

| | |
|---|-----------------------|
| G. Puccini F. P. Tosti. «Ideale» | Daniel Moro |
| A. Caldera. «Selve amiche, ombrose piante» | Rita García |
| Handel. Giulio Cesare «Priva son d'ogni conforto» | Maricruz Rubio |
| J. Serrano. La canción del olvido. «Marinela» | Reyes López |
| F. M. Torroba. «Luisa Fernanda. Habanera del Saboyano» | José Miguel Rodríguez |
| M.F. Caballero - Gigantes y Cabezudos. «Esta es su carta» | Teresa García |
| Messiah - Georg Friedrich Händel: «Thou art gone up on high» | Enedina García |
| Messiah - Georg Friedrich Händel: Comfort ye, my people + Ev'ry valley shall be exalted | Lorenzo Roal |
| Amadeo Vives. La Generala. «Canción del Arlequín» | María Alonso |
| V. Vavilov. Ave María Caccini | |
| G. Fauré. Après un rêve | Isabel Díaz |
| W. A. Mozart. «Madamina, «il catalogo é questo» | Vicente García |
| G. Puccini. O mio babbino caro | A.Patricia Martínez |
| W. A. Mozart. Die Zauberflöte. «Ach, ich fühl's» | María Peñalver |
| Leonard Bernstein - West Side Story: «Tonight» | Patricia y Lorenzo |
| Mozart. Don Giovanni. «Là ci darem la mano» | María A. y Vicente |
| M. Torroba. Luisa Fernanda. «Cállate corazón» | Isabel y Lorenzo |
| V. Bellini. La Sonnambula. «Oh ciel! che Tento» | Patricia y Vicente |

Piano: Ella Esipovich

Directora musical: Yolanda Montoussé