económico y turístico del municipio”. El presupuesto asciende a 6.472.361 euros. A inversión se destinarán 946.000 euros. En este capítulo se incluye la reparación de la es-



Terrazas en Semana Santa

JJ

cuela de Cuerres, la reconstrucción del puente de San Miguel de Ucio, el arreglo de caminos en Sardeu o el que pasa por Collera, Meluerda y Camangu, entre otras actuaciones menores. Otras inversiones afectan a abastecimiento de agua a Sardeu, el Carmen, Soto y Pando, al saneamiento de Cuevas y Alea, la creación de un centro de servicios sociales en los bajos de las viviendas sociales de El Fuerte, señalización turística, Museo del Carmen y de Tito Bustillo, apertura de la estación de autobuses... El presupuesto también recoge la primera transferencia para la Fundación Ribadesella Turismo y la construcción de su sede, así como el establecimiento de la Ruta de los Paraísos Marinos a lo largo del paseo de la Playa, con paneles que expliquen el origen de sus palacetes, además de la Ruta Histórica del Puerto de Ribadesella, que se creará a lo largo del Paseo de la Grúa y estará formado por media docena de grandes mosaicos en cerámica adosados al muro que lo recorre.

- Los presupuestos municipales no contaron con el apoyo de los partidos de la oposición para su aprobación, incluso IU lo calificó de "tomadura de pelo". Criticaron la escasa voluntad negociadora del ejecutivo local, al que acusan de usar el rodillo que le da la mayoría absoluta, y la escasa partida destinada a inversiones. En el presupuesto aparecen reflejadas todas las subidas de tasas e impuestos aprobados recientemente, a las cuales los partidos de la oposición se opusieron en su día "por lo que sería una incongruencia aprobarlas ahora" -dijeron-.
- Aicor, que cuenta con casi cien socios, organiza la IV Feria del Comercio y la

Industria. Este año se celebró bajo carpa, detrás de la Rula, y contó con 28 expositores que presentaron lo mejor de sus productos: cerámica, ropa, complementos, alimentación, flores, materiales de construcción, aparatos electrónicos.... El objetivo de la feria es, según Rafael Real "mostrar que aquí tenemos de todo y que no es necesario ir a comprar a las grandes superficies". La afluencia de público fue muy notable en los dos días en que la feria estuvo abierta.

- El proyecto vencedor del concurso de ideas para la construcción de una nueva Casa Consistorial se debe al arquitecto gijonés Jovino Martínez Sierra. El arquitecto propuso un edificio de 3. 650 m² de superficie, en tres cuerpos, diferenciados por su función y con diferentes alturas: un salón de actos con aforo para 375 personas, un bloque administrativo de planta baja y dos alturas, y un bloque insti-

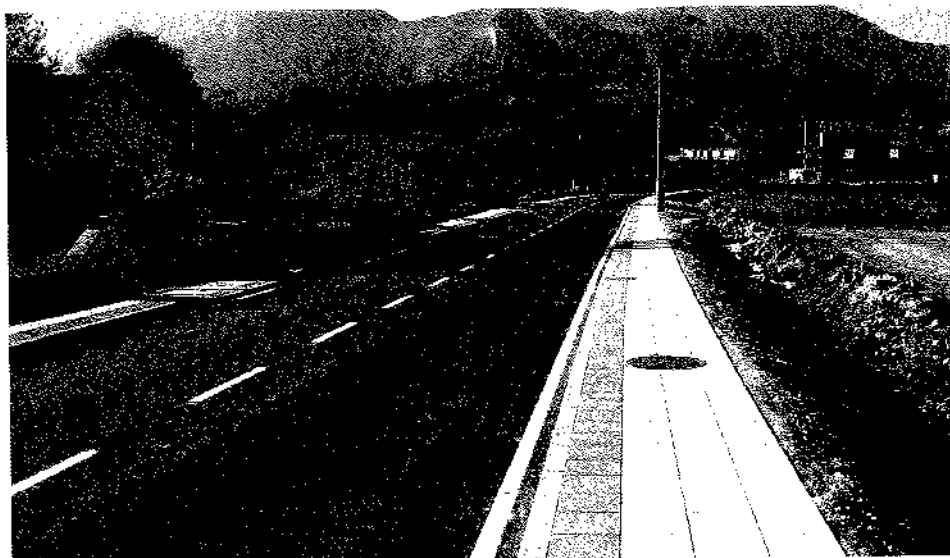
tucional situado entre ambos. Completa el conjunto un aparcamiento subterráneo de dos plantas con capacidad para 400 vehículos. El presupuesto alcanza los 4 millones de euros; ahora falta lo más importante, conseguir el dinero.

- Durante la Semana Santa hubo lleno absoluto en el pueblo; sin sitio donde aparcar, ocupadas las terrazas, plétóricos los paseos.... El buen tiempo, aunque aguado el domingo, acompañó a las miles de personas que nos visitaron. La procesión del viernes y vía crucis en el puerto, escoltados los pasos por nazarenos y damas con peineta y mantilla, acompañados todos por la Banda de Tambores de San Vicente de la Barquera y la Banda Municipal de Mieres, resultaron concurridísimos. Lo mismo se puede decir de la tradicional carrera de caballos de la playa de Santa Marina, este año en su XVIII edición a cargo del Ayuntamiento. Ésta se desarro-



Nuevo aspecto de la carretera a El Carmen

JJ



La carretera a Collera luce así de bien

JJ

lló en dos jornadas, viernes y sábado, y en ella participaron medio centenar de caballos en tres categorías: pura sangre inglés, cruzados y categoría mixta. Nada que objetar a la organización, que prefirió prescindir de la ya tradicional carrera de burros y carros. Por otra parte, afortunadamente, todavía no se ha perdido la tradición de que las amas de casa hagan la borona preñada el día de Pascua.

- ❑ Los vecinos de Santianes denuncian el grave problema que supone el acceso y salida pueblo desde la N-634. Aseguran que se juegan la vida cada día y que la Autovía del Cantábrico prácticamente no ha variado la peligrosidad que presentan los numerosos vehículos que circulan por ella, al seguir constituyendo la entrada principal a Covadonga y los Picos de Europa. La solución pasa por la colocación de señales de limitación de velocidad, indicadores de la localidad y habilitar carriles de incorporación y salida del pueblo.

- ❑ Después de varios meses de permanecer cortada la carretera AS-341 (Carretera del Carmen) desde Sebreñu hasta su confluencia con la N-632, debido a las obras de consolidación del talud en su tramo final, ésta ha sido abierta a la circulación, y se encuentra prácticamente terminada, aunque todavía quedan pendientes algunas pequeñas obras para su definitiva inauguración.
- ❑ El hotel de Paloma Castillo, de 7 habitaciones, situado en la primera línea de la playa de Santa Marina, ha cerrado sus puertas. Su nuevo propietario es Juan Aguinaga, el industrial vasco de las conocidas Gulas del Norte. El hotel había iniciado su andadura en 1995 pero el cansancio, las dificultades para encontrar personal adecuado y la sustanciosa oferta del industrial vasco, impidieron a Paloma Castillo decir que no. El establecimiento pasará a ser de uso particular.
- ❑ El alcalde, alegando desconocer el documento en toda su extensión, evita la aprobación por la CUOTA del Plan Parcial de la Playa de Vega, y exige la remisión al Ayuntamiento del documento para su posterior análisis por la Comisión Informativa de Urbanismo. El PSOE riosellano no desaprovechó la situación para arremeter contra del Alcalde afirmando que "pone en peligro una inversión millonaria" y que lo que de verdad "le molesta es que el PSOE invierta en Ribadesella, ya que

le desmonta su argumento de mártir y víctima".

- ❑ Darréu, asociación ligada al partido político Andecha Astur, que ha adquirido cierto protagonismo desde hace algunos meses, más que nada por ensuciar fachadas con toda clase de pintadas, critica la política juvenil municipal y al gobierno local "por no hacer nada", "viéndose obligados" los jóvenes cada fin de semana a buscar diversión en los concejos vecinos. En un comunicado señalan: "Dende Darréu creyemos necesario que por fin la mocedá podamos decidir que facer, decidir lo que queremos ver, lleer y sentir, lo que queremos pensar. Decidir lo que nos presta y lo que nón, pero decidilo nosotros, non que otros decidan por nos". Pues nada chicos, ¡ánimo!, sobre todo a ver si lográis que la juventud riosellana lea y piense algo; ya no digo hacer.
- ❑ Después de varios años del comienzo de los trabajos, el equipo redactor del Plan General de Ordenación Urbana entrega al Ayuntamiento el documento definitivo. El PSOE anunció que respaldará la aprobación inicial del Plan General cuando el documento pase al Pleno en el mes de junio. Esta resolución ya se sospechaba, no en vano el Plan había recogido la práctica totalidad de las sugerencias socialistas durante el proceso de redacción, aunque han advertido que se opondrán a él si no incluye el desarrollo de las infraestructuras básicas necesarias para sostener el crecimiento de la población. Su portavoz, Ramón Canal, se lamentó, no obstante con estas palabras: "Ribadesella dejará de ser un pueblo encantador, como lo es ahora, para transformarse en una urbe de mayor entidad". El portavoz de IU, por su parte, se mostró pesimista respecto a cualquier cambio en la orientación del Plan, al considerar que el documento ya está pactado entre PSOE y PP. No obstante anunció la presentación de numerosas alegaciones para tratar de evitar el desmesurado número de viviendas que recoge el Plan, ya que con él se "cometerán verdaderas aberraciones", haciendo hincapié en la necesidad de más viviendas sociales.



Concentración vecinal en Toriellu

D. Espinosa

Riosellana

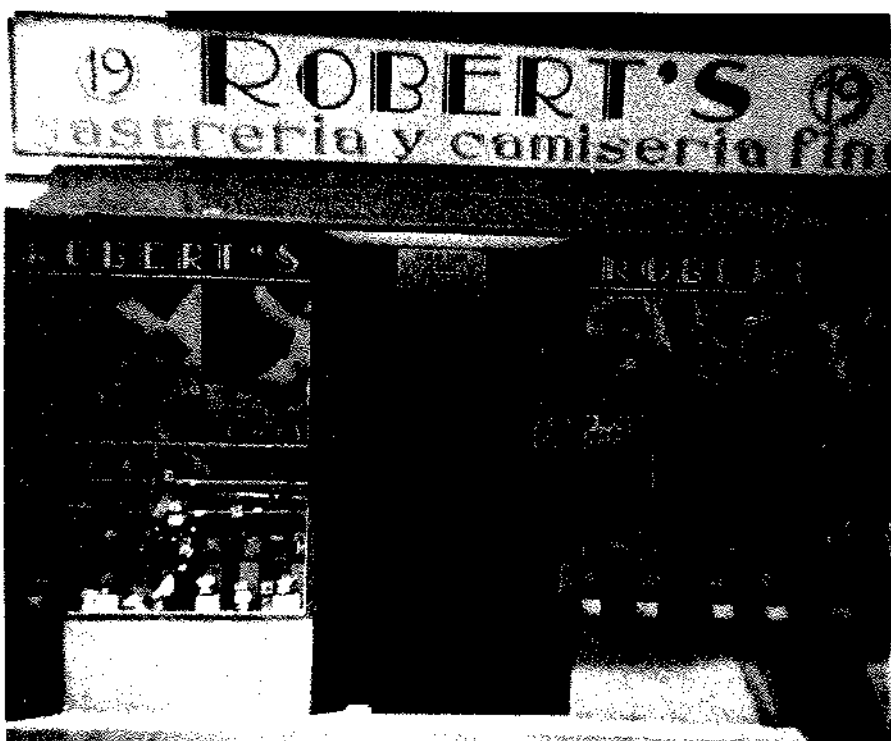
La emigración riosellana a América (III)

Juan José Pérez Valle

LOS RIOSELLANOS EN AMÉRICA

Las circunstancias con las que se encontraba el emigrante al llegar a su destino eran muy diferentes de las que había dejado en su Ribadesella natal: distinto clima, distinta alimentación¹, distinto trabajo, distinta sociedad, el tener que pasar de vivir de un medio rural a otro urbano, de lucha por la supervivencia, de duro trabajo y en la mayor parte de las veces escaso sueldo, en un ambiente tan distinto de la imagen que proyectaba el indiano triunfador a su regreso. El choque para los recién llegados debía de ser brutal.

La importancia numérica de los riosellanos establecidos en Cuba, muy superior a la dirigida a México, Puerto Rico, Argentina y otros países americanos, se tradujo en una pluralidad de situaciones mayor que la que podían ofrecer otros destinos de emigración. Casi todos eran acogidos por algún pariente ya establecido, que velaba por ellos como si de sus propios padres se tratase². Dada la red de relaciones de parentesco y amistad



Zapatería de Manolo Bode en Bogotá.

que existían entre los emigrantes, los recién llegados podían iniciarse en las empresas propiedad de los ya establecidos en Cuba. Ellos les proporcionaban el primer trabajo, empleándose normalmente en actividades mercantiles -aunque no faltaban otras y variados oficios, como carpinteros, panaderos, camareros, etc.- iniciándose en el comercio, cuando de esta actividad se trataba, en el escalón más bajo, como dependientes, auténticos esclavos del mostrador, con prolongadas jornadas de trabajo que alcanzaban las 12, 14 o 16 horas³, viviendo los solteros en el mismo comercio y durmiendo en la trastienda, no pasando la mayoría de simples empleados, viviendo para ahorrar lo que pudieran y poder enviárselo lo más pronto posible a su fami-

lia⁴. Al emigrante no le quedaba tiempo en sus escasos ratos libres más que para pasear, ya que frecuentar bailes, cafés, espectáculos u otros lugares de diversión, no era nada común⁵.

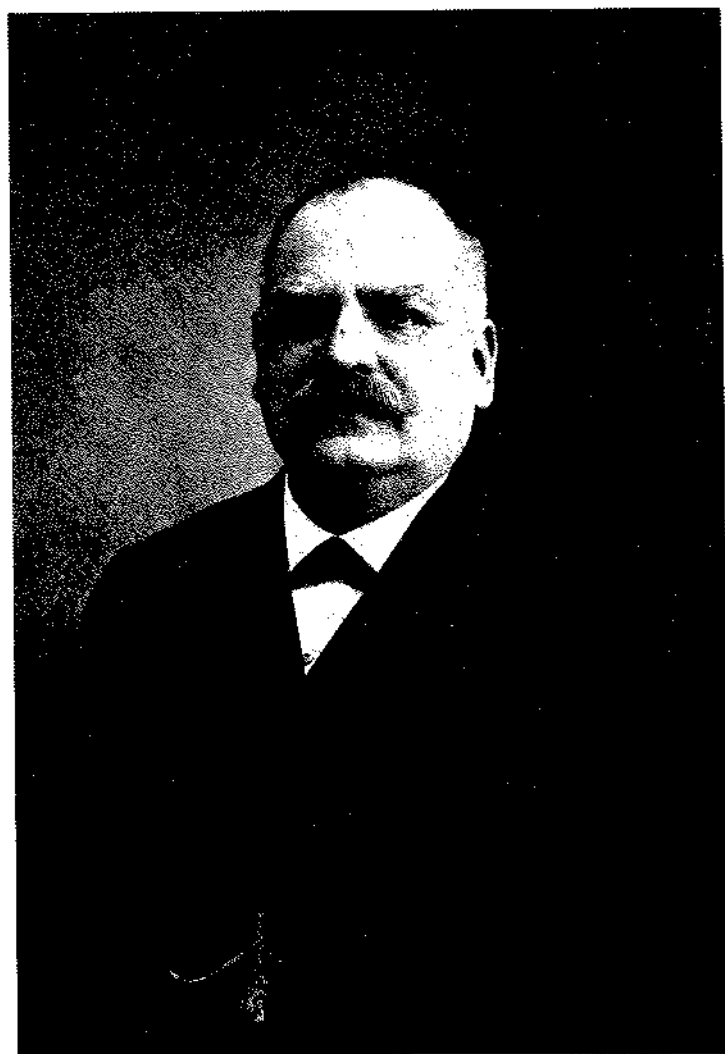
En muchos casos y en sus comienzos, las retribuciones del trabajador no solían pasar a su disposición, sino que quedaban en poder del propietario o sociedad mercantil. Tras unos años, el capital acumulado podía ser importante y a partir de entonces pasaba a recibir porcentajes de participación en los beneficios anuales; aquellos con mayor preparación, interés, abnegación y capacidad que aprendían pronto las claves comerciales, lograban alcanzar puestos de importancia en el negocio en el que trabajaban, haciéndose con parte del mismo, o con



Fábrica de tabacos en Tampa (Florida) de los Escalante de Collera.



Sastrería en La Habana propiedad de Julio Bode (de Berbes).



Antonio Quesada Soto, penúltimo alcalde español de La Habana

su totalidad si la suerte les acompañaba, tras haber pasado por los trabajos de dependiente, encargado y socio al desprenderse de él su antiguo propietario, o independizarse y establecerse por su cuenta o con nuevos socios, favorecido todo por la continua rotación de partícipes que existía en las sociedades mercantiles creadas entre la red de parientes y conocidos, no siendo pocos los que por este sistema regentaban pequeñas tiendas de ropa, de alimentación, cafés, etc., como Antonio Blanco Martínez, de Ucio, dueño de la sociedad cubana de préstamo y empeño "La Equitativa", Hermenegildo Blanco, de Sardalla, (propietario en S. Juan de los Remedios de una tienda de pulpería y panadería que vende en 1848), Domingo de Fuentes "con establecimientos comerciales, no comerciales y esclavos en la isla"; Manuel Alonso Margolles (de Torre) con la tienda mixta de ropa y comestibles "La Revoltosa" en Artemisa (Cuba); Plácido Ruisánchez Sánchez con su tienda de ferretería y mixta "La Complaciente"; Manuel Prieto Álvarez, (de Berbes, n. 1878), emigrante en Cuba, donde tenía negocio tabaquero en Pinar del Río. Manuel Suero Prieto, nacido en 1884 en Berbes, que fue tabaquero en Bejucal y regentó tiendas de tejidos y ropa en La Habana, al igual que José Suardiáez con su tienda de ropa en Güines (1914), Ramón González Quesada, almacenista de tabaco en La Habana (1923), José Toraño Sánchez y más tarde Manuel Sánchez Sánchez, sucesivos dueños de la panadería de La Habana, "Diorama", la mueblería "La Moda" de Luciano Peón Migoya -de Linares⁶- en la misma ciudad, José Otero Fonticiella, comerciante en Cuba en 1925... A pesar de estos ejemplos, muchos quedarán en el anonimato. Otros hubo de variable fortuna, como Manuel Suárez Valle, acaudalado comerciante en México; también en México Lucio Rodrigo Frade, natural de Cuerres, empresario del transporte, José Vega (Guadalajara, México); José González Margolles (emigrante de Vega en Cuba, 1835-1909)⁷. También de esta aldea Agustín Margolles Margolles (1865-1941)⁸. Luis Valle González; Manuel Alea Sánchez, Santos de Fuentes Río, Eduardo Nieto Fernández, Emilio Díaz, Cosme del

Los Rosellanos en la Habana

El día 10 de mayo, cuando ya había caído la noche, se dio el primer baile en honor de los Rosellanos.

Muy locuaz resultó el discurso que hizo que celebró el Club en la noche de "Las Piedras", el día 1 de mayo, pudiendo decirse que en un solo día Rosellano dejó de ser un nombre.

En un tren especial nos trasladamos al lugar de la fiesta, acompañados de una gran banda de música que nos deleitó con alegres pasodobles.

Desde muy temprano la comisión organizadora se situó en la finca, no dándose punto de reposo, así como el presidente señor Peón, en recibir a los socios que con sus familiares iban llegando.

A la hora convenida, el popular Xico la Llosa dio la orden de que ocupase cada cual su lugar:

EL ALMUERZO

Más de trescientos rosellanos asistieron al banquete, siendo servido un riquísimo menú: Entremés a lo Gula; Chilindrón a lo Xico la Llosa; arroz con pollo a lo Peón, que, como plato presidencial, estaba delicioso; ensalada a lo Xuncalera; buenos vinos, cerveza, agua mineral, sidra Covadonga, manzanas y peras del Carmen, melocotones de San Miguel y tabacos Partagás, todo esto oyendo música de la tierra.

Revista La Atalaya, 1929

Peso, Gerardo Díaz⁹, Manuel Junco, Plácido Ruisánchez¹⁰, Pedro Llano Cerra, Eduardo Zardón, Manuel Coro Sánchez, Lorenzo Fuentes Blanco, Ramón Somoano Rivera, uno de los principales hacendados de Güira de Melena (Cuba), Manuel Sánchez Suárez, de Calabrez, con plantaciones de tabaco, y tiendas de ferretería y viveres en Pinar del Río, Julián Pérez Cueto¹¹, Dionisio Ruisánchez Fuentes¹², los hermanos José y Miguel Pérez¹³, Benito Margolles Rey, de Berbes, emigrante en Chile con negocios de comercio textil, Casimiro Fernández, de Torre, con tienda de comestibles y ropa en México..., la lista podría hacerse más larga pero entre todos ellos destacaremos a algunos que sobresalieron entre los demás, junto a la red familiar tejida a su alrededor de apellidos Cifuentes, Ruisán-

chez, Quesada o Llano afortunados en el comercio¹⁴, la industria tabaquera¹⁵, la banca, en los ferrocarriles y en grandes empresas comerciales e industriales¹⁶ donde lograron labrar un importante capital, ejerciendo un destacado papel en la economía de los países que les acogieron¹⁷.

El capital que habían podido acumular también se dirigía a variadas sociedades e incluso al mercado inmobiliario, invirtiendo en casas, pisos, locales, etc.

Algunos eran llamados desde muy jóvenes por sus parientes en América para formarse en aquel continente. Es el caso de José Margolles Blanco, reclamado cuando tenía 10 años desde Cuba por su tío José Ramón Blanco de Ardenes siguiendo en la isla estudios comerciales y continuando después con el negocio de su tío. También los comienzos de Manuel Fernández Juncos en Puerto Rico¹⁸.

Otros llegaban a Cuba habiendo realizado sus estudios en los colegios priva-



Francisco (Pachu o Pachín) García Piedra, de Berbes, llevó a Cuba a numerosos convecinos.



Vicente Villar del Valle

dos de la villa riosellana, sobre todo los pertenecientes a la segunda generación de emigrantes. Aquellos que poseían negocios en la isla, donde la colonia riosellana ya alcanzaba cierta entidad y posición, necesitaban personas con estudios que fueran de su confianza para atenderlos, y nadie mejor que sus propios parientes o conocidos que tuviesen una buena preparación mercantil para ello. La inmediata colocación que Miguel Llano, desde México, ofrecía en sus empresas a los escolares riosellanos más destacados, es un ejemplo de ello. En estos casos, la situación del emigrante era bien distinta del que llegaba solo con lo puesto, tal como había sido el caso de anteriores generaciones de emigrantes¹⁹.

La diferencia de capacidad y fortuna en los años de vida activa del emigrante, hacía que dentro del grupo de riosellanos existiesen notables desigualdades socia-

les, enmarcadas todas ellas por un paternalismo que se dejaba notar en todo tipo de situaciones.

De aquellos que consiguieron fortuna, muy poco se sabe de sus difíciles comienzos, a veces quizás conseguida por métodos, algunos inconfesables, que ellos mismos trataron de ocultar siempre²⁰. En todo caso la situación general y para la emigración riosellana en particular nunca fue fácil y sin embargo fue empeorando en Cuba desde comienzos de los años veinte del siglo XX, de ahí que Manuel Quesada Llano, de Collera, que pasó por aquella experiencia, confesase que allí en La Habana todo el mundo robaba lo que podía. Y debía de ser verdad, pues J.D. Escandón desde la revista *La Atalaya*, abundaba en la misma época en lo señalado:

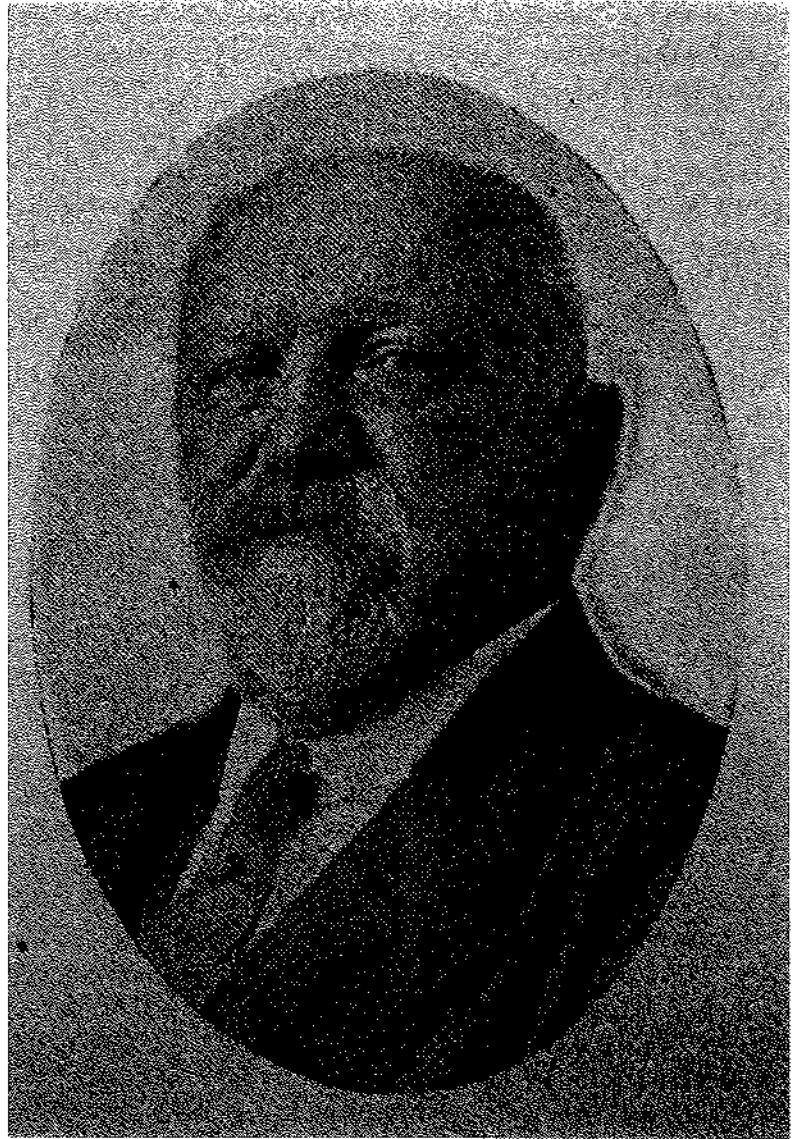
En América sobran hombres, sobran brazos (...) En todas partes cunde la miseria, el hambre y en todas partes encontrará el emigrante gentes prontas a la explotación más solapada y ruín... Solo le ofrecerán trabajos brutales, labores serviles, luchando con la naturaleza enemiga y con la odiosa codicia del explotador (...) Labor de esclavos, con un sueldo ínfimo, sin posible desquite, sin esperanza, dejando impasibles que cualquier enfermedad terrible vaya haciendo presa en su cuerpo (...) ²¹



Fábrica de Tabacos Partagás

Aunque la tendencia general de los riosellanos era la de residir en las ciudades, y en ellas se empleaban la mayor parte de ellos, fundamentalmente en el comercio, no faltaban otro tipo de profesiones, como los labradores o ganaderos sobre todo en la emigración hacia La Argentina en que la enorme extensión de aquel país favorecía la afluencia de colonos²², situación que tampoco era desconocida en Cuba para los que preferían trabajar en el campo, incapaces de poder soportar el tener que estar tras un mostrador sin apenas libertad de movimiento, dedicándose a la agricultura tabaquera en tierras ajenas, preferible para ellos a pesar del duro trabajo de día y noche, muchas veces lleno de sinsabores, por el escaso rendimiento que se obtenía ocasionado unas veces por la sequía, y otras por el exceso de lluvia o las plagas de gusanos. También como jornaleros:

"...estoy trabajando en el campo, el primer oficio que hice fue sallar maíz, hay una partida de bueyes y vacas, como unos 20 bueyes y vacas para trabajar la tierra, pero somos cuatro criados y ahora vamos a empezar a arar para el tabaco, pues el tabaco aquí vale mucho..., estamos en un monte pero es una vega buena que cuesta 70 onzas de renta pero se cuenta que da 13.000 pesos de tabaco y por mi no tengan pena que para mi dán-



Ramón Cifuentes Llano



Anuncio (1918)

dome Dios salud y para ustedes no ha de faltar que de aquí en adelante no les ha de faltar nada..., y Juan que me envía a decir por qué dejó el viaje, que si es por falta de recursos que me lo envíe a decir si quiere venir para estar conmigo, que aquí se trabaja mucho pero también se gana..." (Archivo Parroquial de Collera. Libro de Bautismos, 1873).

De los riosellanos que emigraron a América, la mayoría no regresaron nunca, muchos murieron a consecuencia de su inadaptación a las enfermedades tropicales, sobre todo en el siglo XIX (fiebre amarilla, fiebres palúdicas, vómito, viruela, tuberculosis...), otros por haber enraizado en el lugar de destino, si bien, debido a la inseguridad económica que padecían, la explotación de que eran objeto, incluso por sus mismos familiares²³, y el

trabajo continuo, buena parte permanecían solteros o con escaso número de hijos, a pesar de proceder de familias numerosas; gran parte por no conseguir el éxito esperado. Por otra parte el cambio de empleo era también muy frecuente, siendo también muchos los que, habiendo invertido sus ahorros en algún negocio, les sobreviniera la quiebra, perdiendo todo el producto de su esfuerzo de muchos años, haciendo crecer en ellos la amargura y el desencanto. Como confesaba uno de ellos -Miguel Viña, natural de Vega- después de su enésimo fracaso: "Ya estoy tan acostumbrado a perder que no me causó extrañeza".

A pesar de la gran soltería que se daba entre los emigrantes debido a los muchos sinsabores y esfuerzo, no faltaba los que contraían matrimonio en América,



Manuel Fernández Juncos

casándose normalmente con hijas de otros emigrantes asturianos o españoles, o con sus propias parientes, ya que tanto en México como en Cuba, la endogamia era un factor característico de nuestra emigración, no estando bien visto el casarse con nativas, contribuyendo de esta manera al mantenimiento de las colonias riosellanas en las repúblicas americanas, continuamente renovadas con sucesivos aportes de emigrantes; el elevado número de riosellanos nacidos en Cuba, Méxi-

co y otras partes que señalan los padrones municipales conservados, así lo atestiguan. El padrón municipal de 1889 es significativo, de 1.492 habitantes con los que contaba la villa, 25 -casi todas mujeres- habían nacido en la isla de Cuba a mediados del siglo XIX durante la primera y masiva emigración (en La Habana, Remedios, Bejucal, Matanzas, Pinar del Río...), normalmente eran viudas o casadas con otros riosellanos emigrantes y que habían decidido regresar. El padrón

de 1924 da también cifras reveladoras a este respecto: en él nos encontramos que 55 habían nacido en América, de los que el 80 % lo habían hecho en Cuba y el resto en Puerto Rico, México y Argentina.

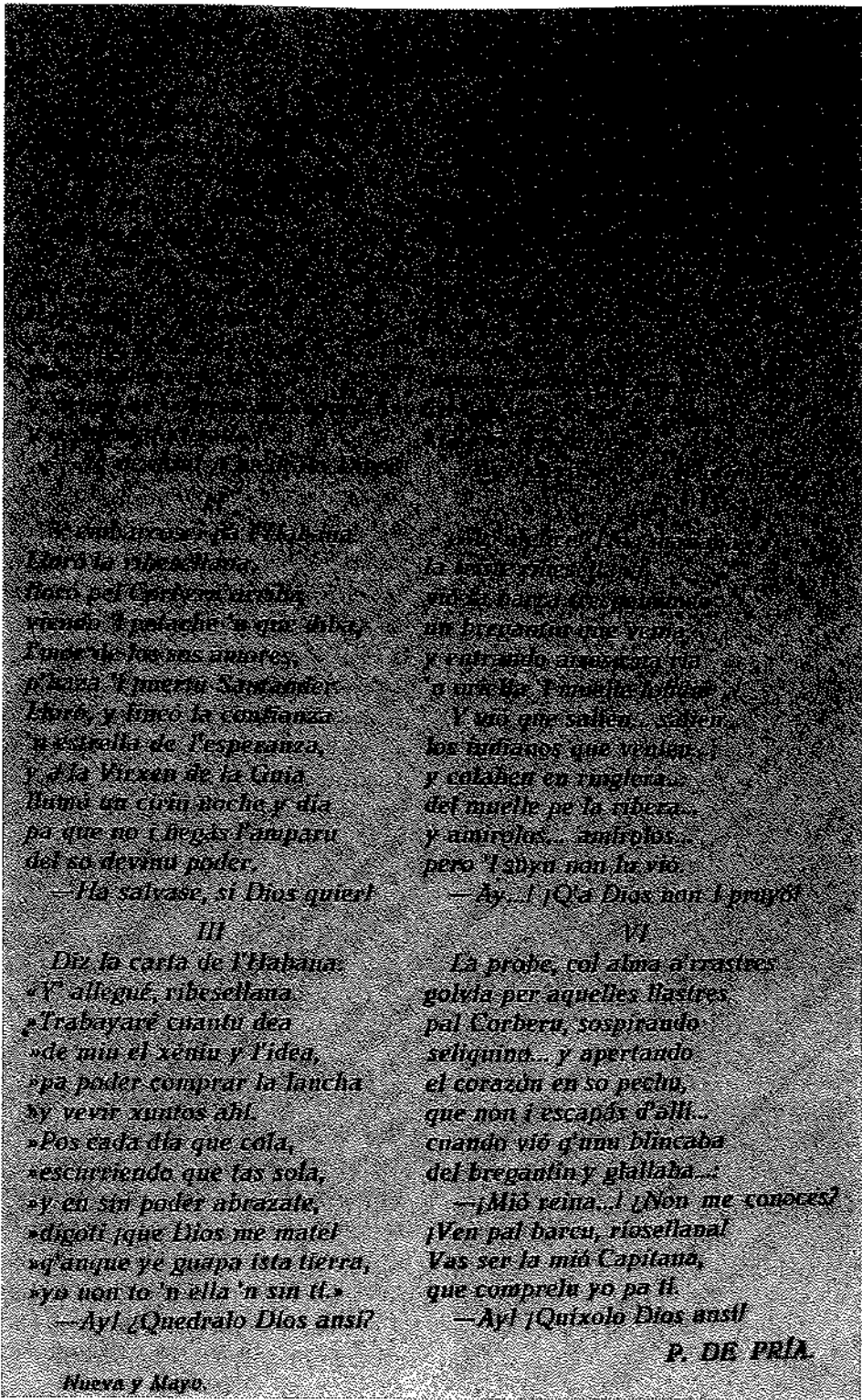
De los empadronados en 1930, 74 habían nacido en América, un 60% en Cuba y un 27% en México, correspondiendo el resto a Argentina -fundamentalmente a Buenos Aires- y también a Puerto Rico.

Las relaciones ultramarinas

Los protocolos notariales de Ribadesella se hacen eco de las relaciones existentes entre ambos lados del Atlántico, como ya hemos tenido ocasión de señalar en páginas precedentes, y estas relaciones no hicieron sino intensificarse con el paso del tiempo, haciéndose más patentes a medida que nos aproximamos a mediados del siglo XIX: llegada de dinero desde Cuba, la inversión y la compra de bienes raíces en Ribadesella, documentos que señalan la estancia en América de emigrantes riosellanos, notificaciones de fallecidos en aquel continente, obligaciones e hipotecas para poder emigrar, etc.

En 1850 se inauguró una línea de correo mensual entre Cuba y la Península, haciéndose las relaciones a partir de entonces entre ambas orillas cada vez más frecuentes y fluidas; de hecho, en 1887 la Compañía Transatlántica ya transportaba el correo a España cada trece días y, pocos años más tarde, cada ocho días (a lo que habría que añadir el tiempo necesario para que la correspondencia llegase a Ribadesella desde el puerto de desembarco) aunque era habitual que desde que el emigrante marchaba las cartas que enviaba a su familia se fueran espaciando cada vez más.

La mejora en las comunicaciones también permitió que los giros periódicos y las pequeñas remesas de dinero que los emigrantes enviaban a sus familias comenzaran a hacerse cada vez más frecuentes, mediante letras de cambio expedidas por banqueros de Ultramar a cargo de los comerciantes y banqueros riosellanos²⁴. El cobro de herencias, o la compraventa de bienes, también se deja sentir en la documentación notarial²⁵.



«... y el mundo
 se me vino encima
 cuando me acordé
 de mi tierra...»

«... y me acordé de l'Habana
 cuando la ribesellana,
 Hacia el Corbera me iba
 cuando el peñacho 'n que diba,
 L'aire de los sus amores,
 n'caza l'puerta Santander
 Libre, y l'arco la confianza
 n'estrella de l'esperanza,
 y a la Virgen de la Cima
 llamo un día noche y día
 pa que no t'hegas l'amparu
 del so devanu poder.

— Ha salvase, si Dios quiere!

III

Diz la carta de l'Habana:
 «Y' allegué, ribesellana,
 Trabayaré cuanto dea
 de miu el xentu y l'idea,
 «pa poder comprar la lancha
 ny vevar juntos ahí.
 «Pos cada día que cola,
 «escurriendo que las sola,
 «y en sin poder abrazate,
 «digoñi ¡que Dios me mate!
 «q' aunque ye guapa ista tierra,
 «yo non to 'n ella 'n sin ti.»

— Ayl, ¿Quedalo Dios ansi?

«... y el mundo
 se me vino encima
 cuando me acordé
 de mi tierra...»

«... y me acordé de l'Habana
 cuando la ribesellana,
 Hacia el Corbera me iba
 cuando el peñacho 'n que diba,
 L'aire de los sus amores,
 n'caza l'puerta Santander
 Libre, y l'arco la confianza
 n'estrella de l'esperanza,
 y a la Virgen de la Cima
 llamo un día noche y día
 pa que no t'hegas l'amparu
 del so devanu poder.

«... y me acordé de l'Habana
 cuando la ribesellana,
 Hacia el Corbera me iba
 cuando el peñacho 'n que diba,
 L'aire de los sus amores,
 n'caza l'puerta Santander
 Libre, y l'arco la confianza
 n'estrella de l'esperanza,
 y a la Virgen de la Cima
 llamo un día noche y día
 pa que no t'hegas l'amparu
 del so devanu poder.

— Ay...! ¡Q' a Dios non t'pruyó!

VI

La probe, col alma a' crastres
 golvía per aquelles llastres
 pal Corbera, sospirando
 seliquina... y apertando
 el corazón en so pecho,
 que non t' escapás d'allí...
 cuando vió q' unu blincaba
 del breganlin y giallaba...:

— ¡Mió reina...! ¡Non me canoces!
 ¡Ven pal barcu, riosellanal
 Vas ser la mió Capitana,
 que comprelu yo pa ti.

— Ayl, ¡Quixolo Dios ansi!

P. DE PRÍA

Nueva y Mayo

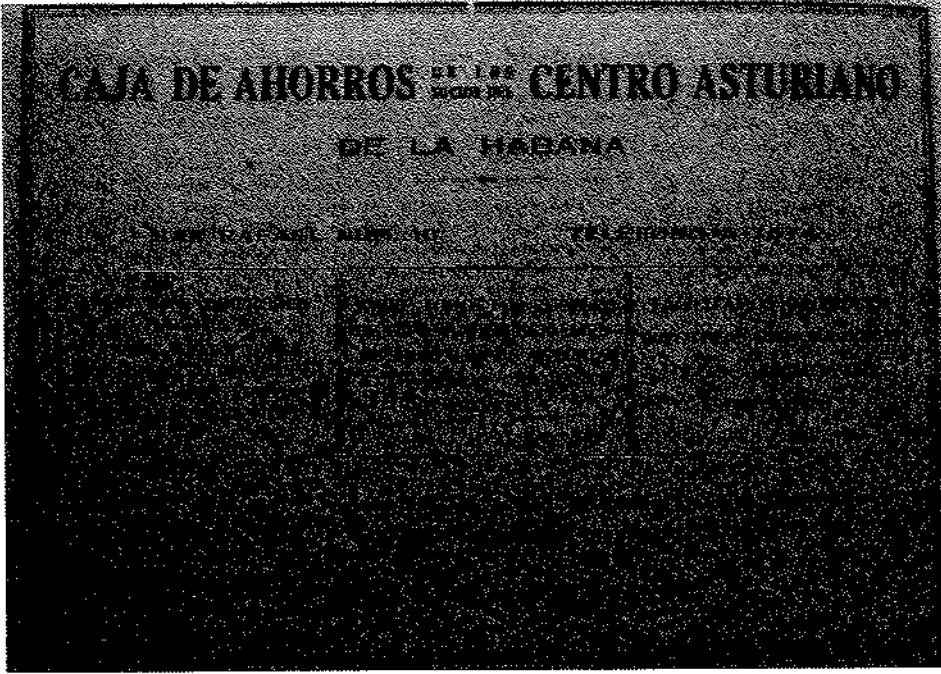
Revista La Atalaya, 1926

La masiva emigración riosellana desde mediados del XIX hizo que todo el mundo tuviese familiares en América; ya no sólo eran las cartas y los giros los que ponían en comunicación ambas orillas, también por medio de las publicaciones de periódicos y revistas²⁶, los libros, y los productos comerciales y alimentarios, como los cerdos y chorizos transportados

en las bodegas del bergantín Habana, la sidra de los Hermanos Blanco distribuida en Cuba y México y otros lugares, las conservas de las fábricas riosellanas, las visitas temporales, normalmente en verano, que hacía algún emigrante de vez en cuando a su patria chica, fundamentalmente desde comienzos del siglo XX cuando la rapidez y seguridad de los me-

dios de transporte lo permitía, aprovechando algunos el viaje, aquellos con capacidad económica suficiente, para visitar ciudades españolas como Barcelona o Madrid²⁷, y de otros países europeos (normalmente París) donde adquirían toda clase de productos para surtir a los establecimientos comerciales que regentaban en América, o las idas y venidas hacia los países americanos de los emigrantes ya retornados definitivamente a Ribadesella, que de esta manera podían seguir el curso de sus negocios dejados en aquel continente. Todo ello hizo que América se sintiera muy próxima²⁸. Cuba, y en menor medida México, eran un referente para todos aquellos que querían forjarse un futuro en la vida, incluso para aquellos con menor capacidad, conocimientos y preparación. La Habana, por ejemplo, estaba más cerca de los riosellanos que cualquier ciudad de la península, tanto que muchos que nunca habían estado allí conocían las calles de aquella ciudad tan bien como las de la propia villa.

Quizá por su limitado número, poco se sabe de la actitud de los riosellanos en México ante la revolución en aquella república (1910-19) la época de Zapata y Pancho Villa, que durante su transcurso algunos pudieron salvar milagrosamente su vida y a otros sirvió para hacer importantes negocios. Algo más de los avatares políticos en Cuba, que situaron a los riosellanos en la isla en el bando españolista²⁹, de modo que cuando tras la paz de Zanjón (1878) se formaron los partidos políticos en Cuba, muchos de ellos ingresaron en el de la Unión Constitucional - José Margolles Valle incluso fue propietario de *La Voz de Camajuani*, importante periódico de esta localidad que defendía las doctrinas de este partido-, partido del que otros fueron fundadores en algunas ciudades, siempre contrarios a cualquier concesión en la isla, conservador en definitiva y socio cubano del Partido Conservador canovista, y que pone de manifiesto el pensamiento, bastante generalizado por otra parte entre los riosellanos en Cuba, bien distinta de la afinidad republicana, aunque también de profundo calado españolista, mantenida por Fernández Juncos en Puerto Rico y otros en otras re-



Publicidad de 1919

públicas americanas³⁰. Ese apego por la patria común les hizo participar en las guerras de emancipación cubana formando parte de los cuerpos de voluntarios³¹, alcanzando algunos de ellos empleos de oficiales. Es el caso de Manuel Alea Sánchez, nacido en 1841 y emigrante muy joven a Cuba, uno de los primeros capitanes del Batallón de Voluntarios de Pinar del Río, quien rechazó el empleo de comandante a pesar de habersele ofrecido en diversas ocasiones. Otro es Vicente Piedra y Villa, de Berbes, que al-

canzó el empleo de coronel, 2º jefe del Regimiento de Caballería de Voluntarios de Alfonso XII, distinguiéndose en la persecución de cabecillas como Arredondo o Carlos García³².

Francisco Prieto Sánchez, nacido en 1839 y voluntario desde 1865, alcanzó el empleo de teniente coronel y primer jefe del 1º Batallón de Cárdenas. Su hermano Ángel Prieto Sánchez, nacido en Calabrez en 1850, ingresó en el Instituto de Voluntarios en 1871, alcanzando el empleo de teniente coronel también en el Regi-

miento de Cazadores de Cárdenas. Ramón Quesada Soto, voluntario desde 1882 en el batallón de Santiago de las Vegas, que ocupó el empleo de primer teniente supernumerario del Ejército; el ya comentado Manuel Quesada Soto, como capitán, o el teniente José Torano Sánchez. Naturalmente no fueron los únicos y era muy frecuente el alistamiento de riosellanos como soldados voluntarios, considerando un timbre de honor el profundo deseo de que Cuba siguiese siendo española (en 1885, el tío de Miguel Viña, de Vega, le alistó en caballería, lo que le causó notables gastos, y eso que le había regalado el caballo, la silla y las botas³³). De otros como Antonio Quesada Soto, Ramón Cifuentes Llano, o Vicente Villar, me remito a lo señalado en sus biografías.

Las asociaciones de la emigración.

El Club Ribadesella de la Habana

El encuentro con un mundo muy diferente del suyo, hizo que la colectividad emigrante riosellana no llegase a integrarse plenamente en la americana, manteniendo las formas y cultura que le eran propias, dando como respuesta la unión entre emigrantes y la consiguiente formación de sociedades y clubs.

Los riosellanos de la emigración, quizás por su escaso número y su dispersión dentro de las colectividades asturianas en los países americanos, o por su propia idiosincrasia, carecieron durante mucho tiempo de instrumentos asociativos propios. No obstante, siempre trataron de mantener la ayuda, unión y el carácter de grupo como emigrantes españoles y sobre todo asturianos que eran, participando en la constitución de algunas de las primeras sociedades creadas en aquellos países.

En 1908 nace en Méjico un Centro Asturiano que tiene corta vida, ya que con motivo de la revolución mexicana fue cerrado en 1914 al ser acusado de intervenir en la vida política. En 1916, el riosellano de Junco Antonio Martínez Cuétara, junto con otros interesados en la agrupación de los asturianos de México crearon el "Círculo Asturiano"; él, como secretario de la nueva asociación le dio el nombre, que no quiso llamar Centro As-



Publicidad habanera (1920)

turiano para que no recordase al anteriormente fracasado. Sin embargo, aquella sociedad tendría corta vida. En febrero de 1918, en la casa de Antonio Martínez Cuétara (calle Amargura 52), se crea el Club Asturias que nació como un equipo de fútbol pero que pronto se transformó en una sociedad deportiva, cultural y social. Martínez Cuétara formó parte de aquel primer equipo, como jugador y entrenador participando en la Liga mexicana. Él fue el encargado de buscar y adquirir el primer campo de fútbol, sede del club durante 15 años (su hermano Obdulio también formaba parte del equipo como jugador). Martínez Cuétara participó activamente en la reanudación de las fiestas de Covadonga y fue el principal impulsor de la transformación del Club Asturias en Centro Asturiano de México (1921) del que el club Asturias pasó a constituir su sección deportiva³⁴.

El Centro Asturiano no fue la única agrupación que vinculó a la emigración riosellana en México. En su capital, existía en 1926 el "Club Cultural Ribadesella" del que casi nada se sabe. Tenía su sede social en 5° de Tacuba, 85. Por aquel entonces era su presidente Ramón Rodrigo, secretario Ramón Cabrales y tesorero Manuel C. López.

Y sin salirnos de esta república, José Vega González fue presidente del Centro Español de Guadalajara (1928) donde residía.

Otro personaje interesado e implicado en el asociacionismo de la colectividad asturiana, en este caso en Argentina, fue Miguel María Victorero Díaz, directivo en dos ocasiones del Centro Asturiano de Buenos Aires y presidente, desde 1932, del Ateneo Pi y Margall³⁵. Tampoco nos tenemos que olvidar de Manuel Fernández Juncos, fundador de la Casa de España en Puerto Rico.

Pero donde más se destacó la actividad asociativa de los emigrantes riosellanos fue en Cuba, donde mayor era su número, integrándose desde el primer momento en las Sociedades de Beneficencia que se fueron creando en las distintas ciudades cubanas a partir de 1877 en que se creó la de La Habana, perteneciendo a la Asociación de Dependientes y sobre todo al Centro Asturiano creado en



Recibo del Centro Asturiano a nombre del riosellano Agustín Valdés Sánchez (1931).

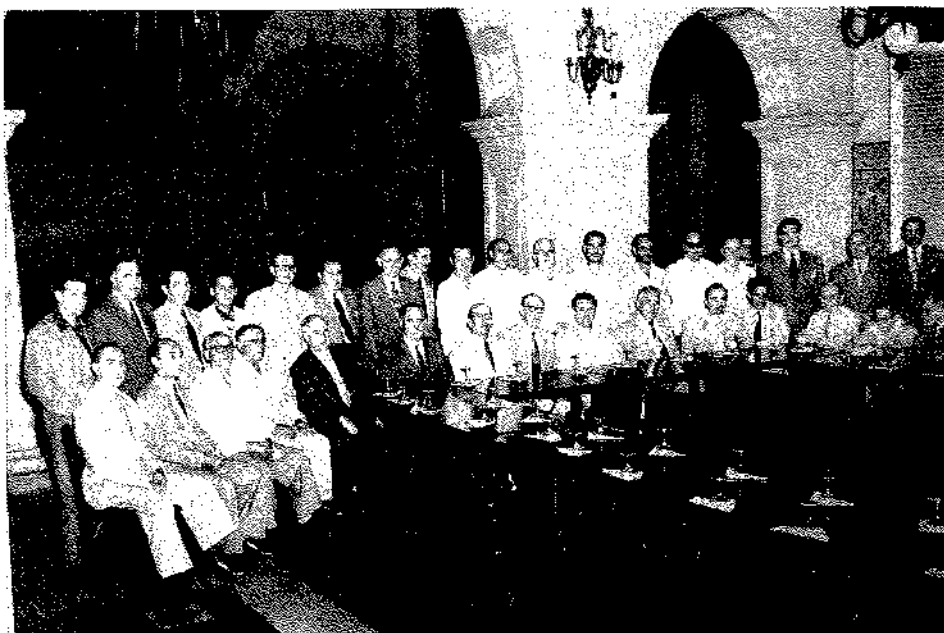
1886, centro que tuvo renombrada importancia y que entre sus fines proporcionaba recreo, instrucción y asistencia sanitaria, único amparo que tenían los emigrantes en caso de enfermedad. Precisamente, Ramón Cifuentes participó muy directamente en el nacimiento del Centro Asturiano, del que llegó a ser directivo en varias ocasiones, o Raimundo de la Concha, socio fundador. Es de destacar también la obra de Vicente Piedra, fundador en 1870, tras la revolución del 68 en la península, del Casino Español en Bejucal, contribuyendo a su constitución con gran esplendor y siendo su presidente en 1878, cargo que ocupó durante muchos años³⁶. Luis Valle González, fue presidente de la colonia española de

Camajuani y Vicente Villar, primer presidente de la colonia española en Cienfuegos (1899).

No obstante, la mayor parte de estos centros, aún cuando parecen haber llenado las carencias afectivas y de relación de paisanaje de los riosellanos, eran instituciones demasiado grandes y demasiado burocratizadas o de extenso ámbito territorial. En este contexto hay que destacar la creación del Club Ribadesella de la Habana aglutinador de los naturales del concejo, un tanto tardío si se le compara con los creados por los emigrantes de otros concejos asturianos. Tuvo su nacimiento el 23 de julio de 1925 en el local de Cantineros, Malecón nº 15 de la Habana, donde se celebró la primera reu-



Asistentes a la primera fiesta celebrada por el Club Ribadesella de La Habana (1925)



Algunos miembros del Club Ribadesella de La Habana, en el Centro Asturiano de aquella ciudad (1935). Foto gentileza de Analía Bode.

- 1934-35 Manuel Valle Sánchez
- 1935-39 José A. Junco Rodríguez
- 1939-40 José M. García García
- 1940-42 Leandro Cifuentes Alvarez
- 1942-43 Ángel González Cofiño
- 1944-46 Miguel Junco Llano
- 1946-48 Francisco del Cueto Valle
- 1948-50 Ramón Otero
- 1950-52 Ezequiel Martínez
- 1952-54 José Alonso Álvarez
- 1954-57 Gerardo Cofiño Pérez
- 1957-61? Silverio Martínez Rodríguez

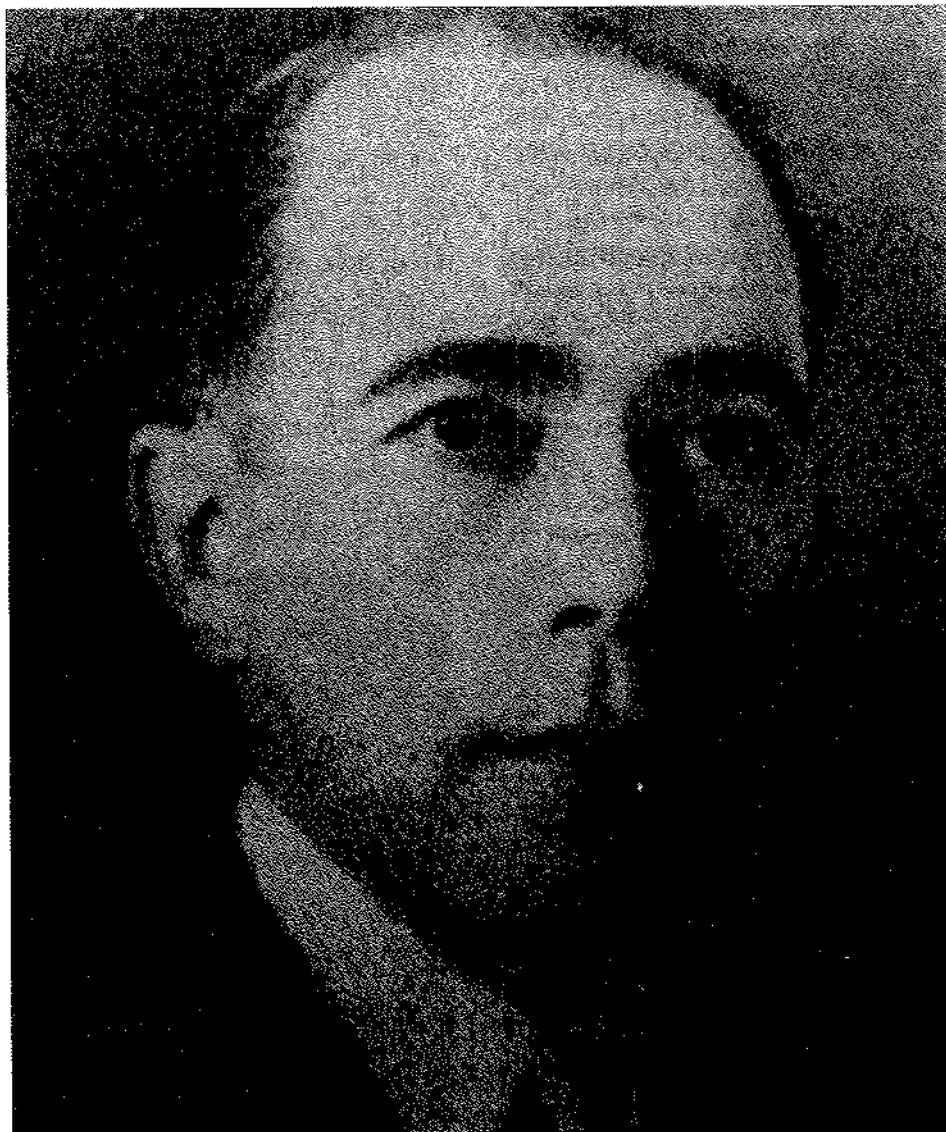
El club Ribadesella surgió como una necesidad para facilitar la integración de los recién llegados a la isla, auxiliarlos en caso de necesidad, favorecer el contacto entre los mismos y mantener el recuerdo de Ribadesella, reforzando los lazos de unión entre los riosellanos de la emigración nacidos en el concejo y los hijos de

nión preparatoria para la fundación del club, reunión presidida por Manuel Blanco Cuétara. De aquella reunión salió nombrada una comisión, encargada de redactar los correspondientes estatutos, compuesta por Manuel Blanco Cuétara, Ramón Diego Alvarodíaz, Ramón Fernández Caso, Manuel Valle Sánchez, Manuel Sánchez Sánchez, Gumersindo Valle, Antonio Valle Rosete, Luciano Peón Migoya, Juan M. García García, José Ramón Losada y José Antonio Martino. El día 26 de agosto quedó aprobado el proyecto de reglamento y su primera junta directiva tomó posesión el 14 de septiembre de 1925 en los salones de "Juventud Asturiana", Pado 125. Nunca dispuso de club social, utilizando normalmente para sus reuniones el café-taberna del Centro Asturiano de La Habana.

Normalmente la Junta Directiva se renovaba cada uno o dos años y a lo largo de su existencia contó con un número variable de socios, que al año de su fundación alcanzaba los 275³⁷.

Presidentes del Club Ribadesella de La Habana

- 1925-26 Manuel Sánchez Sánchez
- 1926-27 Ramón Fernández Caso
- 1927-28 Fernando Quesada Llano
- 1928-29 Luciano Peón Migoya
- 1929-30 José R. Roza Cerra
- 1930-34 Fructuoso del Valle González



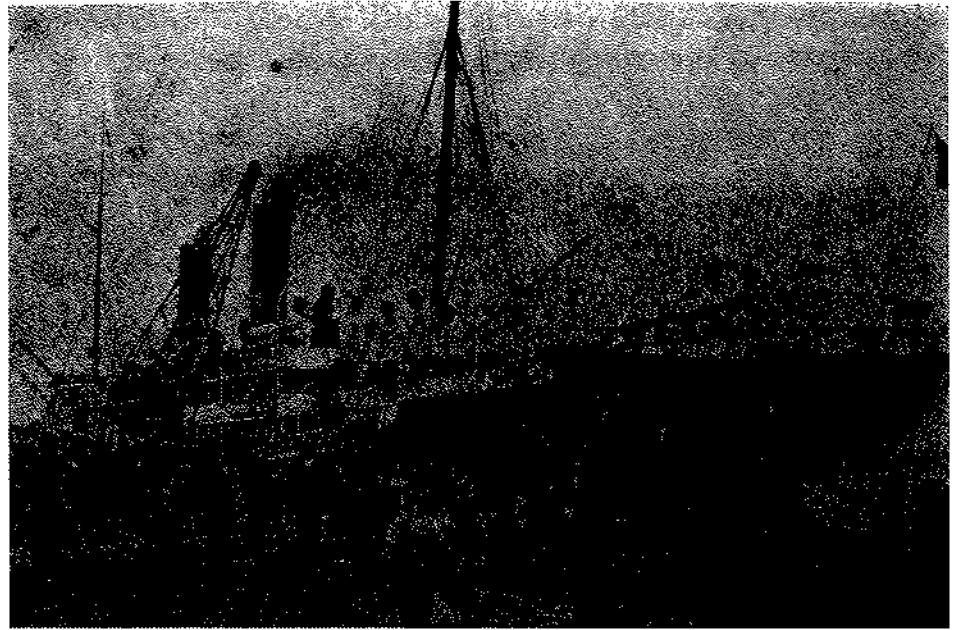
Antonio Martínez Cuétara

éstos, muchos de los cuales habían nacido en Cuba. Para ello en el club se desarrollaban actividades de tipo recreativo a través de las fiestas, normalmente una al año, siempre en domingo por ser el día de asueto, en las que no faltaba la comida de confraternización, la sidra, la gaita y la orquesta, y que permitían la relación personal, el intercambio de noticias sobre el terruño, se establecían nuevas relaciones y permitían el contacto de los más jóvenes con vistas al matrimonio³⁸. Parte de los ingresos del Club se centraron en la beneficencia, prestando ayuda y socorriendo a los más necesitados, proporcionándoles albergue, comida e incluso el primer empleo a los recién llegados, o pagándoles el pasaje de regreso a Ribadesella cuando tal situación se presentaba. A través de su Sección de Instrucción, no faltaron tampoco ayudas para las necesidades educativas riosellanas³⁹.

EL ANSIADO RETORNO

Volver a Ribadesella, tras haber conseguido una apreciable fortuna y pasar el resto de su vida desahogadamente, constituía la aspiración y sueño de todo emigrante:

(...) no pensaba en las dificultades con las que iba a tropezar al entrar en la lucha, sino en la victoria, que haría que



El transatlántico Alfonso XIII en el Musel (1917)

años después, aunque viejo y decrepito, tornara hecho un indiano, dando clara noticia de su triunfo los deslumbrantes anillos que cubrían sus dedos callosos, la gruesa cadena del reloj, su acento ligeramente americanado, y su porte amanerado distinguido (...) ⁴⁰

A ello se dedicaban con ahínco durante su aventura migratoria nuestros emigrantes, aventura que, con ser ciertamente variable según las circunstancias y fortuna de cada cual, dejó sin embargo la mayoría de los fracasos en la otra orilla del Atlántico.

El poeta y escritor Miguel María Victorero, cuenta en su obra *Poemas de un emigrante* las emociones de un viaje ultramarino, que él mismo había vivido cuando partió para La Argentina en 1927, haciéndose eco de aquellos deseos que se daban tantas veces de bruces con la cruda realidad:

*Lloráis por nosotros, por los pobres locos
Que hacia la aventura jubilosos van
Y de los que pocos,
Pocos volverán*

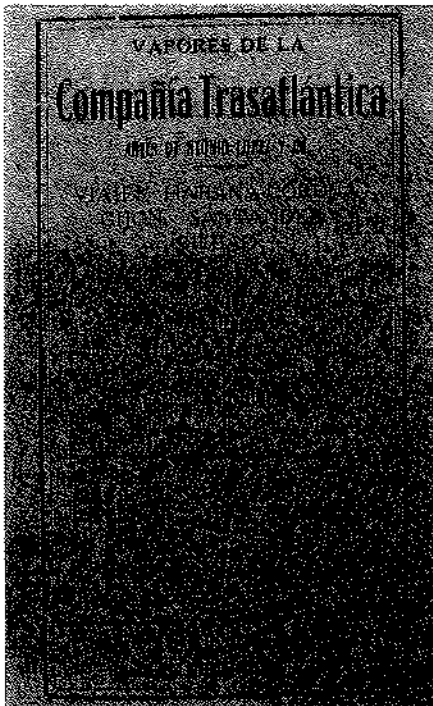
Muy pocos, efectivamente, fueron los que regresaron, y menos los que dejaron constancia del viaje de regreso a Ribadesella, siempre menos épico que el de ida puesto que lo hacían, independientemente de su situación personal, normal-

mente en unas condiciones mejores que las que habían tenido en su partida.

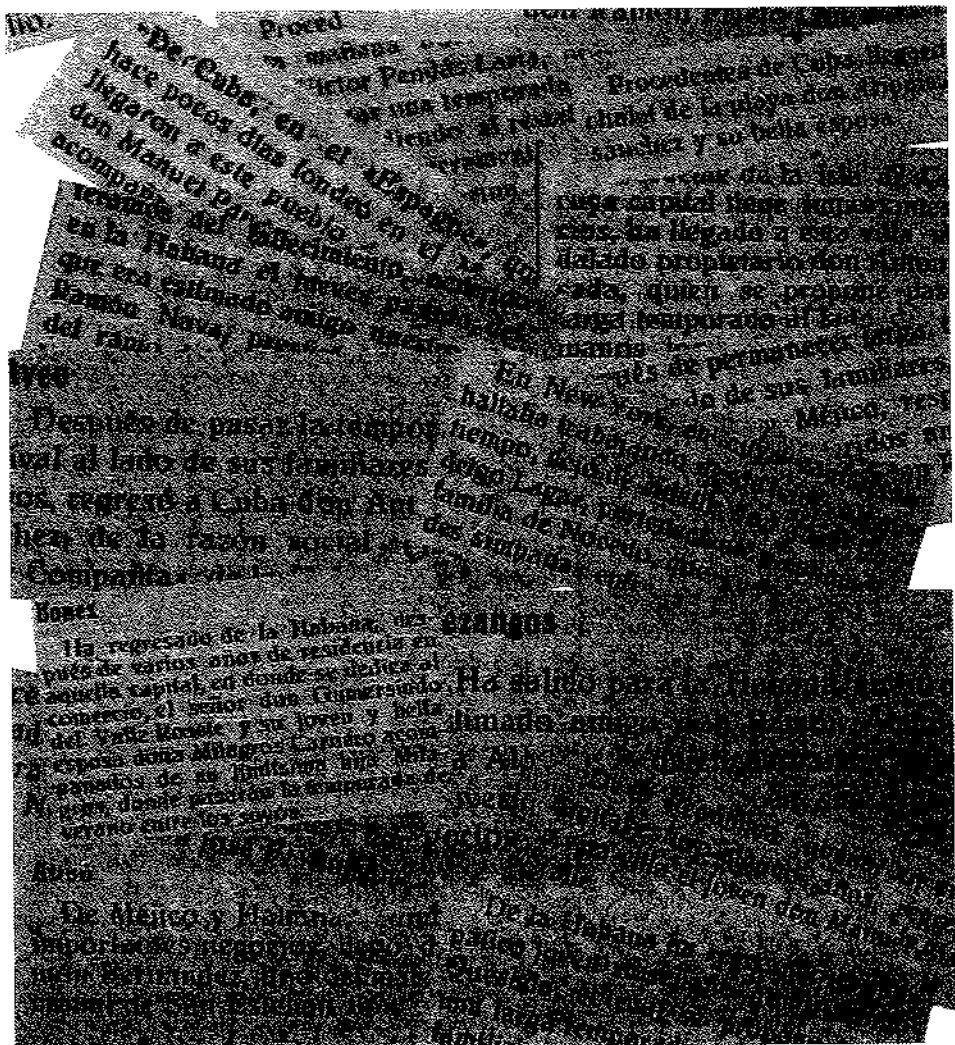
“El bergantín Habana graciosamente engalanado de retorno de su viaje a Cuba estaba a la vista (...) La Grúa era un hormiguero humano (...) La lancha del Gremio de pescadores tripulada por 18 hombres, así como todos los botes que entonces en nuestro puerto había, salían a recibir al bergantín y ayudarle a salvar la barra; ya en la Grúa, se pasaba un chichote a tierra e infinidad de voluntarios se prestaban a remolcarlo hasta la Rambla de la Barca donde fondeaba. Si cuando entraba era por la mañana, de tarde (...) se celebraba en honor de los viajeros y tripulación animado baile (...) En estos bailes la animación era grandísima (...); los forasteros, los americanos de traje blanco y jipi, la tripulación del barco, las hermosas riosellanas y todos los chiquillos del pueblo...”

Así narraba Guillermo González la entrada en el puerto del bergantín Habana a su regreso de Cuba⁴¹ y la llegada de algunos americanos de traje blanco y jipi. Después, desde 1872, todos los que pasaban por idénticas circunstancias, aunque lo seguían haciendo vestidos con sus mejores galas, tendrían que desembarcar en La Coruña, Santander o Gijón; el puerto riosellano se había quedado pequeño.

La imagen que se tiene del emigrante que volvía a su patria chica es la del triun-



Anuncio habanero (1918)



Las noticias relativas a los emigrantes tenían su eco en la prensa riosellana (La Atalaya)

fador. Sin embargo, no todos los retornados a Ribadesella lo hacían con una posición económica desahogada; algunos llegaban enfermos⁴², pagado el pasaje por sus amigos y familiares⁴³ o por el centro asociativo al que pertenecían; otros regresaron después de muchos años sin haber hecho fortuna o por no encontrar adecuadas perspectivas de futuro en aquel continente, sufriendo la humillación y el sarcasmo de sus convecinos -americanos del pote, se les denominaba-. No es el caso de Ángel Rilo Valdés quien, emigrante desde muy joven en La Habana, abandonó la venta de abarrotes por el arte. En aquella ciudad se hizo fotógrafo y colaboró como caricaturista en los periódicos habaneros. Regresó a España hacia 1913, ingresando con el nº 1 en la Escuela de Pintura de Madrid, donde fue uno de los discípulos predilectos de Muñoz Degraín, triunfando plenamente después como dibujante en Madrid y Barce-

lona con sus trabajos a pluma y aguatin-ta⁴⁴. Pero sí se puede considerar como tal a Guillermo González, emigrante en Cuba entre 1919 y 1921 quien, independientemente de lo que pudiesen pensar de él los demás, supo retratar la situación con simpática ironía en el "Banco de los Americanos" de sus "Estampas riosellanas".

A muchos de entre los emigrantes retornados a Ribadesella, los encontramos algún tiempo después de su llegada ejerciendo todo tipo de oficios; "agricultores" trabajando las tierras de sus padres, "empleados", "ferroviarios", "comisionistas", "jornaleros" o "camineros". Otros llegaron con un pequeño capital, escaso para "vivir del cupón", pero suficiente para abrir un pequeño negocio en la villa o en las aldeas que les permitiera seguir luchando. Entre aquellos emigrantes retornados no faltan también "industriales", "comerciantes" o directores de ban-

co⁴⁵ en mejor situación, y sólo una minoría, por otra parte ciertamente pequeña, vio cumplidos sus deseos de regresar con cierta fortuna, alcanzando un alto grado de reconocimiento, haciéndose notar su presencia en la economía, enseñanza, beneficencia, arquitectura, urbanismo, y en otras facetas de la realidad social riosellana.

El regreso era para muchos el momento de saldar cuentas pendientes. La vida austera que habían llevado centrada en el ahorro, la falta de tiempo y la ausencia de diversiones hacía que el matrimonio estuviera casi siempre postergado (la liberalidad de costumbres en una sociedad como la cubana, también invitaba a ello)⁴⁶ de modo que los que regresaban a Ribadesella lo hacían en plena madurez, casándose ya cuarentones quizá en busca de una juventud que nunca habían tenido, normalmente con mujeres mucho más jóvenes que ellos y entre las que no faltaban -más bien podía considerarse como norma bastante habitual- las hijas de otros emigrantes, sobrinas y otras parientes más o menos cercanas, si no véanse los siguientes ejemplos:

Emigrantes	Diferencia de edad con la esposa
Benito Álvarez Junco	27 años
Ramón Prieto González	15 "
Benito Suárez	15 "
Inocencio Ruisánchez	17 "
Gabriel Núñez Sánchez	18 "
Manuel Suárez Valle	20 "
José Blanco Junco	20 "
Manuel Otero Fuentes	20 "
Ramón Somoano Rivera	18 "
Plácido Ruisánchez Sánchez	20 "
Miguel Llano Margolles	23 "
Manuel Martínez Pérez	13 "
Agustín Margolles Margolles	19 "
José Margolles Blanco	24 "
Antonio Pendás Blanco	14 "
Ramón Cifuentes Llano	20 "
Antonio Muñiz Álvarez	16 "
Raimundo Cifuentes Llano	13 "
Ramón Prieto Álvarez	20 "
Manuel Prieto Álvarez	21 "
Manuel Suero Prieto	16 "
José González Margolles	29 "

Tras el retorno, junto al matrimonio y para aquellos con mayores posibilidades, el viajar, constituía otro de los asuntos pendientes, por eso, tras el regreso, algunos aprovechaban y dedicaban parte de su tiempo a conocer ciudades de España y del extranjero.

Pero a pesar de ser personas que habían conocido mundo, se notaba en ellas un claro contraste entre su posición económica y una cultura que no pasaba de los conocimientos elementales que habían adquirido en los pocos años que habían podido acudir a la escuela, de ahí su interés porque sus hijos, y cuando no sus sobrinos, adquiriesen los conocimientos que ellos nunca tuvieron, pudiesen cursar estudios en los mejores colegios y aún carreras superiores (leyes, medicina, farma-



Buque en el que regresó Manuel González Cuétara, de Torre, en 1916



Fotografía de la boda de Ramón Cifuentes Llano y Rosario Toriello (1903)

cia, ingeniería, arquitectura...), para lo cual la familia se instalaba en la villa⁴⁷ facilitando con ello el que sus hijos pudieran acudir a los colegios privados de ella, o establecían su residencia en determinadas ciudades durante los años de estudio de sus hijos, para regresar después y definitivamente a Ribadesella.

Sin embargo, no faltan tampoco entre ellos algunos que mostraron siempre un gran interés por la cultura y el desarrollo personal, robando tiempo al tiempo para poder leer a hurtadillas algún periódico o libro que pudiera caer en sus manos, haciéndoles ser verdaderos autodidactas, constituyendo todo un ejemplo de superación personal⁴⁸.

La llegada de los emigrantes era todo un acontecimiento en Ribadesella y siempre se hacía notar, sobre todo la de los afortunados⁴⁹; ya no era solo el boca a boca sino que también los retornos, ya fueran temporales o definitivos, encontraban eco en las páginas de las escasas publicaciones riosellanas, caso del periódico La Atalaya, que anotan su llegada como un acontecimiento más, alguno como reconocimiento a sus largos años de emigración⁵⁰.

LA PROFUNDA HUELLA DE LA EMIGRACION EN RIBADESELLA. EL DESTINO DE LOS CAPITALES AMERICANOS

En 1953 las autoridades provinciales lanzaron la idea de crear lo que se dio en llamar "Oficina de América", un organismo que se ocuparía de todo lo relacionado con la emigración ultramarina. Para conocer de cerca lo que supuso y aún representaba la emigración hacia América, pidieron informes a los distintos municipios sobre las realizaciones en ellos de sus emigrantes, y en la memoria redactada a tal efecto por el Ayuntamiento riosellano se dice: "La labor realizada por los asturianos de este concejo ha sido muy escasa, incluso podríamos decir que nula" (A.M.R. Caja 673).

Realmente habían pasado muchos años desde el comienzo de la masiva emigración riosellana a América, pero



el desconocimiento y olvido de todo lo realizado por los emigrantes que retornaron a su tierra era enorme. Quizá estas páginas sirvan para poner de manifiesto la inmensa labor realizada en Ribadesella por nuestros emigrantes.

Con anterioridad a mediados del XIX ya se constata la presencia en Ribadesella, si bien en escaso número, de indianos retornados de Ultramar que habían alcanzado cierta posición económica, caso de Hermenegildo Blanco, de Sardalla, o los hermanos Francisco y Santos Julián de Fuentes Río. Con el incremento del número de emigrantes a medida que transcurre el siglo XIX, los retornos y la llegada de capitales de procedencia americana se hizo notar todavía más. El destino de aquellos capitales fue vario; sirvieron para saldar las más diversas deudas, incluidas las del viaje⁵¹, se invirtieron en las tierras, sostuvieron la vejez de sus padres, redimieron del servicio militar a algunos mozos, se fueron acumulando en Ribadesella en espera del regreso del emigrado... Las casas de banca riosellanas adquirieron un notable desarrollo gracias a los giros de los emigrantes y sus contactos con las casas bancarias americanas.

La emigración también permitió vivir algo mejor a las familias riosellanas y no solo por los aportes monetarios que los emigrantes periódicamente hacían. Los que se iban, muchas veces dejaban en manos de los que se quedaban las tierras que de otra manera hubieran tenido que ser divididas, lo que les permitía un mayor desahogo, a la vez que liberaba a la casa de bocas que alimentar. Aquellos que habían regresado con cierta fortuna adquirirían posición de rentistas, se dedicaron primero al préstamo de dinero o invirtiendo en bienes rústicos y urbanos, convirtiéndose en "propietarios", también en distintos negocios y en depósitos de banca, bolsa o títulos de deuda.

Coincidiendo con la guerra de los Diez Años (1868-78), comienza a llegar a Ribadesella la primera generación de emigrantes tras la masiva salida de mediados de siglo que, a pesar de constituir todavía un número relativamente pequeño, alcanzan notable influencia y posición en todos los ámbitos de la vida social riosellana, constituyendo un factor determinante en las elec-

PRINCIPALES TITULARES DE DEPOSITOS DE VALORES EN EL BANCO DE OVIEDO
(miles de pesetas. Valores nominales)

TITULAR*	1866	1867	1868	1869	1870	1871
José María Alea	65	65	70	150	152	83
Juan Blanco	75	75	100	100	100	100
Wenceslao Rodríguez		125	125	125	164	228
Teresa Suárez ⁵²					198	198

Fuente: García López, J.R. El Banco de Oviedo (1864-1874)

* Los dos primeros habría que ponerlos en relación con la emigración ultramarina. Wenceslao Rodríguez Margolles era abogado y Teresa Suárez la viuda de Joaquín de Junco y Soto, uno de los mayores hacendados en el concejo (Casa de Sierramayor, Sebreño)

ciones celebradas en Ribadesella durante la época restauracionista, pero cuando se hizo notar más la presencia americana fue tras la segunda guerra y la pérdida de la isla en 1898, que aceleró el regreso de algunos afortunados y la entrada masiva de capitales procedentes de la emigración ultramarina, tanto de aquellos que eran oriundos de Ribadesella como aquellos otros que la eligieron como residencia; es la época dorada del indiano. Tierras, magníficas mansiones y títulos de deuda, siguieron siendo también el destino de aquellos capitales, logrando algunos convertirse en principales terratenientes, desplazando de los lugares de preeminencia a los que habían sido poseedores de la tierra y de la riqueza municipal desde la Edad Media hasta entonces -Junco, Prietos o Estradas-. Otros, aprovechando su experiencia en Ultramar, se dedicaron al comercio, vinculado o no al negocio ultramarino, teniendo un peso decisivo en la formación de la burguesía comercial riosellana, invirtiendo parte de sus capitales en la promoción de empresas y sociedades mercantiles, fomentando la industria, la banca, el comercio, la construcción, el turismo, el ocio... manteniendo una apreciable actividad inversora en Ribadesella, favoreciendo notablemente a sus aldeas natales y a la capital municipal, que se vieron beneficiadas con la construcción de carreteras y caminos, traídas de aguas, fuentes, abrevaderos, lavaderos, alcantarillado, electrificaciones, beneficencia, escuelas, reforma y dotaciones para las iglesias, cementerios o en festejos populares. Sin su participación, el nivel inversor y de crecimiento económico que experimentó Ribadesella a caballo de los si-

glos XIX y XX no hubiera sido posible y tanto los servicios como las infraestructuras con las que se dotó a la villa y a las aldeas, hubieran tardado muchos años en llegar.

La influencia que ejercieron los indianos en el ámbito social riosellano fue también muy destacada puesto que la burguesía local estaba principalmente formada por ellos. El éxito social y en los negocios lleva muchas veces a introducirse en la política, y algunos intervinieron directamente en la política local formando parte de distintos partidos conservadores, liberales y republicanos, ejerciendo como alcaldes y concejales, o actuando simplemente como personas de influencia en el municipio.

De todos los alcaldes del periodo objeto de estudio, de muchos de ellos se desconoce si participaron de la aventura migratoria. De otros por el contrario, su estancia en América está perfectamente documentada; ahí están los nombres de Hermengildo Blanco (1854 y 1869-71) Narciso Suárez (1857-58), Francisco de Fuentes Río (1859-60), Juan Suárez González (1867-68), Salvador Blanco Junco (1894-99), Darío María de Labra y Valle (1904-09 y 1910-14)⁵³, José Blanco Junco (1909-10), Ramón Cifuentes Llano (1914-18), Manuel Quesada Soto (1919-20), José Suardiá Pérez (1920-23 y 1924-25)⁵⁴, Luis Piñán Malvar (1928-29) o Ramón Fernández Ruisánchez (1931-36). Otros, por diversas circunstancias no llegaron a la alcaldía, aunque dirigieron partidos políticos dinásticos locales, como Vicente Villar del Valle o Antonio Quesada Soto (Partido Conservador), crearon



otros, como el Partido Reformista⁵⁵o formaron parte de otros partidos, como la Unión Patriótica primorriverista (caso de Miguel Llano), y republicanos (el caso del alcalde Ramón Fernández), ejerciendo también en determinados momentos como concejales, como Manuel Martínez Pérez, Manuel Suárez Valle o Pedro Piñán Malvar, por señalar algunos de los más significativos. Tampoco faltaron aquellos que presidieron o fueron directivos y accionistas relevantes de sociedades recreativas como El Ateneo, El Casino, Club Apolo, Club de los Nueve, Teatro Divino Argüelles, etc., interviniendo asimismo en el desarrollo del sindicalismo agrario de principios del siglo XX.

Su desarraigo -América siempre estaba presente en sus vidas⁵⁶- y las experiencias por las que habían pasado durante la emigración, les hacía mantener cierta unión de "clase" y desde los años 70 del siglo XIX, coincidiendo con el retorno provocado por la primera guerra en Cuba, puede hablarse en Ribadesella de la existencia de una "colonia americana" - los habaneros- de gran influjo y prestigio, caracterizada también -aparte de sus relaciones personales- por participar en una red de intereses comunes mediante inversiones en las mismas empresas y de relaciones comerciales que les proporcionaba un status diferenciado del resto de la población. Es bien sabido que en los pueblos en los que la emigración ha sido muy acusada, se produce un fenómeno en el que se marchan los más emprendedores, lo que provoca un empobrecimiento entre los que se quedan, de ahí que el peso en la sociedad de los que retornaban se situaba muy por encima del resto del vecindario. No puede decirse que Ribadesella fuese de factura indiana, pero casi; su influencia se dejó sentir en todos los ámbitos de la sociedad; su capacidad económica y su afán por el progreso les hacía proclives a todo tipo de innovaciones: el primer vehículo (el Panhard de Vicente Villar), el primer teléfono (Manuel Martínez Pérez)⁵⁷ y primer fuera-borda, los primeros fonógrafos y aparatos de radio, la primera pianola, la primera bañera con agua corriente que hubo en la villa (Salvador Blanco), la primera "vapura" de pesca (Benito Suárez), las mayores y mejores

mansiones⁵⁸, los principales caudales, los mayores "propietarios", los principales y otros muchos establecimientos comerciales, las principales industrias, los mejores hoteles, e incluso los avances en cuanto a la agricultura y ganadería se deben a la iniciativa indiana... También el principal panteón en el cementerio de la capital municipal es fiel reflejo de su capacidad económica y prestigio.

Por otra parte, los hijos, los sobrinos y los familiares más cercanos también participaron en distinto grado del éxito logrado por el emigrante, como segunda generación, algunos de los cuales ni siquiera tuvieron necesidad de seguir la aventura migratoria de sus mayores, siendo todos muy beneficiados por ella.

La tierra

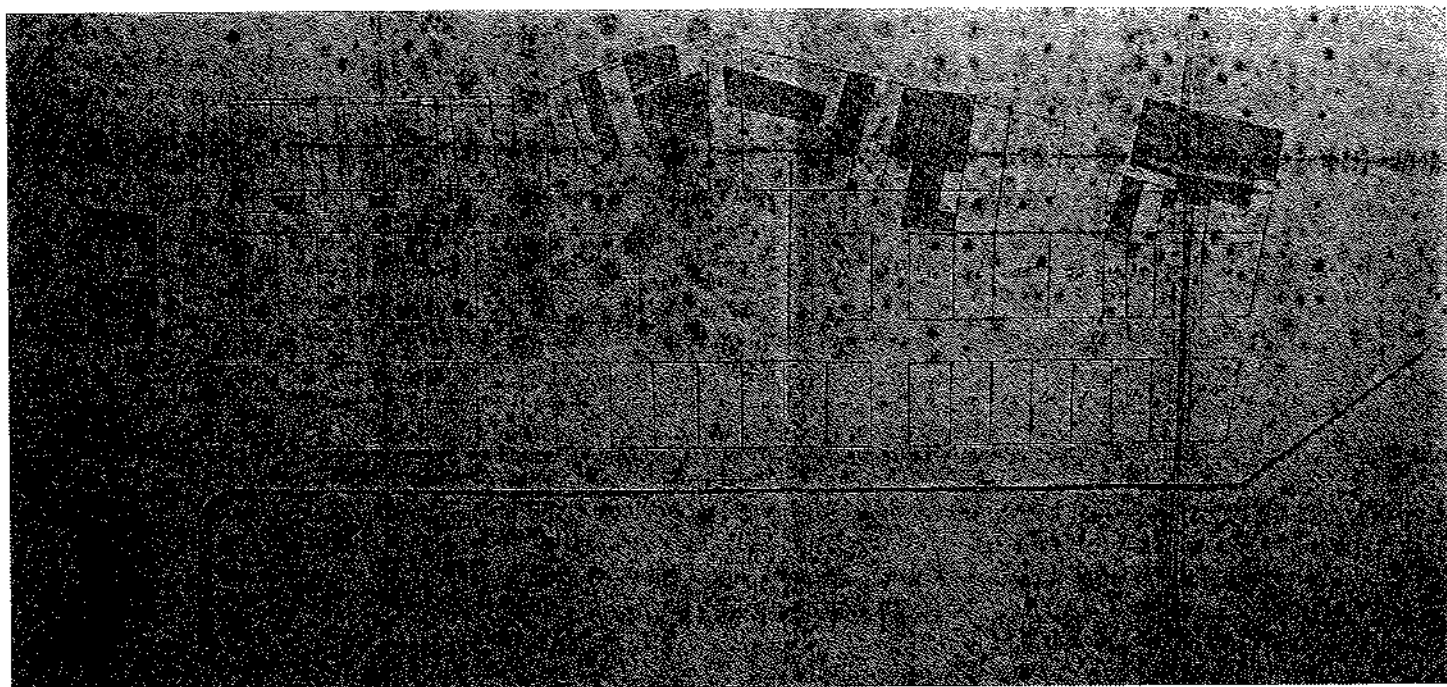
La tierra fue siempre, y aún en el periodo que nos ocupa, un destino preferente de toda inversión por lo que los indios participaron activamente en su adquisición, tanto en lo referente a fincas rústicas como urbanas y no sólo entre los riosellanos, sino que en todas las relaciones de hacendados forasteros realizadas en la segunda mitad del siglo XIX en Ribadesella, figuran personas relacionadas con la emigración ultramarina.

La puesta en venta de tierras a raíz de la desamortización decimonónica, no dejó de ser aprovechada por algunos indios, favorecida por las facilidades dadas para su adquisición; es el caso de Victoriano Abín Echevarría, uno de los mayores adquirentes de propiedades rústicas desamortizadas de la Iglesia.

Pero si en alguna zona destacó la inversión americana, fue en la capital municipal, en los terrenos que habían sido ganados a la ría como consecuencia de la construcción del puerto -el ensanche- cuando los solares se pusieron a la venta por el Ayuntamiento en 1873 (véase en esta misma revista el artículo "Un viejo plano"). No obstante, la propiedad territorial en manos de indios, presenta problemas difíciles de resolver, por lo que en la lista de personas que adquirieron los solares del "ensanche", junto a aquellos fácilmente identificables como emigrantes en América, figuran otros que no lo eran, como asimismo personas poco

conocidas, aunque mayoritariamente puedan estar casi todos relacionados con la emigración ultramarina. Algunos de los compradores, como Juan Blanco ya llevaban varios años residiendo en la villa; otros como Ramón Quesada, de Pando, o Ramón Prieto, de Frías, adquirieron los solares al poco tiempo de regresar de Cuba; y tampoco faltaron otros, como Antonio Cuétara, de Linares, Antonio Rosete Pendás (Aveu), Ramón Suárez, de Banes o Ramón Margolles, de Vega, que lo hicieron durante el transcurso de su estancia en Cuba, no dudando en invertir en lo que consideraban una adecuada y segura operación comercial.

Solar nº	Comprador
1	Manuel de Ardines ⁵⁹
2	Antonio Cortés ⁶⁰
3	Darío de Regoyos ⁶¹
4	Ramón Blanco Quesada ⁶²
5	Ramón Quesada Prieto
6	" " "
7	Antonio Rosete Pendás
8	Domingo Fuentes Cuétara
9	Ramón Prieto Quesada ⁶³
10	" " "
11	Ramón Suárez Pendás
12	" " "
13	" " "
14	Federico Suárez
15	" "
16	Ignacio Sánchez
17	" "
18	Rafael Toriello Guerra
19	_____
20	Ramón Martínez Nava ⁶⁴
21	_____
22	Francisco Fuentes Río ⁶⁵
23	Rafael Toriello ⁶⁶
24	Juan Blanco
25	_____
26	Antonio Cuétara Valle
27	Ramón Blanco Quesada
28	" " "
29	Sociedad La Unión ⁶⁷
30	Ramón Blanco Quesada ⁶⁸
31	Silvestre González Cutre
32	José Pérez
33	" "
34	Domingo Fuentes
35	" " ⁶⁹
36	Hermenegildo del Collado ⁷⁰
37	Ramón Margolles González



Plano parcelario de los solares del ensanche riosellano (1867)

En 1892, Benigno Blanco, en representación de la sociedad "Blanco Hermanos"⁷¹ y de Federico Bernaldo de Quirós y Mier, marqués de Argüelles, por iguales partes, compra al Ayuntamiento la finca situada entre las calles Gran Vía, Comercio y Ramón Soto (la manzana donde se sitúa el hotel Marina). Al disolverse la sociedad "Blanco Hermanos" en 1902, Salvador cedió a su hermano Benigno la parte que le correspondía a cambio de 60 fincas situadas en la villa y en las aldeas (prados, tierras de labor, castañares, casas, horreos, etc.), que abunda en lo señalado anteriormente.

En la relación de los ocho mayores contribuyentes de 1889 y si se hace excepción de Pedro de Junco Prieto (del palacio de Villabuena en Junco), los restantes están relacionados con la emigración americana, relación que encabezan Francisco de Fuentes Río y Hermengildo Blanco Blanco, por su contribución territorial y todos, salvo Benito Suárez, tributan por este concepto, lo que denota la importancia, que la inversión general y americana en particular, tenía en la tierra.

El Arenal de Santa Marina fue también objeto de una ingente actividad inversora, producto de ventas de particulares o mediante su concesión y adquisición al Estado. Santos Julián de Fuentes Río, nacido en Loroñe en 1817, inició

aquellas en 1869 comprando al Estado 17 Has. en el Arenal. De él heredó su hermano Francisco -mayor contribuyente en 1889 y fallecido en 1897-, y a éste sus hijos Francisco Saturnino alcalde de Ribadesella (1899-1903) y José Ramón de Fuentes Cuétara, médico en Colunga. Sus propiedades en El Arenal pasaron por venta, en 1911 a Federico Bernaldo de Quirós, yerno del acaudalado indiano Ramón Argüelles Alonso, primer marqués de Argüelles. Federico Bernaldo de Quirós ya poseían algunas propiedades en el Arenal, en las proximidades del puente del Pilar, herencia de los Ruiz de Junco, pero no fue hasta 1895, siendo entonces senador en Cuba, cuando efectúa las primeras compras de solares -toda la primera línea playa de la mitad oriental- por adquisición a Fernando Miyares Miyares, de Bode (Parres) y a Antonio Cueto Quesada, de Coviella, también indianos, quienes lo habían adquirido cinco años antes al Estado.

Los marqueses de Argüelles, tras las concesiones estatales en 1907 y 1910, procedieron al relleno del extremo occidental del Arenal, más tarde conocido como "El Campín".

En cuanto al saneamiento de las marismas del río San Pedro, con una superficie de 7,8 Has. por arriba y sobre todo por debajo del puente del Pilar, fue apro-

bado por R.O. de 22 de diciembre de 1896 a favor de los hermanos Salvador y Benigno Blanco, Federico B. de Quirós y Ramón Margolles González (n.1843), los dos primeros enriquecidos en América, el tercero con capital americano de su suegro y se supone igual procedencia americana al cuarto, empadronado en Tereñes y noveno mayor contribuyente en 1892. La parte de éste último, pasó más tarde a manos de los marqueses de Argüelles.

Otros indianos también fueron poseedores de fincas en el Arenal, es el caso de los ya citados hermanos Blanco, aparte de la concesión de las marismas del río San Pedro, o el de Manuel Martínez Pérez, personaje que había adquirido la finca de La Piconera a otro indiano, Ramón Somoano Valle⁷², nacido en Calabrez y residente en Sardalla tras su regreso, quien había amasado en Pinar del Río importante fortuna.

La adquisición de tierras no se limitó a la villa riosellana, y las compras efectuadas por los emigrantes proliferaron a todo lo largo y ancho del territorio municipal en forma de caserías y fincas rústicas, e incluso de los municipios vecinos. Si se hace un repaso a los padrones de 1889, 1900, 1924 y 1930 que se conservan en el Archivo Municipal, prácticamente todos los residentes en las aldeas considerados como "propietarios", tenían filia-

ción indiana⁷³. Además era también bastante común que el emigrante volviera al antiguo sistema de vida familiar, pero dada su experiencia y capacidad económica, lo hacían en una situación completamente distinta de la que había dejado antes de su partida. Es el caso de Manuel Quesada Soto que, tras su regreso, compró en 1899 la casa de Los Pandales (Sebreñu) convirtiéndola en una moderna explotación agraria, actividad que luego continuó su yerno Abelardo Llano, emigrante en México durante algunos años. Lo mismo se puede decir de su hermano Ramón Quesada que, tras su regreso adquirió diversas tierras en Collera dedicándose entre otras cosas a la ganadería; o de José Pérez (de Camangu)⁷⁴, o de José Sánchez Sánchez, de Cuerres, emigrante en Cuba, quien también se dedicó a la ganadería tras su regreso así como a la comercialización de sidra y manzana.

La adquisición de tierras rústicas y urbanas por parte de los indianos se llegó a hacer tan importante que entre los diez mayores contribuyentes por rústica en 1924, seis, al menos, estaban relacionados con capitales procedentes de América y por supuesto el primero de todos ellos, Manuel Martínez Pérez, un avanzado de la época en cuanto a la agricultura y ganadería se refiere en su finca de La Piconera⁷⁵.

Urbanismo y construcción

Uno de los rasgos más identificativos del indiano, corresponde a su actividad constructora y de inversión en el mercado inmobiliario, una inversión que se podía considerar plenamente segura⁷⁶. No solo se dedicaron a la compra de tierras y solares, sino que sobre ellos construyeron sus viviendas, segundas residencias, adquirieron otras ya construidas o se dedicaron a la especulación y promoción inmobiliaria mediante la venta o alquiler de sus edificios, dejando a todo lo largo y ancho de nuestro municipio ejemplares magníficos de lo que se ha dado en llamar arquitectura indiana⁷⁷; prácticamente todos los edificios levantados en este período se deben a su iniciativa, dejando con ello memoria material de su éxito que algunos tuvieron en la aventura migratoria, e incrementando de forma no-

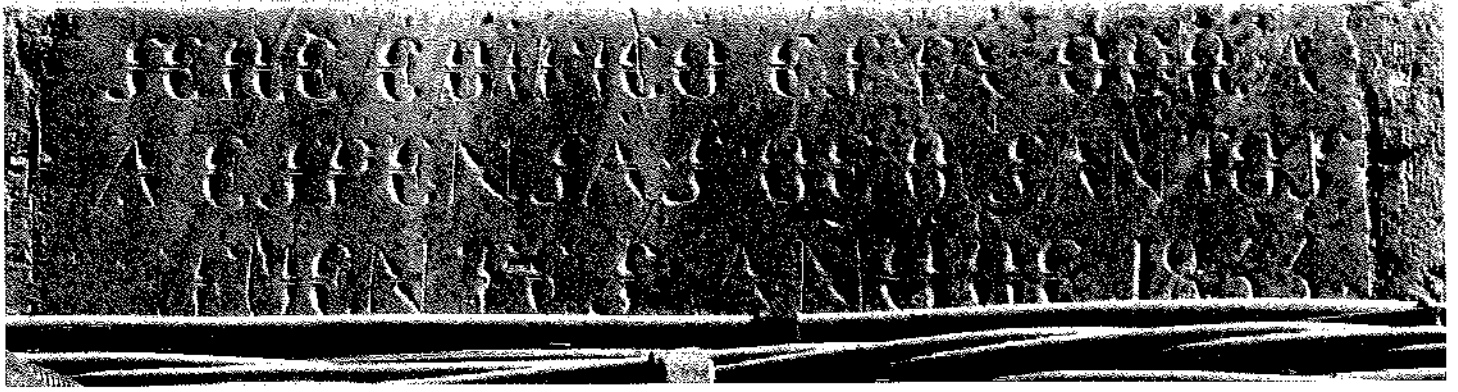


De izquierda a derecha y de arriba abajo: Antonio, Ramón, Salvador y Benigno Blanco Junco

toria el patrimonio arquitectónico de interés artístico riosellano.

Destacó su actividad constructora en la capital municipal, tanto que sin la empresa americana la villa de Ribadesella no tendría la fisonomía que posee hoy. Su contribución al urbanismo capitalino tiene dos fases perfectamente definidas; la primera correspondería a las décadas finales del siglo XIX, fase iniciada tras la venta por el Ayuntamiento en 1873 de los solares de "La Nueva Población", que supuso el ensanche de la puebla medieval de acuerdo con la planimetría diseñada por Dario de Regoyos Molenillo, si bien la construcción

en aquellos solares no comenzó a adquirir cierto desarrollo hasta 1884 cuando se solucionó definitivamente el expediente que Hacienda había abierto al Ayuntamiento por la venta irregular que había hecho de aquellos solares. Hasta entonces, la actividad constructora en Ribadesella se había mantenido en unos niveles muy bajos, pero a partir de entonces tiene lugar el primer despegue constructivo en la villa y el indiano, una vez propietario de la parcela, se erige en promotor inmobiliario para proceder, una vez finalizado, a la venta o alquiler de sus pisos, incluso de la totalidad del edificio.



Placa colocada en la fachada del edificio nº 3 de la calle Manuel Fernández Juncos. Se trata de Santos Julián de Fuentes Río, emigrante en San Juan de los Remedios (Cuba)

“... Aún no hace diez años, la villa se reducía a un antiguo y vetusto caserío. Pero en este corto tiempo, la población se transformó. Las marismas existentes entre el muelle y la antigua villa desaparecieron y sobre estos terrenos se han levantado hermosos y bien alineados edificios y se han abierto calles rectas y espaciosas... el notable crecimiento se debe a los emigrantes que tras años de privaciones allende los mares, regresan trayendo el fruto de su trabajo y arraigados hábitos de economía y laboriosidad, aumentando el número de pobladores acomodados, multiplicando la riqueza urbana...” (El Correo de Asturias, 19 de julio de 1890)

La ocupación del ensanche riosellano, hoy calles Gran Vía, Comercio Marqueses de Argüelles y Manuel Caso de la Villa, terrenos ganados a la ría tras la construcción del puerto, aparece pues como una obra ligada estrechamente al capital indiano y donde residían la mayor parte de los “propietarios” de la villa. Sus edificios, destinados a ser ocupados por la burguesía local entre la que el elemento indiano estaba muy bien representado, se caracterizan por su situación, sus vistas a más de una calle, su sencillez, simetría y homogeneidad funcional, aunque no faltan algunos de ellos, algo más tardíos, que destacan por su cuidada ornamentación.

Los bajos de esos edificios fueron ocupados para actividades comerciales, también en manos de emigrantes retornados, o por otros inmigrantes que llegaron a Ribadesella pero no de América sino procedentes de las montañas de León, abandonando la arriería y especializándose fundamentalmente en el comercio de

vinos, sumándose a los descendientes de la otra inmigración de comerciantes que a caballo de los siglos XVIII y XIX habían recalado en Ribadesella, cántabros oriundos del valle del Pas.

La segunda marea constructora tuvo lugar durante el primer cuarto del siglo XX, coincidiendo con la repatriación de los capitales cubanos provocados por el desenlace de la guerra de emancipación de la isla. Si primero habían invertido en el “ensanche” riosellano, los caudales indianos fueron destinados después al barrio de Santa Marina, dando a aquel espacio una fisonomía especial, con cambios notables en cuanto a materia urbanística y arquitectónica se refiere. Es entonces cuando aparece el chalet, construcción desconocida hasta entonces, correspondiente a una casa unifamiliar de grandes proporciones, con zona ajardinada donde no faltaban las palmeras y otros árboles exóticos, como las araucarias, y destinada a ser vivienda más temporal que permanente del indiano.

Primeramente tuvieron una actuación destacada e interesada en facilitar los accesos a aquel vasto espacio desde la capital municipal, pues la única comunicación terrestre se hacía a través del puente del Pilar, por eso actuaron con rapidez en la construcción de lo que hoy es la calle de Avelina Cerra, bien como propietarios de solares que cedieron para el servicio público o bien dirigiendo las operaciones desde la Casa Consistorial.

Fueron los marqueses de Argüelles quienes comenzaron la construcción de chalets y viviendas con destino de alquiler a veraneantes en el Arenal, adelantándose de este modo a lo que sería una

constante en todas las zonas turísticas) y quienes fomentaron la construcción de otros⁷⁸; construyeron el muro que protegía sus propiedades por el sur y que linda con la ría del Sella, y el muro y paseo Norte sobre la playa hasta su mitad -A las gestiones de otro indiano, Ramón Cifuentes, se debe la construcción del muro y paseo de la playa en su mitad occidental-. También fueron los Marqueses de Argüelles los que soterraron el río San Pedro en su tramo final, configurando toda la zona oriental del Arenal de Santa Marina e imponiendo normas urbanísticas a los que compraron parcelas de su propiedad.

La primera línea de la playa de Santa Marina resalta por la singularidad de sus construcciones, pero el propio casco urbano también guarda otros magníficos ejemplos de arquitectura indiana, como son el chalet de Asunción Valle en La Atalaya, el hotel Marina y el edificio colindante (este construido por Benigno Blanco Junco) en la Gran Vía, el edificio nº 13 de la Carretera de La Estación o los palacetes de El Cobayu, algunos de los cuales se desconoce su autoría pero que todos han quedado hoy como muestra de la riqueza del patrimonio arquitectónico riosellano.

Aunque buena parte de los indianos tomaban residencia en la capital municipal tras su regreso, si se hace excepción de los más afortunados que residieron en ciudades españolas, como Madrid, otros elegían su aldea de origen para levantar sus viviendas o adquirir otras. Nada de sabe de aquellos que volvieron con poca fortuna y que se limitaron a hacer pequeños arreglos en la humilde casa de sus



padres, colocando el retrete del que todas las demás carecían o instalando las modernas cocinas de hierro, pero junto a ellas se encuentran desperdigados a todo lo largo y ancho del término municipal⁷⁹ numerosos edificios de iniciativa indiana, algunos de los cuales suelen pasar desapercibidos al haber sido construidos según el estilo tradicional, pero que entre ellos destacan otros que si hoy llaman todavía poderosamente la atención, entonces debían de ofrecer un contraste abismal si se les comparaba con las modestas y desvencijadas casas del resto del vecindario. Dado el gran esfuerzo que habían que tenido que pagar por conseguirlo, el sentido de la propiedad estaba notablemente arraigado entre nuestros indianos y los muros y amplias verjas solían rodear la finca preservando de este modo la intimidad de su propietario, no faltando en ellas la zona ajardinada, las fuentes y las palmeras. Algunas de ellas, como la de la Piconera (Sardalla) o la de Piles (Collera), disponían de capilla que las asemejaba a las principales casonas hidalgas riosellanas del Antiguo Régimen.

El apogeo de la arquitectura indiana, que ha dejado en la villa y en las aldeas riosellanas magníficos ejemplares de los estilos constructivos imperantes en el periodo de entre siglos, declina a partir de mediados de los años 20 del siglo XX, por varias causas: la crisis económica en Cuba, las menores fortunas con las que regresaban los indianos retornados, y por la pujanza que adquiere a partir de entonces un nuevo estilo, el racionalismo arquitectónico.

(continuará)

NOTAS

- 1 Conrado Sánchez, de Berbes, emigrado en 1914, recordaba que la primera comida que hizo en la isla habían sido plátanos fritos.
- 2 La ley de Reclusión de Inmigrantes de 1909 establecía que aquellos llegados a Cuba, que no fuesen reclamados por algún pariente o empresario que presentase una carta de garantía, eran recluidos en el campamento de Triscornia.
- 3 La situación, no parece que fuera muy distinta a lo que ocurría en la península. A partir de la segunda mitad de los años 20, a la vez que se sucedieron las crisis de posguerra, se iniciaron también las medidas legislativas en favor de las jornadas de 8 horas, descansos dominicales etc. que hasta entonces no se tenían en cuenta.

- 4 Miguel Viña, de Vega, en los cinco años y medio que trabajó como dependiente tras su llegada a Cuba logró enviar a sus padres 150 pesos oro (3.000 rs.). El primer año (1882) ganaba 10 pesos oro mensuales, el segundo y tercero 12, y el resto 14 duros.
- 5 De algunos, muy pocos, se pueden conocer aficiones deportivas. Entre ellos, en los años 20 del siglo XX, se pueden citar a Antonio Martínez Cuétara como jugador de fútbol en el "Asturias" de México y en La Habana a Fernando Martínez Huergo, más conocido por su apodo "Ribadesella", destacado jugador de billar.
- 6 En sociedad con su hermano Adriano, empresa que anteriormente fundara José Dorado, gallego casado con una riosellana sobrina de Dionisio Ruisánchez Fuentes.
- 7 Retornado a Vega en 1881.
- 8 Retornado a Vega en 1900, había trabajado, entre otros lugares, en los almacenes "El Encanto" de La Habana, del asturiano Pepín Fernández.
- 9 Emigrante en México donde tenía una importante casa de comisiones y representaciones (falleció en 1908)
- 10 Nacido Pría, hizo fortuna con el comercio de ferretería y víveres en Majagua (Cuba), donde también poseía diversas casas de alquiler. En 1923 regresó con su familia a España, instalándose en Ribadesella.
- 11 Oriundo de Camangu, logró importante fortuna en Pinar del Río. Su sobrino y heredero Julián Llera Pérez, nacido en 1875 también en Camangu y emigrante en Cuba, fue socio de Antonio Quesada Soto en diversos negocios habaneros, regresando a Ribadesella en 1910.
- 12 Natural de Ordiellu (Sardegna), donde nació en 1866. Emigrante en Cuba, al igual que sus hermanos Inocencio, José y Manuel. El mayor, Inocencio (1845-1905) tuvo un hijo, Ricardo, un aventurero que emigró a Cuba, después a México, falleciendo en 1938 en plena selva en la frontera entre Bolivia y Argentina. Dionisio se casó en primeras nupcias con María Iglesias Blanco. Habiendo enviudado contrajo nuevo matrimonio con Avelina Cerra Rosete (nacida en 1901), no teniendo descendencia en ninguno de sus matrimonios. Residió siempre en Cuba, dedicado a sus negocios de joyería y muebles, al trabajo y al ahorro alcanzando importante fortuna —como anécdota, decir que nunca quiso tener coche, desplazándose a su trabajo siempre en los tranvías habaneros— no viniendo por vez primera a Ribadesella hasta ya muy avanzada edad. En 1916 adquirió el Chalet Verde, donde pasó algunos veranos, falleciendo en La Habana en abril de 1956. Sus hermanos, tras su regreso, el primero fue Inocencio que lo hizo en 1896, construyeron magníficas casas en El Carmen.
- 13 Eran conocidos en Camangu como "los de Rusia" quizá por los negocios de pieles que poseían en Puebla (México), además de dedicarse al comercio de loza y porcelana en aquella ciudad.
- 14 Como Vicente Villar del Valle nacido en la parroquia de Carda (Villaviciosa) en 1855, hijo

de Manuel Villar (de Carda) y la riosellana Rafaela del Valle. Residió en Santiago de Cuba y en 1886 contrajo matrimonio con otra riosellana, nacida en 1860, Asunción del Valle Pérez, habiendo adquirido Vicente Villar todo su capital dedicándose al comercio en Cienfuegos, en el establecimiento llamado *El Palo Gordo*. Fue el primer presidente de la colonia española de Cienfuegos y por su patriotismo durante la guerra de Cuba y su auxilio al Ejército durante su repatriación, fue condecorado por el gobierno español con la Gran Cruz de Isabel la Católica y, en 1899, fue nombrado primer presidente de la colonia española en Cienfuegos. Tras su regreso a Ribadesella, donde fue jefe del partido conservador, viajó en varias ocasiones a Cuba —al menos en 1906 y 1913— donde continuaban sus negocios (Sociedad Villar y Cía) y que su hermano Francisco llevaba como gerente. Puso casa en Madrid y falleció en Ribadesella en 1915, de epedidimitis. No resulta fácil determinar la fortuna de nuestros emigrantes, aunque éste no sea el caso de Vicente Villar. Al contraer matrimonio, su capital ascendía a 150.000 pesos en oro español y en 1906, cuando hizo su testamento ológrafo en París, ascendía a 1.700.000 pts., que se distribuía así:

Sociedad Villar y Cía (Cienfuegos): 40.000 pesos en oro
 Casa de Srs. Roussellón (París): 470.000 francos
 Casa de Victoriano Suarez (Madrid): 100 acciones del Banco de España. 163.500 pts al 4%. 16.000 pts. en cuenta corriente
 Banco Hispano Americano (Madrid): 35.000 pts.
 Casa de Manuel Caicoya (Oviedo): 48.000 francos
 Casa de Blanco Hermanos: 39.100 pts. al 4%
 Propiedades en Cienfuegos y Ribadesella; acciones del Gijón Industrial, acciones en los vapores de Blanco Hermanos, deudas a favor y otros.

En su último viaje a Cuba vía París, de 1913, hizo algunas modificaciones en su testamento. La distribución de su capital había variado desde entonces pues El Palo Gordo se había quemado, aunque su participación todavía valía de 30 a 35.000 pesos. Suponía que, con la aportación del seguro, podría continuar sirviendo de almacén y tienda y seguir percibiendo la renta convenida. En Cienfuegos también disponía de dos casas y varios solares. Valores en el Banco Hispano y propiedades en Ribadesella (sin especificar), 100 acciones en el Banco de España y escaso capital en casa de los Srs. Roussellón de París. También efectuó inversiones en Ribadesella, concretamente en la compañía naviera "Blanco Hermanos y Cía" y otras comerciales, como "Alea, Sánchez y Cía."

También es el caso de Adriano Valle, de Linares, que con 13 años llegó a Cuba (en 1898). Inició su actividad en la provincia de Las Villas como dependiente de un comercio de alimentación del que llegó a ser encargado. Posteriormente se dedicó al negocio de maderas y tabaco y creó y organizó varias explotaciones ganaderas. En 1926 fundó la co-





lonia de caña "Santa Teresa" con dos socios y después la "Compañía Empacadora Cooperativa, Matadero Nacional", empresa que en 1948 pasó a denominarse "Compañía Agrícola Comercial Adriano Valle".

15 Es el caso Francisco Escalante Diego, de Colera que, con sus hermanos Manuel y José fundaron la fábrica de tabacos *La Corina*, en Tampa (USA) —se desconocen los avatares de esta empresa que estaba en plena actividad en las primeras décadas del siglo XX—, aunque como máximo representante de la industria tabaquera no se puede pasar por alto a Ramón Cifuentes Llano y su hermano menor Raimundo (n. 1857) De padres labradores, que su padre compaginaba con el de contratista de obras, Ramón nació en La Granda en 1854. Embarcó hacia Cuba en el bergantín *Habana* y sus comienzos fueron, como el de todos los emigrantes, difíciles, comenzando por desempeñar varios empleos como dependiente. Pronto se inició en la industria tabaquera, prosperando lentamente como almacenero de tabaco en rama en Vuelta Abajo.

Su gran oportunidad le llegó tras la muerte del catalán Jaime Partagás, fundador en 1845 de la firma "Flor de Tabacos Partagás", cuyo hijo decidió vender esta marca y fábrica de tabacos. Cifuentes compró en 1875 la empresa, en sociedad con el también asturiano Juan Antonio Bancés. La producción era por aquel entonces de tres mil unidades de tabaco-puros diarios, con una proyección en el extranjero prácticamente desconocida. Cifuentes y su socio reorganizaron la administración y modernizaron sus medios técnicos, consiguiendo consolidar e incrementar el prestigio de la marca. Ese fue el momento en que Bancés abandonó la empresa (1909) en la que pasó a integrarse Antonio Fernández, "Cifuentes, Fernández y Cía", al que posteriormente, en 1917, sustituyó Francisco Pego Pita, por lo que la sociedad pasó a denominarse desde entonces "Cifuentes, Pego y Cía".

La sociedad había adquirido las mejores vegas de Vuelta Abajo en Pinar del Río, llegando a alcanzar la fábrica una producción de ciento veinticinco mil cigarros diarios, de gran calidad debido a una cuidadosa selección de plantas. En esas fechas la sociedad contaba con varios miles de empleados y la exportación se dirigía a la mayoría de los mercados internacionales: España, EEUU, Gran Bretaña, Canadá, Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Argentina, etc. La vinculación de Cifuentes al Ejército data de 1874, incorporándose al Batallón de Voluntarios de Pinar del Río. Durante la guerra de emancipación cubana, se puso al servicio de los intereses de España, alcanzando en 1898 el empleo de coronel del Segundo Batallón de Ligeros de la Habana, grado reconocido en el Ejército, y condecorado en varias ocasiones por la Reina regente María Cristina.

Cifuentes comenzó a viajar con cierta frecuencia a Ribadesella, donde pasaba largas temporadas, fundando junto a otros indianos la sociedad "El Sella", dedicada a la producción de energía eléctrica y a la fabricación de

sidra (sucesora de Blanco, Saro y Cía), yendo a Cuba una vez al año para seguir la marcha de sus negocios. Paralelamente a su actividad empresarial en Cuba y Ribadesella, Cifuentes creó también algunos negocios en México y, aunque viajó por numerosos países americanos, lo hizo poco a tierras mexicanas. Jefe del Partido Conservador, fue alcalde de Ribadesella (desde 1914 a 1918) tras su definitivo regreso a España en 1911. Como alcalde mostró notable empeño en el adecentamiento de la villa riosellana, en la erradicación de los cerdos del casco urbano y en la construcción del paseo y muro de la playa de Santa Marina, al que se le dio su nombre. Falleció en Santander en 1938.

Cifuentes se casó dos veces, la primera con Dolores Vento, que murió joven, sin hijos. En 1903 lo hizo con la joven riosellana Rosario Toriello Milera en la iglesia de la villa, una boda que superó todo lo conocido en los anales de la historia local. Construyó una magnífica casa en El Carmen "Villa Rosario", regalo de boda a su mujer y varias fincas en Madrid. Sus hijos varones Ramón, Rafael y Manuel, único nacido en Ribadesella, junto con su socio, Pego, siguieron al frente de la empresa tabaquera hasta el fallecimiento de Pego en 1945, en que la sociedad pasó a denominarse exclusivamente "Cifuentes y Cía.", permaneciendo en manos de la familia hasta que fue intervenida por el gobierno de Fidel Castro en 1960. Su última sede social estaba ubicada en la calle de la Industria 520, su giro comercial anual, a mediados de la década de los cincuenta, era de dos millones y medio de pesos y su producción en 1960, de 20 a 22 millones de puros anuales.

16 Es el caso de Miguel Llano Margolles. Nació en Fresno en 1863; siendo muy joven marchó a Cuba donde permaneció poco tiempo por no haber encontrado allí el ambiente adecuado para llevar a cabo sus aspiraciones, trasladándose después a México donde comenzó a trabajar como empleado en una tienda de abarrotes. Con el tiempo fue prosperando, estableciéndose en la misma capital como mayorista de diversos productos alimenticios: garbanzos, judías, cacao, azúcar, maíz, algodón. Se sospecha que hizo gran fortuna durante la Revolución mexicana, haciendo después grandes negocios a gran escala con toda la producción del país, por lo que se decía que la bolsa agraria de Méjico fluctuaba de acuerdo con la marcha de sus negocios. Él fue quien llevó consigo a su sobrino Antonio Llano Pando y a Elías Pando Pendás para formar la sociedad Llano y Cía de la que era el primer accionista (chocolates, perfumes, refrescos, flota pesquera, exportación agraria, industria conservera...), siendo continuadores de la firma. Elías Pando también había viajado primeramente a Cuba, donde trabajó de camarero, para luego pasar a México. Hoy tiene una calle dedicada en la villa riosellana.

Persona autoritaria, Miguel Llano se casó, ya cumplida la cuarentena, con la mexicana, María Luisa de la Vega Rivera, con la que tuvo tres hijos, Miguel, José Luis y María Teresa. En 1915, cuando el mayor de sus hijos tenía

unos 5 años regresó con toda su familia a España, a Ribadesella, donde la familia estuvo algo más de un año, volviendo él a México y más tarde toda la familia, para regresar definitivamente a España un año después, estableciendo su residencia en Madrid (Plaza de Oriente nº 7). Construyó el magnífico chalet de la playa de Santa Marina (1922). Durante la dictadura de Primo de Rivera, con el que tenía relaciones de amistad, se afilió al partido Unión Patriótica y fue presidente de la Asociación de Españoles de Ultramar. Viajó después varias veces a México, compró un Rolls, y se convirtió en el mayor accionista de RENFE. Llevaba barba para ocultar las señales de viruela que había padecido y falleció en 1945.

17 Antonio Quesada Soto nació en Rucales (Sebreño) el 21 de julio de 1846. Emigró muy joven a Cuba; al igual que sus hermanos Ramón (1863-1941), Manuel (n. 1867?), y Miguel (n. 1870). En su juventud se dedicó al comercio en Remedios. Más tarde hizo fortuna en Santiago de las Vegas, pasando después a La Habana donde ingresó en el escritorio Gratacós Coro y Cía, asociándose a sus antiguos patronos formando la importante sociedad de banca Coro y Quesada, y más tarde las de Quesada y Cía y Quesada y Alonso. Cooperó en la fundación de la Asociación de Dependientes de Comercio de La Habana en 1880 y fue su vicepresidente entre 1886 y 1890 y más tarde presidente de honor. Como tal colocó en 1902 la primera piedra del soberbio edificio de su sede social. Ocupó varias veces la presidencia de la Cámara de Comercio de La Habana y dirigió su Lonja de Víveres —especie de casa de contratación comercial creada en 1888—. Fue presidente de la Benemérita sociedad de Auxilios de Comerciantes e Industriales de la isla de Cuba y vocal de varias empresas de ferrocarriles y del Banco del Comercio, consejero del Banco Español de la isla de Cuba, vocal de la Junta de Patronos, alcalde de La Habana (el penúltimo alcalde español de la isla) y consejero del Banco de Gijón, banco nacido en 1899. Vocal de la Directiva de la Unión Constitucional al menos en 1886, en cuyo partido militó siempre, fue también capitán de voluntarios, organizando los dos escuadrones de Comercio de La Habana. Gozó de la estima del general Martínez Campos, quien depositaría en él toda su confianza. Se le concedió la Gran Cruz del Mérito Naval, quizás por abrir la suscripción en la Lonja siendo su presidente que sirvió para sufragar cuatro embarcaciones guardacostas, nombrándole comendador de la Real Orden de Isabel la Católica y jefe Superior de la Administración e incluso el título de Marqués de la Granda, que nunca utilizaría. A su regreso tras la guerra de Cuba contribuyó al desarrollo de varias industrias gijonesas y fue el principal impulsor del proyecto del ferrocarril de "las cinco villas" de Ribadesella a Gijón, que no se llevaría a efecto. Falleció en Gijón el 27 de septiembre de 1910.

18 Fernández Juncos nació en Tresmonte el 11 de diciembre de 1846 en el seno de una humilde familia campesina. Reclamado por un



tío, a los 11 años embarcó en Avilés en la corbeta Eusebia que lo llevaría a Puerto Rico. En un primer momento vivió en Ponce, dedicándose al comercio, al tiempo que estudia idiomas, contabilidad y teneduría de libros. Transcurridos algunos años, a consecuencia de una epidemia de vómito, fue enviado a Adjuntas y luego a Vega Baja para trabajar como dependiente de un colmado y más tarde de una librería donde entrará en contacto con personas con inquietudes literarias e ilustrados liberales, publicando en 1867 su primer artículo en "El Porvenir" y colaborando tras la revolución española del 68 en otros periódicos, como "La Razón" o "La España Radical" y siendo redactor de "El Agente" de modo que su firma fue desde entonces solicitada por las publicaciones más importantes del país.

En 1870 contrae matrimonio con Dolores Náter Marrero con la que tuvo cinco hijos, dos de los cuales murieron a edad temprana, trasladándose en 1876 toda la familia a San Juan.

Fernández Juncos fue un hombre polifacético, alcanzando las más altas cimas del mundo intelectual puertorriqueño, cultivando el periodismo, la poesía y la literatura; fundó periódicos y revistas como el *Buscapié* (1875-1899) y la *Revista Portorriqueña* (1887-93) y fue filántropo, educador y político desde que en 1878 fue nombrado diputado por el Partido Reformista, colaborando en 1887 en la fundación del Partido Autonomista del que fue presidente y después de la Liga de Republicanos Españoles.

Su preocupación por la cultura le lleva a fundar en 1888 la Institución Popular de Enseñanza y la Biblioteca Insular, modelo de todas las bibliotecas públicas que se fueron creando en el país luego refundida en la Biblioteca Carnegie de la que también fue director y a cuyo cargo renunció por preferir mantener la nacionalidad española. En 1895 es nombrado delegado y como tal fundó la Cruz Roja de Puerto Rico donde desarrollará una magnífica labor en favor de las tropas españolas y en 1897 Ministro de Hacienda en el primer gobierno autonómico, cargo que asumió en momentos muy difíciles. Tras la entrada de los norteamericanos en la isla en septiembre de 1898, y ante la amenaza que suponía el inglés, Fernández Juncos comienza a editar textos escolares que alcanzaron gran difusión y que impidieron la desaparición del idioma español en la isla.

En 1906 creó el Refugio de Niños Desamparados que hoy todavía lleva su nombre, y el Instituto de Enseñanza Popular de San Juan donde ejerció de catedrático de moral. Presidió el Ateneo Portorriqueño al que salvó de varias crisis, y en 1909 es elegido Decano de Escritores y Poetas de América Española y en 1916 primer director de la Academia Antillana de la Lengua. Desempeñó un papel decisivo en la creación de la Casa de España, organización que en cierto modo nació como rival del Casino Español con el que luego se fusionaría la nueva entidad. Fue representante de la Cámara de Comercio de Puerto Rico, escribió la letra del himno de Puerto Rico y

fue académico de la "Sociedad Cervantina Española" (1878) y de más de 20 sociedades intelectuales y doctor *honoris causa* de la Universidad de Río Piedras.

Del primero (en 1885) de sus tres viajes a Asturias nació su libro "De Puerto Rico a Madrid" donde comenta sus impresiones al encontrarse con la aldea riosellana que le había visto nacer, y en el último, en 1912, la Universidad de Oviedo le dedicó un homenaje en Ribadesella. Hombre eminente, su nombre rotula una de las avenidas principales de San Juan de Puerto Rico, así como calles en Oviedo, Ribadesella y escuelas de esta villa. Falleció en 1928 en San Juan.

¹⁹ Es el caso de los hermanos Alberto (1897-1997) y Antero Sánchez González (1900-1966), segunda generación de emigrantes que parten para Cuba en 1917, en plena guerra mundial, empleándose con cartas de recomendación en establecimientos de joyería.

Por su parte, Manuel Quesada Llano, tras estudiar en el colegio San Viator, y comercio en la academia Ojanguren, emigró a La Habana algo más tarde, en 1925, -su padre, del que ya se ha hecho mención en el capítulo anterior, había regresado tras la guerra de Cuba; comenzó ganando 20 duros en una tienda de ropa, pasando luego a llevar la contabilidad de un establecimiento de víveres -llamados también bodegas, colmados o abarrotes- "yo trabajaba de 8 de la mañana a las 6 de la tarde. Una hora para comer. Los dependientes trabajaban 12 horas. Teníamos los domingos libre, salvo si no había operaciones. No llevábamos cadena pero andábamos cerca" hasta que, a comienzos de los años 30 del siglo XX, con motivo de la crisis económica, comenzaron a bajar los sueldos y decidió regresar a España. Por aquel entonces a los dependientes casados se les rebajó el sueldo a 1 duro al día, por lo que con lo que les quedaba apenas les daba para vivir. Su hermano Ramón, siguió sus mismos pasos y después de pasar por La Habana y Nueva York, adquirió en Puerto Rico la casa comercial de coloniales José Malgor y Cía. También en Nueva York residió durante 31 años Benigno Llano, donde era cónsul en 1951.

²⁰ Podría ser el caso de Manuel Martínez Pérez, natural del concejo de Piloña donde había nacido en 1852, residiendo muchos años en Cuba. De él se dice que junto a otros tres hermanos abrieron un negocio de venta de tabaco en rama titulado Martínez and Brothers, con oficinas en Nueva York y Düsseldorf (Javier Castaño en *Casas de indios en Ribadesella*. La Plaza Nueva nº 20) pero de él también se señalan historias muy llamativas, como que traficaba con negros, o que trabajando en el servicio de aduanas cubano, logró, mediante métodos inconfesables, hacerse con un gran capital. Encarcelado, consiguió escapar de la prisión sobornando a sus guardias y huir pocos años antes de 1890 a España oculto en un bocoy, casándose a su regreso con Concepción Blanco Ardines, construyendo su gran mansión de La Piconera (1891).

²¹ La Atalaya; 25 de septiembre de 1927

²² O Chile, país al que emigraron en 1925 los hermanos José Miguel, Vicente y Lucio Pérez Llano, de Camangu, donde hicieron fortuna con viñedos y frutales. Aunque se salga del periodo de estudio, la "Viña Pérez Llano" se remonta a 1942 cuando J. Miguel se establece en Graneros, valle del Cachapoal. Allí plantó vides y fundó la sociedad que más medio siglo después sus hijos y nietos todavía mantienen.

También en Chile hay que situar a Salvador Peña Martínez (1925), ocupando un alto cargo en una explotación salinera en aquella república.

²³ Conrado Sánchez, nacido en Berbes en 1900, embarcose para La Habana a los 14 años. Después de trabajar duramente durante dos años en una tienda, cuando se marchó de ella, tuvo todavía que pagar al dueño por la comida, lavado de ropa y más cosas. Siete años más tarde, regresaba a Berbes.

²⁴ El mecanismo era sencillo, el emigrante acudía a la oficina bancaria y entregaba el dinero a enviar, extendiéndole la oficina una letra de cambio a cargo de un comerciante o banco riosellano. La letra la remitía por correo a sus parientes en Ribadesella, que después estos cobraban.

²⁵ Como nota curiosa, la venta de una casa-tienda y un esclavo negro en Cuba (San Juan de los Remedios) hecha en 1852 por Juan Blanco, vecino de la villa de Ribadesella, a Antonio Blanco (ANCO; Sig. 514, fol. 23-24).

²⁶ Como era el "Correo de Asturias" publicado en La Habana a finales del XIX. A principios del siglo XX, las revistas "Asturias" y "El Progreso de Asturias", editadas asimismo en La Habana, tenían gran difusión entre nuestros emigrantes. En ellas se plasmaban noticias de todos los concejos asturianos, colaboraciones periodísticas, algunas de riosellanos como Manuel Fernández Juncos o de la calabrecense (valga el gentilicio) Teresa de Jesús Martínez Mier; su novela *La Virgen Bohemia* se vendía (1926) en varios centros de La Habana y en Ciego de Ávila. Se anunciaban todo tiempo de establecimientos comerciales regidos por asturianos, casas de banca donde invertir los ahorros, líneas de viajes a España, actividades de los centros sociales asturianos en Cuba... Siempre tendremos que lamentar la casi total inexistencia de periódicos riosellanos, que cuando existían, también viajaban hasta América, y que las esporádicas colaboraciones en diarios de los concejos vecinos no pueden sustituir en su ausencia; de hecho solo se puede hablar de *La Atalaya*, y solo para los años 1926-29. En sus páginas se recogía con detalle aquellos que llegaban de América o los que se iban. También las bodas, fallecimientos, natalicios que ocurrían en América, las jiras, las fiestas de los riosellanos, o la situación general de los países de referencia. A través de las "Notas cubanas" o las "Notas Mexicanas" los corresponsales en aquellas repúblicas (Don Naide y Knock-out) daban a los riosellanos de España o de América cumplida cuenta de lo más sobresaliente que pasaba a una y otra orilla del Atlántico.

²⁷ A veces las estancias del indiano se prolongaban durante mucho tiempo y fue, por ejem-

plo, lo que hizo Manuel Sánchez Suárez, que pasó todo un año en Calabrez antes de visitar algunas ciudades en 1928, para luego partir con su familia para Pinar del Río.

28 Aún cuando son conocidas las suscripciones hechas entre la colonia riosellana en Cuba para cubrir las necesidades riosellanas, no se han de olvidar otras en sentido contrario. En 1926 para paliar los destrozos provocados por los huracanes en la isla –murió incluso un riosellano, Ramón Diego Alvarodíaz–, se abrieron suscripciones en todas las aldeas riosellanas en ayuda de los afectados. Tres años más tarde, los vecinos de Berbes Lisandro Margolles y Manuel Suero recaudaban fondos en Ribadesella con motivo de un homenaje que se pretendía hacer a Cuba y a su presidente el general Machado.

29 No muy distinta de la mantenida por los riosellanos en Ribadesella. Por eso, cuando tras la revolución de 1868 en España se conocieron los proyectos para abandonar la isla “todo este distrito municipal se había indignado al saber la propuesta de venta o cesión de aquella preciosa Antilla” (AMR. Actas de 25 de mayo de 1870). Sin embargo, meses antes la cuestión hecha para organizar en Asturias el batallón de voluntarios “Covadonga” en defensa de la isla, no había recaudado en Ribadesella más que 50 escudos, si bien se achacaba aquella exigua cantidad a la extrema pobreza existente en el concejo.

30 No ha de olvidarse tampoco la militancia de algunos de nuestros emigrantes en logias masónicas (Guerra, V. en Manuel Fernández Juncos y la masonería. Revista La Plaza Nueva nº 10)

31 Los cuerpos de voluntarios fueron creados en 1855, manteniéndose hasta la pérdida de la isla en 1898.

32 Vicente Piedra y Villa había nacido en Berbes en 1846. A los 12 años emigró a Cuba, dedicándose al comercio en Bejucal. Allí ocupó el cargo de concejal, siendo elegido presidente interino de la Corporación y fiscal municipal. Al formarse en 1878 los partidos políticos fue en Bejucal uno de los fundadores de la Unión Constitucional, ocupando la presidencia en 1889.

33 Mientras la infantería de Voluntarios estaba provista de fusiles, la caballería se armaba con lo que cada uno podía aportar (sable, lanza, pistola, machete largo, etc., y por supuesto el caballo)

34 Antonio Martínez Cuétara nació en Junco en 1888 y que fue una figura muy importante dentro de la colectividad asturiana de México. Tuvo un protagonismo destacado en la creación y marcha del Centro Asturiano, como se ha señalado, formado parte de sus directivas. En el seno del Club Asturias fue entrenador en varias ocasiones, y era la cabeza visible del grupo Jovellanos y de cuantas actividades culturales aquel programaba (tertulias, conferencias, veladas culturales, representaciones teatrales -entre su polifacética actividad, Martínez Cuétara creó algunas obras de teatro en bable en colaboración con Ángel Rabanal: *El tenorio asturiano (Xuan de la Llosa)* y *Fútbol y gaita* -1944- y el libreto de la revista *Calles y más calles* que logró 300 representaciones en el Teatro Lírico en 1935, lo-

grando reunir en torno a aquel centro a destacadas personalidades del mundo intelectual, artístico y económico.

35 Miguel María Victorero Díaz había nacido en Ribadesella en 1902. Realizó sus estudios primarios en las escuelas públicas de la villa y a los 12 años comenzó a trabajar en las oficinas de Telégrafos de la villa y más tarde en una oficina bancaria. Apasionado por la lectura, fue uno de los fundadores de La Atalaya (1926), colaborando en este semanario y otras publicaciones como Región, El Pueblo de Llanes, La Esfera y Nuevo Mundo, como poeta y prosista. A los 25 años emigró a Argentina, donde sus hermanos mayores ya estaban establecidos desempeñando actividades comerciales, y donde aún se encontraba en 1935 en que se pierde su pista. Desde aquel país colaboró en varias publicaciones: *El Hogar, Nosotros, Atlántida, La Vanguardia, España Republicana, Labor, Eco de Asturias y Asturias*. Publicó un libro de poemas “Poemas de un emigrante” (1929).

Entre sus hermanos se ha de citar a José, también emigrado a La Argentina, también poeta, del que solo se sabe que fue autor de un libro de poemas: “Versos de ayer”.

36 Los casinos españoles en Cuba nacieron tras la revolución del 68 y el comienzo de la guerra en Cuba. Sus miembros se oponían a toda negociación, apoyando cualquier medida antes de perder la isla.

37 La lista completa puede encontrarse en la revista La Atalaya (27 de junio, y 4 y 11 de julio de 1926)

38 En los tratos matrimoniales los padres no dejaban de poner sobre la mesa las cualidades, y sobre todo los bienes que podían heredar sus hijas (el matrimonio por amor había comenzado a generalizarse desde finales del XIX, pero no se habían perdido todavía los acuerdos más o menos velados entre las familias para favorecer los enlaces entre jóvenes)

39 En 1928 Luciano Peón, presidente del Club llegó a Ribadesella encargado de estudiar las necesidades del concejo a las que el Club pudiese prestar su colaboración, principalmente en cuanto a las necesidades de la enseñanza primaria (material para las escuelas rurales, en premios a los niños más aplicados y en la protección de las cantinas escolares de la villa).

Aunque se salga del periodo objeto de este estudio, poco se sabe de la evolución del club. En 1950 se nombró Presidente de Honor a Miguel Junco Llano y en 1955 todavía contaba con 175 socios, que pagaban una cuota de 0,5 dólares, aunque muchos aportaban 1 dólar. Una vez al mes se reunían los socios, escuchaban el dictamen de la comisión “de propaganda” y se exponía la marcha del club. Sin duda la revolución cubana de Fidel Castro, llevó a la desaparición del club.

40 J.D. Escandón. Revista La Atalaya, 25 de noviembre de 1927

41 Revista La Atalaya; 21 de marzo de 1926

42 Tratando muchas veces de curarse con el cambio de aires y a las salutíferas aguas de los balnearios de moda, como el de Liérganes, al que acudían muchos riosellanos.

43 Después de 12 años de ausencia, Miguel Viña Suárez regresaba en 1893 a bordo del vapor Reina María Cristina para reponerse de su salud. El pasaje le había costado 120 duros. Desde La Habana, once días de navegación hasta La Coruña, donde algunos desembarcaban para viajar por tierra hasta Asturias, pero él lo hizo desde Santander, saliendo un día desde esta ciudad a las 6,35 de la mañana y llegando a Ribadesella a las 3,45 de la noche: “Allí me encontré a mi amado padre, allí nos abrazamos y lloramos de alegría. Tomamos un coche y antes de que el sol nos saliera a hacer su visita, pasamos por San Esteban (...) Al poco rato llegamos a Vega, ansiando ver a mi amantísima madre ¡Si nos hubieras visto abrazados y llorando de felicidad!

44 Nacido en 1889, era hijo de un carabnero originario de Betanzos, trasladado a Ribadesella en 1891, y aunque había nacido en Gijón, su niñez transcurrió en la calle de La Marina donde vivía con sus padres. Ya consagrado, pasaba muchas temporadas en Ribadesella. Falleció en Barcelona en 1925.

45 El ex alcalde Darío M. de Labra fue director del Banco Herrero en Ribadesella; Antonio Blanco Junco, director del banco Asturiano en Llanes.

46 “En la casa, cuando yo fui para ella, había un dependiente, dos panaderos, un tabaquero, la señora concubina de D. Juan (costumbre del país) y D. Juan” (así se refería Miguel Viña Suárez a la tienda de Juan Pando, donde comenzó a trabajar con 14 años tras su llegada a Cuba en 1881)

47 Un caso que se puede considerar como típico de esta situación es el de Miguel Sánchez González (1850-1940). Natural de Aveu, emigró a La Habana hacia el año 1865. Con algunos ahorros, regresó a Ribadesella en 1888, casándose y estableciéndose en Aveu, donde compra una casa y varias fincas con ganadería. El comienzo de los estudios de sus hijos, llevan a toda la familia a la villa riosellana, donde compra una casa en la calle del Comercio y otra en la Gran Vía, ambas frente a La Plaza Nueva.

48 En páginas precedentes, ya hemos tenido ocasión de citar algunos de ellos. También quisiera referirme a Miguel Viña Suárez, de Vega, a quien gustaba el verso y que hizo sus pinitos con dos obras de teatro tituladas “Donde las dan las toman” y “Vicisitudes de un indiano de filu negru”, representadas en la aldea para satisfacción de sus vecinos. O Enrique Prieto, que siempre tuvo afición al periodismo.

49 Era costumbre entre parientes, vecinos y conocidos, acudir a la casa del indiano que llegaba a Ribadesella y obsequiarle con un presente, lo mejor de la huerta o la despensa, y éste, en cambio, les devolvía el regalo con alguna dádiva, de acuerdo con la calidad del obsequio recibido y la estimación que se tuviera hacia la persona que lo llevaba. Alguno había que llegaba todo de blanco, luciendo el jipi para admiración de sus convecinos, y es que la llegada del indiano a la fiesta del pueblo invitando a todo el mundo, con magnífico traje y caballo de arreos sorprendentes con anterioridad a la llegada en automóvil y



- después en estos vehículos, contrastaba total y absolutamente con la pobreza en modos, actitudes y el vestir de los demás.
- 50 Así se puede decir de Juan Caso García vecino de Tereñes que en 1872 había embarcado en el Habana y regresado después de 54 años de ausencia.
- 51 Algunos de aquellos préstamos quedaban reflejados en los protocolos notariales riosellanos, como los 2.040 rs. que entregó D. José de la Cuétara, de Linares, a Antonio del Valle vecino de Calabrez para ir a La Habana (ANCO; escrib. Manuel González García, 1834).
- 52 Era la viuda de Joaquín de Junco y Soto, uno de los mayores hacendados en el concejo (Casa de Sierramayor, Sebreño)
- 53 Natural de Cangas de Onís donde nació en 1860, emigró a Cuba (a Cienfuegos) siendo un adolescente. Fue comandante de voluntarios durante la guerra de emancipación cubana, instalándose en Ribadesella tras ella, en 1900. Falleció en mayo de 1924.
- 54 Nacido en 1861 y retornado a Ribadesella en 1909
- 55 En 1923, Manuel Quesada Soto y Lisandro Margolles, entre otros, fueron los fundadores del Comité Reformista en Ribadesella.
- 56 Algunos de los indianos retornados, ya a principios del siglo XX, estaban suscritos a revistas cubanas como "Bohemia" o "Carteles", que luego pasaban de mano en mano entre familiares y amigos, en una época en la que en las aldeas apenas había nada que leer. En 1927 tuvo lugar una reunión en El Casino entre los americanos residentes en la villa. Todos se adhirieron a la Asociación de Españoles de Ultramar, asociación creada en 1926 y presidida por Miguel Llano.
- 57 Fue él quien mandó instalar la primera línea telefónica en Ribadesella, entre su sidrería de El Rompeolas y su casa de La Piconera.
- 58 Construían su vivienda con todo lujo de comodidades. Manuel Suero Prieto, de Berbes, puso en la suya iluminación por medio de una instalación de acetileno.
- 59 Este solar fue vendido en 1837 por el Ayuntamiento, heredado más tarde por Santos Sánchez de la Vega, uno de los dueños del bergantín Habana.
- 60 Venta realizada por el municipio en 1859 para cubrir urgentes necesidades. Antonio Cortés era vecino de Cangas de Onís.
- 61 Solar donado por el municipio en 1855 en pago por los servicios que Darío de Regoyos Molenillo había hecho al municipio, como fue el trazado del plano en los terrenos de la "Nueva Población" (el Ensache). Regoyos vendió el solar más tarde, en 1872, al comerciante Manuel Caso González.
- 62 Este solar había sido donado en 1861 por el municipio a Salustiano Regueral con motivo de haber realizado el proyecto y acometido las obras de la carretera Ribadesella-Cangas de Onís. Salustiano, ingeniero de Caminos y a cargo de la Jefatura Provincial desde 1860, renunció a la donación que se la había hecho, por lo que el solar fue vendido en 1873.
- 63 Ramón Prieto lo vendió al poco tiempo a Miguel Fernández Bode. Ramón Prieto era dueño de la finca San Antonio junto a la estación del ferrocarril.
- 64 Por impago, fue subastado de nuevo en 1877 y comprado por Antonio Blanco por 2.091 pts.
- 65 Cedido a su hermano Santos
- 66 Cedido a Manuel Martínez en 1874
- 67 Esta sociedad fundó y construyó el Casino; de hecho, la construcción del edificio determinó la alineación de la Gran Vía.
- 68 Renunció a él, siendo adquirido por José María Alea
- 69 Antonia Cuétara, viuda de Domingo Fuentes, cedió en 1884 a José González Somoano el solar nº 35
- 70 Hermenegildo renunció a él y en 1884 salió de nuevo a subasta por 875 pts., más el relleno del mismo que había costado 551 pts., destinándose el importe de la venta a la construcción del macelo municipal y al relleno de calles. Parece que fue adquirido por Gregorio del Frade
- 71 Se conocen bajo este nombre a los hermanos Salvador, Benigno, Ramón, Antonio y José Blanco Junco, nacidos en Tezangos. Todos ellos fueron en alguna época de su vida emigrantes en Cuba y alguno, Ramón, después de recalar en la isla, no regresaría nunca. De Salvador Blanco Junco (1837-1925) se desconoce todo con anterioridad a 1873 por lo que es probable que regresase de Cuba al estallar primera guerra de emancipación cubana, también denominada guerra de los Diez Años, que dio comienzo en 1868. Trabajó duramente en el comercio habanero, regresando de la isla junto a su hermano Benigno, tras resultar agraciados con el gordo de la lotería navideña. Tras su regreso a Ribadesella se iniciaron en el comercio en esta villa por lo que en 1873 Salvador ya aparece como comerciante, propietario y vecino de ella. Crea en 1880 junto a sus hermanos la primera fábrica de sidra con carácter industrial que hubo en Ribadesella, cuya trayectoria se expondrá más adelante, para abandonar el negocio sidrero en 1901 al formarse la sociedad "Blanco, Saro y Cía", aunque continuó como uno de sus principales accionistas. En 1892 figura en la relación de mayores contribuyentes en el puesto 12, fundando con su hermano Benigno la casa de banca "Blanco Hermanos". Fue alcalde de Ribadesella y presidente del Casino durante muchos años. Tuvo dos hijos, aunque les sobrevivió. Falleció en 1925
- La vida de Benigno Blanco Junco (1848-1920) corre pareja a la de su hermano. En 1859 partió para Cuba, regresando a Ribadesella con su hermano Salvador. Fue apoderado en Ribadesella del opulento indiano de Pría Ramón Argüelles Alonso (primer Marqués de Argüelles), continuando las vinculaciones económicas con su hija y yerno. En 1892 formó con su hermano Salvador la sociedad "Blanco Hermanos", saliendo del negocio bancario y mercantil diez años más tarde para pasar a dirigir la sociedad sidrera "Blanco, Saro y Cía" hasta su fallecimiento. Benigno fue propietario de varios solares en primera y segunda línea de playa, por lo que ha de situarse entre los principales promotores e inversores en la operación inmobiliario-turística del Arenal.
- José Blanco, nació en 1857. Emigrante en Cuba, regresó a Ribadesella en 1892, siendo también uno de los principales inversores en el Arenal. Su otro hermano, Antonio, figura como comerciante en Ribadesella hasta que en 1896 pasó a dirigir desde Llanes la compañía naviera "Blanco Hermanos y Cía" y fue director del banco Asturiano en aquella localidad.
- 72 Su hija Regla Somoano, la madre del arquitecto Miguel García Lomas, había nacido en 1860 en Consolación (Cuba). Las vinculaciones de la familia García Lomas con Ribadesella tienen este origen.
- 73 El padrón más antiguo, el de 1889, nos da un total de 78 "propietarios", tanto en la villa como en las aldeas, la mayor parte relacionados con la emigración ultramarina.
- 74 Los primeros indianos que regresaron a Camangu tras la gran salida migratoria de mediados del siglo XIX, fueron los hermanos José y Miguel Pérez (emigrantes en México). El primero, tras su regreso, compró tierras y construyó una magnífica mansión en Camangu que rodeó de muros (en realidad, todos los muros que hay en esta aldea son obra de indianos) Su hijo colocó una verja a su entrada en la que figura el año 1886 que bien pudiera ser el año de su construcción.
- 75 Muy aficionado a la agricultura y ganadería, fundamentalmente a esta última que orientó hacia la comercialización, se dedicó a invertir en la compra de tierras; se afirmaba que llegó a tener más de cien caserías distribuidas por distintos concejos, y que con gran ostentación fumaba puros envueltos en billetes de cinco duros -todo un capital para la época-. Fue una persona poco estimada por vecinos y colonos, falleciendo en mayo de 1925.
- 76 Un claro ejemplo de estas inversiones, nos la da Salvador Blanco que en 1902 poseía 6 casas en la villa y tres en las aldeas, o Asunción Valle -viuda de Vicente Villar- que en 1922 tenía en la villa: la casona de la Atalaya, cinco casas de reducida superficie, un almacén, un hórreo y una torre, cinco casas más, un solar con garaje y varios cubiles. Manuel Martínez Pérez al menos disponía de tres casas de pisos en la villa riosellana. Hacia 1903 José Blanco Junco, construyó, entre las calles Magdalena, Comercio y Marqueses de Argüelles, el edificio que allí se levantó.
- 77 Todas ellas destacan por sus dimensiones, su empaque y apariencia, sus materiales, jardines, muros, verjas y servicios interiores (calefacción, agua caliente, baño...)
- 78 El opulento indiano de Pría, Ramón Argüelles Alonso, primer Marqués de Argüelles, había iniciado su actividad inversora en Ribadesella con la construcción de unas casas en el muelle de la villa. En compensación por haber cedido parte de los terrenos para su uso público, en 1897 el Ayuntamiento le cedió la Casilla de la Barca en el Arenal. Fueron su hija y yerno, quienes comenzaron su actividad constructiva en el Arenal en 1906, con las llamadas "casas de vecindad" y los "chalets gemelos" (Véase todo lo relacionado con la inversión indiana en aquel espacio en la obra: Covadonga Álvarez Quintana; *Baños de mar en Ribadesella (1890-1936)*. Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, 1995.



Un viejo plano

Juan José Pérez Valle



Curioso resulta este plano –se encuentra en el archivo de la Demarcación de Carreteras del Estado en Asturias– realizado por José Villanova en abril de 1881. Fue trazado con motivo de la petición que había hecho el Ayuntamiento al Ministerio de Fomento para que se construyera un ramal del tramo de carretera Unquera-Ribadesella a su paso por la villa, carretera que había dado comienzo en 1871 y que estaba en construcción todavía por aquel entonces. Se ha de tener en cuenta que en el proyecto aprobado de la citada carretera, ésta no entraba en la población, sino que seguía por lo que hoy es AS-263 (actualmente llama-

da Carretera de la Estación) a desembocar en la de Ribadesella-Sahagún (hoy calle de Palacio Valdés). Los riocellanos de entonces no estaban de acuerdo en que aquella magnífica vía, todo un avance de modernidad y progreso en las siempre deficientes comunicaciones terrestres, no pasase por el centro de la villa, de ahí la petición del Ayuntamiento para que se construyese un ramal que sí lo hiciese y las trifulcas políticas que el asunto llevó aparejado, precisamente en este año de 1881 al coincidir con unas disputadas elecciones de diputados a Cortes¹.

La actual calle dedicada a Ramón Soto Blanco constituía entonces el lí-

mite del “ensanche” de la villa por el Oeste, y estaba destinada por las autoridades municipales a ser la vía que pondría en comunicación directa la carretera que se estaba construyendo desde Unquera, con el puente sobre el Sella a través del Cueto de San Juan y de la huerta conocida como “huerto de Huerres”; con tal planteamiento, incluso se hacía innecesario el último tramo de la citada carretera, la Carretera de la Estación que desembocaría, como ya se ha señalado, en la calle Palacio Valdés.

Sin embargo, y pesar de las presiones municipales, la idea no fue tenida en cuenta. El plano recoge el trayecto



por el cual habría de discurrir el nuevo ramal, que no disgustaba tampoco demasiado a las autoridades municipales, y que no es otro que la hoy conocida calle de Villar y Valle, y que, aprobado al año siguiente, en 1882, no fue construida entonces, sino muchos años después, en 1908. Por otra parte la Carretera de la Estación, como parte del tramo Unquera-Ribadesella, fue definitivamente concluida en 1885, mientras que la ideada travesía por la "huerta de Huerres" quedó convertida en 1886 en una simple calle (llamada Calle Nueva, hoy de Ramón Soto Blanco), dándole el aspecto que ha llegado hasta nosotros.

El plano, no tiene desperdicio. Muestra cómo era la distribución de edificios y calles de aquella Ribadesella y cómo ha cambiado la capital municipal desde entonces. Varias cosas llaman la atención, por ejemplo el muelle, recortado en ángulo recto por las hoy calles Manuel Caso de la Villa y Marqueses de Argüelles, para después continuar bordeando la de Palacio Valdés. El puerto no tenía demasiado tráfico, había sido clasificado en ese año de 1881 sólo de interés local, lo que llenó de indignación a todos, tanto es así que ante las protestas, tal decisión fue revocada al año siguiente y declarado "puerto de interés general de segundo orden".

En cuanto a accesos, la villa disponía de una entrada por la citada calle de Palacio Valdés, entonces conocida como calle Robles, calle que formaba parte de la carretera de Ribadesella a Sahagún, la cual comunicaba la villa con el interior de la región por Arriandas, donde se bifurcaba, continuando en dirección a Oviedo, y a León, aunque en este último trayecto sólo estaba construida hasta Cangas de Onís.

En su comunicación con la parte occidental del municipio, se aprecia el puente de madera - puente que había sufrido serios desperfectos desde su inauguración en 1869 y que estaba siendo reparado por aquel entonces,

cuyo estribo derecho se situaba en el ángulo de la calle donde hoy se encuentra la Oficina de Turismo, aunque ya estaba proyectado el futuro puente de hierro que lo habría de sustituir, puente cuyas obras no comenzaron hasta noviembre de 1892 y que no sería inaugurado hasta seis años más tarde.

El acceso a la villa desde el oriente de la región se realizaba por El Portiello, pues todavía no se había construido la hoy conocida Carretera de la Estación, que en el plano aparece marcado su eje como "proyecto aprobado" y que como se ha indicado no fue inaugurada hasta 1885.

En la zona del "ensanche" ya se habían construido algunos modernos edificios, aunque no todos los que en el plano figuran, que dejaban trazadas las calles Marqueses de Argüelles, Comercio, Magdalena y Santa Marina. Pero todas ellas eran un auténtico desastre, comenzando su relleno en 1882 por la calle de La Reina (Comercio) con los desmontes que se estaban realizando en la carretera AS-263, rellenos que se hicieron aceleradamente en otras desde 1884 cuando se supo que había aparecido el cólera en Tolón (Francia)² y el Ayuntamiento desplegó gran actividad en aras de la salubridad pública rellenando todo lo que pudo, incluso la Plaza Nueva, para evitar que las aguas se estancaran y con ello hacer desaparecer toda suerte de focos pestilentes.

La Gran Vía estaba todavía a medio definir; huertas, gallineros, desvinciadas casuchas y muros, la ocupaban en buena parte de su futuro recorrido. Sin embargo el Ayuntamiento no se planteó abrir la calle hasta algunos años después, proceso verificado en 1892 con las consiguientes expropiaciones, y que aunque prácticamente quedó abierta en esa fecha, todavía tardaría muchos años en rematarse por completo y con la alineación adecuada, de hecho el Ayuntamiento siempre tuvo problemas para allegar los fondos ne-

cesarios para efectuar las necesarias expropiaciones. La callejuela que partía de la Plaza de la Reina María Cristina, denominada desde tiempo atrás "Calle de Abajo"³, quedaría englobada en la futura Gran Vía.

En cuanto a sus adyacentes, ya estaba definida la calle Segundo Ruisánchez, como se puede apreciar en el plano; sin embargo, el Ayuntamiento no quiso prolongar la calle de la Magdalena, que bien pudiera haber hecho. Tras vender el solar que en esta época ocupaba en parte una calleja y que fue adquirido por la dueña de la finca colindante, Justa Llerandi, se construyó en él un moderno edificio, en cuyo solar abriría sus puertas, años más tarde hacia la Gran Vía, el café Apolo.

En el solar que hoy conforman las calles Manuel Caso de la Villa, Sol y Sella, con fachada hacia la calle del Sol, se situaba el edificio de Ayuntamiento, donde se encontraba también la oficina de la estación telegráfica, el Juzgado y la cárcel. El plano permite apreciar la planta de toda la manzana y la comunicación que había por detrás de ella, entre la calle del Sol y la de Santa Ana, acceso hoy inexistente.

El casco histórico quedaba enmarcado y al igual que hoy, por la calle Fernández Juncos, Plaza de la Iglesia, López Muñiz, Infante, Oscura y Guillermo González, además de las adyacentes del Cueto, Bolera y Ecce Homo. Destaca en él la vieja iglesia, de planta en cruz latina, y partiendo de ella el camino que llevaba al cementerio, hoy calle de La Cuesta Vieja, así como la desaparición de la callejuela, entonces existente, que comunicaba la Calle del Cueto con la vieja iglesia.

En la calle de La Atalaya se puede apreciar la planta de la casa natal de Agustín Argüelles, rodeada de huertas, y por detrás el camino que dirigía a Guía; también la plaza del Mercado del Ganado, con menos extensión de la que tiene hoy, así como la calle del Pi-xuecu.



Por último, no puedo dejar de referirme a las dos fuentes públicas que aparecen en el plano, una en la Plaza Nueva y otra junto al estribo derecho del puente de madera, en el solar que hoy ocupa el Juzgado (El Hospitalillo).

Hace casi veinte años, ojeando algunos papeles en el desastrado archivo de la extinta Diputación, la casualidad hizo que me diera de bruces con un expediente —de 1867— enviado por el Ayuntamiento de Ribadesella al Gobernador de la provincia para que éste aprobase la venta de los solares del “ensanche”, lo que se denominaba “Nueva Población” y que habían sido ganados a la ría durante el largo proceso de la construcción del puerto. El Ayuntamiento pretendía con el producto de la venta de aquellos solares efectuar la traída de aguas a la villa desde la Fuente de la Mojosa y La Texa (Llovio), manantiales que entonces sólo servían de abrevadero a los ganados y para las necesidades de dos caserías próximas.

Se había formado una comisión municipal, compuesta por los vecinos Francisco Nocedo Soto y Ciriaco Pendás, además del encargado de inspeccionar las obras del puente de madera que se construía por aquellas fechas —Lorenzo García— para dividir y evaluar los solares, de acuerdo con el plano de la población —éste desgraciadamente desaparecido, existente todavía por aquel entonces en el Ayuntamiento y realizado por Darío de Regoyos Molinillo—. Los comisionados tuvieron en cuenta para la distribución de los solares el número de pies lineales que abarcaba cada manzana, dando a cada solar un número igual de pies, salvo los comprendidos entre el número 30 y el 37 (véase el plano del “ensanche” en el artículo de esta misma revista “La emigración riosellana a América”). En cuanto al valor que dieron a cada solar se fijaron en el lugar donde estaba situado “su más o menos terraplén, luces y rumbo por donde las recibe, pues

estas dos últimas circunstancias no solo entran en gran aprecio para los efectos mercantiles, sino lo que es más para los de la salubridad e higiene, que tan buenos efectos hacen en el seno de las familias”. Dado que la suma total que se pudiera obtener por la venta de los solares resultaba insuficiente para el fin que se pretendía, a ello tuvieron que añadir “las dos terceras partes del 80% de propios”⁴ vendidos durante la Desamortización para poder equilibrar el presupuesto de las obras que se pretendían acometer.

Sin embargo, el Gobernador se opuso a la petición municipal por ser la venta contraria a lo que establecía la ley desamortizadora de 1 de mayo de 1855, al tratarse los solares de bienes comunales y no propios, devolviendo el expediente al Ayuntamiento, y aunque posteriormente éste hizo valer diversas razones y realizado distintas gestiones en Madrid, no se le hizo ningún caso. La revolución de 1868, con el destronamiento de los Borbones, no facilitó la solución a las aspiraciones municipales, aplazándose éstas pero dejando sin resolver y siendo cada vez mayores y perentorias las necesidades de suministro de agua a la población, tanto al vecindario como a los barcos que atracaban en el puerto, siendo la escasez de agua una de las causas que impedían su desarrollo comercial y de población.

Los avatares políticos que se sucedieron en España tras aquella revolución, llevaron a la aprobación de una nueva Constitución y una nueva ley municipal. Tras las consiguientes elecciones, entre los primeros acuerdos del flamante Ayuntamiento salido de ellas fue volver a estudiar el paralizado expediente de la venta de los solares, de modo que en septiembre de 1872 la corporación acuerda su venta (amparándose en la regla 1ª del art. 80 de la ley municipal de 20 de agosto de 1870), elevando el acuerdo al Gobernador para que a su vez lo hiciese lle-

gar al gobierno de la Nación y obtener de este modo su aprobación definitiva. Tal aprobación no llegó nunca, lo que no supuso ningún problema para nuestros flamantes y democráticos concejales, que, “*echaos pa ‘lante*”, el 1º de abril de 1873 procedieron a su venta, venta que se hizo en sucesivas subastas y que se prolongaría a lo largo de varios meses; algunos solares tardaron incluso varios años en ser vendidos. Al principio, los solares situados en La Plaza Nueva frente a la fachada principal del Casino no se pusieron a la venta, ya que el lugar era muy a propósito para construir en ellos una nueva Casa Consistorial, escuela y cárcel, aunque a la postre también tuvieron que ser vendidos porque todo el producto de la venta no alcanzaba para las obras que se pretendían acometer.

La traída de agua —con tubería procedente de Duro y Cía— por fin se pudo realizar en 1875, instalándose las dos fuentes que aparecen en el plano de 1881. Pero aquella venta irregular de los solares dio lugar a la apertura de un expediente en Hacienda en contra de la misma, pesando durante varios años como una losa sobre el Ayuntamiento y los compradores de solares, y que todavía continuaba en 1881 hasta que definitivamente el asunto fue solucionado, para alivio de todos, en 1884 (Véase a este respecto el artículo: *Ribadesella, hoy como ayer*, publicado en el diario La Nueva España de 25 de junio de 1992).

¹ Véase del autor “Ribadesella, apuntes para una historia” pag 112-14

² Se llegaron a dar algunos casos en Cuerres

³ En contraposición a la calle del Infante que había sido conocida, entre otras denominaciones, como “Calle de Arriba”.

⁴ Estos bienes propios eran aquellos por los que el municipio obtenía un rendimiento mediante su arrendamiento. En el caso del Ayuntamiento riosellano, eran muy pocos; se reducían a ocho censos, el antiguo hospital de San Roque, el monte de Somos y el arriendo de la barca del Alisal.

LOS PROTESTANTES DE SANTIANES

Juan José Pérez Valle

Para aquellos que ya cumplimos cierto número de años, todavía recordamos con ciertas dosis de curiosidad la existencia en Santianes de una comunidad protestante, y resulta todavía más llamativo el hecho de que aquel núcleo hubiese encontrado acomodo en aquella aldea en plena dictadura franquista, a los pocos años de haber salido de una cruenta guerra civil (1936-39) caracterizada por la drástica persecución religiosa llevada a cabo por uno de los bandos contendientes, mientras que el otro elevaba la guerra a la categoría de cruzada.

De aquella guerra fratricida surgió un sistema político, que se ha dado en definir como nacional-catolicismo, en el que la religión católica gozaba de todo el apoyo del poder, y en el que la religiosidad -católica- lo impregnaba todo, la educación, la moral y las costumbres.

Por eso llama poderosamente la atención la existencia en Santianes de aquel núcleo protestante (Iglesia Evangélica), obra del mismísimo Demonio, en opinión de algunos.

Hoy, una situación semejante apenas llamaría la atención, pero en aquella época de exclusivismo religioso, resultaba poco menos que escandaloso. Lo cierto es que había un desconocimiento total de todo lo que no fuera catolicismo. Todavía recuerdo, en el claro que se abre en la nebulosa de mi memoria, cuando llegó a mi casa una Biblia protestante procedente de aquella iglesia. Pues bien, lo que más me llamó la atención al leer alguno de sus pasajes, fue que era igual que la *nuestra*. Estaba claro que la idea que guardaba acerca de los protestantes, de Lutero, de lo que era una secta o una herejía... era a todas luces, exagerada.

La iglesia protestante de Santianes fue obra de D. Ramón Blanco Sordo. Ramón había nacido el 27 de mayo de 1915; era hijo de Asunción Sordo, de la casa de La



Casa de La Collada

JJ

Collada en Santianes. En Cuba, en Pinar del Río, D^a Asunción tenía un hermano que había hecho fortuna en la industria tabaquera siguiendo los pasos de su padre Vicente Sordo -que fue quien a su regreso de Cuba adquirió a sus antiguos propietarios la casa de La Collada-, llevando consigo a sus dos sobrinos Manuel y Ramón Blanco; el primero como administrador de sus negocios. De Ramón se sabe que llegó a Cuba en 1940, convirtiéndose al protestantismo al poco de llegar a la isla (en febrero de 1941) y contrayendo matrimonio con Esther, de la que no se conoce su apellido de soltera, una chica norteamericana residente entonces en la isla. Por motivos de salud, con un fuerte deseo de salvar almas y de llevar el evangelio a sus familiares y vecinos, regresó a Santianes en 1943, a su casa de La Collada, comenzando por dar clases de cultura general a niños y consiguiendo las primeras conversiones. D. Ramón no tenía una formación espe-

cífica; fue un hombre hecho a sí mismo y en el que su determinación, fe religiosa y estudio personal hizo el resto. En el año 1948, se le unió su esposa, que sería una fiel colaboradora en las labores evangélicas de su marido, y que ella misma había realizado en Cuba.

Su labor como pastor evangélico no fue sencilla en Ribadesella, en aquella España de hambre, de miseria y de intolerancia. No obstante, algunos hechos fueron determinantes en el nacimiento y desarrollo de aquella iglesia. La derrota de Alemania en la Segunda Guerra Mundial obligó al régimen del general Franco a ir olvidando algunas de sus similitudes y relación con los vencidos de aquella guerra, y para congraciarse con los vencedores alumbró algunas leyes, como el Fuero de los Españoles (1945), que en su artículo 6º, después de establecer que la religión Católica era la del Estado, disponía que nadie fuera molestado por sus creencias religiosas ni en el



La familia Blanco al completo

ejercicio privado de su culto, aunque eso no impidió que estuvieran muy vigilados para evitar extralimitaciones, e incluso la jerarquía católica interpretaba el artículo sólo en relación con los extranjeros que viviesen en España.

La casa de La Collada se convirtió en sede de una iglesia evangélica ¡si sus antiguos y sobre todo último dueño, de los González Prieto, hubiesen levantado la cabeza!. El protestantismo estaba condenado por la iglesia católica, eran herejes, y en consecuencia no podía ser bien vista aquella iglesia establecida en Santianes. Sin embargo, las autoridades civiles riosellanas nunca se entrometieron en sus actividades, aunque sus miembros siempre fueron vistos por el vecindario como unos bichos raros, seguidores de una secta con la que había que tener pocos roces y la iglesia de La Collada señalada con el dedo por todo aquel que circulaba por la carretera general.

Ramón era buen predicador, mejor que su esposa, dirigiendo los oficios religiosos que tenían lugar todos los domingos por la tarde durante un par de horas, consiguiendo cierta aceptación y feligreses, pocos, eso es cierto, del mismo Santianes, aunque venía gente de Llovio, Collera, Fíos (Parres), y en ocasiones de otros lugares más alejados.

Ramón Blanco tenía don de gentes, ponía inyecciones gratuitamente a los enfermos, atendía a aquellos que así se lo requerían, repartía folletos, biblias...dirigiéndose fundamentalmente a los jóvenes a quienes invitaba a comer en su casa, organizaba cursillos, etc; incluso algunos vecinos, aún siendo católicos, acudían a escucharle...; hay que tener en cuenta que no le faltaban amigos y familiares y unas veces por curiosidad y otras por compromiso, el caso es que en sus mejores tiempos podía reunir a unas 20 o 30 personas a su casa de La Collada.

de La Collada.

D. Ramón viajaba desde Santianes a la villa y a otros lugares para sus necesidades y labor pastoral en una charret tirada por un caballo; también disponía de una bicicleta, y siempre aprovechaba sus viajes para invitar a algún conocido a subirse al carro para que acudiera a sus prédicas.

A comienzos de los años cincuenta, el franquismo dio un nuevo paso hacia una mayor tolerancia respecto a los protestantes en España, dentro de lo que había, porque una cosa son las leyes y otra muy distinta la mentalidad popular y en especial la de algunas personas. Las presiones del presidente de los Estados Unidos, Truman —evangélico— en favor de la libertad religiosa en España, que el Fuero de los Españoles a pesar de la letra de sus disposiciones no garantizaba, eran conocidas y ello permitió una mayor apertura con ánimo de mejorar la imagen exterior de España, aislada por aquella época, y como un medio de facilitar los acuerdos con los Estados Unidos que se negociaban por aquellas fechas.

Si la actitud de las autoridades civiles hacia la iglesia de Santianes fue, en general, de tolerancia, no se puede decir lo mismo en su relación con el catolicismo imperante, que fue escabrosa y con hechos que darían para escribir una novela.

D. Ramón relataba de vez en cuando a quienes querían escucharle, algunos episodios que tuvo que padecer, como la amenaza con pistola hecha por el cura de Santianes para impedir que continuase con sus labores proselitistas, haber sufrido amenazas de bombas, los insultos que le dirigían —despectivamente era conocido como "El Obispón"—, intentos de ser arrojado de un tren en marcha; su casa apedreada y en el pórtico de la misma aparecían muñecos llenos de alfileres... En cierta ocasión, Ramón Blanco viajó a Estados Unidos, fuente principal de financiación de aquella iglesia. Era por Semana Santa y era costumbre en la noche del sábado que los jóvenes hiciesen multitud de trastadas: sacaban los carros y los atravesaban por los caminos, escondían los arados y cosas por el estilo... Un jesuita llegó a predicar a Santianes —la iglesia estaba entonces en la escuela— haciendo ver entre otras cosas lo incorrecto de tales hábitos. El caso es que durante el transcurso de los oficios religiosos varios jóvenes no se quisieron arrodillar en el momento adecuado para ello. Aquello llenó de indignación al párroco de la villa, Santianes carecía de párroco por aquel entonces, que veía en aquel hecho, y estaba en lo cierto, un acto de rebeldía achacable a la larga mano del protestantismo que se había asentado en la aldea. Ni qué decir tiene que les llamó la atención por su comportamiento, pero era un hecho el que comenzaba a haber en la aldea algunas ovejas descarriadas y que las prédicas del pastor protestante y su esposa habían conseguido dividir al redil.

Otro enfrentamiento sonado tuvo lugar con motivo de la festividad de Guía. La procesión que partía de la ermita estaba concurridísima. Allí estaba Esther, la protestante, sacando fotografías, de la imagen de la Virgen, de la procesión, de los cánticos y del fervor de los fieles, al parecer con objeto de enviarlas a Estados Unidos como curiosidad costumbrista. Aquello, a los ojos de algunas personas, era toda una provocación, así que la creciente indignación se dejó sentir una vez más y una señora se abalanzó sobre ella, agrediendo a Esther. Esther era una mujer muy menuda, y a punto estuvo de ir a parar al acantilado si la rápida intervención de



otras personas no lo hubiese evitado. Algunos familiares de Ramón Blanco, católicos de frecuentar los sacramentos con asiduidad, abandonaron la Iglesia tras aquel incidente.

Quizá lo más llamativo de las escabrosas relaciones entre religiones sucedió tras el fallecimiento de una tía de Ramón Blanco en Santianes en 1954. Esta era una persona ya mayor, católica de toda la vida y buena practicante, que D. Ramón acogió en su casa cuando se vio impedida para valerse por sí misma. El caso es que allí, poco antes de morir parece que se convirtió al protestantismo. Había que enterrarla, pero la situación no era tan sencilla, puesto que su sobrino quería hacerlo por lo civil en Ribadesella —no había cementerio civil en Santianes— y el párroco de la villa, tenía el convencimiento de que seguía siendo católica; puesto que había sido bautizada en el seno del catolicismo, así debía ser enterrada; no estaba dispuesto a que hubiese un entierro protestante en Ribadesella. El enfrentamiento fue directo y los rumores se dispararon. Ramón Blanco intentaba lo imposible para que el entierro civil fuese autorizado, incluso viajó a Oviedo en busca de los papeles necesarios, que no consiguió. Los familiares y allegados, mientras tanto, se sentían vigilados en sus movimientos por sus vecinos y cuando les vieron hacer una zanja —necesaria para el saneamiento de la casa— corrió el rumor de que querían enterrar a la difunta en ella.

Las elucubraciones y la tensión fueron *in crescendo*, ya no se sabía qué habían hecho con el cuerpo de la pobre difunta, así que la solución llegó por la fuerza, con la Guardia Civil que intervino directamente en el asunto. Armado con una orden judicial, aparte de las reglamentarias, se presentó el capitán acompañado de varios números en la casa de La Collada. Tampoco faltaba el juez y el secretario. Tras comprobar que el cuerpo seguía allí, era preciso trasladarlo al cementerio, y además urgentemente, pues entre una cosa y otra habían pasado dos días desde el fallecimiento y no se podía dilatar más la situación.

La comitiva fue austera. Cuatro empleados municipales llevaban el féretro. Un cura católico, recién llegado a la parroquia, acompañó al cortejo fúnebre

hasta las tapias del cementerio de Santianes donde sería enterrada.

Tras los enfrentamientos por cuestiones religiosas llegó la calma. La jerarquía católica se puso las pilas; nada de espectáculos. A los protestantes había que vencerlos con otras armas. Así es que a Santianes llegó un nuevo sacerdote, D. Fernando Rubio, que con su don de gentes y saber hacer conquistó al pueblo, e incluso fue el artífice de la construcción de un nuevo templo parroquial (iniciado en 1955 y finalizado en 1960), del que Santianes carecía —la capilla de San Juan, que había ejercido las funciones de iglesia parroquial hasta la guerra civil, había sido incendiada al comienzo de aquella guerra—. Por eso los vecinos de Santianes recuerdan que fue gracias a los protestantes como se logró construir un nuevo templo parroquial católico en la aldea.

D. Ramón y Dña. Esther, con su hija Yolanda, se establecieron en Oviedo en 1955, dejando en Santianes una pequeña congregación compuesta de creyentes procedentes de varios lugares y aldeas de la comarca. D. Ramón Blanco había hecho algunas conversiones, sobre todo al principio de su labor pastoral, pero con el tiempo la mayor parte fueron dejándolo al comprobar las escasas diferencias que había entre religiones. Su marcha fue definitiva y a los pocos años, la iglesia de Santianes acabó por desaparecer.

La llegada de D. Ramón y familia a Oviedo produjo una tremenda conmoción. No había otra iglesia protestante (evangélica) en la ciudad y la "Iglesia Protestante del Naranco", como era conocida— estaba situada en el domicilio familiar, en Ciudad Naranco cerca del colegio Loyola, calle Torrecerredo 37— alcanzó especial notoriedad, sobre todo cuando se supo que hasta algunos sacerdotes católicos se habían convertido a aquella iglesia (entre ellos, en 1962, un profesor del Seminario Metropolitano de Oviedo, que era toda una institución en la región y cuya conversión tuvo los efectos de todo un terremoto en las conciencias católicas). Su labor evangélica no se limitaba solamente a Oviedo, también alcanzó a varios puntos de la provincia, como Mieres y Moreda, utilizando como medio de transporte una Vespa (con la que aparece

toda la familia en la fotografía), antes de poder hacerse con un automóvil de cuarta mano.

Tras Oviédo, la familia Blanco decidió establecerse en Madrid, en Carabanchel Bajo C/Pelicano 26. A Madrid habían tenido que ir en varias ocasiones (por ejemplo, algunas veces a lo largo de los nueve años que estuvieron pendientes para que se aprobase el matrimonio civil de dos vecinos de Santianes y que acabó celebrándose en Ribadesella). Pesó también en la decisión la educación de su hija Yolanda, la cual había comenzado sus estudios en Estados Unidos y que en Madrid podría continuar gratuitamente en la escuela americana para los hijos de militares de la base de Torrejón de Ardoz, como ciudadana americana que era e hija de misionera también americana.

En Madrid D. Ramón desarrolló su ministerio durante 17 años y fueron muchas las iglesias abiertas en España por sus discípulos. Se jubiló en 1980, pasando la familia a residir desde entonces en Benidorm (Alicante) donde D. Ramón falleció tras una larga y penosa enfermedad el 25 de noviembre de 1988. Su esposa Esther, se encuentra actualmente en una residencia en Alicante y su hija Yolanda, casada con el pastor D. Carlos Gómez, dirige iglesia evangélica en El Escorial.

Para terminar, permítaseme señalar algunos apuntes referidos a la iglesia evangélica de Oviedo fundada por D. Ramón. El 8 de Noviembre de 1964, procedente del seminario en Inglaterra y con 19 años era ordenado por la iglesia evangélica para el ministerio Rubén Fernández Valle, nacido en Collera, un retoño de la iglesia evangélica de Santianes. En 1969 la iglesia del Naranco de la que era copastor, en Asamblea General lo elige como su pastor. D. Rubén fue toda una institución en Oviedo, comprometido con muchos foros culturales en la vida de la ciudad, incluso dirigió la traducción de la Biblia al asturiano. A él se debe el traslado de la antigua iglesia del Naranco a la moderna de la calle Martínez Marina y el impulso que adquirió esta confesión religiosa en la ciudad, continuando con su ministerio al frente de dicha iglesia hasta su fallecimiento ocurrido en 2004 a consecuencia de un cáncer de páncreas.



LOS TESTIGOS, HOY

Skatt

Cuando me acerqué al Salón del Reino, sito en El Pochacu, en busca de una persona responsable a quien pudiese hacer una entrevista sobre los Testigos de Jehová, no sabía muy bien si dirigirme a él con la denominación de sacerdote, cura, pastor, padre, u otra cosa parecida. Pero la duda no fue impedimento para que entrase en el Salón interrumpiendo los actos religiosos que llevaban a cabo.

Por eso, cuando días después quedé con Alfonso de Mena y Javier Capín para hacerles algunas preguntas sobre su iglesia, lo primero que hicieron fue el aclarar mis dudas:

Dentro de los Testigos de Jehová –dijeron–, no hay jerarquías, por eso no hay una clase clerical ni deben usarse títulos especiales; en todo caso se puede hablar de Ancianos y Siervos Ministeriales; los primeros dirigen la enseñanza, y se caracterizan por ser aquellos con mejor preparación y experiencia, mientras que los segundos les sirven de apoyo. Los ancianos son siempre hombres – en el caso de la congregación riosellana, son dos– aunque en la predicación, las mujeres también ejercen como ministras.

¿Quiénes son los Testigos de Jehová?

Nacieron en 1870 en Pensilvania (USA) en el seno de un pequeño círculo de estudio de la Biblia dirigido por Charles Taze Russell. En 1931 adoptaron el nombre de Testigos de Jehová, que es por el que se les conoce.

¿Cómo son los Testigos de Jehová?

Pues somos personas normales, que vivimos de nuestro trabajo, que amamos la vida y la familia, que tratamos por todos los medios de no contaminar nuestro cuerpo, de ahí que no fumemos, tampoco nos emborrachamos ni drogamos;



Salón del Reino de Ribadesella

predicamos con el ejemplo, así que tratamos de llevar una vida en la que la moralidad sea uno de nuestros principios de conducta, de modo que busquemos y deseemos el bien para los demás en todos los aspectos ayudando con lo que podamos, renegando del egoísmo, la envidia, la maledicencia, el fraude... Consideramos fundamental que nuestras creencias estén basadas en la Biblia y no en conjeturas o credos de los hombres, al tiempo que tratamos de difundir la Biblia por todos los países.

¿Qué ocurre cuando un testigo no cumple con sus preceptos?

Se le da la ayuda necesaria para que cambie de proceder, pero si enconadamente persiste, esa persona es apartada de la congregación y deja de ser testigo de Jehová por propia voluntad.

¿Sois muchos?

Nuestra congregación la componen

28 publicadores (testigos), de ellos 7 riosellanos, y su ámbito territorial abarca Cangas de Onís, Cabrales, Llanes, Arriondas y la propia Ribadesella donde se ubica el Salón del Reino. El territorio de la congregación está dividido en sectores, los cuales se asignan a distintos testigos, quienes procuran visitar todos los hogares y llevar nuestro mensaje a sus residentes.

La congregación riosellana es pequeña, no obstante en los periodos vacacionales aumenta considerablemente, triplícándose debido a la llegada de turistas. La falta de espacio nos hace recurrir a veces a otros salones, por ejemplo, hace unas semanas ocupamos el salón de actos de la Casa de la Cultura para conmemorar la muerte de Jesús.

En España hay unos cien mil publicadores y el primero que lo hizo en Asturias fue Juan Muñoz, un asturiano que se estableció en la Cuenca Minera allá por los años 20 del pasado siglo –hoy somos

unos dos mil en toda la región-. También señalar que como la congregación de Ribadesella, hay 94.000 en todo el mundo. En total somos unos 7 millones de personas distribuidas en 235 países.

¿Cuándo se fundó el Salón del Reino en Ribadesella?

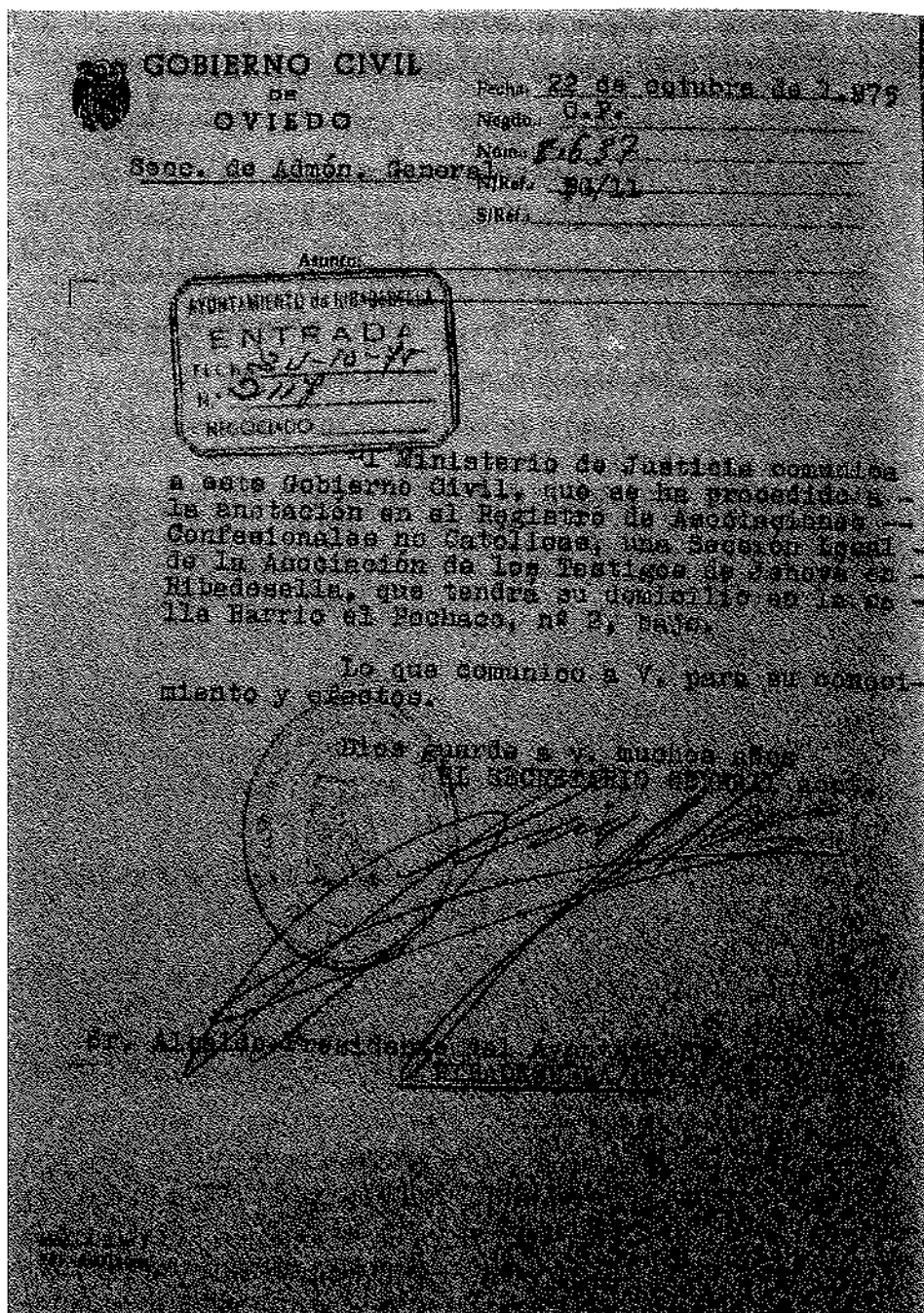
Fue en el año 1975, todavía en vida del general Franco, lo que suele llamar mucho la atención. Se abrió en Ribadesella teniendo en cuenta su ubicación, buscando la centralidad, lo que permite evitar amplios desplazamientos. Existen otras congregaciones en Infiesto y en S. Vicente de la Barquera, que son las más próximas.

Se observa que Vds. no tienen las manifestaciones que caracterizan a otras iglesias ¿Cuáles son sus celebraciones?

La única celebración que tenemos es lo que llamamos "La Conmemoración", una vez al año, festividad que se hace de manera especial, con una conferencia y pasando el pan y el vino entre los fieles, conmemorando lo que significa el que Dios viniese a la Tierra y que diera su vida por la Humanidad. Corresponde a la Última Cena, y no tiene fecha fija de celebración; este año cayó en el mes de abril.

Luego tenemos asambleas, que no son festividades propiamente dichas; las hay de distrito que duran tres o cuatro días, por ejemplo las que pueden corresponder a las congregaciones de Asturias y Cantabria. Las de circuito duran dos días y se realizan entre congregaciones del mismo distrito. Por último también tenemos asambleas de Día Especial, que abarca un día.

Por lo que se refiere a las reuniones de la congregación, éstas se realizan a lo largo de la semana, concretamente los martes, con un estudio de un libro basado en la Biblia; los jueves en que se capacita a los testigos para poder llevar a cabo su actividad como publicadores; y los domingos, cuyos actos están divididos en



Comunicación autorizando como asociación a los Testigos de Jehová

dos partes: en una de ellas se da una conferencia pública sobre un asunto de actualidad y en la otra se hace un análisis de un tema o una profecía de la Biblia mediante nuestra revista La Atalaya. Todas estas reuniones están abiertas al público.

¿Cuesta mucho hacer prosélitos en Ribadesella?

Como en cualquier parte. Al principio fue muy difícil; éramos considerados como una secta; la gente tenía temor, desconfianza... pero lo que había sobre todo

era desconocimiento, y todavía lo sigue habiendo, aunque ya, después de más de treinta años de presencia en Ribadesella creo que ya nos ven como personas normales que somos.

¿Cómo veis a los riosellanos desde el punto de vista religioso?

Ribadesella no se diferencia de otros lugares. En general se aprecia una gran indiferencia en el aspecto religioso; no se da importancia el hecho religioso y otros valores han ocupado



su lugar: el materialismo, el hedonismo, la búsqueda del placer...

¿Cómo se sostiene económicamente la congregación riosellana?

Se financia exclusivamente con donaciones voluntarias, por tanto no hacemos colectas, tampoco pagamos diezmos u otra cosa parecida. En todo caso sólo se colocan cajas en nuestros actos comunitarios para que ofrezcan sus donativos aquellos que lo deseen. Bien es cierto que los gastos son escasos, el local es alquilado pero nadie cobra por lo que hace.

¿Cómo son sus relaciones con los católicos en general, y en concreto con sus representantes?

Pues son muy normales, aunque lógicamente encuentras de todo. La gente, en general, está muy apegada a sus tradiciones y creencias. En cuanto a las relaciones con la jerarquía católica son buenas. Todos necesitan conocer el mensaje, así que también visitamos al párroco de la villa y a los de las aldeas. En nuestras visitas no falta La Rectoral de Covadonga y allí también nos tratan bien.

Un asunto polémico y de actualidad ¿Debe la religión ser impartida en la escuela?

Este es un asunto político en el que preferimos no pronunciarnos. En todo caso pensamos que deben ser los padres los que tienen que decidir lo que quieren para sus hijos.

¿Qué creen acerca del aborto o de los matrimonios homosexuales?

Siempre deben obedecerse las leyes bíblicas sobre la moralidad, por eso estamos en contra del aborto. Y en cuanto a los matrimonios entre homosexuales, la Biblia es clara al respecto, aunque no discriminados a nadie por su orientación sexual. Comprendemos que existe esa tendencia entre algunas personas, pero con el autodominio y la motivación esas tendencias pueden llegar a superarse.

¿Admiten el uso de métodos anti-conceptivos por las parejas?

Sí, siempre y cuando estos no sean abortivos.

¿Y qué me dicen acerca de los tres pasos determinantes en la vida de las personas, nacimiento, matrimonio y muerte?

El bautismo se hace por inmersión; todos lo hemos visto alguna vez en la televisión. En cuanto al matrimonio, éste se efectúa civilmente impartiendo después una conferencia bíblica. El divorcio sólo está aceptado en caso de adulterio, aunque se admite la separación por diversas causas: por maltrato, por no aportar voluntariamente los recursos necesarios al matrimonio... Por lo que respecta a los entierros, también son civiles.

Es conocida su oposición a las transfusiones de sangre...

Introducir sangre en el cuerpo por la boca o las venas viola las leyes divinas, como nos enseña el Génesis, el Levítico y los Hechos de los Apóstoles. Esto lo llevamos a rajatabla. A veces aparecen en los medios de comunicación casos excepcionales a los que se da mucha publicidad, pero las transfusiones son perfectamente evitables. Hay multitud de tratamientos alternativos e infinidad de técnicas de cirugía que las hacen evitables. Normalmente los cirujanos respetan las creencias de nuestros enfermos si saben que son Testigos de Jehová y concretamente en el hospital de Arriondas hay muy buenos profesionales que en todo momento han mostrado una excelente cooperación con nosotros, de lo cual estamos muy agradecidos.

¿Qué les diferencia de otras iglesias cristianas?

Sería prolijo enumerar todas las diferencias, y algunas han quedado de manifiesto a lo largo de la entrevista, pero en primer lugar ha quedado claro que damos gran importancia a la Biblia, de modo que ésta sea la que dirija nuestras vidas,

al tiempo que damos público testimonio de su verdad. Consideramos a Cristo hijo de Dios, al que llamamos Jehová, aunque inferior a él. También consideramos que no deben usarse imágenes religiosas en el culto y que las oraciones deben dirigirse sólo a Jehová mediante Jesús.

Que la muerte de Cristo nos ha liberado del pecado y que no hay otro camino por el cual podamos obtener la salvación.

Que vivimos en el "tiempo del fin" y que Dios destruirá el sistema de cosas actual en la batalla de Har-Magedón en la que los malvados serán aniquilados para siempre y a la que seguirá el pacífico Reinado Milenario de Cristo.

Creemos que el alma humana deja de existir en el momento de la muerte y que sólo un pequeño rebaño de 144.000 personas irán al cielo para gobernar con Cristo, pero la Tierra, que existirá siempre, se convertirá en un paraíso donde podrán vivir eternamente todas las personas -las que estén vivas y las que resuciten-.

¿Qué lleva a una persona educada en la religión católica a hacerse Testigo de Jehová?

Las vivencias personales son específicas de cada cual, desde aquel que era un bala perdida y experimentó una transformación total al escuchar la Palabra, a aquel que aún siendo creyente en la existencia de Dios no encontraba la razón adecuada de su existencia y que las enseñanzas de los Testigos sí le pudieron proporcionar. En todo caso siempre llevan el mismo recorrido, una insatisfacción por lo que te han enseñado y un descubrimiento nuevo con la nueva fe.

¿Han tenido problemas familiares cuando decidieron abrazar esta religión?

Por lo que a nosotros respecta, siempre tuvimos la comprensión y el apoyo de la familia, aún cuando esta siga siendo católica.



En el Museo del Carmen y a lo largo de los meses de febrero y marzo se organizaron una serie de conferencias, recogidas bajo el título genérico: "Valoración del Patrimonio y Formación Profesional". Las conferencias, a las que ya se ha hecho mención anteriormente, estaban dirigidas fundamentalmente a los empresarios turísticos pero, dado el interés general de algunas de ellas, solicitamos de Teresa del Campo que nos remitiese aquellas que pudiera conseguir por escrito. Amablemente nos las envió y dos de ellas son las que se transcriben a continuación:

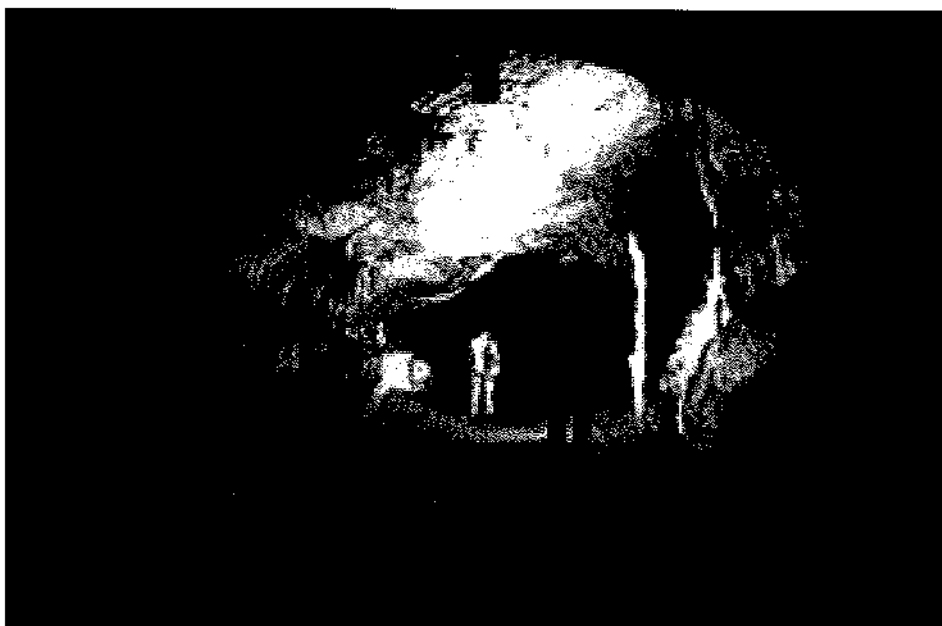
Los espacios protegidos en el Concejo de Ribadesella

Antonio Albo

Reserva Natural Parcial de Cueva Rosa

Se encuentra en la base, por el Sur, del cerro de La Florentina, cerca de Calabrez. Se trata de un importante complejo kárstico que drena las aguas de una gran depresión. Su desarrollo es intrincado y de variada morfología. Es un ecosistema privilegiado para la fauna cavernícola, pues cuenta con la mayor población troglobia conocida en Asturias, con más de 30 especies de insectos, una de ellas nueva para la ciencia: *Notidocharis calabresi*. Además, es la cavidad más importante de la región por sus quirópteros. Relacionado con este complejo, se encuentra un importante yacimiento prehistórico de las culturas solutrense y magdaleniense conformado por una cueva muy conocida por los lugareños, que realizaron las primeras exploraciones en busca de tesoros, a los que alude el folclore popular. Este sistema se abre en la formación caliza llamada el Pagadín, y tiene cinco entradas. El desarrollo total topografiado es de 3.526 metros con un desnivel de 144 metros en el que el eje principal está formado por un río subterráneo. Se trata de una cavidad kárstica desarrollada sobre calizas carboníferas. La entrada principal se sitúa en el fondo de una gran dolina que abastece al acuífero, resurgente ciento cincuenta metros más abajo.

Cueva Rosa constituye sin duda la cavidad de mayor interés como refugio de quirópteros de toda la región. Alberga importantes colonias de cría del murciélago de cueva (*Miniopterus schreibersii*) y del ratonero grande (*Myotis myotis*), y en ella se ha descrito además la presencia de murciélago grande de herradura (*Rhino-*



Cova Rosa

lophus ferrum-equinum), murciélago pequeño de herradura (*Rhinolophus hipposideros*) y murciélago mediterráneo de herradura (*Rhinolophus euryale*), que parecen utilizar la cavidad como lugar de hibernación o refugio ocasional. El murciélago ratonero grande y el murciélago de cueva, se encuentran recogidos en el Catálogo Regional de Especies Amenazadas de la Fauna Vertebrada del Principado de Asturias, el primero como especie sensible a la alteración de su hábitat y el segundo como especie de interés especial.

Se trata probablemente de la cavidad de Asturias cuya fauna troglobia ha sido mejor estudiada, habiéndose citado casi cuarenta especies de coleópteros de las familias de los carábidos y los colévidos. Entre la especies identificadas se hallan los troglobios endémicos *Notidocharis calabresi* y *Speocharis variabilis*, cuya pro-

tección está considerada genéricamente en la Directiva Hábitats.

Los resultados de las excavaciones realizadas desde finales de los años cincuenta en un abrigo rocoso junto a Cueva Urraca, permiten destacar el interés que posee este yacimiento para el conocimiento del arte mobiliario de los periodos Solutrense y Magdaleniense del Paleolítico Cantábrico. Por ello, se ha definido una Zona de Protección Arqueológica que comprende el abrigo rocoso en el que se sitúa el yacimiento. Dadas las características kársticas de la zona, no se descarta la existencia de otros yacimientos arqueológicos, en depósito sedimentario o de arte rupestre.

La Red Regional de Espacios Naturales Protegidos que define el PORN (Plan de Ordenación de los Recursos Naturales de Asturias) incluyó entre las Reservas Natu-



rales Parciales la de la Cueva Rosa, en el concejo de Ribadesella, en atención a su rica fauna de quirópteros e invertebrados troglobios y a su interés arqueológico. La declaración definitiva de la Reserva se realizó a través del *Decreto 67/1995, de 27 de abril*, que en su artículo 3 amplía el ámbito inicialmente recogido en el PORN para incluir, además de la cavidad subterránea, una Zona Periférica de Protección entorno a la misma.

Su Plan Rector de Uso y Gestión ha sido aprobado por *Decreto 130/2002, de 10 de octubre* (BOPA núm. 256, de 5 de noviembre de 2002) y tendrá una vigencia de cuatro años. Este Plan Rector establece la zonificación de la Reserva de acuerdo con las diferentes características de su ámbito de aplicación, considerando dos zonas que se regulan de diferente modo: la **Zona de Reserva Ecológica**, en la que se prioriza la conservación de los ecosistemas cavernícolas, y la **Zona de Reserva Arqueológica**, en la que se tienen en cuenta las peculiaridades derivadas de la protección del yacimiento arqueológico allí existente. Además, se establece la regulación de las actividades susceptibles de desarrollarse en la **Zona Periférica de Protección**.

Monumento Natural de Entrepeñes y Playa de Vega

Este conjunto incluye la playa de Vega y su valioso sistema dunar, así como las alisedas contiguas, desarrolladas sobre la llanura aluvial en la desembocadura del Arroyo del Acebo y, finalmente, los agresivos roquedos cuarcíticos y las hoces de Entrepeñes. La gran diversidad ecológica y paisajística de este complejo, unida a su importante uso recreativo, hacen de él un enclave de interés destacado.

En el Monumento Natural de Entrepeñes y playa de Vega concurren una serie de elementos biológicos y geológicos que lo convierten en uno de los de mayor interés ambiental de la costa asturiana.

Entre los elementos biológicos destacan un pequeño pero valioso **sistema dunar** y una aliseda pantanosa, bosque extremadamente raro en la región.

Entre los geológicos y geomorfológicos cabe citar las *foces* de Entrepeñes, excavadas por el arroyo del Acebo, ricos en



Playa de Vega

yacimientos paleontológicos, huellas de dinosaurios impresos sobre el roquedo de los acantilados, y los vestigios de los diferentes niveles del mar a lo largo del tiempo: un estuario fósil, antiguas superficies de abrasión marina y acantilados fósiles alejados ya de la actual línea de costa. Por ello, la playa de Vega ha sido catalogada como Punto de Interés Geológico (PIG) por el Instituto Geológico y Minero de España.

Desde que se abandona la N-632, la carretera a Vega se interna en el estrecho desfiladero que forman las *foces* de Entrepeñes, excavadas por el arroyo del Acebo en el roquedo cuarcítico.

Rebasadas las *foces*, el paisaje se abre bruscamente a la ancha llanura aluvial sobre la que se sitúa el pueblo de Vega. Dicha llanura constituyó en su momento un estuario que fue paulatinamente colmatado por sedimentos fluviales hasta su total relleno; es lo que geomorfológicamente se conoce como un estuario fósil. Casi de inmediato aparece a orillas del cauce una aliseda pantanosa extraordinariamente bien conservada. Este tipo de formación ocupa lugares encharcados en los que la escasa circulación del agua da lugar a suelos deficitarios en oxígeno. En estas condiciones el estrato arbóreo aparece dominado en exclusiva por el aliso (*Alnus glutinosa*), faltando el resto de especies arbóreas que acompañan a éste en las alisedas ribereñas. Por debajo, apare-

cen especies arbustivas como el sauce ceniciento (*Salix atrocinerea*) y densas matas de cárices (*Carex paniculata* ssp. *lusitanica*).

El relieve de la zona está profundamente marcado por las importantes oscilaciones del nivel de mar que han tenido lugar desde finales del Terciario y el Cuaternario. Es fácilmente observable una plataforma escalonada y ligeramente inclinada hacia el mar, la rasa, cuyos escalones representan la situación de los sucesivos acantilados y niveles que alcanzó el Cantábrico en los últimos tiempos geológicos.

Los periodos de descenso del nivel de base del mar supusieron el encajamiento de los valles fluviales sobre la plataforma de abrasión. Así debió de ocurrir en el arroyo del Acebo, formándose las actuales *foces*. Al contrario, en los periodos de transgresión marina, las aguas del mar inundaron los tramos finales de los valles fluviales formando rías y estuarios. El estuario que debió de existir en la playa de Vega puede relacionarse con la transgresión marina flandriense, posterior a la última de las glaciaciones, el Würm. Al oeste de la desembocadura del Acebo, pueden apreciarse vestigios de lo que debió de ser el acantilado durante este periodo transgresivo.

En cuanto a la geología del sustrato rocoso, además de las ya mencionadas cuarcitas, aparecen en los acantilados



materiales mesozoicos. Éstos ofrecen unos afloramientos excepcionales en una de cuyas secciones se ha definido el estratotipo de la Formación Vega, siendo posible observar un conjunto de formaciones de edad jurásica, excelente ejemplo de diferentes modelos de sedimentación marina y continental. Los materiales de carácter marino están representados por calizas y margas con abundantes restos de organismos fósiles, mientras que los materiales de carácter fluvial forman una serie de areniscas, lutitas y conglomerados silíceos, que tiene como aspecto más relevante la frecuente aparición de icnitas, huellas de dinosaurios, bípedos o tetrápodos, que han permitido incluir este enclave en la denominada **Ruta de los Dinosaurios** que discurre entre Tazones y Ribadesella.

Ya en la playa de Vega, aparece a la izquierda del arroyo del Acebo un campo dunar de escasa entidad pero notable valor ambiental. Dicho campo dunar debió de existir también en el sector oriental de la playa, pero en ese punto su deterioro ha sido mayor. En su mayor parte, está ocupado por la vegetación que se ha denominado de **dunas blancas**, es decir, herbazales de barrón (*Ammophila arenaria* subsp. *australis*), una gramínea de porte alto y hojas largas y agudas que forma densas macollas. Además, aparecen: la lechetrezna de las dunas (*Euphorbia paralias*), fácilmente reconocible por el líquido lechoso que exudan sus tallos al ser cortados, la correhuela de las dunas (*Calystegia soldanella*), especie de flores acampanadas de color rosado muy similar a la habitual correhuela de los cultivos o el **nardo marítimo** (*Pancreatium maritimum*), especie de grandes flores blancas y catalogada como de Interés especial en el Catálogo Regional de Flora Amenazada. Este tipo de formación se desarrolla en aquellas áreas de la duna donde no llega el oleaje más que de forma extraordinaria, durante los mayores temporales del año.

Al contrario, en aquellas áreas que son alcanzadas por el oleaje con más frecuencia, los golpes de mar no permiten el desarrollo de la vegetación de dunas blancas, ocupándose el espacio por las comunidades de **dunas embrionarias**, formadas por herbazales más ralos de

grama de mar (*Elymus farctus* subsp. *boreatlanticus*), especie de gramínea diferenciable fácilmente del barrón por su menor porte, y en los que también aparecen la lechetrezna de las dunas, la correhuela y el cardo marítimo (*Eryngium maritimum*). Este tipo de formaciones ha incrementado su superficie en los últimos años, al desestabilizarse el cordón de dunas blancas por el cambio de curso del divagante arroyo del Acebo.

Por detrás de las dunas blancas debió de situarse, otrora, la vegetación de **dunas grises**, caracterizada por la abundancia de matas y especies de ciclo de vida más largo que las anteriores. Sobreviven, no obstante, pequeñas poblaciones de manzanilla bastarda (*Helichrysum stoechas*) y **mosquitas doradas** (*Linaria supina* subsp. *maritima*), especie que por aparecer exclusivamente en este punto del litoral asturiano ha sido catalogada como en peligro de extinción.

Se pueden observar varias especies de la avifauna costera como gaviotas (*Larus* sp.) y cormoranes (*Phalacrocorax* sp.), junto con otras aves limícolas que aparecen fundamentalmente durante los pasos migratorios.

Por otra parte, las paredes del desfiladero de Entrepeñes son un lugar adecuado para la nidificación de **halcón peregrino** (*Falco peregrinus*), incluido en la categoría de Interés Especial en el Catálogo Regional de Especies Amenazadas de la Fauna Vertebrada del Principado de Asturias. Entre las especies incluidas en dicho catálogo se encuentra citada además la **rana verde** (*Rana perezi*), y es muy probable la presencia de **rana de San Antón** (*Hyla arborea*), ambas catalogadas como vulnerables.

Monumento Natural Yacimientos de Icnitas

En Ribadesella se encuentran en: La playa de Vega, los acantilados de Tereñes y la playa de Ribadesella.

Características. Los yacimientos de icnitas de dinosaurios de Asturias reúnen una serie de vestigios fosilizados de una actividad vital que tuvo su desarrollo en el período Jurásico, hace más de 150 millones de años, y presentan un conjunto de características que hacen de ellos un

ejemplo único a la hora de reconstruir lo que fue la vida de una comunidad de criaturas sorprendentes que poblaron, en esa edad geológica, las tierras de nuestra región.

El buen estado de conservación, la amplia variedad morfológica y el elevado número de huellas conservadas, sitúan a los yacimientos asturianos de icnitas a la cabeza de los más importantes de España de edad jurásica, conformando de este modo un patrimonio paleontológico de excepcional interés científico y cultural, que no puede sustraerse al interés turístico que presentan, ayudado por la calidad ambiental del entorno en que se encuentran.

Yacimiento Jurásico de la Playa de Vega

Esta gran playa, de unos 1400 m de longitud, declarada Monumento Natural, alberga uno de los principales yacimientos de icnitas en Asturias. El acceso desde la carretera N-632 se encuentra en los alrededores de la localidad de Torre, unos 6 km al oeste de Ribadesella. De allí parte una carretera asfaltada, RS-4, de 1,8 km que nos conduce hasta la playa atravesando el Desfiladero de Entrepeñes, un paraje de extraordinaria belleza. A escasos metros del extremo oriental del aparcamiento de dicha playa pueden observarse las calizas y dolomías de la Formación Gijón, a las que se superpone una sucesión rítmica de calizas y margas grises oscuras de la Formación Rodiles, formando una serie estratigráfica notable; en las capas de este estrato se encuentran alojados numerosos fósiles de organismos marinos, como braquiópodos, belemnites, ammonites y lamelibranchios, ya que se trata de una formación de origen marino. Por encima de esta serie rítmica se dispone una capa de conglomerado de cantos silíceos de 1 m de espesor y luego una alternancia de areniscas grises y lutitas rojas pertenecientes a la Formación Vega. A unos 8 m por encima de la capa de conglomerados, puede verse un estrato de arenisca inclinada unos 50° hacia el noroeste, en cuya base se encuentran las icnitas, y que aparecen señaladas por una placa. Tan sólo existen 3 icnitas de dinosaurios bípedos, dos de ellas sin atribuir a ningún grupo por su mal estado de conservación, y otra correspon-



Pedral de Tereñes

diente a un terópodo, todas conservadas como contramoldes.

Yacimiento Jurásico de los Acantilados de Tereñes

La mejor opción para llegar a Tereñes es tomar en Ribadesella la carretera que lleva a la playa de Santa Marina, que atraviesa una urbanización y a un kilómetro de distancia se encuentra Tereñes. Se continúa hasta llegar a un alto en donde la carretera gira a la izquierda, en un cruce de caminos. A partir de aquí, en donde está situado el panel explicativo, se toma una estrecha carretera en ligero descenso durante 200 m, de donde parte un camino a la derecha que conduce al acantilado, acabando el camino en un pasarela metálica sobre el mismo pedrero, donde dos señales con la huella nos indican la presencia de las mismas al este y al oeste, ya que se trata de un gran yacimiento. Dividiremos el mismo en cinco zonas, desde el este al oeste, por lo que nos dirigiremos a la zona de huellas más al Este, siendo el recorrido total por el pedrero unos 400 m.

La zona más oriental, zona 1, se encuentra a unos 80 m de las escaleras, están situadas sobre un estrato de arenisca calcárea de color gris claro, que se encuentra inclinado hacia el mar. Aquí se encuentran varios rastros bastante difusos de dinosaurios bípedos; las icnitas mejor conservadas están en la parte inferior del estrato y suelen estar cubiertas por arena o algas verdes.

Entre la escalera y la zona 1 se encuentra otro estrato, zona 2, compuesto por arenisca margosa grisácea, bastante irregular, donde se aprecian huellas de ornitópodos y terópodos. Las primeras se encuentran formando 4 rastros paralelos, que evidencian un desplazamiento gregario de los dinosaurios que los crearon, e incluso se aprecia un empujón de uno a otro observando la dirección de las huellas de los dos rastros centrales. Las correspondientes a los terópodos, situadas por encima de las anteriores, se encuentran formando un rastro de 5 huellas.

La zona 3 se encuentra al oeste de la escalera de acceso al pedrero, a unos 90 m de la misma. Es necesario rebasar un pequeño entrante de mar, por lo que se ha de acceder con cuidado. Se trata de un estrato de arenisca margosa gris, a veces cubierto por algas verde del género *Ulva* que pueden hacer difícil el paso al formar un tapiz verdoso altamente resbaladizo. En el existe un rastro de saurópodo formado por 16 contramoldes, siendo el más inferior un perfecto ejemplo del par mano-pie del dinosaurio. A pocos metros al oeste existe una roca con grietas de desecación en las que hay dos icnitas de terópodo.

La zona 4 se encuentra entre la 3 y el Peñón del Forno, un pequeño saliente del acantilado, muy cercana a este último. Se trata de una roca perteneciente a la Formación Tereñes que presenta grietas de

desecación y dos icnitas de ornitópodos; además existen otras icnitas entre éstas y el mismo Peñón, correspondientes a huellas tridáctilas de terópodos y una mano de saurópodo, todas bastante erosionadas.

Para acceder a la zona 5 es necesario rodear el Peñón, para lo cual es necesario una marea baja y mucho cuidado, y caminar unos 140 m, donde aparece un bloque de arenisca roja oscura perteneciente a la Formación Vega con 17 contramoldes de icnitas tridáctilas. Tras este bloque existen otro en el que hay, bastante erosionadas, huellas de terópodo.

Yacimiento Jurásico de la Playa de Ribadesella

El yacimiento de la Playa de Ribadesella o Santa Marina se encuentra en los acantilados situados al oeste de la misma. Existe un aparcamiento en el cual se puede dejar el coche y a escasos metros comienza el paseo de la playa que es preciso recorrer para llegar al yacimiento, durante el cual se puede contemplar una sucesión de rocas jurásicas cuyos orígenes son distintos; entre estas figuran las rocas de la Formación Rodiles, Vega y Tereñes. Al final del paseo es necesario saltar la valla para acceder al pedrero.

Junto a esta valla se encuentra la zona 1, en las mismas rocas que usaremos para descender. Las tres huellas de dinosaurio bípedo carnívoro que hay se encuentran bastante erosionadas. Tras recorrer unos 150 m por el pedrero se alcanza la zona 2, un estrato casi vertical en que sobre marcas producidas por el oleaje se encuentra un rastro de dinosaurio cuadrúpedo. En la zona 3, situada a pocos metros, aparecen sobre otro estrato vertical varias icnitas correspondientes a huellas de dinosaurios bípedos y cuadrúpedos de gran talla y por lo general bastante profundas. Tras esta zona es necesario salvar unas rocas desprendidas del acantilado para alcanzar las zonas 4 y 5. Son estratos verticales y las huellas se encuentran a bastante altura, pero todos los rastros de dinosaurios cuadrúpedos que tienen son bien visibles y bastante impresionantes; debido a la dificultad de acceso no se podido determinar a que tipo de dinosaurios cuadrúpedos pertenecen.



LUGARES DE IMPORTANCIA COMUNITARIA EN RIBADESELLA

LIC Ría de Ribadesella – Ría de Tinamayor

Hectáreas de hábitats:	1.968
% Ha hábitats/Ha total:	34
Nº hábitats de interés comunitario:	15
Nº taxones de interés comunitario:	16

Taxones de Interés Comunitario presentes en el LIC

Grupo	Nombre científico	Nombre común
Invertebrados	<i>Elona quimperiana</i>	
Invertebrados	<i>Lucanus cervus</i>	Ciervo volante
Peces	<i>Alosa alosa</i>	Sábalo
Peces	<i>Petromyzon marinus</i>	Lamprea marina
Peces	<i>Salmo salar</i>	Salmón atlántico
Anfibios	<i>Chioglossa lusitanica</i>	Salamandra rabilarga
Reptiles	<i>Lacerta schreiberi</i>	Lagarto verdinegro
Mamíferos	<i>Lutra lutra</i>	Nutria
Mamíferos	<i>Miniopterus schreibersi</i>	Murciélago de cueva
Mamíferos	<i>Myotis myotis</i>	Murciélago ratonero
Mamíferos	<i>Rhinolophus euryale</i>	Murciélago mediterráneo
Mamíferos	<i>Rhinolophus ferrum-equinum</i>	Murciélago grande de herradura
Mamíferos	<i>Rhinolophus hipposideros</i>	Murciélago pequeño de herradura
Mamíferos	<i>Tursiops truncatus</i>	Delfín mular
Mamíferos	<i>Barbastella barbastellus</i>	Murciélago del bosque
Pteridófitos	<i>Dryopteris carleyi</i>	Helecho macho asturiano

LIC Playa de Vega

Hectáreas:	37
Hectáreas de hábitats:	14
% Ha hábitats/Ha total:	39
Nº hábitats de interés comunitario:	6
Nº taxones de interés comunitario:	2

Taxones de Interés Comunitario presentes en el LIC

Grupo	Nombre científico	Nombre común
Invertebrados	<i>Callimorpha quadripunctaria</i>	
Reptiles	<i>Lacerta schreiberi</i>	Lagarto verdinegro

LIC Cueva Rosa

Hectáreas:	126
Hectáreas de hábitats:	66
% Ha hábitats/Ha total:	52
Nº hábitats de interés comunitario:	5
Nº taxones de interés comunitario:	6

Taxones de Interés Comunitario presentes en el LIC

Grupo	Nombre científico	Nombre común
Invertebrados	<i>Callimorpha quadripunctaria</i>	
Mamíferos	<i>Rhinolophus hipposideros</i>	Murciélago pequeño de herradura
Mamíferos	<i>Rhinolophus ferrum-equinum</i>	Murciélago grande de herradura
Mamíferos	<i>Rhinolophus euryale</i>	Murciélago mediterráneo de herradura
Mamíferos	<i>Miniopterus schreibersi</i>	Murciélago de cueva
Mamíferos	<i>Myotis myotis</i>	Murciélago ratonero grande

LIC Yacimientos de Icnitas

Hectáreas:	3.542
Hectáreas de hábitats:	319
% Ha hábitats/Ha total:	9
Nº hábitats de interés comunitario:	7
Nº taxones de interés comunitario:	3

Taxones de Interés Comunitario presentes en el LIC

Grupo	Nombre científico	Nombre común
Invertebrados	<i>Lucanus cervus</i>	Ciervo volante
Mamíferos	<i>Phocoena phocoena</i>	Marsopa común
Mamíferos	<i>Tursiops truncatus</i>	Delfín mular

Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) de Ribadesella-Tinamayor

Especies del Anexo I de la Directiva Aves y especies equivalentes, presentes en la ZEPA

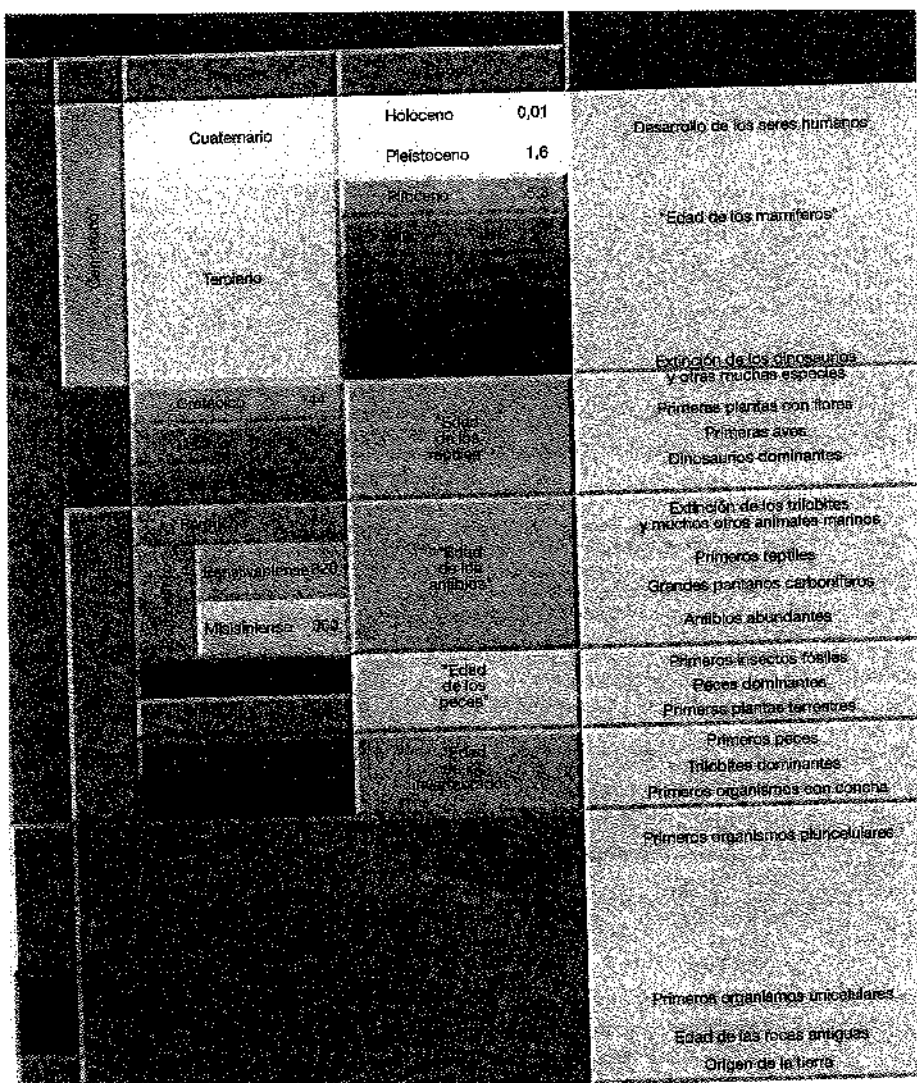
Estado legal:	Aprobada en 2003
Extensión:	5.788 Ha
Localización:	Incluye la franja litoral comprendida entre la Ría de Ribadesella y la Ría de Tinamayor (que incluye parcialmente el Paisaje Protegido de la Costa Oriental), así como la totalidad de los territorios del Refugio de Caza de la Ría de Ribadesella
Descripción:	Franja litoral

Nombre común:	Nombre científico:
Paíño europeo	<i>Hydrobates pelagicus</i>
Garceta común	<i>Egretta garzetta</i>
Halcón peregrino	<i>Falco peregrinus</i>
Gaviota patiamarilla	<i>Larus cachinnans</i>



Patrimonio geológico y paleontológico de Ribadesella

José Carlos García-Ramos



Escala de tiempo geológico. Las cifras indicadas en la escala vertical representan el tiempo en millones de años antes del presente.

El patrimonio geológico y paleontológico de Ribadesella ha suscitado interés entre los investigadores desde hace años. Haciendo un repaso a las citas bibliográficas nos encontramos a Jovellanos que en sus "Viajes" por Asturias en 1790 menciona una mina de carbón en el lugar de Soto, al sur del Carmen. Posteriormente Guillermo Schulz, ingeniero de minas y geólogo alemán que recorrió Asturias y realizó un mapa geológico de la misma. En 1836 "viajes por Asturias" cuaderno de campo que luego se publi-

có, publicado en 1882, menciona en Berbes cantidad de cristalizaciones de espato pesado (baritina), espato flúor y cuarzo; habla también de la caliza negra que contenía fósiles y de arenisca encontró en el entorno de la ría amontes muy frecuentes en las rocas marinas del Jurásico. En Junco habla de una cueva amplia que puede cruzarse y que es que actualmente da paso al pueblo de Cuevas.

Algo más tarde. Rollo Gómez y Gómez Chueca en 1927 recogen la cita de "abundantes fósiles de moluscos del jurá-

sico así como el fragmento de un húmero de un dinosaurio de grandes proporciones, el cual no se fotografió ni se conserva de modo que no se ha podido catalogar.

En 1858, el propio Schulz en la publicación "Descripción geológica de la provincia de Oviedo" recoge datos sobre las rocas fosilíferas y también como en la caliza carbonera de Junco se abre una cueva por la que pasa un arroyo. Otra de las citas corre a cargo de un geólogo francés que cita ammonites y que clasifica por primera vez la edad de los fósiles.

En primer lugar, esto corresponde a la hoja geológica nº 31 titulada "Ribadesella" del Mapa Geológico Nacional. En ella está delimitado el concejo de Ribadesella, a través de distintos colores estarían representadas rocas de distinta época. Las más antiguas serían, las correspondientes al Paleozoico o Era Primaria, después estarían otras rocas también de la época paleozoica pero del Carbonífero, y rocas pérmicas de las antiguas minas de Berbes. Finalmente, tendríamos una franja que termina al este de Ribadesella.

Es importante cuando hablamos de las edades de las rocas y de los procesos de formación separar lo que es la edad de la roca en sí de la edad en que esa roca se pliega como consecuencia de los esfuerzos tectónicos. Una cosa es la edad de la roca que tiene una cierta curvatura y otra cosa es la edad del relieve, es decir, el momento en que esas rocas se levantan y forman un relieve. En cualquier caso, siempre debemos de decir que el relieve que nosotros podemos contemplar ahora, es un relieve relativamente reciente. En aquella época, en la época del Ordovícico, en la época del Carbonífero e, in-

cluso en la época del Jurásico, el relieve que había en Asturias era distinto al que tenemos ahora.

Si aplicamos la Tabla cronoestratigráfica, en la cual están reflejados todos los períodos geológicos, desde el Cámbrico hace 562 millones de años a la actualidad, en Ribadesella encontramos desarrollados algunos de ellos: empezando por la Era Primaria tenemos algo de Cámbrico; el Ordovícico, cuarcitas en el desfiladero de Entrepeñas y la rasa de abrasión de Berbes; nada de Devónico y Silúrico; el Carbonífero, período en el que se formó el carbón que se explota en Asturias en la zona central y que en el concejo está bien representado en las calizas del Macizo de Ardines (Cueva de Tito Bustillo) y la Sierra de la Escapa y en el carbón de las minas de Soto; del Pérmico tenemos algo en el límite de la playa de Vega con Caravia, donde aparecen mineralizaciones de fluorita y piritita.

Pasando a la Era Secundaria o Mesozoico, no hay datos geológicos del Triásico ni Cretácico, pero el Jurásico sí está bien representado en la playa de Sta Marina, Tereñes y playa de Vega.

Finalmente, de la Era Terciaria, en el Cenozoico no tenemos materiales pero sí actividad geológica representada por la falla de Ribadesella, fractura que nace en la playa de Arra y que recorre la villa de Ribadesella en sentido oeste. En dirección este, la falla se vuelve submarina y se convierte en el cañón submarino de Llanes, que va de los 200 a los 5.000 m. de profundidad. La falla modifica la morfología del relieve haciendo desaparecer el pie de acantilado.

ORDOVÍCICO:

Tendríamos Entrepeñas y los fósiles del Túnel del Fabar. Lo interesante de esta investigación es que se ha podido establecer un registro continuo del período

al haberse dado un entendimiento entre la obra pública y la investigación. La fauna de este momento, exclusivamente marina, estaría formada por trilobite, la especie más abundante, moluscos, y anélidos (gusanos). De ellos han quedado tanto sus cuerpos fosilizados como las trazas de su movimiento de marcha (icnofósiles) o de sus madrigueras.

El Desfiladero de Entrepeñas, formado sobre cuarcitas, tiene un aspecto cariado roto y erosionado de una manera tan plástica. En Asturias también se encuentra en el Cabo Peñas o Faro Vidio en Cudillero.

CARBONIFERO

La caliza carbonífera es pobre en fósiles, pero sobre los materiales de caliza es en la que se ha excavado las cuevas de Tito Bustillo, Cova Rosa o de Cuevas. Los materiales cuarcíticos del ordovícico contrastan con las calizas del Carbonífero, pues los primeros están arrasados, aplanados por la acción marina, mientras que las calizas se elevan en el paisaje riopeloso formando las elevaciones mayores (Sierra de la Escapa, Mofrechu, Ardines).

PÉRMICO

Este período árido continental dio lugar a materiales rojizos. Esencialmente lo encontramos desarrollado en los minerales que afloraron a la superficie a través de grietas profundas. Son la fluorita de Berbes, material muy escaso en Europa que hizo muy importante su explotación hasta los años 60 y especialmente durante la Primera Guerra Mundial.

JURÁSICO

La columna estratigráfica que representa el Jurásico con las diferentes for-

maciones que se han llamado así en función de las localidades donde se han identificado o hay una buena representación de la depositación de los materiales sedimentarios. Podemos dividir el Jurásico en dos partes: inferior y superior.

En el Inferior, coincidente con las Formaciones de Gijón y Rodiles, el aspecto de Asturias era muy diferente al actual: no había relieves (montañas) y estaba cubierta por la mar, de modo que los fósiles son marinos.

Formación de Rodiles: aparece en la playa de Santa Marina, cercana a la Punta del Pozo, con margas y calizas. El mar era tropical, con una profundidad de 1.000 metros y estaba habitado por organismos vertebrados e invertebrados: amonites, belemnites y grandes vertebrados como plesiosaurios e ictiosaurios.

En el Jurásico Superior se produce un elevamiento de la placa continental, retirándose el mar, quedando Asturias al aire libre y apareciendo registros de dinosaurios terrestres y vegetación (helechos). Es la Formación de Vega, y este paso de margas a areniscas, se pueden ver muy bien dicha playa. La última parte es la Formación Lastres, de margas grises, que podemos ver en el mirador de la Punta del Pozo y en Tereñes. El hecho de que en este momento se creen areniscas es debido a los depósitos de arenas arrastrados por ríos que se depositarían en zonas de delta de los cursos fluviales.

De todas las etapas del Jurásico han quedado restos tanto geológicos como paleontológicos (paleo=antigua, ente=ser, logo=conocimiento, paleontología=ciencia de los seres antiguos). Icnitas (pisadas) de diferentes tipos de dinosaurios; restos esqueléticos (huesos y dientes, comparaciones).

EL AGUARÓN

Carlos Fernández «Cuenquín»

Aquilino es de Oviedo, nació en esta ciudad y desde entonces tiene en ella su domicilio oficial. Cuando era niño pasaba los veraneos familiares en Secanillo del Campanil, un pequeño pueblo de la provincia de León. Su padre, persona acomodada, mantenía la tradición trasmontana de ir a confortar los bronquios al clima seco de la meseta unas semanas al año. Y, en este sentido, el pueblo cumplía la misión perfectamente, pues puestos a ser seco lo era a conciencia, ya que en muchos kilómetros a la redonda no había río ni charca cercana.

Aunque las noches eran llevaderas, durante el día hacía un calor tremendo que era difícil de combatir, al no haber ningún lugar cercano en el que darse un chapuzón de vez en cuando. Las casas carecían de agua corriente y la única fuente del pueblo, cuya agua procedía de un pozo artesiano, estaba racionada y permanentemente vigilada por un alguacil, que solamente dejaba llevarla a sus casas a las familias para las labores de cocina, lavandería y aseo mínimo, con lo que ni remojar la cabeza debajo de un grifo se podía.

Un día de un verano de finales de los años cincuenta del siglo XX, Aquilino, siendo un muchacho, vio pasar en un coche destartado a un señor a quien nunca había visto por el pueblo. Al día siguiente le vio pasar de nuevo y al no haber mucho en que entretenerse por allí comenzó a picarle la curiosidad, empezando a sentirse interesado por saber quién era el forastero. Así que no quedó conforme hasta que le abordó para pre-

guntarle que había ido a hacer por aquellos parajes.

El hombre le respondió que era radiestesista y que estaba contratado por el ayuntamiento para que tratara de encontrar agua subterránea por la zona con la que abastecer las necesidades de la población. Y como percibió que el chico no sabía qué era aquello de la radiestesia y el agua subterránea, Esculapio, que así se llamaba el hombre, se lo explicó. El rapaz quedó tan entusiasmado con la disertación que estuvo un buen rato con la boca abierta, sin poder pronunciar palabra. Cuando reaccionó, le preguntó si podría acompañarle cuando fuese a hacer su trabajo. Esculapio le dijo que sí, pero siempre que tuviese el permiso de sus padres. En esas quedaron y se despidieron hasta el día siguiente a las siete de la mañana.

Aquilino llegó a su casa y no comentó nada sobre el encuentro que había tenido con Esculapio.

Cenó, se acostó y se puso a pensar en el tema. Después de un rato de cavilaciones decidió ir al día siguiente con el forastero sin pedir permiso en casa. Cualquiera lo pedía en aquellas condiciones: ir a buscar agua subterránea por aquellos campos semidesérticos con un señor que acababa de conocer... Si lo pedía era seguro que no le dejarían ir, bueno era su padre para esas cosas... —pensó.

Esculapio llegó con el coche a la plaza a las siete en punto; Aquilino se subió a él y salieron del pueblo carretera adelante. El zahorí dio por hecho que el muchacho tenía permiso de sus padres para ir con él, así que no le preguntó nada al respecto. Durante el trayecto en coche

fue respondiendo a las numerosas preguntas sobre la radiestesia que le iba haciendo el chaval, hasta que al cabo de un rato llegaron a un descampado sobre el que caía ya el sol implacablemente. Bajaron del automóvil y Esculapio extrajo del maletero un estuche grande de cuero duro, lo abrió y sacó de dentro una vara en forma de Y. La cogió delicadamente por los extremos del bifurcado y empezó a andar lentamente. Al cabo de un rato se paró y empezó a explicar a Aquilino qué era lo que iba haciendo. Le recordó que estaba buscando una corriente de agua o una bolsa embalsada en el subsuelo, que detectaría cuando sintiese vibraciones en la vara que llevaba entre las manos. Ya le había comentado, también, mientras venían en el coche, que sólo algunas personas eran sensibles a esas vibraciones, por lo que no todo el mundo podía ser zahorí. Además, quien lo fuese, tenía que ser capaz de canalizar esa energía para poder interpretarla y eso necesitaba instrucción y práctica al efecto.

Después de estar toda la mañana por aquella zona buscando agua sin encontrar indicios de ella, Esculapio desistió. Miró el reloj y le dijo a Aquilino:

—Es temprano para ir a comer. Ven, coge la vara, que te voy a enseñar cómo funciona esto.

El muchacho la cogió y, después de haber recorrido unos cincuenta metros, empezó a sentir fuertes vibraciones en los dedos de las manos, comunicándosele inmediatamente a Esculapio, que lo escuchó sorprendido.

Cogió la vara para contrastar lo que el chico había dicho y comprobó que era



cierto. El zahorí fue al coche y sacó del maletero un teodolito, un mapa, un tablero de chapa de madera y unos cuantos instrumentos más. Seguidamente montó el teodolito y efectuó una serie de mediciones con él; hizo unos apuntes en una libreta y a continuación volvió hacia el coche; colocó el tablero sobre el capó; extendió el mapa sobre el tablero y con la ayuda de un transportador de ángulos y una regla trazó unas líneas a lápiz en él. A continuación le dijo al chico:

—Ya está, ya tenemos localizado este lugar en el mapa. Ahora vamos a aquel pueblo que se divisa allá adelante a comer algo y luego a ver qué encontramos en el otro sitio que tenemos que examinar por la tarde.

Una vez en el pueblo entraron en un bar-restaurant donde comieron alubias rojas estofadas de las que asomaban unos pocos granos de arroz, huevos fritos con chorizo y de postre melón; Esculapio bebió vino de la tierra y Aquilino agua. Una vez terminaron de comer se subieron al coche y arrancaron hasta llegar al lugar elegido. Una vez instalados, el radiestesista empezó a caminar lentamente con la vara y, después de un largo paseo, no sintió nada a través de ella. Cuando ya iba a dejarlo hasta el día siguiente, Aquilino le pidió que le dejara probar a él. Y en cuanto la cogió empezó a sentir vibraciones en los dedos de las manos. A continuación la cogió Esculapio y, efectivamente, después de concentrarse un rato sintió una leve vibración. Determinó en el mapa la posición en que se encontraban y, ya caída la tarde, cogieron el coche y se encaminaron hacia Secanillo.

Cuando llegaron al pueblo estaba movilizado todo el vecindario. Según aparcaron en la plaza y los vieron, aparecieron un par de guardias civiles que, después de unas breves preguntas, detuvieron al zahorí. Al poco tiempo llegó la madre de Aquilino, que lloraba de alegría al ver al

muchacho y que le reprochó el que su padre lo estuviese buscando por las carreteras y campos de la zona. Total, la falta del chico durante todo el día había desencadenado un revuelo tremendo.

Cuando su padre llegó a casa, Aquilino ya había cenado y se había marchado a la cama, lo que le libró de una buena tunda. Al día siguiente, en cuanto se levantó por la mañana, quedó castigado a no alejarse del entorno de la casa durante el resto de aquel verano.

En el cuartelillo, el interrogatorio a Esculapio sólo cesó cuando apareció el alcalde del municipio, que confirmó la identidad, profesión y trabajo que desarrollaba aquel hombre por aquellos lugares.

El resto del verano no pudo ensayar la búsqueda de agua más allá de los alrededores de la casa. Estaba vigilado y su padre no quería ni oír hablar de semejante asunto. Sin embargo, seguía empeinado y siempre andaba dando vueltas con una vara bifurcada, que invariablemente le quitaba su padre cuando lo veía con ella. Cuando llegaron a Oviedo, su padre detectó que seguía enganchado a la radiestesia, así que lo llevó al psiquiatra “para ver si lograba ponerle la cabeza en su sitio” —según decía—. El caso es que tuvo que acudir a innumerables sesiones con aquel médico. Y al cabo de un tiempo, ante la imposibilidad de convencerle por otros medios, el psiquiatra le empezó a medicar para quitarle la idea de la radiestesia de la cabeza. Las sesiones y la medicación eran acompañadas frecuentemente de largos arrestos domiciliarios dictados por su padre, cosas todas juntas que, poco a poco, fueron minando la firmeza de Aquilino; y al cabo de un par de años dejó de interesarse por las aguas subterráneas.

Pasaron los años sin acordarse más de su antigua afición. En todo aquel tiempo se había hecho arquitecto, se había casado y tenía tres hijos. Vivía en Oviedo y sus

padres ya habían fallecido. En los veranos se iba con su familia a pasar el mes de agosto a Gijón, a disfrutar de la brisa y los baños de mar, tratando de resarcirse de los antiguos veraneos en Secanillo.

Un año, a principios de los años noventa, convencidos por unos amigos, decidieron cambiar de escenario veraniego y aparecieron por Ribadesella. Aquel verano alquilaron un piso para los meses de julio y agosto. Él no podría estar de continuo el primero de los meses por cuestiones de trabajo, pero había pensado acudir los fines de semana, como otros muchos de sus amigos y conocidos.

El primer lunes de aquel mes de julio fue a visitar un terreno para el que iba a proyectar un bloque de pisos en las afueras de Oviedo, y no le gustaron, en principio, las condiciones del mismo; algo le decía que podría haber agua subterránea muy próxima a la superficie. Preguntó por el estudio geológico del subsuelo y no existía. A nadie se le había ocurrido hacer semejante cosa. De repente, le vino a la cabeza la habilidad que poseía en su infancia, así que cogió una vara en forma de Y de un arbusto cercano y se dispuso a examinar la parcela. Empezó a dar vueltas por ella y no sintió ninguna vibración. Sin embargo, él era un científico y aquella prueba no le pareció suficiente, así que, por si acaso, trató de convencer al promotor del bloque de que encargase un estudio geológico del terreno, cosa que consiguió a duras penas. El estudio demostró que había una fuerte corriente de agua subterránea que cruzaba la zona casi a flor de suelo, así que hubieron de posponer el inicio de la construcción de las viviendas hasta tanto no la canalizasen apropiadamente.

Este asunto le empezó a dar que pensar a Aquilino. No había percibido ninguna vibración y al final se había encontrado agua subterránea en cantidades importantes, así que llegó a la conclusión de



que había perdido la sensibilidad que había poseído en su infancia.

Aquel mes de julio fue algo extraño en Ribadesella. Desde el lunes hasta el mediodía del viernes había siempre un sol espléndido; y el viernes por la tarde el cielo se encapotaba y empezaba a llover hasta el domingo por la noche, en que escampaba. El caso es que Aquilino empezó a darse cuenta de que la aparición de la lluvia coincidía con su llegada los fines de semana y escampaba coincidiendo con su marcha el domingo por la noche, lamentándose de su mala suerte.

El primer día de agosto empezaron sus vacaciones. Por la mañana, temprano, se encaminó desde Oviedo hacia Ribadesella y cuando estaba llegando empezó a encapotarse el cielo, lloviendo torrencialmente al poco tiempo. Así fue a su llegada y así siguió durante todo el día. Y aquel mes de agosto el agua no paró de caer en la zona casi en ningún momento.

Al verano siguiente las cosas volvieron a repetirse tal cual y al otro también. El caso cierto era que los días en que Aquilino no estaba en Ribadesella el cielo estaba despejado; llegaba él y empezaba a llover a cántaros. Y su familia y amigos empezaron a darse cuenta de esta circunstancia, por lo que comenzó a coger fama de *aguarón*; y empezó a sufrir las chanzas de su gente cercana. Al principio, la cosa iba simplemente de eso, de chanza, pero en seguida pasó a mayores. Le comenzaron a recriminar en serio que les estaba pasando por agua los veraneos a todos y lo conminaron a que se buscara otro lugar para pasar los veranos él solo.

Y cansado de tanto reproche empezó a pensar en la posibilidad de tener él alguna culpa y en cómo solucionar el problema en caso de que así fuese. Mientras tanto, los amigos eran despiadados con él; le huían y cuando conseguía acercarse

a ellos no le daban conversación, sólo le cantaban canciones como "Tiene que llover a cántaros", "El ritmo de la lluvia", "Ojalá que llueva café", "Singing in the rain", "La pioggia"... con muy mala uva, con lo que al pobre lo tenían totalmente acobardado.

Un buen día se enteró por casualidad de que había un brujo, curandero o algo así en Torrelavega que tenía fama de curar cosas raras. Se hizo con su número de teléfono, lo llamó y quedó citado para el lunes de la semana siguiente.

El día y hora señalados se presentó en la consulta y esperó una media hora en la antesala, hasta que una recepcionista le mandó pasar. El brujo lo recibió sentado en una silla con aspecto de trono, detrás de una mesa antigua de madera a juego. Miró a Aquilino de arriba a abajo según entraba por la puerta, le invitó a que se sentara y, con verbo y maneras rimbombantes, le dijo:

—Por su aspecto general, veo que tiene un gran problema que resolver, aunque presiento que no va a ser fácil que lo haga. Cuénteme que es lo que verdaderamente le ocurre.

Aquilino le contó, más o menos, lo que su familia y amigos le recriminaban. A continuación, el brujo empezó con un concienzudo interrogatorio y con él llegó a conocer la aventura de la radiestesia de aquel verano de hacía muchos años en Secanillo y el tratamiento psiquiátrico a que había sido sometido posteriormente.

El brujo se levantó, se situó detrás de él y le colocó sus manos abiertas sobre la cabeza, permaneciendo en esa posición varios minutos, al cabo de los cuales se volvió hacia su silla, se sentó y con parsimonia le dijo:

—Efectivamente, usted atrae la lluvia. Por efecto del tratamiento psiquiátrico a que le sometieron en su juventud, la facultad de percibir ondas electromagnéticas subterráneas se trocó. Ahora es usted

una especie de antena emisora de una radiación que hace que se condense el vapor de agua contenido en el aire sobre diminutas partículas de polvo atmosférico, formando nubes de progresión rápida que descargan agua al poco tiempo. Tiene usted un buen problema. Podría parecer que no lo sería si viviese en algún lugar donde hiciese falta el agua de la lluvia, pero ni así. Necesita usted una humedad relativa atmosférica mínima, próxima al noventa por ciento, para que haga efecto la radiación que emite, y este mínimo no se alcanza en las zonas de la España Seca durante las épocas de sequía ni de lejos. ¡Menudo chollo que tendría si fuese capaz de condensar el vapor de agua de la atmósfera a menor humedad relativa! Pero no.

¡Ah! ¿Verdad que en los días de trabajo no nota que llueva a su alrededor más de lo normal para la época en que esté?

Aquilino se quedó pensativo y contestó:

—Tiene usted razón. Así es.

—Es que la concentración mental que necesita en su trabajo actúa como inhibidora de esa emisión de radiaciones —le comunicó el brujo.

—¿Y qué he de hacer entonces? —preguntó intrigado Aquilino.

—Descartando su actual situación, que no me parece conveniente que siga manteniendo, le quedan tres posibilidades: estar trabajando continuamente y no coger vacaciones en todo el año; irse a veranear a alguna zona de la España Seca; o seguir un costoso, pero muy agradable tratamiento —le contestó el brujo.

Ramiro preguntó por el tratamiento, claro. De la posibilidad de trabajar todo el año ininterrumpidamente, ni oír hablar; y de los veraneos en la España Seca, ya había estado bien con los de su infancia.

Y el brujo le respondió:

—La única forma ajena al trabajo de anular su tendencia a condensar el vapor de agua atmosférico es que empiece a pensar en cosas muy agradables para usted y satisfaga inmediatamente las ganas de alcanzar esas cosas. Si lo logra, habrá un sol radiante; en caso contrario, caerán chuzos de punta en la zona donde usted se encuentre. Si hay humedad relativa suficiente, claro.

Y con esas dio por finalizada la consulta.

Aquilino no entendió muy bien lo que había querido decir aquel personaje, pero no quiso quedar por corto de entenderas. Así que, sin más, le preguntó cuánto le debía. El brujo le dijo que la voluntad. Y el *aguarón*, sin haberse enterado de nada, dejó unos billetes dentro de un cepillo como el de las iglesias que estaba encima de la mesa.

Durante el viaje de vuelta no podía dejar de pensar en todo lo que el brujo le había dicho, hasta que, de repente, le pareció que había comprendido lo que había querido decirle con lo de un tratamiento costoso y muy agradable:

—Claro, si me pongo a pensar en langostas, quisquillas, angulas, percebes o algo así, que apetecen casi siempre, y satisfago la apetencia, claro que es costoso —por lo caro—, aunque, eso sí, muy agradable. Por ahí y por otras cosas también muy agradables y costosas podrían ir los tiros —pensó, cambiándole la cara a un rictus satírico.

Al llegar a Ribadesella se dirigió a su casa y le contó a su señora a dónde había ido aquella mañana, así como lo que le había dicho el brujo. Ella empezó a hacer comentarios, alzando cada vez más la voz, que ponían en entredicho la capacidad intelectual y la salud mental de su marido, comentarios que le hicieron agachar la cabeza avergonzado. Sin embargo, reaccionó y empezaron a entrarle los improperios por un oído y a salirle por el

otro. Súbitamente, empezó a alegrarsele la cara y a asomarle una sonrisa sarcástica, como si estuviese saboreando una dulce venganza. Salió a la calle, donde llovía a chuzos, y entró en una sidrería, donde pidió una ración de gambas y una botella de sidra. Una vez servidas empezó a comer y beber tranquilamente, y como por arte de magia paró de llover y empezó a hacer un sol espléndido.

En los dos días siguientes ensayó de nuevo en circunstancias parecidas con el mismo resultado. Y consideró aquello como suficientemente comprobado, así que le pareció ya era la hora de vengarse de sus amigos.

Al tercer día después del primer ensayo se fue en su busca, encontrándolos sentados, tomando sidra en la terraza de un bar del muelle. Se sentó con ellos y la conversación pronto derivó en los negros nubarrones que estaban entrando en la ría por la zona de la barra. Y, como no podía ser menos, empezaron a chacotearse de él con abundantes dosis de mala leche.

Y dijo Aquilino:

—Apuesto un par de raciones de jamón ibérico de bellota a que se retiran las nubes y empieza a hacer un día espléndido antes de media hora.

Y, lógicamente, los otros apostaron pensando en que encima de comer jamón ibérico gratis, se iban a cachondear de él. Llegó el jamón, comenzaron a comerlo, empezaron a retirarse los nubarrones y cuando acabaron el aperitivo hacía un día de sol espléndido. Como Aquilino había vaticinado.

Los días siguientes, hasta la finalización del verano, fueron de este estilo: negros nubarrones en el cielo o directamente *orbayu* o gran chaparrón, apuesta de Aquilino contra sus amigos con langosta, percebes, bogavante, quisquillas, etc., por el medio y sol radiante. Los pocos días en que se rajaron los amigos y no apostaron llovió a cántaros.

Las relaciones domésticas se iban deteriorando poco a poco. Aquilino era frecuentemente blanco de los dardos dialécticos de su señora, alusivos casi siempre a su estado mental. Él nada contestaba, hacía como si la cosa fuera con otra persona, pero la incomunicación iba yendo a mayores y prácticamente ya no mantenían ninguna conversación.

El verano siguiente la situación se desarrolló de forma parecida; la diferencia era que Aquilino perdía de vez en cuando alguna apuesta adrede para que sus amigos no se desanimasen y siguieran entrando al trapo. Para perder una apuesta no tenía más que pedir alguna cosa que en ese momento no le apeteciera o le apeteciera menos que otras. No obstante, las que decidía perder eran de importancia económica menor. Solían ser raciones de bigaros, alguna andarica o *ñocla* y cosas así; la satisfacción de los antojos económicamente importantes iba siempre, como venganza, a expensas de sus amigos. El caso es que, poco a poco, se fueron acabando los reproches y el cachondeo a su costa. Y las cosas en este estado hicieron que a mediados de aquel verano Aquilino hubiese recuperado la autoestima y el respeto de sus amigos; además, menudo chollo se había agenciado.

Su señora tardó todavía un tiempo en reaccionar positivamente. Lo hizo a regañadientes cuando comprobó por sí misma la facultad que poseía su marido, y que lo que le había contado aquel día que venía de consultar al brujo de Torrelavega no era fantasía ni chiquillada ninguna.

Y, ya bien avenidos, disculpas por el medio, decidieron comprar un piso en la villa para seguir pasando los veranos; y nunca hablaron entre ellos más del tema. Pero lo importante fue que Aquilino había recuperado también el respeto de su pareja.

AQUELLOS OJOS

Ana María Roza

En los veranos de mediados de los años setenta, cuando los niños podíamos ir en bicicleta por la carretera de San Pedro o por el puente de la villa sin que el rebufo de los coches nos silbase en el oído, cuando jugábamos en el bosque que se extendía entre la Juncaleira y el Puente del Pilar, y la playa por las tardes estaba desierta, justo en ese tiempo que hoy recordamos con fotos de colores chillones, nosotros esperábamos con impaciencia la fecha señalada para bajar al pedral de Tereñes por la noche, la mayor aventura del verano. También nos gustaba pasar el día en el pedrero o hacer una travesía desde él hasta la playa de Santa Marina por las rocas, aunque estas peripecias no se podían comparar a lo que para nosotros significaba que nos dejaran ir a pescar de madrugada.

La noche elegida debía cumplir dos importantes condiciones: una luna muy llena y un bajamar espectacular. Además, el día anterior había que poner las lámparas a punto, ya que llevaban un año entero sin usar, y comprar el carburo en Casa Cota; me pregunto qué tradición ancestral las hacía imprescindibles, porque juraría que al menos teníamos un par de linternas.

No recuerdo la primera vez que bajé al pedral, pero sé que con muy pocos años ya dominaba perfectamente cada piedra y cada charco de aquel pequeño paraíso, y sabía el nombre propio de todos los elementos que lo integraban: las rocas que sobresalían con el bajamar, las zonas donde era mejor el baño, los lugares en los que crecían los percebes o donde se daban mejor los *gobitos*.

La gran aventura empezaba a la hora mágica; a eso de las 12 aparcábamos en uno de los *praos* que bordean los primeros metros del camino y nos dividíamos los trastos: las *terrachinas*, los *esguileros*, las cañas de pescar de bambú, las lámparas, ¿las linternas?, la cantimplora con el agua...

Bajar era siempre divertido; la senda



El pedral

zigzaguea ladera abajo, pero la mejor forma de llegar son los atajos que, en línea recta, atraviesan los *praos*, sorteando así todas las curvas del camino. En la última rampa, muy resbaladiza para nuestras chancías de goma o para las zapatillas de esparto, siempre encontrábamos una mano adulta que nos ayudaba. Llegábamos entonces a la escabrosa zona de acceso; a sus pies estaba la Arenalina, uno de los lugares preferidos para el baño por los de Tereñes, porque la arena cubre el fondo de una piscina natural entre piedras. A nosotros nos gustaban más los pozos de la cara este del Fornu.

De las ocasiones en que los mayores nos dejaron acompañarlos, hay una que recuerdo especialmente por un suceso que hoy todavía no sé si fue real o producto de mi imaginación inducida por la luminosa noche en que ocurrió. El cielo estaba despejado y la luna alumbraba cada rincón de aquel paraje; al oeste, se dibujaba la silueta del cabo Fornu, que siempre me ha parecido un galeón a punto de echarse a la mar, y allí nos diri-

gimos, ya que en estas aventuras solíamos establecer el "campamento base" bajo el abrigo de este peñón. De camino, las rocas se aplanan y pierden altura, formando casi una avenida al lado de un mar que plateaba bajo el influjo de la luna; después, ya casi debajo del Fornu, las peñas se vuelven abruptas y es más difícil avanzar.

Por esa zona estábamos, buscando aquí y allá pero sin pasar la frontera imaginaria del peñón, donde a todos los efectos el pedral ya es de Abeu, y viendo cómo los pescadores expertos capturaban congrios con unos anzuelos enormes que sujetaban con cuerdas a las piedras, cuando mi padre decidió probar fortuna en la Romana, uno de los lugares donde mejor pican *les xulies*, aunque otros prefieren la Punta Mateo o el Canellín. Al peñasco, cercano a la Arenalina, se llega sólo cuando el bajamar está en su apogeo, pasando por una lengua de roca que queda al descubierto con la marea, por lo que había que controlar el tiempo —más de uno tuvo que salir nadando—. Al pisar-

la, tienes la sensación de estar en una isla, ya que desde ella se ve el semicírculo que dibuja la costa del pedrero, y se oye el batir tranquilo del agua sobre los guijarros de la orilla.

Mi hermana y yo le seguimos, ella llevaba una terracina con el botín del día, una andarica, y yo, una de aquellas olorosas lámparas. Al poco tiempo de llegar oí un suave susurro que procedía del agua, como el sonido suave que produce la brisa cuando serpentea entre las piedras. En ese momento Cristina —que de aquella tendría 7 u 8 años— alzó la mano que tenía libre con la vista fija en el agua, como señalando algo; después, dio un paso adelante y se cayó en la oquedad de una roca, en completo silencio. Mi padre corrió hacia ella gritando su nombre, pero yo me quedé inmóvil, contemplando el lugar que había apuntado, de donde parecía venir la melodía y, durante menos de un segundo, creí haber visto unos ojos redondos y risueños que me miraban al tiempo que se introducían en el mar. Fue tan rápido, que sólo recuerdo cómo brillaban a la luz de la luna y su leve parpadeo antes de desaparecer, sin poder percibir nada más, ni siquiera cómo era la cabeza del ser que acababa de contemplar, que, desde luego, no era un pez. Mientras, Cristina dijo con voz muy suave —¡se me cayó la andarica!, y mi padre, más calmado al ver que estaba bien, la ayudó a salir de allí, conteniendo la risa al ver su cara de pena por haber perdido al pobre bicho. Después del susto recogimos los bártulos y nos reunimos con los demás; ya eran las 2 de la mañana, una buena hora para empezar la ascensión del acantilado.

Ninguna dijo lo que había visto, pero estoy segura de que ella señalaba aquellos ojos cuando tropezó; creo que las dos pensamos lo mismo: no nos dejarían volver si contábamos algo como aquello, y, con un pacto sin palabras, decidimos ocultarlo para siempre.

Repetimos la excursión otros años, e incluso pescamos en La Romana; la primera vez con cierto temor, las siguientes casi sin recordar lo que había pasado, hasta que, poco a poco, dejamos de ir al pedral y olvidamos la historia de aquella noche de verano.



El Espumeru

Un tiempo después, ojeando un libro de mitología asturiana, me encontré por primera vez con el Espumeru. Quise ser racional, pero con cierto nerviosismo leí que la tradición le da forma de niño burlesco con ojillos vivarachos. Dicen que se esconde por los pedreros, entre las grietas y los acantilados, sin alejarse demasiado de la costa; cuando sale de su escondite, acompaña el vaivén de las olas y asusta juguetón a los pescadores haciendo sonar una caracola. También se cuenta que nadie lo ha visto —espero que sea así— porque es demasiado pequeño para distinguirlo desde los barcos que pescan cercanos a la costa, y los lugares donde se esconde son inaccesibles. La explicación era interesante desde un punto de vista romántico, la pena es que no podía tomarla en serio, aunque quisiera.

Unos años más tarde, cuando los

geólogos que investigaban en la costa oriental de Asturias nos sorprendieron con aquello de los dinosaurios, algo se volvió a sobresaltar en mi interior..., no quería pensar en semejante posibilidad, porque era dar un triple salto mortal de la mitología al Jurásico, de lo fantástico a lo imposible.

Un día de verano, al final de un paseo por encima de los acantilados, nos paramos delante del panel que acababan de instalar con información sobre las huellas de estos animales prehistóricos, justo al lado del bar La Portiella, donde arranca el camino del pedral. Entre el grupo estaba mi hermana, y, sin que abriese la boca, supe lo que estaba pensando por la expresión de su cara; estuve a punto de preguntarle qué había visto aquel lejano día, pero recapacité a tiempo ¿para qué estropear el encantamiento?



UN RIOSELLANO EN LA CRESTA DE LA OLA

Crifer



Guillermo Alonso

Guillermo Alonso Lobo -el Alonso riosellano- va a tomar parte en el Campeonato del Mundo de Surf categoría junior, que se celebrará en aguas brasileñas, concretamente en la playa de Maresias, Estado de Sao Paulo, en este mes de Mayo.

Guillermo, que fue campeón de España Sub 16 en el año 2004, y subcampeón en Sub 18 en el 2005 pese a que solo pudo disputar dos de las cuatro pruebas del circuito al haber coincidido las dos restantes con una estancia en las playas de Chile y con sus estudios, fue seleccionado para este gran acontecimiento con otros surfistas, gallegos, cántabros, y dos asturianos más, y en principio su objetivo en este debut internacional no es otro que el de coger experiencia y lograr la mejor clasificación entre sus compañeros de selección, pues es consciente de la gran dificultad que entraña aspirar a un puesto de privilegio en una competición en la que participan ciento veinte deportistas en representación de treinta países.

Aunque nacido en León, Guillermo lleva toda su vida en Ribadesella. habiéndose iniciado en la práctica del surf a los siete años de la mano de su padre Perico Alonso Cañedo, que hace las veces de manager y le acompaña a coger olas a donde sea necesario, siendo su preferida la playa de Rodiles, aunque también reconoce que hay buenas olas en Salinas y en Xagó, así

como en nuestra playa de Vega y en la de Santa Marina, si bien respecto a ésta nos dice que desde la construcción del puerto deportivo las corrientes han cambiado y las olas no son como antes. Guillermo cuenta que en Rodiles, a base de ir por allí desde hace años, ha logrado entrar en el "escalafón" de la playa, lo que le permite compartir las olas con los lugareños en el turno que le corresponda; se trata de una especie de ley no escrita que rige en toda playa que se precie.

Fuera de nuestra comunidad autónoma conoce la famosa ola de Mundaka, en el País Vasco, así como las playas de Canarias. En el extranjero ha cogido olas en

Chile y en las Maldivas y le gustaría conocer Hawai y Australia.

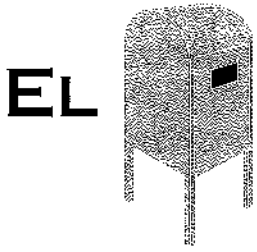
En cuanto al panorama español, la Federación está ubicada en Galicia y los mejores surfistas en el País Vasco, si bien estos no toman parte en este campeonato mundial. En lo que se refiere a Europa destacan los franceses, que a este nivel son semiprofesionales, como lo prueba de un lado el hecho de que se desplacen a Brasil con varios días de antelación para conocer la playa de Maresias mientras que los españoles viajarán la víspera del inicio de la competición; y de otro el que en la elite mundial del surf, en el llamado TOP 44, el único europeo de esta categoría es precisamente un francés.

De todos modos Guillermo ya tiene patrocinadores como Billabong, Von Zipper y Kustom que le abastecen de ropa, gafas y calzado deportivo, e incluso le pagan alguna cantidad si su foto sale en las revistas especializadas. Nuestro campeón se está planteando dedicarse al surf profesionalmente, para lo cual es imprescindible ganar competiciones y lograr meterse en la WQS una especie de segunda división cuyos dieciséis primeros clasificados ascienden al TOP 44 y, como la carrera profesional es corta -no más de los treinta y cinco años- ya prepara su futuro haciendo en la actualidad un curso de monitor de surf.

Suerte Guillermo.



Guillermo en plena acción



EL

DE

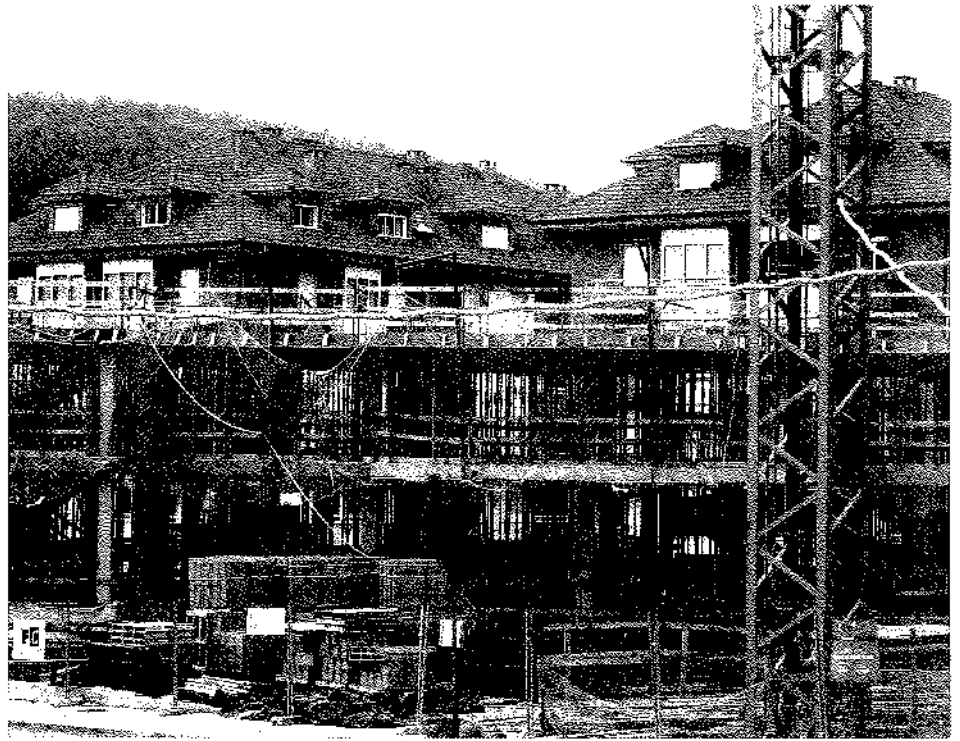
La Plaza Nueva

Por un Plan que no nos ordeñe

Paco Vázquez

Mediante estas líneas, seguimos con nuestro firme propósito de informar a los vecinos sobre la postura de Izquierda Unida ante la próxima aprobación de un mal llamado Plan General de Ordenación. En I.U. no nos valen vergonzantes "pactos de silencio", ni "política de pasteleo" ante un Plan que acarreará irreversibles secuelas para nuestra villa. Un P.G.O. que, lejos de atender al interés colectivo de los riosellanos, algunos lo han convertido en algo que atiende a intereses muy distintos. Queremos dejar claro que no estamos en contra de un nuevo Plan urbanístico, ni de que Ribadesella tenga un desarrollo adecuado a sus características, pero no podemos aceptar que nos traten de imponer un Plan que nos parece un alarde de "roldanismo urbanístico".

Debemos aclarar, en primer lugar, que lo que se nos presenta no es un verdadero Plan General de Ordenación, pues en realidad se reduce a un "amagüestu" de convenios urbanísticos y recalificaciones de terrenos cuyo único objetivo es crear un monopolio de suelo y dejarlo "atado y bien atado". El fin principal de este Convenio-Plan no es otro que enmascarar y justificar el mayor "pelotazo" urbanístico del litoral cantábrico, me-



Nuevas construcciones

JJ

dante el cual dos empresas promotoras foráneas han acaparado el 80% del total del suelo urbanizable previsto; todo ello gracias a la información privilegiada facilitada en los últimos tres años. Es verdad que no se ha expropiado a ningún propietario ¡faltaría más!, pero algunos sufrieron "presiones" y "recomendaciones" y los que no se han prestado "al juego", ya lo estamos viendo: sus terrenos quedan para pasto. Para colmo pretenden hacernos creer que un monopolio de

suelo en Ribadesella es algo "natural", irremediable, legal y "beneficioso", y que, encima, producirá pisos "baratos".

Gracias a la recalificación brutal de los terrenos de Oreyana y El Fuerte, se podrán construir en ellos 4.000 viviendas, por lo que estas dos empresas van a "cosechar" al día siguiente de la aprobación del Plan unas plusvalías euromillonarias que sólo en el caso de Oreyana podrían superar los 90 millones de euros. Queremos dejar bien claro que no estamos en



contra de que las empresas obtengan justos beneficios, ni de que se construyan las viviendas que sean necesarias para un desarrollo normal y proporcionado de Ribadesella, pero sí nos oponemos a la especulación salvaje que, como en este caso, no produce riqueza ni crea empleo estable en Ribadesella, sino que se limita a recalificaciones masivas de miles de metros cuadrados de terreno; a incrementar brutalmente las edificabilidades y a "macizar" la villa con bloques de pisos de cuatro o cinco plantas. Estamos ante un "pelotazo" que en el caso de Oreyana y para mayor desvergüenza, está orquestado por dos ex directivos de SOGEPESA y financiado por una conocida institución financiera.

Este gigantesco "pelotazo" no sería posible perpetrarlo sin la complacencia de la Consejería y de la CUOTA, sin embargo nos tememos lo peor. Estas promotoras (sobre todo una) están muy bien, pero que muy bien relacionadas, y algunos ya han corrido a ofrecerse como sicarios de la especulación. Este Convenio-Plan que nos pretenden imponer no pasa de ser un burdo instrumento para "amarrar" el desmadrado negocio urdido por cuatro espabilados y sus "amigos políticos". Este plan (con sus convenios) no sólo anula la libre competencia, sino que constituye una burla a la ley, legitima la especulación salvaje y por si fuera poco pretende que dos empresas "ordeñen" a su antojo nuestro concejo.

Las presiones existentes para silenciamos son muchas, y ya está en marcha una feroz campaña de "compra de voluntades", pero en I.U. no nos dejaremos amordazar ni avasallar, aunque nos quedemos solos en la denuncia. Creemos que en Ribadesella no se necesita un monopolio de suelo ni la construcción fre-

nética de miles y miles de pisos para que estén vacíos durante diez meses al año; lo que se necesitan son actividades productivas, buenos equipamientos, buenos servicios, mejorar las carreteras y caminos locales, viviendas sociales y viviendas protegidas. En I.U. estamos en contra de que los intereses particulares de promotoras foráneas prevalezcan sobre los intereses de los riosellanos y de que se intente convertir Ribadesella en un cortijo particular de dos inmobiliarias. Estamos en contra de que se "privatice" el P.G.O. a favor de dos empresas. El verdadero empleo en Ribadesella lo crean los pequeños promotores y contratistas locales a los que, "curiosamente", con este Plan se les hurtan los solares y se les echa del concejo.

En I.U. no queremos un monopolio a cambio de dinero, queremos un Plan que modere las edificabilidades y que se ajuste a las necesidades reales de Ribadesella. Un Plan que no levante pisos sobre el cerro de El Cobayu, que otorgue mayor protagonismo a la vivienda unifamiliar (en el que nos proponen, casi desaparece) y que incluya compromisos concretos de construcción de vivienda protegida y vivienda social. Un Plan que solucione de forma creíble y concreta el problema del aparcamiento (que no nos venda soluciones de imposible gestión e irrealizables...) Nos oponemos a un Plan en el que con dinero todo se vende y todo se recalifica (menos lo que estorba al monopolio). En IU creemos en un urbanismo socialmente comprometido y responsable, y creemos en un desarrollo sostenible, proporcionado y pensado para Ribadesella y los riosellanos, pero nos oponemos a que la destrocen a cambio de cuatro perras gordas, un campo de golf, una piscina o cualquier otro "cebo" de este estilo.

En nuestra villa hay poco más de 1.000 viviendas ocupadas con carácter permanente. ¿Alguien se cree que es necesario construir 7.500 viviendas estacionales a toda prisa para que Ribadesella tenga una actividad económica saludable? Que no nos engañen, con el Plan del PP tendremos 40.000 personas más en agosto (incluidas las nuevas viviendas en zona rural), pero tendremos que pagar por traer agua de CADASA; el puente sobre la ría seguirá con aceras estrechas y cayéndose a pedazos; la mayoría de los núcleos rurales seguirán con alumbrado deficiente y sin saneamiento; las carreteras locales seguirán salpicadas de socavones, y en muchas casas del concejo seguirán teniendo que ducharse con calderos por falta de presión en el agua... Para cualquier papeleo tendremos que seguir desplazándonos a Oviedo, Arriondas, Llanes o a Cangas. También seguiremos sin cine, sin formación profesional y sin equipamientos... pero eso sí, tendremos que pagar de nuestro bolsillo costes insostenibles para mantener los servicios públicos de las macro-urbanizaciones.

En I.U. no queremos "filesas", queremos un Plan socialmente comprometido y un concejo basado en una economía de verdad, con empleos que no sean para dos meses al año, y nos oponemos aun Plan que pretende hacinarnos como si fuéramos sardinas en lata. Después de tres años de enjuagues, ahora, para que la CUOTA lo pueda aprobar, pretenden hacernos cómplices del monstruo. Sin embargo, en I.U. no podemos apoyar un P.G.O. que es un "tocomocho urbanístico" y un "traje a medida" para que el clan de Gijón nos "ordeñe" a placer. En los próximos meses nos van a vender humo, mucho humo..., pero nosotros diremos ¡no!

Una reflexión sobre el plan urbanístico de Ribadesella

J. L. Díaz Bermúdez

¿Qué haríamos los riosellanos si una promotora se comprometiera a llevar a cabo la construcción del puente a cambio de que se le garantizase la posibilidad real de construir un edificio "singular", es decir, de 20 o 30 pisos de altura en El Concilio, y otro en la Plaza de Abastos, zonas de ubicación especialmente sensibles dentro del casco urbano de la villa?

Podría parecer una pregunta absurda; pero, a la vista de lo que ha ocurrido, todo, es decir absolutamente todo, es susceptible de negociación: puedes construir, es más te facilitamos una ley, un plan urbanístico para que sea factible una construcción determinada si, a cambio, me haces una infraestructura pública o me das dinero para las arcas municipales. Este es el auténtico diálogo del urbanismo en Ribadesella, donde prima más la vena negociadora que un mínimo talante político. Ese talante político nos demostraría dos cosas: que existe al menos un plan previo (con el que se podría o no estar de acuerdo), y que tendríamos una estrategia sobre las necesidades urbanas para poder negociar si fuera preciso.

Este plan previo y estrategia políticas son cuestiones primordiales; primero porque demostraría que la visión de la realidad del municipio tendría un fundamento (que ya digo puede ser discutible) y segundo porque con ese fundamento de fondo se podría afrontar la visión de futuro que se considerase prioritaria llevar a cabo, y si es preciso a través de negociaciones (en el caso de que sean necesarias y que yo desde aquí ni niego ni pretendo invalidar).

Pues bien, los riosellanos nunca conocimos cual ha sido el plan previo que se tenía para proponer un PGOU, pero sí hemos anotado cual ha sido la estrategia para desarrollarlo. Repito: te facilitamos una ley; un plan urbanístico para que sea factible una construcción determinada si a cambio me haces una infraestructura pública o me das dinero para las arcas municipales. De ahí mi pregunta inicial; y también mi reflexión: El PGOU es fruto de acuerdos en virtud de los cuales la parte pública se compromete a desarrollar una ley urbana y posteriormente a aprobarla (PGOU) que esté en perfecta consonancia con los interesados en esos acuerdos, y la parte privada se compromete a la realización de tal o cual obra o al pago de dinero. Y esto se hará por mediación de acuerdos previos entre las partes. Supongo que esta manera de actuar es legal (lo desconozco), pero su moralidad, al menos para mí, queda a la altura del cemento (sirva la metáfora).

Siendo así este lamentable hecho, el proceso de elaboración y aprobación de este Plan representa una trampa en sí mismo, porque si los acuerdos entre las partes ya están cerrados ¿de qué servirá la fase de exposición pública en cuyo momento se pueden presentar alegaciones?. Pero además, el proceso de aprobación del Plan, que debe pasar por distintos organismos públicos, quedará bajo sospecha, lo mismo que dichos organismos. Lo que va a ocurrir sería tanto como si alguien construye una casa y una vez finalizada contrata los servicios de arquitectura y entabla negociaciones para el pa-

go de las licencias pertinentes ¿Sería esta circunstancia lícita o legal?

Ribadesella parece que va a crecer más del doble en cuanto al número de viviendas de las que tiene en la actualidad. No he oído a nadie, desde ningún foro (vuelvo a insistir en lo señalado más arriba) que haya planteado unos objetivos previos por los que se razone semejante crecimiento, ni siquiera sabemos la incidencia que pueda suponer en la economía local. Se ha de decir que el único informe pertinente encargado, lo fue con posterioridad al diseño del PGOU, y a más abundamiento de la gravedad del asunto, ese informe llamado EIA (Estudio de Impacto Ambiental) ha sido encargado a una empresa dirigida por la misma persona que ha encabezado la dirección del PGOU. Con semejante crianza podemos suponer la cosecha a recoger.

Pero observemos lo que ocurre en los municipios vecinos, sólo como reseña y sin profundizar: variantes o circunvalaciones ya construidas o licitadas para evitar los impertinentes y molestos atascos; campos de fútbol de hierba artificial demandados por los concejos y construidos; piscinas cubiertas hechas realidad; macro-traídas de agua de necesidad perentoria y de igual necesidad vital los saneamientos de los pueblos; como del mismo modo macro-aparcamientos... Se podrían seguir enumerando ejemplos, pero basten estos porque son suficientemente ilustrativos.

Estas infraestructuras que han sido garantizadas y a la vez realizadas por la



entidad pública pertinente en otros municipios, en Ribadesella son fruto de moneda de negociación a través de esos acuerdos en virtud de los cuales se ha hecho y se va a aprobar un PGOU: De ahí, repito, mi pregunta inicial y la siguiente ¿es lícito esta manera de actuar? Supongo que sí, pero lo desconozco. Y debo confesar que a mí me produce náuseas.

¿Qué clase de gestión se está llevando a cabo desde el gobierno municipal con respecto a la inversión pública? La respuesta en Ribadesella nos la cantan desde hace unos lustros: Ante la necesidad de infraestructuras que no me hacen, las negocio con el virtuoso Urbanismo. Es una pescadilla que se muerde la cola y en la que todas las partes salen beneficiadas: la parte pública, sea la Administración que sea, porque ahorra, y la parte privada porque expande su negocio sin apenas riesgo, ya que se garantizan previamente las leyes que se deben seguir. Pues bien, ante esta circunstancia que se da de facto, no me extrañaría que los ciudadanos riosellanos solicitaran una excepción fiscal amparándose en la proporcionalidad de los impuestos que deberían repercutir en infraestructuras básicas para su concejo y no repercuten en él (sirva de

ejemplo el canon de saneamiento), y máxime si tenemos en cuenta los riosellanos los ejemplos de los municipios vecinos.

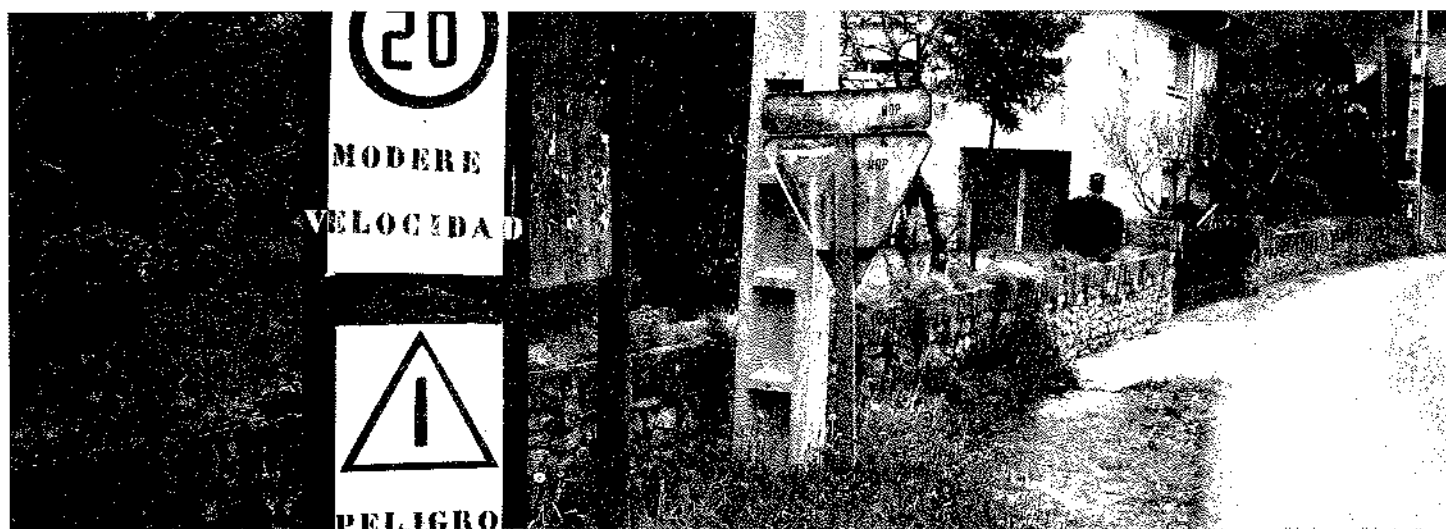
Este tipo de actuaciones, estas maneras de actuar suenan a decadencia y demuestran que el urbanismo es el primer síntoma de que Ribadesella, y me atrevería a decir que la comarca del Oriente, empieza a morir de éxito.

Hace mucho tiempo que vengo diciendo que la clave está en la solvencia económica de los pequeños municipios, ya sea dotándolos de mayor financiación, ya sea aliviándolos de las cargas que soportan manteniendo servicios que no les corresponden.

Pero con independencia de estas claves (que considero imprescindibles para la supervivencia municipal aunque, por repetitivas, empiezan a carecer de sentido político), en Ribadesella no se han visto ni objetivos ni estrategias para enfrentarse a esta realidad (como he expuesto).

Creo que el prioritario objetivo es que la construcción no debería sobrepasar las dos mil quinientas viviendas, de manera que el plan urbano a desarrollar, precisamente por ese crecimiento limitado, tendría así un límite temporal durante el cual su revisión siempre sería posible en el ca-

so de que el crecimiento desbordara las expectativas iniciales. De esta manera la fuerza de negociación siempre estaría del lado público, es decir del Ayuntamiento, que siempre dispondría de más terreno (no como ahora, pues todo está en manos de dos o tres promotoras) y a su vez sería el propio Ayuntamiento el que fuera viendo a lo largo del desarrollo de dicho plan las necesidades reales de crecer o no, el modo de ese crecimiento, los lugares hacia donde deberíamos crecer, etc., etc. En mi modesta opinión estos serían los auténticos objetivos y la estrategia a seguir: de una parte una mayor capacidad de financiación en los municipios; de otra, una visión estratégica y unos objetivos acordes al entorno en el que nos movemos. Es decir, una limitación en el número de viviendas y por tanto una limitación en el desarrollo del plan. De no actuar así, el urbanismo será una máquina incoherente, y por tanto depredadora de nuestro *modus vivendi*, a espaldas de un crecimiento sostenido y equilibrado, que es donde habitan nuestros intereses presentes y futuros, porque no debemos olvidar que el interés privado y el interés público no tienen siempre los mismos objetivos, aunque en parte coincidan.





Pescando al abareque con los marineros de Ribadesella

Juan Luis Cabal Valero

Hoy, cuando prácticamente han desaparecido muchas especies marinas que en otro tiempo fueron el sostén de la economía pesquera riosellana: salmón, merluza, besugo, bocarte,..., e incluso la diversión que representaba para los más pequeños la pesca de alvines en el muelle (panchos, corcones, chicharrinos, babosos...), tenemos que considerar -en un recuerdo lejano para algunos, aunque para otros, los más jóvenes, ni siquiera eso- que la pesca de sardina al abareque fuese otra de las actividades desarrolladas ampliamente y con asiduidad por los marineros riosellanos no hace tantos años, y al mismo tiempo resaltar la importancia que su pesca suponía para la de la merluza, de la que Ribadesella era puerto fundamental y de referencia en todo el Cantábrico.

El artículo que a continuación se transcribe apareció en el diario La Nueva España en junio de 1953 y es una magnífica descripción de una jornada de pesca de sardina en el distrito marítimo riosellano. Es una pena que las fotografías que acompañan al reportaje no sean todo lo nítidas que desearíamos, pero eso no empaña el trabajo realizado en el que por no faltar, no faltan algunos términos marineros relacionados con el arte así como su descripción, nombres de peces, de aves marinas, de embarcaciones, de lugares de la costa, apodos de marineros, de la necesidad de viviendas..., retrato todo ello de un tiempo ya pasado.

I

Hace unos cuantos años, acaso diez, quizás doce, se nos ocurrió hacer un reportaje acerca de la pesca de ese "bicho" tan sabroso denominado langosta. Un reportaje vivido, que es como nosotros lo entendemos, aunque haya quien sostenga la bonita y cómoda opinión de que es lo mismo cuando no mejor, exhumar viejos textos escritos por su abuelo y entrar a saco en ellos, como pirata corso al abordaje, fusilando sin piedad todo lo fusilable y sin poner de la cosecha propia otra cosa que la firma.

Nos fuimos a la mar, de ello son testigos los langosteros de Niembro, y volvimos encantados. La salida antes de "nacer" el sol, los bellos dichos cargados de poesía de los viejos pescadores, la emoción de la captura, todo dejó en nuestro ánimo un recuerdo que el tiempo no ha borrado... y un gran deseo de volver.

Por eso cuando hace poco estuvimos en Ribadesella con ocasión de un lance deportivo, las noticias de Pepín Blanco, nuestro corresponsal informativo allí, reavivó hasta lo irresistible ese afán de retorno a la pequeña aventura periodística.

-Estos días -nos dijo- se están cogiendo grandes cantidades de sardina al abareque. Hay aquí sus buenas cuarenta lanchas de diferentes puertos asturianos, y se ha dado jornada de siete mil kilos. Dicen que es el Sella el que atrae a los bancos...

Ya no esperábamos más que un huequecito en nuestro calendario de trabajo, y el huequecito se dió.

Fue el sábado pasado, 20 de junio de 1953. Para nosotros fecha casi histórica.

Ribadesella estaba como siempre de bonita, y también como siempre de tranquila. En realidad Ribadesella, a la que tantos piporos le hemos echado todos, debiera ser, en lugar de "villa gua-



Los de siempre, caña en ristre, se dedican a sacar del agua panchos diminutos

pa", "villa tranquila". O ambas cosas a la vez, con lo que llegaríamos a una definición más gráfica y completa: "Bella durmiente del litoral asturiano".

Veinte arrapiezos correteando por las calles, media docena de señores sentados en las terrazas de café, dos mujerinas charlando a voz en grito, y unos cuantos obreros paleando espato fluor en el muelle. Un poco más allá de la pequeña cordillera que forman los montones del limpio mineral están "los de siempre". Los de siempre, lector, son esos chicos, o esos grandes, que caña en ristre se dedican a sacar del agua panchos diminutos, muelles no tan diminutos, y allá de tarde en tarde, muy de tarde en tarde, una pequeña lubina.

En el cafetín del puerto, así tenía que ser, entramos en situación. Pepín Blanco va haciendo las presentaciones:

-Xelu", el patrón de la "Xarrolas", que es mi lancha y la vuestra; Felipe González Martino "Cartagena", "el Caramelu"... "Xelu" se llama de verdad Ángel Victorero Barrero, es de Lastres y de sus cuarenta y un años lleva veintiseis entre las olas; "Cartagena" es José Hernández Cueto, tan voluminoso como buen rapaz; "el Caramelu", Ramón Barbas Rivas, ha perdido la cuenta de sus singladuras y Felipe, que va ahora por los cincuenta y siete "fines de año" cree recordar que nació en la misma barra, una noche de galerna.

Cuando se enteran del objeto de nuestra visita, nos miran con atención y sonríen con incredulidad

-Van marease-. Dicen.

Pero no hay ensañamiento por parte de los expertos, y a los cinco minutos los neófitos podemos presumir de ser amigos, e incluso compañeros, de toda la marinería riosellana. La conversación se generaliza, se anima, cobra gracia y calor... y de pronto surge un tema inesperado:

-Tienen ustedes que venir a ver mi casa - invita "Cartagena"

-Si- apoya "el Caramelu"- no estaría mal que la vieran "pa" que pusieran algo en los papeles... porque aquí pasen cosas extrañas...



Ni viento en popa ni a toda vela

¡Cosas extrañas!

Vamos a ver qué es ello.

Imagínate- amigo que nos lees- una edificación de unos diez metros cuadrados. Cuatro paredes, un techo "a teja vana" reforzado interiormente con cartones, una puerta por todo hueco al exterior; un suelo mitad tierra, mitad cemento, toscamente colocado y una humedad tan grande, tan pertinaz, que la humilde cama que con un armario y un lavabo constituye todo el mobiliario, ha de estar levantada sobre pilas de ladrillos. No nos preguntes por agua, ni por servicios higiénicos, porque de eso en el barrio de "La Cuesta", no saben nada la mitad de los vecinos.

-Aquí vivo yo- nos dice "Cartagena" - ya hace dos largos años. Tenemos una chiquilla que aún no sabe lo que es estar con sus padres... Por ahí anda, unas veces con su abuela, que la pobre está como para que la ayuden, otras con quien la quiere... ¿Verdad que no estaría bien que la tuviésemos con nosotros?

No señor, no estaría bien. No está bien que en Ribadesella no se haya construido todavía una sola vivienda para pescadores mientras ya las hay en casi todos los puertos de nuestra provincia. No está bien que una mujer hacendosa, llena de juventud y de ilusión como la de *Cartagena*, gaste sus energías y sus sueños en sacar brillo a una casucha misérrima, inhumana, como ésta que os describimos. El camarada Labadíe Otermín, de cuyo gran corazón conoce Asturias entera y de cuyos desvelos por cuestiones de esta índole sabemos nosotros tanto como el que más, no ignora este problema, cada vez más angustioso de los marineros riosellanos. Precisamente aludió a él contestando a una pregunta de nuestro director en la última conferencia de presa; y precisamente hoy, y si no es hoy mañana, irá a la "villa guapa" en compañía del jefe nacional del Sindicato de Pesca, director técnico del Instituto Social de la Marina, don Antonio Pedrosa.

Allí podrá volver a oír que hace bastantes años, es muy posible que llegue a la decena, el Ayuntamiento cedió al citado Instituto unos terrenos emplazados en la carretera de la Piconera para la construcción de un grupo de treinta viviendas; que esos terrenos están perfectamente titulados; que existe o existía una consignación de muy cerca de las cuatrocientas mil pesetas...

Nuestros compañeros del cafetín del puerto repetirán su lamentación:

-Señor, aquí pasen cosas extrañas... Lastres, Tazones, Cudillero, todos tienen viviendas... ¿Qué hemos hecho nosotros? Lo dirán sin encono, sin enojo, sin rencor en la voz, pero con una amargura y una pena tan patentes, que a uno se le parte el alma.

Nosotros, camaradas Pedrosa y Labadíe, también en esta ocasión "somos" parte interesada. Y si a las treinta viviendas del Ins-

tituto Social de la Marina se añaden luego otras treinta del Patronato Laboral Francisco Franco levantadas por los propios marineros con el sudor de su frente, también por la nuestra correrá, si es que sirve para algo. "Somos" parte interesada.

Pero bueno, ¿a qué habíamos venido a Ribadesella?

-A pescar al abareque -responde el subconsciente.

Cierto es, a pescar al "abareque". Lo que ha ocurrido es que ese chicarrón de "Cartagena" aprovechó la oportunidad para arrimar el ascua a su sardina, que no es precisamente la que nosotros veníamos a buscar, aunque bien está en la red del reportaje.

El *Caramelu*, conversador magnífico, nos desilusiona un poco.

-Hace todavía un mes esto era "La Habana". Teníamos aquí motoras de Gijón, de Candás, de Luanco, de Llanes, de Lastres... Las redes formaban una línea sobre el mar de veinticinco kilómetros y había lancha que regresaba con quinientos, seiscientos, setecientos kilos... Las disputas entre las tripulaciones alcanzaban caracteres trágicos, porque si unos estorbaban el aparejo de los otros, o los otros el de unos... Y se concertaban unos duelos terribles para cuando se llegara a tierra...

-¿Muchos muertos?

Muchas "moñas". Todo acababa en un abrazo, una botella de vino, otra botella... Ya ustedes se pueden figurar... Ahora en cambio, un dolor... La riada espantó la sardina y como el trabajo las más de las veces no compensa, la mayoría se ha marchado a sus pueblos. Los pescadores somos astutos, pero el pescado lo es más todavía y no quiere "pegar". Cuatro semanas llevamos sin hacer ficha...

-"Hacer ficha". Ganar un jornal decente.

"Xelu" termina de comerse un "taquín" que entretendrá su estómago hasta la hora del retorno. Son las siete y media de la tarde y nuestro patrón anuncia:

-Vamos a ir al mar de estos días.

-¿Cuál es el mar de estos días?

-Palu Verde, a la altura de Cuerres, a dos millas y pico de la costa... Pescaremos a dieciocho o veinte brazas...

Y en tono imperativo:

-Saldremos a las ocho.

II

Nos queda media hora en tierra firme y hay que aprovechar la bien, por si a la vuelta "nos baila" el pavimento, fenómeno muy corriente al decir de "tritones" fracasados. Un paseo por el muelle aspirando la brisa marinera, puede servirnos de tonificante para lo que ha de venir luego. Vamos pues a pasear.

Y como los pescadores nos hacen el honor de acompañarnos, la charla continúa en su apogeo.

-El abareque- explica Xelu- es la pesca más legal que existe. No hay cebo, no hay macizo, no hay arte mala de ninguna clase... El que quiera picar pica y se "ahorca" voluntariamente...

González Martino va todavía más allá:

-San Pedro pescaba así y se trata, por lo tanto, del procedimiento más antiguo y más noble de cuantos se conocen en el mundo. Varias veces intentaron suprimirlo y otras tantas protestamos contra semejante intento. Ir conta el abareque es como ir contra una ley de Dios.

-¿Por qué esa enemiga?

Porque hay quien dice que la red "emballa"



Se recogen las redes y, francamente, no es gran cosa lo "enmallado".

"Emballar: asustar, desorientar al pescado.

Para remachar el clavo, he aquí la opinión de "El Carmelu", que ya hemos dicho es hombre de bien hablar:

-Si señor. San Pedro pescaba así en el lago Tiberíades y contra "eso" no cabe darle vueltas. El pez "enmalla" a su gusto -"enmallar": entrar en la malla- y a su gusto "pierde el pelo"... A los que habría que declarar la guerra es a otras artes que se consideran menos dañinas y que están arruinando la pesca en el litoral cantábrico.

-¿Otras artes?

La luz y la "ardora"... Una batería de doce voltios, una luz submarina a cuatro metros de profundidad, un banco de peces que pasa.... Todos, grandes y pequeños quedan cegados inmediatamente. Y el que no cae, ciego marcha adelante para servir de fácil presa...

-Bien ¿y la "ardora"?

No es tan perjudicial, pero tiene el inconveniente de que se cogen grandes cantidades de pescado, en todos los tamaños, con lo que el único favorecido es el fabricante que desprecia la mercancía. En noches muy oscuras, cuando bajo la superficie de las aguas se adivina con toda claridad la fosforescencia ardora de las algas, de las materias en suspensión y de los propios peces, es facilísimo localizar los grandes bancos en marcha. No hay más que proceder con cautela, lanzar el cerco y retirar las redes.

Eso es traición- nos atrevemos a calificar

O algo muy parecido- subraya "El Caramelu"...

Ocho menos diez minutos y cada mocheuelo a su olivo, o lo que es lo mismo, cada hombre a su barca. Barcas que evocan nombres familiares, parajes riosellanos, sociedades amistosas: "Los Nietos", "Cadavieco", "Joven Manolo", "Los tres", "Piconera", "Peña la Guía", "Mary Sol", "Chita", "Carrandi",.... Barcas que no ilegan a las tres toneladas de desplazamiento y que uno se imagina en alta mar en día de temporal, sin más amparo que el muy pequeño de la experiencia de sus tripulantes y el inmenso de la bondad de Dios.

A nosotros nos toca la "Xarrolas", la de Pepín Blanco con Xelu como patrón y Xelu II y Tilo, por otro nombre "El Pisteru", por toda la tripulación. Xelu II y Tilo son dos muchachos jóvenes, tan callado el primero como hablador el segundo, que nos reciben con un poco de recelo- sin duda alguna por miedo a que les echemos a perder el viaje- pero que en seguida "entran en caja" y pasan a considerarnos lobos de mar auténticos.

Las motoras se deslizan por la bahía en busca de la barra. No hay sol, sopla un vientecillo suave del este y el oleaje aquí dentro, apenas si se percibe. Xelu II desatraca con la ayuda de los remos

y allá va nuestra nave en pos de las que la precedieron. "Campamor" y "Marina", los dos vaporcitos de altura que con *Batabanón* forman hoy toda la flota "grande" de Ribadesella parecen dormir apoyados en el muelle. *Batabanón* está fuera, cualquiera sabe donde, a la busca de merluza... Desde la cubierta del "Airoso", un pequeño carbonero que se prepara para salir en dirección a Bermeo, nos saludan jubilosamente unos muchachotes, un poco de carbón y otro de sol... Los "pancheros" siguen caña en ristre y allá en lo alto, la capilla de Guía parece en eterna vela.

Estamos ya en mar libre. El otras veces paso peligroso de la barra ha sido salvado con la mayor placidez, a pesar de que aquí el mar se mueve un poco. La playa, la tan justamente cantada playa, se abre ante nuestros ojos como un inmenso abanico; a la izquierda se alza la mancha verde del monte Somos y a la derecha a lo lejos, un gran espigón roqueño avanza sobre las aguas... los "mobeyes", patos marinos, revolotean cerca de nosotros. De tiempo en tiempo se "calan", permanecen unos segundos sumergidos y vuelven a aparecer a pocos metros, con un pobre pececillo en el pico.

"Piconera" y "Los Nietos" nos flanquean; delante, a todo motor marcha "Carrandi", que deja rastros de espuma. Xelu ordena aumentar la velocidad y la *Xarrolas* empieza una danza extraña, sincopada, mitad salto y mitad vaivén... Vamos costeano, a unas dos millas de los castros pizarrosos, escarpados. Imposibles de todo punto para la escalada, a pesar de que los viejos marinos para embromar a los jóvenes aseguran con toda seriedad:

-Por ahí, hace muchos años, subió un holandés con zuecos llevando al hombro un saco lleno de arcinos. Los viejos, no cabe duda son gentes de buen humor.

Hace frío... Para espantarlo, el patrón, comienza a narrar "cuentos de miedo".

-Ahí se estrelló tal barco...

Allí pasó las de Caín tal otro...

Detrás de aquellas piedras se hizo trizas la lancha de fulano...

El verano pasado se empeñó en venir con nosotros Eduardo Fajardo, el actor de cine que trabajó en *Mare Nostrum*. Antes de salir se comió una gran tortillas, barra y media de pan y algo más que no recuerdo... ¡Casi se muere...!

Es lo mismo. Ni mister Christie sería capaz de disminuir en lo más mínimo el temple heroico de Tosal, de Blanco... y del que suscribe. Ya puede seguir Xelu contando cosas tremendas. Las torres de la iglesia de la villa parecen venir a nuestro encuentro a través del boquerón de La Atalaya... La tierra parece cogerse con las manos... El sol invisible, marca una franja rojiza entre las dos masas grises de las nubes... El patrón sigue hablando de escollos de temporales desechos, de buques a pique.... Han quedado por la popa "El Anguilón", "La Punta Arra", "El Pozón"... Unos pajarracos cruzan a distancia.

Son pardelas negras- nos informa *El Pisteru*.



Bajo el agua, el aparejo queda dispuesto así



Y Xelu amplía:

-Las pardelas blancas son propias de las costas de Irlanda, aunque suelen encontrarse a treinta o cuarenta millas de las nuestras. Éstas, las negras, anuncian la proximidad del bonito.

De lo que no hay señales es de *mazcatos*, otros pájaros que denotan la presencia de los bancos sardineros

¿A ver si hemos traído la "cigua"?

Seguimos avanzando; son ahora las nueve menos cuarto y falta una hora para la pleamar. Difuminado entre nieblas se alza frente a nosotros "El Mazucu", el monte de fama triste. Uno de los marineros pronuncia a manera de oración:

-¡Dios quiera que caiga una "atrapada" grande!

-¿Falta mucho para llegar al sitio?- preguntamos

-Vamos a aventar "El Bolu" de Palu Verde pa el sureste y a menos de una milla más allá echaremos la "llargada"- nos contestan.

El Bolu, un islote cónico, abrupto y desolado, solo apto para que en él aniden las gaviotas y los cuervos de mar.

Ni viento en popa, ni a toda vela, porque el sureste da de proa y la vela se ha quedado en casa, rebasamos La Posada del Buey, otro peñasco familiar a nuestros compañeros. Unos minutos más y estamos en línea recta con Cuerres, pueblcito conocido en el oriente asturiano por su feria ganadera de San Lorenzo. A su derecha, mirando hacia tierra se divisa muy remoto un pico que hace cortejo al Suevo

-En Ribadesella- nos dice Xelu- le llaman El Montín; en mi Las tres El Capón.

El Montín o el Capón es el punto de referencia para nuestro amigo, que advierte:

-Hay que parar el motor... Estamos en el mismo sitio en que hace un mes "enmallamos" setecientos kilos de sardina y quiero ver si quedó alguna... Prepararse para "llargar" (tirar las redes)

III

-Hay que para el motor- ha ordenado Xelu.

Y se para el motor, se "frena" la barca con los remos y se lanza una sonda

-Veintiún brazas- canta el patrón. Hay demasiada corriente.

Una ligera desviación, un nuevo sondeo y otra voz que anuncia:

-Dieciocho brazas-

Profundidad a la medida: treinta metros. Algo así para tranquilizar a los no nadadores.

El sol se está poniendo y el tono rojizo de su luz en agonía se acentúa. Ha llegado el momento de "llargar", un momento solemne para los novatos que concentramos todo nuestro interés en la vista para no perder detalle.

Xelu va soltando red. Xelu II rema suavemente derivando hacia el oeste. El Pisteru deja caer las boyas —una cada seis brazas- y otras boyas más pequeñas forman sobre la superficie de las aguas a modo de un rosario que se alarga, que se alarga como si nunca fuera a terminar, de puntos negros y ondulantes. Frente a nosotros, por encima de los montes aparece la luna, hoy en cuarto creciente luchando a brazo partido, si es que esto puede decirse, con las nubes.

Catalina —lamenta el Pisteru- va a estropearnos la oscurada.

Noche clarita y serena, dice el cantarillo, no es buena para rondar.

Para pescar tampoco, por lo visto. O al menos para pescar sardinas.

Un inciso, lector, para explicarte lo que es el aparejo de "abaque", de "jeito" en buen castellano, o de "xeitu" en buen gallego. Arte de pesca a la deriva conocido de tiempo inmemorial en la vecina Galicia, que se extendió más tarde al resto del litoral cantábrico, que tiene origen español —cosa que lamentamos lo indecible porque viene a echar por tierra la ingenua y bella leyenda de San Pedro y el lago Tiberiades- y que se practicaba primitivamente con veinte o veinticinco piezas de red de 24 metros de largo cada una, por cuatro metros de alto.

Las autoridades de Marina han dispuesto con posterioridad, y la medida sigue en pleno vigor, que sean cinco las redes y setenta los metros de longitud por unidad. Las mallas de diez a once y media en 22 centímetros cuadrados y la altura, "el calado", de 11 brazas o 18 metros "abundantes" para que la red de quinientas mallas, y de nueve brazas para la de cuatrocientas.

"Mano" se llama a la pieza más próxima a la embarcación; "antemano" a la segunda; "tres" a la tercera, "cuatro" a la cuarta y "rabo" a la quinta y última.

Es pesca legalizada, en contra de la opinión de un buen amigo que estuvo esperando a que nosotros habláramos del asunto para echar su cuarto a espaldas, por real orden de 22 de abril de 1911, que resuelve que cuando el jeito se practique de noche "se haga siempre a dos millas de la costa" y ofrece graves peligros porque la endeblez de las embarcaciones las expone al naufragio a poco que el mar se encrespe. En un año de los primeros de este siglo, no recordamos exactamente cual, el Cantábrico se tragó muy cerca del medio centenar de pobres pescadores dedicados a esta clase de faena.

Paz sobre su memoria.

Ha terminado el lanzamiento del aparejo y "la bragada" le sujeta a la motora, que continúa derivando. Ya no se rema, ya no se hace otra cosa que esperar.

Las sombras van cayendo lentamente y el mar, en torno a la "Xerrolas" es una inmensa y chapoteante masa negra. Por entre las sombras, aquí y allá unos ojos luminosos nos advierten la presencia de las otras barcas y nos traen una tibia sensación de compañía, que conforta y emociona.

-Están en "La Aguada", puntualiza Xelu.

-Veinte minutos, media hora, tres cuartos de hora...:

-Si hay sardinas- supone Tilo-, ahora estarán "entrando"...

Nuestro farol, un farol rectangular, grandísimo, se enciende en deslumbradoras claridades y "Tosal" —el fotógrafo- "tira un flash" que ustedes pueden ver en esta información, prueba evidente de que el hombre acreditó derechos a un título de bravo. "El Pisteru" habla por los codos y se siente romántico:

-La luna en el mar riela y en la lona gime el viento...

No le dejamos terminar; recita muy mal. Pero es verdad que la luna forma senderos de plata sobre el inmenso encerado.

Una hora, un pitillo que hace el número X, una explicación:

-Esta temporada atrás daba gusto... El Sella traía alimento en abundancia y "los corales" de los cangrejos que devoran en la desembocadura eran el mejor "ganchu" que podíamos desear...

Pero vino la riada, la maldita riada y nos echo todo a perder...

-¿Cuándo acaba la temporada?

-Empezó en abril y debe terminar el día de San Juan... Menos mal que el señor comandante de Marina en atención a los perjuicios que nos causó el río cuando se le hincharon las narices, nos ha concedido un mes de prórroga... Que le agradecemos



La rula, que hoy ha esperado poco menos que en vano.

mucho, aunque haga tiempo que no cogemos nada. Pasa que lo llevó el duende...

Hora y media... Desde bastante lejos nos saluda la sirena del "Airoso", que con su panza llena de carbón inicia la travesía que ha de morir en Bermeo. Adivinamos sus luces y el penacho de humo denso que suelta su chimenea... El patrón nos invita:

-¿Por qué no intenta usted pescar unos calamares?

Y antes de que tengamos tiempo de optar nos pone en la mano una xibionera, con la que nos pasamos un buen rato jugando al "yo-yo" sin resultado práctico ninguno. El calamar, ya lo dijo el inolvidable e inigualable Muñoz Seca es un bichito que nace en el mar... pero que hoy estaba de nones.

-Vamos "creciendo agua" -nos informan.

Continuamos a la deriva, arrastrando poco a poco el aparejo al noroeste. El farol de a bordo baila el vals de las olas y los de las embarcaciones próximas nos guiñan maliciosamente... Otra vez la sonda:

-Veintiun brazas

Ahora no hay corriente. Ahora son veintiun brazas de verdad y los perfiles de la costa se han borrado porque "Catalina" se ha sentido púdica y se empeña en no salir detrás de un nubarrón. Silencio, grandiosidad, soberbia poesía... De pronto, cual si saliera de un abismo preñado de misterios, la voz de Xelu:

-¡Vamos a retirar el aparejo...! El agua arde..

Otro día, en una madrugada marinera, nos aseguraron que el aire olía al aceite que se derramaba de las lámparas de la Virgen. Hoy "arde el agua."

"Xelu" se pone su traje de goma, "el Pisteru" remanga pantalones y camisa, nosotros nos encaramamos en la popa... Y la red empieza a ser extraída y todo en ella y bajo ella "arde", brilla, espejea... Es un espectáculo impresionante y fantástico que ya nunca se irá del casillero en que guardamos nuestros mejores recuerdos... Al fin aparece el primer pez. Un pez larguirucho, relictivo como hoja de cuchillo, que arranca una exclamación despreciativa:

-¡Bah!, una xarda.

En seguida, una esperanza hecha palabra:

No apurarse que el "pericatu" -la "xarda"- es buena amiga de la sardina.

Y como para demostrarlo, salen a la superficie unas docenas de sardinas preciosas, grandes, brillantes, duras... La sardina del abareque, mejor en calidad y en sabor que la de la "manjúa", pescada a "cerco" aprovechando los buenos servicios del delfín al que aquí llaman "doín"... La sardina de abareque, el "jamón del mar", cebo ideal para el anzuelo de los merluceros, que es sacada con mimo de la malla y depositada con más mimo aún en los cestos preparados para recibirla. El *agua arde*, las redes arden, la pesca arde... Pero hay demasiado "pericatu" y muy poca amiga suya... Un truel, un "bafaneru" sirve para rescatar alguna pieza que trata de dar la vuelta...

Una red, dos, tres, cuatro... ya vamos por la última y el balance no es muy consolador: una infinidad de *xardas*, unos pocos kilos de sardina... Las lanchas que pescaban en "La Aguada" pasan cerca de nosotros, de regreso, como enormes fantasmas zumbadores... También nosotros hemos acabado y Xelu se desconsuela:

Lo que yo digo: "pasa" que se lo llevó el duende.

Son las doce y pico de la noche, el motor vuelve a rugir y la *Xarrolas*, ya por sus propios medios nuevamente enfila la proa al puerto. El faro, nuestro gran amigo de la niñez, parece reconocernos y llamarnos; bancos de peces huyen mar adentro por debajo de la quilla, sembrando por su fosforescencia millares de lucillas en loca desbandada. Como si las estrellas hubiesen bajado a bañarse y sorprendidas en su desnudez corrieran a vestirse.

-Esto es la "ardora"- nos dicen

Pero casi no lo oímos; estamos adormecidos en el ensueño de tanto y tanto prodigio y solo después de un raro nos damos cuenta de que tenemos encima la capilla de la Virgen de Guía. La tenemos encima y está a oscuras, como olvidada de todos ¿Por qué, amigos marineros no encendemos una luz que se vea desde lejos en ese faro de la fe?

La barra, como "un plato"; el muelle; Campoamor y Marina, que esperan la llegada las lanchas para comprar sardina y partir a la busca de merluza "al pinchu"; la Rula llena de mujeres y de niños que esta noche no comprarán nada que valga la pena, porque al igual que nosotros, nadie "ha hecho ficha" que compense, ni siquiera a medias, el riesgo y el esfuerzo...

A nueve reales se han pagado nuestros "pericatos". Y aunque nosotros no hemos cobrado quiñon, Xelu y sus compañeros, el parlanchín *Pisteru* y el reposado *Xelu II*, tampoco se han hecho ricos esta vez.

Admirables camaradas estos pescadores de Ribadesella, con los que hemos convivido solo un puñado de horas. Las suficientes, no obstante, para que hayamos podido darnos cuenta de su vida, de la dureza de su trabajo, de lo incierto de su jornal, de la nobleza de su corazón y de la justicia de sus modestas ambiciones. Admirables camaradas a los que unos periodistas de tierra adentro, pero profundamente enamorados de la mar no pueden hacer otra ofrenda que la de un reportaje en el que eso sí, han puesto una ilusión apreciable.

Por vosotros y por todos los pescadores que en el mundo son.

Y que vuelva la sardina, y que el bonito no quepa en vuestros barcos y que en la Rula los precios sean siempre todo lo altos que vosotros deseéis.

Aunque luego en la plazas las compradoras armen "el jollín".

La Rondalla de Ribadesella

(En reconocimiento a D. Pablo Benito, su director)

Elías Ángel Bravo



Fila de atrás: Manuel Teresa, Marcel Geverts, Miguel Setién, Mon Valdés, José Manuel, Cosme y Elías Bravo.

Fila de en medio: Javi Escudero, Fernando Ordoñez, Katy Geverts, Carlos Cuenco, Samuel y Cholo.

Fila de abajo: Pablito el de Teléfonos, Cándido Teresa, Pedro Gutiérrez, Angelín Díaz y Lalo.



Agachados de izquierda a derecha: Elías Bravo, José Manuel, Javier Escudero, Cholo. De pie, de izquierda a derecha: Katy (hija de El Belga), Cosme, Carlos Cuenco, Juan Luis Hevia, Samuel y Pedro.

En el año 1962 se formó en Ribadesella una rondalla, dirigida magistralmente por D. Pablo Benito, conocido popularmente como "Pablito el de Teléfonos", reuniendo en su seno a un grupo variado de jóvenes de distintas edades, locales y estivales, con el denominador común de la amistad y la afición por la música, además, claro está, de muchas ganas de pasarlo bien.

La Rondalla ensayaba en un bajo de la Rula, y no todos acudíamos a los ensayos, pues los miembros estivales no estaban durante el invierno y otros, que residíamos fuera, solo nos presentábamos los fines de semana. Esto ocasionaba no pocos quebraderos de cabeza a D. Pablo, pues tenía que hacer verdaderas maravillas para conjuntar a todos los componentes con horas tan dispares de ensayo, aunque algunos teníamos que hacer horas extra los viernes. Afortunadamente la mayoría eran residentes en el pueblo, lo que venía a solventar la difícil papeleta. En este sentido es justo reconocer la gran labor de organización, conjunción y disciplina, aparte de la musical, que desarrollaba D. Pablo. Desde estas líneas dejo constancia de mi agradecimiento y mi cariño a "Pablito el de Teléfonos", porque además de unirnos en torno a la música, nos hizo profundizar en la relación de camaradería y amistad, y nos regaló además su alegría infinita, su gracia y su optimismo; era una delicia oírle y estar a su lado.

En la Rondalla, éramos una piña, y lo pasábamos muy bien. Actuábamos dando pasacalles cuando se celebraba algu-

na fiesta en el pueblo; entonces pasábamos la pandereta para conseguir algunos ingresos, que siempre se empleaban en reparar instrumentos, cuerdas, y en organizar alguna merienda para todos. La gente se entusiasmaba al vernos pasar, nos quería mucho; recibíamos muchísimos aplausos y besos, sobre todo de nuestros allegados –faltaría más-. Pero también hacíamos rondas a chicas de la villa, y que en sus casas nos solían agasajar con unos *pinchoteos* que a todos nos *prestaban* lo increíble.

Teníamos una madrina muy guapa y alegre que nos regaló la bandera de la Rondalla; era Katy Geverts, la hija mayor de Marcel Geverts, *el Belga*, quien construyó los primeros chalets en El Corberu. Es de destacar la gran colaboración, ayuda y estímulo de Yvonne, esposa de *El Belga*, pues contribuyó de forma decisiva para que su hija Katy fuera nuestra madrina, aunque a fuer de ser sinceros, tengamos también que dejar constancia del gran respaldo que siempre nos brindó su marido.

El acto de entrega de la bandera se celebró en el restaurante Las Vegas y contó con la bendición de coadjutor de la parroquia D. José Castaño. En este acto, muy emotivo, asistieron además del antedicho sacerdote, la familia Geverts al completo y una guapa amiga de Katy. Como es lógico, la rondalla actuó en honor de los asistentes y en especial de su madrina.

En las fotos que acompañan este artículo, podemos contemplar momentos de la entrega de la bandera y la ronda posterior que se hizo a la madrina en su casa de El Corberu, además de una formación frente a nuestra sede de casi todos los componentes de la rondalla antes de una actuación.

En algunas faltan varios de los habi-



Celebración en Las Vegas del acto de entrega de la bandera. Entre los componentes de aquella rondalla que aparecen en la foto, podemos ver al más pequeño, Miguel Valdés, encaramado en brazos de Nando el Patiñu.

tuales componentes de la Rondalla, de otras, somos incapaces de recordar todos sus nombres, seguramente por tratarse de chavales que estuvieron poco tiempo en la villa y por eso pasaron más desapercibidos, pero para ellos también va dedicado este recuerdo, además de aprovechar la ocasión para pedirles disculpas. Componentes asiduos de aquella rondalla fueron: Nando *el caramelu*, Nacho *el Patiñu*, Nando y Gelu Buenaga Patiño, Jose Vega, Cándido Teresa, Carlos F. Cuenca, Luisito Sánchez, Lalo, Juan Luís Hevia, Miguel Setién, Luis *el de Eloy*, Manolo López, Jose (*Cenzual*), Pedrín *el Carretu*, Javier P. Escudero, Carlos Pardo, Felipe *el Bazolu*, Rafa Avín, Angelín *el de les radios*, Cholo, Samuel, Mon Valdés, Cosme, Carlos Ruisánchez, nuestro Director Pablito *el de Teléfonos*, y nuestra mascota, Miguel Valdés, que por su edad sólo salía en algún acto en el pueblo, además del que suscribe; también algunos más, que tendrán que perdonar mi mala memoria, pe-

ro que fueron parte muy activa de nuestra agrupación, y que acudían esporádicamente a las actuaciones y ensayos, bien por residir solo en verano o por otras ocupaciones, aunque eran siempre muy bien recibidos. Además otros componentes se unieron para formar parte, más adelante, de un grupo de música *moderna* muy renombrado en aquella época - "Los Búhos"-.

Durante el invierno principalmente, o cuando así se nos solicitaba, actuábamos en Asilos y Residencias, llevando un poco de alegría y alboroto a nuestros mayores. Sus caras de agradecimiento y emoción son un recuerdo imborrable, que no sólo nos compensaba sobradamente de nuestro esfuerzo y dedicación, sino que también nos hacía sentirnos orgullosos de nuestra Rondalla.

Muy aplaudidas fueron nuestras actuaciones por los distintos barrios del pueblo recaudando fondos para la reconstrucción del Asilo de Ancianos de Po-



1 Elias Bravo, 2 Fernando el carameli, 3 Nacho el patitiu, 4 Cándido Teresa, 5 Pablito el de Teléfonos, 6 Carlos Cuenco, 7 Jose Vega, 8 Juan Luis Hevia, 9 Luis Sánchez, 10 Miguel Setién, 11 Luis el de Eloy, 12 Manolo López, 13 Lalo, 14 Pedro Gutiérrez, 15 Javi Escudero, 16 Rafa Avín, 17 Armando el Carretu, 18 Jose Cenzual, 19 Tino Picuda, 20 Manolo Teresa, 21 Carlos Escudero. Todavía quedan tres que no se han podido identificar.

la de Siero que había sido pasto de las llamas; recuerdo que el reconocimiento que se nos hizo fue muy comentado, publicándose artículos en los periódicos regionales acerca de nuestra altruista y desinteresada colaboración, aunque lo verdaderamente reconfortante fue el reconocimiento que nos hicieron los polesos por haber contribuido de forma tan importante a la reconstrucción de la residencia de sus mayores.

Actuamos también en algún teatro de la comarca. Los viajes de desplazamiento eran una constante expresión de alegría y cánticos, pues con D. Pablo tenía que reinar la animación y a todos nos mantenía contentos. Una anécdota: el día 22 de noviembre de 1963, tiene lugar en Dallas (EEUU) el asesinato de Jonh F. Kennedy,

siendo en esos momentos, las 20,30 en Ribadesella, hora en la que la rondalla ensayaba. Alguien entra en ese momento y dice: "¡mataron a Kennedy!". Estupor, revuelo, los más pequeños ajenos a la situación, los demás asustados. Pablito se queda callado, piensa un momento y ordena: "Todos a casa con vuestros padres, se suspende el ensayo". Pensó sin duda que, ante el magnicidio, lo que se llamaba "guerra fría", se podía poner a hervir en cualquier momento y ser causa de la tercera guerra mundial, por lo que era mejor que todos estuviéramos en casa.

Era D. Pablo un salmantino que se había adaptado perfectamente a nuestra villa y a sus gentes, hasta tal punto, que se sentía riosellano por los cuatro costados; siempre presumía de "su" Ribadesella,

además de estar siempre dispuesto a participar en cuantas iniciativas dieran la mejor imagen de nuestro pueblo. Por eso considero una muestra de gratitud, y apoyo con entusiasmo, cualquier iniciativa municipal que se pudiera llevar a cabo para su justo reconocimiento.

Fueron para mí dos años muy importantes en mi juventud, que recuerdo con alegría y añoranza, y todos los compañeros de aquella andadura tienen un rincón de cariño y agradecimiento en mi corazón, sobre todo quien supo unirnos y llenarnos de su carácter jovial, alegre y musical, D. Pablo, "Pablito el de Teléfonos". ¡Muchas gracias por mucho! porque estoy seguro de que mis sentimientos también los comparten muchos cincuentones de Ribadesella.

Verti-cidad

Román Palacios

Pilarín era una mujer con pinta de viuda alegre, aún sin serlo. Había sido una estudiante del antiguo secretariado, ahora convertida en relaciones públicas. Pero ella aspiraba a entrar en este nuevo ciber mundo y, para todos, que era lo mismo que decir para todo aquel a quien pudiera mirar desde una posición superior, gustaba en denominarse agente de interacción comunicacional. Verti siempre dijo que Pilarín estaba mal valorada, o sea estaba valorada por encima de sus posibilidades. Pilarín era ese tipo de mujer que sabe hacerse la indefensa, pero su mirada era un relicario de rencores. Afirmaba Verti con seriedad que el futuro de Ribadesella pasaba por saber interpretar el rostro de las pilarines: unas veces como una boxeadora en "Million dollar baby", otras como una virgen terminal en "Sonrisas y Lágrimas". Ribadesella tiene esa excentricidad que Verti llama verticidad, arriesgarlo todo por la taza de un váter, para sentirnos orgullosos por salir en una foto tras negociar con un promotor urbanístico un convenio. Y ahora resulta que el dios, el padre y el hijo del Oriente nos dice que el museo de la prehistoria, ese que no quería nadie, debe formar parte de una fundación gestionada por todos, incluidos los que ya afirman que el negocio es el negocio pero poner dinero es una cuestión proporcional. Es posible que Ribadesella saque la mirada de Pilarín a eso de la hora de votar, como diría Verti, como siempre. En

Ribadesella la gente hace tiempo que sabe que en las elecciones ni se vota al mejor ni se castiga al peor, porque siempre se elige lo inevitable, que suele estar a medio camino entre el ir a una procesión de Semana Santa en traje de neopreno, o entonar estilo gospel el "Asturias Patria Querida" en la semana de jazz vestido de porruano.

Verti y sus amigos tuvieron que saltar la valla para acceder a la playa. "Vaya playa, aquí si hay valla" canturreaba uno de los paseantes. Pero no era un obstáculo para la carrera de caballos, era un obstáculo para el sentido común, es el obstáculo que en Ribadesella siempre ha existido y por el que se conoce la famosa leyenda urbana que pulula por Ribadesella, gracias a la cual Ribadesella es la propia leyenda. Verti aconsejó que se solicitaran los servicios del CSI Miami y Las Vegas para que se tomaran análisis de los epiteliales del riosellanismo pertinaz y recurrente. Pero la leyenda continúa y Verti seguía reflexionando que mientras unos diseñan Cubos de la Memoria, en Ribadesella se diseñó la manera de pagar más impuestos por los cubos de la basura. "Si es que a los riosellanos les están dando por los cubos", decía nuestro personaje.

Al cabo del paseo se pararon a observar el desmonte de la carretera de El Carmen. Verti pensó en una mina a cielo abierto, pero pronto le informaron que era una carretera con cunetas alternativas de "Al filo de lo imposible" mientras no

argayara, algo parecido a la carretera de Collera, pero en ésta con un embudo cual sogas de ahorcado comiendo polvorones. Pero la cosa marcha, decía un paseante optimista,;el otro, un pesimista decía que no, que la cosa no se marcha.

De Pilarín nos informó Verti haberla visto en el pub de Turno un jueves noche y bailando como quien desencaja su cuello para ver a su alrededor todo lo que se mueve. Más que bailar, Pilarín vigila tras una cortina. Una de sus amigas le confesó a nuestro personaje casi sin decirlo que estaba buscando marido, a lo que Verti le respondió: "Señora, no dudo de las necesidades ajenas, pero más correcto es buscar un hombre para, más tarde, hacerlo marido". Verti recuerda haber cogido un síntoma de depresión al ver el espectáculo: Turno, nuestro hipocondríaco (que creyó ver a las Parcas haciéndose un "finde"), despachando zumos de atrevimiento con pingarates de picardía, parecía un Dani DJ; en el aire sonaba Rod Stewart mientras aquellas damas se creían sexis, bailando al unísono tal cual camina la Pantera Rosa perseguida por el inspector Clouseau.

Se sentaron en nuestro paseo riosellano por excelencia, que esta vez no era una terraza. Las terrazas estaban todas ocupadas y regentadas por jóvenes camareros cuya necesidad era un servicio de 112 y una respiración asistida tras recitar las variantes de la carta, ya que ahora se ha puesto de moda el anuncio oral



de las tapas como si fueran los hombres o las mujeres del tiempo en el telediario de La Primera. Lo más interesante es que las tapas y el tiempo suelen ser acordes a lo anunciado cuando se falla. De hecho en algunos restaurantes y sidrerías durante la Semana Santa contratan costaleros en vez de camareros. Es esta una época del año en la que los atascos te aseguran la emoción de unas vacaciones de aventura cual Ruta Quetzal, creyéndote en el mercadillo guerrillero sudamericano. El turismo, afirmaba Verti, como cualquier industria produce detritus y contaminación; lo importante es averiguar cuanta dosis podremos soportar.

Se sentaron en La Grúa, que de momento no es urbanizable, le decían a nuestro personaje. Y allí comenzaron la charla. Uno de los tertulianos afirmaba que el urbanismo ha hecho pasar a algunos del entusiasmo al asombro, eso sí, sin decir ni pío; el problema será cuando tengan que dar explicaciones de porqué los riosellanos tienen retorcijones en su bajo vientre. Pero siguen callados como si la política se hiciera en el lenguaje de los sordomudos, pero para los que no lo son; es decir, en blanco y negro, en versión original sin subtítulos, en horario de madrugada y en La Dos. Verti concluía que algunos, en vez de un médico necesitarán un veterinario, porque una cosa es que los políticos hagan tratos gananciales para el municipio y otra distinta que su vocación sea la de tratantes de ganado municipal. Le hablaron a nuestro Verti de un concurso de ideas para saber dónde ubicar el Ayuntamiento. Fue tajante y dijo que en ese asunto necesitarían los riosellanos el comodín del 50%,

porque para usar "el del público" queda un año más o menos, y "la llamada a un amigo" hace tiempo que se usó, y además ya no quedan amigos. El "gran amigo" es el que prohíbe una manifestación por una cuestión de tiempo, porque tiempo es el que nos falta a los riosellanos para poder hacer las necesidades fisiológicas. En Ribadesella tendremos una piscina llena de purines. Será la nueva instalación.

Hablaban de todo mientras contemplaban el semblante de un atardecer de película de Oscar. Hablaban de fútbol para concluir que el mejor equipo de España era el Liverpool, y que para entender de fútbol ahora era preciso ver la tele en tres o cuatro idiomas. Y todos concluyeron que España, de momento, va unida al Mundial como esas parejas que entienden el matrimonio como la mejor disculpa para divorciarse. Y también criticaron a la vicepresidenta que parecía la mamá de una fan pidiendo un autógrafo a Ricky Martin cuando se entrevistó con el Papa. Son los modelos que se nos imponen, decía Verti con cara de circunstancias. Como no podía ser de otro modo se enzarzaron en un debate sobre los derechos de los simios; uno de los contertulios, el más joven, decía que si la teoría de Darwin hubiera sido demostrada no sería una teoría, sería una ley, y que por lo tanto hablar de esos derechos era como si en vez del BOE el gobierno editara el National Geographic. Era evidente el desacuerdo, y el más veterano concluyó con una reflexión: " Siempre me llamó la atención el hecho de que los murciélagos volaran sin ver, pero más aún que durmieran boca abajo, y más aún el que hicieran sus

necesidades igual". Todos se quedaron con la boca abierta y a Verti se le vino a la cabeza la depuradora de Ribadesella o el centro de Salud. En nuestro municipio las obras públicas tienen un proceso inverso al de los demás municipios. Aquí se anuncia a bombo y platillo que no se inaugura nada, ni se acaba nunca nada; es más, algunos sugieren que se inaugure la institución riosellana de la no inauguración. Pero en otros concejos se acababan las obras que se iniciaron a la chita callando. Verti sugirió que por ese motivo aparecía eso de los derechos de los simios, por lo de la chica callando y no hablando.

Nuestro personaje, como viene siendo habitual, se refugió en el pub de su viejo amigo Turno, ese hipocondríaco que sigue consumiendo tabaco porque el médico le había dicho que fumar era morir poco a poco. Turno reflexionó que el médico tenía razón, que él no tenía prisa para morir y por eso fumaba, porque la muerte le vendría más lenta. En el pub, Pilarín y sus amigas demostraban a Verti que no hacía falta haber leído a Marx para comprender la historia de un pueblo. Era un grupo excepcional del concurso "Mira quien baila", en el que Pilarín asemejaba a Anne Igartiburu con esas piernas que cuando salen por la tele parece que te las tropiezas en el salón de tu casa. Verti solicitó de Turno música italiana, tan peculiar. Esta vez "Volare", pero en la versión de Dean Martin porque le entró un arrebató de silencio.

Un relato más de Verti; los que lo vean o sepan de él, salúdenlo, aunque siempre dirá que sólo es un amigo en fase de dejar de serlo.

Ribadesella en el recuerdo

Juan Ferreiro Fernández

Los escritos que hace tiempo me publicaron en esta revista, los encabezaba con el título de "Ribadesella en el recuerdo". Hoy, desde mi casa en Gijón, a cuatro pisos de altura sobre un precioso parque, divisando por el balcón un pequeño trozo de la playa de San Lorenzo, veo llegar la primavera, y los recuerdos de juventud brotan sin parar.

Toda esa amalgama de verdes que cierran el invierno, el mar y el blanco y rosa de los cerezos japoneses, me llevan a Ribadesella, donde nací y viví hasta los 18 años, precisamente hasta que el infierno de la guerra "incivil" me arrancó de allí a la fuerza.

Pienso que debo a los amigos de aquellos tiempos un obligado recuerdo, la mayoría desaparecidos.

A Segundo Ruisánchez, estudiando medicina en Valladolid, y en aquella ciudad, yo aguantando la larga y penosa esclavitud de la mili.

A Ramón Carús y Lorenzo Fuentes, en distintos frentes de la guerra pasándolas

canutas, y yo en varios campos de prisioneros (Miranda de Ebro, Avilés, Santiago de Compostela) carteándonos e intercambiando nuestras penalidades. Sólo nos reconfortaba y hacía sonreír el comentar las cosas que aparecían en la revista La Codorniz.

A Pedro Ruiz, que se marchó voluntario a participar en la defensa de Oviedo aprovechando el desbarajuste de los primeros días de guerra, y allí murió fiel a sus ideas.

A Miguel Escandón, que cantaba a dúo en los bares riosellanos con Antonín, hijo de Eduardo *el de la sierra*, trabajador y músico en la banda que la atrocidad de la guerra le segó la vida.

También recuerdo a Manolín, *el de Berbes*, alumno como nosotros del colegio de los Maristas. Llegó de Berbes al colegio y algunos (siempre los hubo y fue muy común el desprecio de los vecinos de las capital municipal hacia los de las aldeas) que por no ser de la villa le mor-

tificaron y le convirtieron en un rebelde. Algo sé de su historia: se fue como voluntario al asalto del cuartel de Simancas; fue condenado a muerte, tiempo después conmutada; se marchó a la legión, entró en la mina y salió nuevamente para enrolarse en el maquis, terminando en Madrid vendiendo libros de una editorial católica.

De todos ellos, y muchos que no sería posible relacionar, me queda un recuerdo imposible de olvidar.

Aquí en Gijón todavía me quedan dos grandes amigos que vivieron en Ribadesella, Jesús Triviño y Pepe Luis Díaz, el primero residía con sus padres en un chalet del Cobayu, y el otro con sus padres, Carlos y Angelita, del comercio *Casa Angelita*, en la villa propiamente dicha.

Cuando actualmente visito Ribadesella, no conozco a nadie. Sólo la presencia de César Lorences, a quien mucho aprecio, me da cuenta de las cosas y hechos del pueblín.



Anochecer desde El Cobayu

A. Bravo



Apeos

Juan José Pérez Valle

No es el Archivo Municipal custodio de antiguos documentos. Los avatares por los que pasó y el poco cuidado de las personas encargadas de su protección y custodia a lo largo del tiempo, han impedido su conservación y que no haya podido llegar hasta nosotros casi nada de la documentación anterior al siglo XIX, y aún resulta escasa la de éste. No obstante, el Archivo Municipal depara a veces agradables sorpresas, como por ejemplo la que aquí se transcribe, la copia de antiguos documentos de apeos entre el concejo de Ribadesella y los concejos vecinos, apeos realizados en 1544 y 1550 respectivamente. (AMR. Caja 311)

A pesar de que algunas palabras son de difícil lectura, los documentos no tienen desperdicio. ¿Lo más llamativo de ellos? Pues aparte de su antigüedad, el que hayan podido llegar hasta nosotros aunque se trate de copias del original, o que incluyan expresamente a Llordón dentro de los términos concejiles riosellanos.

Copia de los apeos entre este concejo, el de Parres y Caravia y es como sigue:

Un lunes que se contaron treinta días del mes de junio del año de mil quinientos cuarenta y cuatro años, Fernando Cortés juez ordinario en esta villa e concejo de Ribadesella fue al monte de Trasmonte a visitar los términos entre esta villa e concejo y el concejo de Parres, y concejo de Carabia: yendo con él a la dicha visita Juan Prieto regidor de esta villa y Juan de Huerres escribano personero de esta villa, y X ¿Honso? de Toriello, y Pedro del Hoyo regidores de Cuesta en fuera, y Juan Fernández de Meluerda personero del dicho partido, y Fernando Porrúa de Cuerres camero de los salmones, e Gutierre de Sardalla regidor del partido

de Leces y con ellos el bachiller Juan Rodríguez y Pedro de Junco escribano y Alonso del Pandal escribano según fue acordado en el concejo y por ante estos escrivanos el dicho señor juez estando en la hería del Fresnedal que es en el dicho monte junto a la cabaña de la Tarmada, tomó e recibió juramento de Juan Martínez de Cuebas el viejo y de Pedro Gutiérrez de Cuebas el viejo y de Pedro de Aldonza de Cuebas los cuales le hicieron bien y cumplidamente poniendo sus manos sobre la cruz de la vara e diciendo sí juro, prometieron de decir berdad a los cuales mandó aclarar e decir la verdad de lo que sabían de los dichos términos so cargo del dicho juramento y lo que havían oydo decir a sus mayores ancianos de los términos e límites e ¿fiensos? que hay entre la dicha villa e concejo y concejos de Parres y Carabia los cuales hablando e haviendo ¿el acuerdo? juntamente unos con otros digeron que sabían e havían oydo a sus mayores ancianos que los dichos límites eran: desde el vao de Llordón al pase de la ¿Llevima? y al collado del Castiello, y de allí a les Llamas de Llavayo, y a la riega de la Tarmada, y a ¿ero-combo?, y a pico de Moro, y al hito del Caleyó, y a la piedra del Jamón y a la castañar de García, y de allí a la braña de Espadañedo, y de allí al Cueto de ¿Torronao?, a la pasada de Alvaro, y de allí al portiello de Morís, y de allí a la mar y Caravia.

Testigo Antonio González Prieto, y Juan Martínez el mozo, y ¿Gregorio? de Diego y otros muchos.

Los límites que aclaró Gregorio Tornero son estos, en lo de Parres el bao de Llordón y de allí ¿aguecima? como bierte agua par-ta este concejo de allí a Robadiella.

Copia de los apeos entre los concejos de Llanes, Cangas de Onís y Ribadesella. Año de 1550

Un sábado que se contaron tres días del mes de mayo de mil quinientos cincuenta fueron al monte de Quana Pedro Prieto, juez, y Fernando Cortés y Antonio García Prieto regidores de esta villa, y el bachiller Juan Rodríguez personero, y Pedro de Junco regidor del partido de Cuesta en Fuera, y siendo informado de los términos concejiles con el concejo de Llanes y concejo de Cangas, fallamos que va nuestro término desde el torno al collado de la Tabla y desde allí a la cabeza ¿osurbedal? y a la fuente de Fonsagra y al nordeste está la cabaña y braza y media al vendaval está una piedra llana en el suelo en que está una cruz y de allí a la vega de Fonsagra en fin de la cual está la cabaña de Antonio de la Parradiella y de allí a Vega Mayor y al canto de Solleres y Matarredonda y de allí al Canto de la Podada y de allí a Cueva de Berdín y de allí a la cabeza de Pandiellos y de allí a la cabeza del puerto y de allí a la ¿uriña? vieja, quedando Llordón dentro de este concejo y las heredades de Llordón son de las Quadriellas de Cuevas que son la cuadriella de los Calvos y la otra de Antonio Díez y la otra de Ruiz Pérez, y las cabañas de Llordón que son de los vecinos de Viña, concejo de Cangas, se echaron en tierra, siendo Bº Juan de Caín juez y por los vecinos de esta villa y concejo que lo vieron—de Cuevas y Gutierre de Ardines y Pedro de Juan de Llovio y Juan de Martínez vecinos de este concejo y ayudaron a derribarlas.

Bachiller Juan Rodríguez

Biocaricaturas

HOY LES PRESENTAMOS: RITA HAYWORTH

Parías

Rita Hayworth: Hollywood la modeló a su antojo y la convirtió en una estrella. Le pusieron el pelo de color zanahoria, le sacaron media dentadura para que tuviera graciosos hoyitos en las mejillas y le ensancharon la frente depilándosela. También la obligaron a estrechar caderas a base de footing, series de abdominales y tablas de entrenamiento que años después intentaría ejecutar Bruce Lee sin conseguirlo. Rita estaba en forma.

Finalmente le extirparon el apéndice (tuvo un cólico durante un ensayo) y le cambiaron el nombre. Rita Hayworth, nacida Margarita Carmen Cansino en Brooklyn el 17 de octubre de 1918, se dejó hacer. Tampoco es que fuera un jabalí cuando llegó a la "meca del 7º arte" la verdad, para tanto cambio, pero ya sabemos como se las gastan los del cine en cuanto a cánones de belleza.

Durante años participó en diversas

producciones menores, haciendo honor a su apellido real: "con su andar *cansino*, acudía a los rodajes arrastrando los pies" declaraba un tal Boland que la dirigió en sus inicios.

Pero entonces llegó "Gilda" y todo cambió. Fue allí donde su noviete Johnny Farrell le sacudió un bofetón de órdago que nadie había visto en el guión original. La actriz demandó al actor y el juez ordenó repetir la escena en el juicio para ver si había pruebas. Rita volvió a quitarse el guante de modo provocativo... y el jurado se puso a cien, aunque disimulaban el acaloramiento diciendo que eran subidotes de azúcar o piedras en el riñón.

Luego llegó Glenn Ford y bordó su papel. A ella se le saltaron los pocos dientes que le había dejado su estilista, y la cara fue un "hoyito" total. "Graciosísimo, oye", comentó Ford.

Aquel incidente le abrió los ojos, es-

pabiló y a partir de entonces fue todo glamour, aunque dicen que llevaba un "puño americano" y un "gomeru" en el bolso para protegerse de todos los Farrell del mundo.

Se casó cinco veces y se divorció otras tantas. Uno de sus maridos Orson Welles, tuvo la ocurrencia de retocar su imagen. Una mañana en la cocina, el muy cretino le cortó el pelo con las tijeras de pescado y la tiñó de rubia platino. Luego se dio cuenta de su error. Pero ya no había nada que hacer.

Orson era un impertinente y Rita lo sabía. Le abandonó allí mismo, arrodillado en el gres... pidiendo perdón entre mechones rojizos acusadores.

Rita Hayworth protagonizó algunas de las grandes películas de todos los tiempos: "Gilda", "La dama de Shanghai", "Sangre y arena"...

En otras igual de buenas, en cambio, no trabajó.

La Plaza  NUEVA

FILMS

Presents

NUNCA hubo una mujer como
Gilda!
... hasta AHORA!!!





Ramu de San Antón. Cuerres 2006

Skatt

Entrada

Levantad mozos el ramu
y vamos en direccón
a nuestra querida iglesia
donde se hace la función.

Entra cristiano en el Templo
y verás a San Antón
que nos cubre con su gracia
y nos mira con amor.

Les damos los buenos días
A los señores presentes
Y al señor cura de Cuerres
Le damos primeramente

Procesión

Levantad mozos el ramu
Y mirad bien el camino
Que lleva cintas de raso
Y flores en el cerquillo

Por qué tocan las campanas
Por qué suena el volador
Es que se celebra en Cuerres
La fiesta de San Antón

De lo más alto del cielo
Cayeron nueve claveles
Con un letrero que dice
Hoy Cuerres te los ofrece

Hoy Cuerres está de fiesta
Y bien lo da a demostrar
Con sus galas y sus cantos
De alegría sin igual

Estas flores que llevamos
Al lado del corazón
Con orgullo las traemos
A ti nuestro protector

Despedida

Contentos nos despedimos
Hasta el año venidero
Que si Dios nos da salud
A cantarte volveremos
Adiós todos los presentes
Decimos de corazón
Deseando sea su agrado
La fiesta de San Antón

Ya terminó la función
Alegrémonos con fe
Y que el año venidero
Nos juntemos otra vez

*Con motivo de las fiestas de San Antón en Cuerres, y aprovechando el buen tiempo que hacía, me acerqué a dar una vuelta por la aldea. Dentro del ambiente festivo general, confieso que me llamaron mucho la atención los cantares de las mujeres en honor del santo durante la procesión y, picado por la curiosidad, le pedí a Pelayo Martínez, que para eso es del lugar y andaba por allí, si me podía proporcionar sus letras, y al mismo tiempo que me relatase algo de su historia.

Naturalmente; eso está hecho –me dijo- las tienen copiadas, fulanita, menganita, y no sé cuantas más... (No fue tan sencillo; después supe que sólo pudo conseguirlas tomando lápiz y papel y poniendo a su madre a cantar a viva voz; pero eso es otra historia que espero que no le moleste demasiado el que haya rebelado).

Las coplas de San Antón, que se cantan en honor de este san-

to en Cuerres –me dijo- existen desde que se potenció esta fiesta hace unos 15 años y que pasó, de hacerse “en familia” y el día de la semana que tocara, a trasladarse al sábado, con ramu, mujeres vestidas de aldeanas y demás.

La música –prosiguió- es la de casi todas las fiestas similares de la zona; es la canción que cantan las aldeanas en la celebración de El Cristo (Nueva), o las cabraliegas en La Salud. La letra está “inspirada” en alguna de ellas, por no decir casi-copiada, aunque a ciencia cierta no se sabe quién lo hizo. También la danza prima que se baila antes de comer tiene unas letras casi humorísticas con sus adaptaciones en Cuerres, creo que las puede tener mi tía M^a Elena (la alcaldesa de barrio). Cuando la vea, te las enviaré.

(De esto ya han pasado varios meses y sigo esperando; Pelayo ¡a ver si vas a ver a tu tía!)



Cantares riosellanos

a can tar-tus be-lle-zas hoy ueng yo que mees cu cheeste rue-go

con at-en ción pre-cios gas tu ri-a na prenda de mi vi-da cuando Dios te hi zo

que ale gre sta rí-a tie-rra de la gra-cia pue-blo del sa-le-ro te tie nen en

vi dia los-as-tros del cie-lo As-tu-rias de mis a mo res

pue-ble-ci-to in-compa-ra-ble aun-que pien-ses que te al vi do

te que-ro más que a mi ma-dre y de ro di llas te di-ro

que-si tu-vie-ra-di ne-ro en la ger-mi-ta de Guía con o-ro

y per-las pondría un letre-ro di-cien-do Ri-ba-de-se-lla-la más her

no sa del mun-do en te-ro





 yehe co-ri-do pa-í-ses le-ja-nos que el mundo pro da ma-be
 y nin-gu-no dea que llas pa-ra-ies pue den sus paí-sa-ies Com



 lle-ta sin gín pa-rar-se a tí
 quan-do Dios hi-zo al mun-do al le-uan-tar-su
 y en a-quel ho-yo san-to que a Dios re-cuerda



 ma-no de-dó-su-hue-lla na-ció-pa ra sien-canto



 Ri-ba-de-se-lla Ri-ba-de-se-lla her-mo-sa tie-rge-le



 gi-da ca-ri-ño ver-da-de-ro tie-nesen mi



 yehe-co-ri-do pa-í-ses le-ja-nos que el mundo pro da ma-be



 lle-ta sin-gín

El pasado verano, recogía de voz de Maruja Pérez Toraño un par de canciones, que ella recordaba haber oído en el teatro Divino Argüelles siendo niña. La primera, no deja de ser una tradicional canción asturiana a la que se ha modificado la letra para adaptarla a la realidad riosellana, desconociendo si es original la segunda, de la que en todo caso se desconoce la fecha y autor.

Todo ello lo puse en manos de la joven Beatriz Sollet Bravo, quien ha hecho los arreglos y la transcripción musical y a quien quiero agradecer desde estas páginas el esfuerzo y trabajo que ha dedicado para poder plasmar en pentagrama estas viejas canciones.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Capilla de San José (Llovio) en 1918. Erigida por Cosme Damían Prieto de Posada en 1788, fue derruida en 1969.



Teresa de Jesús Martínez Mier, escritora de Calabrez, en 1919 cuando tenía 30 años. (Véase su biografía en La Plaza Nueva nº 7)

Esta fotografía de 1920, muestra el lavadero público que se ubicaba en el solar que hoy ocupa el cuartel de la Guardia Civil. Detrás estaba situado el macelo municipal, ambos construidos en 1886.





GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE CULTURA, COMUNICACIÓN SOCIAL Y TURISMO

Asociación Cultural Amigos de Ribadesella
Plaza de Abastos, s/n.
33560 RIBADESELLA
www.amigosderibadesella.com